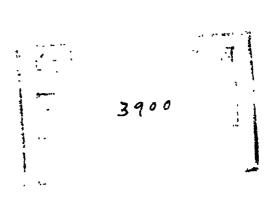
वीर	सेवा	मन्दिर	
पार	त्रवा	41.41	
क्रम सत्या काल ने ० खण्ड	दिहल	ो	- :
	•		
	*		
		~	
	ح کو	_ C O _	
क्रम सत्या			•
***** *	<u> 20.67</u>	(तुलसा)	_
काल न ० 🚆	रामपु	-	
म्बगद्			-
			W W

.,



प्रवचन-ग्रन्थमाला : प्रंथ १

प्रवचन-डायरी, १९५३

[आचार्य श्री तुलमी के जनवरी '५३ से दिसम्बर '५३ तक के प्रत्रचनों का संग्रह]

श्रीचन्द रामपुरिया, बी० कॉम०, बी० एछ०



श्री तेरापंथ द्विशताब्दी समारोह के ग्राभनन्दन में

```
प्रकाशकः
जैन श्वेतान्यर् तेरापंथी महामभा,
३, पोर्चुगीत चर्च स्ट्रीट,
कलकत्ता-१
```

प्रथमावृत्ति : सन १६६० वि० सं० २०१७

प्रति संख्या :

१०००

प्रष्ठांक :

३८०

•

मूल्य :

है कुं

ग्रद्रकः सुराना प्रिटिंग वर्क्स, ४०२, अपर चितपुर रोड, कलकत्ता-७

प्रकाशकीय

पाठकों के मन्मुख तेरापन्थ द्विशताब्दी समारोह के ऐतिहासिक अवगर के अभिनन्दन में आचार्यश्री के मूल्यवान प्रवचनों का यह संग्रह प्रकाशित करने हुए परम हर्प होता है। इस प्रवचन डायरी में जनवरी १६५३ से लेकर दिसम्बर १६५३ तक के प्रवचनों का संग्रह है। बाद की डायरियाँ भी प्रेम में हैं और जैसे-जैसे वे प्रकाशित होती जायंगी, पाठकों की सेवा में हम उन्हें प्रस्तुत करते रहेंगे। महासभा की यह योजना है कि आचार्यश्री के एक-एक वर्ष के प्रवचन इसी रूप में वर्षो-वर्ष प्रकाशित होते रहें। सन् १६५३ की यह प्रवचन-डायरी "प्रवचन ग्रन्थमाला" का ग्रन्थ पुष्प है।

आचार्यश्री ने मानव को चिरस्थायी मुख की दृष्टि देते हुए जीवन में धार्मिकता अपनाने का आह्वान किया है। इसी तरह राष्ट्रीय एवं अन्तर्गष्ट्रीय स्तर पर स्थायी मुख, शान्ति एवं विश्वकल्याण के लिए उन्होंने धर्म, अहिंसा, सत्य, संयम, त्याग, अपरिग्रह आदि-आदि अवलम्बनों का विशद विश्लेपण कर उनकी उपादेयता बतलाई है।

ये प्रवचन सब वर्गों एवं सब व्यक्तियों के लिए उपयोगी हैं। आशार्ट, पाठकों को इनसे अमित लाभ होगा।

तेरापन्थ द्विशताब्दी समारोह व्यवस्था उपसमिति ३, पोर्चुगीज चर्च स्ट्रीट, कलकत्ता ५ सप्रैल, १९६० श्रीचन्द्र रामपुरिया व्यवस्थापक साहित्य विभाग

भूमिका

संवत् २००१ की वात है। उस माल आचार्यश्री का चातुर्गांस सुजानगढ़ में रहा। में प्रातः काल प्रवचन मुनने जाया करता था। प्रवचनों में आध्यात्मिक चिन्तन का एक ऐसा अविरल मीन बहता, जो चिन्त को अपनी चछालों से शुद्ध ही नहीं करता पर उसमें एक नये जीवन की स्फुरणा और आकांद्धा भी भर देता था। तत्वो का सृद्ध्य विधेचन, चिरंतन सत्यो का सहज सम्भीर स्फोटन, आत्मा की जायति वा एक अनीखा आह्वान एवं सत्य और शिव पर आत्मापंग कर देने की प्रेरणा की बलवती शक्ति से प्रवचन आतमोत रहते थे। मन में आया कि यह वाणी तो इस युग और पीढ़ी के लिए ही नहीं, अपितु युग-युग के लिए भी एक बरदान है। वर्तमान मानव के लिय ही नहीं पर सदियों के मानव के लिए भी उनमें एक दिशा, शिक्षा और प्रकाश है। मेंने कुछ मन्तों से निवेदन किया—जो मन्त इस विरल युग-पुरुप की अमर वाणी का संग्रह करने में अपना जीवन न्योह्यावर करेगा वर इस माधना से स्वयं अमर बनेगा। मेंने गुढदेय के चरणों में निवेदन किया—कुछ मन्त इस कार्य पर आयोजित कियं जायें तो वह मानव हित और मुख के लिए होगा।

उस समय मेंने तीन दिन के प्रवचनों का संकलन किया। प्रवचन मुनकर घर जाता और वहाँ म्मृति से जहाँ तक बन पड़ना मृल शब्दों में लिख डालता। यह संकलन मेंने मन्तों को विखाया। मेरे सुकाब की महत्ता की बात ध्यान में आने जैसी थी ही। बाद में मेंने इसे विवरण पत्रिका में प्रकाशित किया। आचार्यश्री की वाणी का पहला संग्रह इस प्रकार मेरे हाथों से हुआ।

हमें कोटि-कोटि धन्यवाद देना चाहिए कर्मठ युवक जयचन्दलालजी दस्तरी को जिन्होंने मेरे उपयुक्त सुमाव को वर्षों याद हाथों में लिया और मन्तों द्वारा संकलित प्रवक्तां को संब्रहीत करने की योजना बनाई। महामभा भी इस दिशा में कुछ कार्य करती रही। 'जैन भारती' के अपने मम्पादन काल में जो-जो प्रवचन आत उनके सम्पादन व। भार सहज रूप से मुक्त पर रहता। प्रकाशित प्रवचनों की प्रतिक्रिया बड़ी अच्छी होती। मुक्ते इस बात का बड़ा हर्प है कि मेरे सुमाव पर महामभा की और से एक-एक वर्ष के प्रवचनों के संब्रह पुस्तकाकार में प्रकाशित हो रहे हैं। इस मंगलमय कार्य के सम्पान करने में भी बड़चनें तो कम न आई। बीच में कार्य रोकना भी पड़ा। पर गेरा हठ कहिये अथवा प्रवचनों की अपनी महत्ता, जिससे बेड़ा पार हआ।

इस १९५३ की डायरी में गुरुदेव के लगभग एक सी पचहत्तर प्रवत्तन प्रकाशित ही वहें हैं। जितने प्रवचन उपलब्ध हुए हैं उन्हें दे दिया गया है। प्रतिदिन एक के हिमाब संवर्ष में तीन सौ पेंमठ प्रवचन तो होते ही हैं। इस तरह हमने प्रायः आधी सम्पत्ति तो लो ही दी है।

इन प्रत्यनों में हजारों त्रिपय त्परित हैं। इनमें युग की समस्याओं का गम्भीर चिन्तन और उनके इल की रणस्ट टिस्ट है। ये भाषण प्रत्येक मानव को स्पर्श करते हैं, चाहै नह किमी स्थान या किमी रिथित में हो। मानव के नैनिक और आध्यास्मिक उन्यान के लिए अण्यत-आन्दोलन का जो घोष है यह इन भाषणों में अच्छी तरह भाषित हुआ है।

युग के किनने ही ऐसे प्रश्न और विषय होते हैं जिन पर लोक शिच्चक को बार-बार और स्थान-स्थान पर बोलना ही पड़ता है। ऐसी स्थित में पुनर्शक्त अनिवार्यतः होनी ही है। ऐसा होने पर भी भाव का अनुठापन सर्वत्र है ही और इस दिएट से अगाहने जैभी यात उन प्रवचनों में गईं। है। महात्मा गांधी, नन्त चिनोवा आदि के प्रवचनों की ही नग्ह इनमें पुनर्शक्त दोप रूप में नहीं पर "उन्तीम बार कहा हुआ व्यर्थ न जाय इसिलए वीमवीं बार भी कहा गया है"—इस कहाबत की पुष्टि है।

ये प्रवचन सुधिचारों के भाण्डार हैं। इनमें पर-पद पर मीलिक सम्पदा है। मनुष्य की दृष्टि मत्य पर केन्द्रित हो यही इनका ध्येय है। इनमें जितना सन्छ्वास है जतनी ही प्ररणा भी।

आचार्यश्रीका जीवन एक परिव्राजक का जीवन है। वर्षावास के सिवाय वे जनपदों में पाद-विहार करते रहते हैं। भिन्न-भिन्न स्थानों पर दिये गये आचार्यश्री के इन प्रवचनों से देश के लाखों नागरिकों को अवण द्वारा लाभ उठाने का मुअवसर प्राप्त हो सका है, किन्तु, उद्देश्य यहीं पूर्ण नहीं हो जाता। जिन व्यक्तियों को आचार्यश्री के प्रवचनों के अवण का लाभ उठाने का मौका नहीं मिला, वे भी लाभान्वित हो सकें, यह इष्ट है। यही दृष्टि इस प्रकाशन की है।

आचारंश्री के अनुमार मानत बल्याण का सर्वप्रथम मोपान धर्माचरण है । अपने एक प्रवचन में उन्होंने कहा—''धर्म अन्तरात्मा के कण-कण में रमें, और ऐसा रमें कि उतारं न उतरे, तभी आज के मीतिकवादी ग्रुग से लोहा लिया जा सकता है।'' धर्म का विश्लेषण करते हुए आपने बताया है—''धर्म में जाति-पाँति, लिंग, रंग, निर्धन, धिनक का कोई अन्तर नहीं हो सकता। धर्म सबके लिए शान्ति-मुखपद है। उसमें भेद रेखा हो नहीं सकती।'' धर्म के बारे में उनकी मान्यताएँ ये हैं—''धर्म से प्राणियों का कल्याण होता आया है और होता रहेगा। धर्म मन्दिरों, मठीं में जाने मात्र से होगा, ऐसा विचारना नितान्त भ्रम है। वह आत्मा से होगा—तपस्या से होगा। सही अर्थ में धर्म की यह व्याख्या होनी चाहिए—त्याग धर्म है, मोग अर्थम है। धर्म जीवन

में गहे। जीवन के प्रत्येक कार्य में धर्म की पुट रहे, यह आज के मानव के लिए आवश्यक है।"

धर्म किस प्रकार कार्य करता है, इस पर आपने कहा—"धर्म क्या है ? जो आत्मा की शुद्धि के माधन हैं, वे ही धर्म हैं। धर्म प्रलोभन, बलात्कार और वल प्रयोग से नहीं होता। धर्म जिन्दगी को बदलने से होता है; अन्याय, शोपण, अत्याचार से विरक्त रहने से होता है। जीवन को सुधारने से होता है। इसलिए जिन्दगी को बदलना, पाणीं से उरना और स्वयं को सुधारना यही धर्म है।"

प्रमचिरण का मुख्य तत्त्व अहिंसा है। आचार्यश्री के शब्दों में—''अिंस धर्म का गौरव है। उमकी जान है। धर्म में से एक अहिंगा को निकाल दिया जाय तो शेष कुछ नहीं बच्चा। मिर्फ अस्थि कंकाल रह जायगा। धर्म की आत्मा अहिंसा है। अहिंगा नहीं तो धर्म नहीं। जिम प्रकार धर्म पर सबका समानाधिकार है, उसी प्रकार अहिंगा का भी हरेक पालन कर नकता है।'' आपने प्रायः सभी प्रवचनों में अहिंगा के अवलम्पन पर वल देते हुए कहा है—''कोई भी दुःख नहीं चाहता। अतः मानव किसी को नमारे, वह अपने आपको हिंसा से बचाये। किसी को मत मारिये, मत सताइये। प्रत्येक जीव के प्रति उपयोग रस्वें। उपयोग परम धर्म है।''

आचार्यश्री की विचार-सरिण में सुधार की इकाई व्यक्ति ही हो सकता है। "व्यक्ति-सुधार, समाज सुधार की नींब है। सुक्ते समाज, देश या राष्ट्र-सुधार की चिन्ता नहीं, मुक्ते व्यक्ति-सुधार, समाज सुधार की चिन्ता है। चाहे आप गुक्ते स्वाधी कहें, किन्तु मेरा निश्चित अभिमत है कि व्यक्ति-सुधार ही सब सुधारों की मूल भित्ति है। व्यक्ति स्वयं ही सुधर कर इसरों को सुधारने का प्रयत्न करें। केवल आचारहीन, निकम्मी और थोथी अधायाजों से कुछ सम्भव नहीं। उसे जवतक अपने जीवन में समाहित नहीं किया आयगा त्रवतक कोई गति नहीं आयेगी।"

आचारंश्री ने अपने प्रवचनों में "उठो और उठाओं" का आध्यात्मिक नारा बुलन्द किया है। अणुवत-आन्दोलन के प्रवतंक आचारंश्री ने आज के गिरते हुए जन-जीवन के प्रति घोर चिन्ता अभिव्यक्त करते हुए निदान स्वरुग बतलाया है— "आज जन-जीवन गिरता जा रहा है। ऐसे समय दो विचारधाराओं से काबू पाने का प्रयास किया जाता है। एक विचारधारा के अनुसार समाज, राष्ट्र और देश का सत्यान हो वहाँ दूसरी विचारधारा बतलाती है— व्यक्ति का सुधार हो, उन्धान हो, वह सत्यथ पर अ। ये। अणुवत-योजना व्यक्ति का सुधार करती है। व्यक्ति सुधरेगा तो समाज, राष्ट्र और देश अपने आप सुधर जायेंगे।"

आचार्यश्री आध्यात्मिक जीवन-निर्माण की दिशा में वत-प्रहण को बड़ा महत्व देते हैं। अपने जीवन की व्यादयों को मनुष्य आत्ममाची से देखता चला जाय और उनको द्र करने के लिये अनुकृत प्रतों को प्रहण करता हुआ उनके पालन पर स्थिर होता जाय। इस तरह का जीवन-निर्माण स्वयं में एक आदर्श होगा और उसके द्वारा समाज और राष्ट्र का भी बल्याण होगा। बुराइयों के माथ आत्म-संग्राम ही वास्तविक क्रान्ति है।

आज विश्व में भूठ ओर हिमा की व्यापकता है, उनके स्थान पर अहिंमा विश्व-व्यापी यने - वह जन जन के मानग में उतरे उसे व्यक्ति-व्यक्ति के जीवन में प्रथ्य मिले। आनार्यश्री का कहना है—"ओ मानव! यदि ह युद्ध-प्रेमी है तो स्तृय युद्धकर, बहातुरी के माथ लड़ और लड़ता रह निर्मयता के साथ, भय और पीछे हटने की आवश्यकता नहीं। पर, वह युद्ध कैमा हो? किसी बाह्य व्यक्ति के माथ नहीं, अन्तर का युद्ध होना चार्षिय। त् अपनी अन्तरात्मा से लड़। अपनी आत्मा को जीत, शात्म-विजय कर। वीरना के माथ उमकी एक-एक बुराई को मिटा दे। तू अपना रास्ता ले, त्याग पर चल; फिर चाहे वे यम कहलायें या नियम।"

''नैतिक-उत्थान वार्स्तांत्रक मुख है । अगुप्रती-संघ नैतिकता की दिशा में विशेष जागरूक है । इसका उद्देश्य है—मानव में मानवता आये—यह मानव जो पथ-भ्रष्ट होना जा रहा है, यही पथ पर आए । अणुप्रत-योजना में छोटे-छोटे व्रत हैं । अहिंमा, मत्य, अस्तय, ब्रह्मचर्य और अपरिग्रह आदि के छोटे-छोटे नियम हैं । इन पाँच तन्यों को लेकर चलने की आवश्यकता है।"

इस प्रकार इम स्पष्टतया देखते हैं कि आन्तार्यश्री तुलमी ने अपने प्रवन्तनों के माध्यम से जीवन की विभिन्न जिटल समस्याओं के समाधान का विकल्प प्रस्तुत किया है। इसके नाथ ही उन्होंने धर्म, अहिंसा, संयम, ब्रह्मचर्य, अपरिग्रह, च्रमा, दया, स्वाध्याय आदि के पालन का आह्वान किया है। आन्तार्यश्री के प्रत्येक प्रवचन चिरंतन सिद्धान्तों की आधार्यशाला पर अवस्थित है।

मुक्ते विश्वाम है कि इस 'प्रवचन-डायरी' से एवं आचार्यश्री के अन्य वर्षों के प्रवचनों के संकलन से जनमाधारण को विशेष लाभ होगा और ये प्रवचन हिन्दी जगत के लिए अमृल्य निधि साबित होंगे।

१५, नृग्मल लोहिया लेन, कलकत्ता ५ अप्रेल, १६६०

श्रीचन्द् रामपुरिया

प्रवचन-अनुक्रमणिका

१. श्र	काशकी य	
ર. મૃ [ં]	मिका	
३. प्रः	त्रचन :	वित्रः १३५४
१.	मर्यादा महोत्मव	१
₹.	श्रद्धा और ज्ञान	v
₹.	धर्मका फल और लद्द्य	5
Y.	विदाई के पूर्व	.3
પ્ર .	भजन ही करे	3
ξ.	धर्म और मनुष्य	3
9.	मनुष्य देह का कर्तव्य	50
ς.	मच्चा धर्म	११
٤.	अण्त्रत	१२
ર્દ.	मन	१३
99.	सन्तो का स्वागन क्यों ?	२०
१२.	सामायिक	२१
१३.	मृक्ति क्या है ?	२ ३
?४.	मानव जीवन की बहुमूल्यता (१)	रे४
શ્પૂ.	मानव जीवन की वहुमृल्यता (२)	रूप्
१६.	सत्संग	২ ৩
<i>१७.</i>	जितश्रत्रु का मोह	3,5
१८.	अण्वतों का महत्त्व	ફ મ્
3.9	वाणी की महत्ता	تر ي
२०.	शब्द की डत्पनि	ક ફ
२१.	अच्छाइयाँ किमसे और कैसे सीखें !	হ ও
२२.	भक्ति में शक्ति है	ફૂ ક
२३.	छात्र आत्मसंयमी और सदाचारी वनें	ş⊏
२४.	महावीर के चरण-चिह्न	35
રપૂ.	विशुद्धि के स्थान	88
२६.	त्याग बनाम भोग	አ ጵ
२७.	थावरच्चा-पुत्र	४५

[२]

		8.00
ېت.	आत्मा से आत्मा का उत्थान करी	<i>አ</i> ሪ
-	शान्ति का साधन	પૂર
	रव-कल्याण के माथ जन-कल्याण करें	પ્રર
	जीवन को केचा उठाओं	цY
इ२.	धर्म आत्मा की चीज है	પ્રદ
₹₹.		<u>પ</u> ૂર્
Ę	. .	પૂહ
ર્પૂ.	स्त्रियां आध्यात्मिक शिद्धा प्राप्त करें	પ્રદ
३६.	अद्धा और चरित्र : दो महान् तन्त्र	६०
3 3.	तीन वृत्तियाँ	६६
३ ८.	अभयदान	६६
ţε.	धर्म विशाल और व्यापक है	৩ १
٧o,	चि रुव मेत्री	७२
٧٤.	आत्म-वृत्तियों का परिष्कार करो	৬ হ
४२.	ममत्य दुःखप्रद है	७६
٧ ٤ .	तत्त्व आचरण में रहता है	७६
ዮ የ.	मानवता .	७९
ሃ ዟ.	शत्रु-चिजय	5 7
४ ξ.	धर्म तुम्हें शान्ति देगा, सुख देगा	۳ą
የ ७.	नैतिकता के स्तर को उठाइए	Ęą
٧ ٣.	धर्मकी आत्मा अर्हिमा है	⊆ γ
38.		Εų
પ્ર.		<i>⊏</i> ⊌
ሂ የ-		55
પ્રર.		۰ع
-	परीस्तक बनो	ह २
	अचीर्य व्रत	\$3
	ब्रहा में रमण करो	Y3
	जीवन वदलो	દ્દ
પૂડ.	युक्तिपूर्ण उत्तर	, . ,
¥Ľ.	अपरिग्रह-व्रत	33

[३]

		वृष्ट
५६.	अणुव्रत	१०३
६ ٥.	बहिंगा •	७०५
६१.	मानवता एवं धर्म	१०८
६२.	तीर्थंकर ऋपम	१११
દ્દ્ રૂ.	बहनों से	ર ર ધ
ξ Υ.	रान्नि-भोजन-परित्याग: एक तप	११६
દ્ધ.	जैनों का मूल सिद्धान्त	११⊏
६६.	महिलाओं रो	११९
દ્દ્ છ.	युवकों से	१२१
독도.	निदार्थी के वांछित गुण	१२३
६६.	मन्तान का सही मार्ग-दर्शन	१२४
७०.	सामृहिक स्वाध्याय	१२५
७१.	शिष्य लोलुपता की बुराई	१२६
७२.	अणुत्रती संघ का उद्देश्य	१२७
७३.	मुख की खोज	१२८
७ ४.	सुखी बीन ?	१३०
હ્યૂ.	युवकों का लह्य	१३१
७६.	जैन-दृष्टि	१३२
७७.	धर्म और अधर्म	१३३
৬८.	धर्म और त्याग	१३६
9 8.	सही धर्म	१३७
50.	सची सेवा	१३८
ټ۶.	असली आजादी	१ ३ ९
⊏ ₹.	जीव-अजीव पदार्थ	\$80
۵ą.	समस्याओं का समाधान	१४७
۳Y.	कल्याण का मार्ग	१ ४५
SY.	कार्यकर्ताओं से	१५०
⊏ξ.	मोहजीत राजा	१५२
<u>ح</u> ه.	धर्म कण-कण में रमे	ર યપ
ᄄ.	सत्संगति	१५५
<u>ج</u> و.	धर्म सुखप्रद है	ક પ્રપ્

[8]

		પુષ
.ءع	मार्थक जीवन	१५१
	मनुष्य का कर्तस्य	<i>६स</i> (
εξ.	न्यांग का मृत्य	१५ए
	शन-प्राति का गार	१५ूट
£7		१६०
٤Ų.		१६३
33	कषाय-विजय के माधन	१६२
ૄઙ.	अनेकान्त	१६६
ç=,	चातुर्मान	গ্ ৩ গ্
£ F .	युवकों स	१७२
१००.	जीवन, त्रिकाम और युग	१७३
202.	छात्राएँ चरित्रशील हीं	१८१
१०२.	आवको से	१ ८१
શ્લેફ.	स्वतन्त्रता में दुःख क्यों ?	१⊏२
१०४.	अणुत्रन-आन्दोलन	१८३
૧૦૫.	अति महस्वपूर्ण भाग	१८३
१०६.	कल्याण की अभिसिद्धि	१८४
१०७.	मूर्तं उपदेश	१९३
५०८.	साधना का जीवन	१६३
	मानव का उद्देश्य	२००
? ? o .	काव्य की सार्थकता	२०७
	आत्ममाधक तथा पथदर्शक	२०८
	त्रिवेणी बहे	२०८
११३.	अणुत्रत प्रेरणा-दिवस	२०९
	च्मा	२१•
	चमत-चामना	२१४
	दामता से मुक्ति	२ १५
	प्रतिष्ठा का मापरण्ड	२ १५
	जीवन को निर्मल करें	२१ ६
	पद्गोरसव	२१६
१२०.	सिंहात्रलाकन की बेला	२१७

[4]

		<u>ਯੂ-</u> ਤ
٤٦,٥,	थात्मदमन	२२३
१२२.	मंस्कृति और युग	२ २४
१२३.	विश्वशान्ति और अध्यात्मवाद	२३१
ફર્૪.	जिज्ञाना या एपणा	२
શ્ર્યુ.	उत्कृष्ट गंगल	२३७
१२६,	मबसे बड़ी शक्ति	२३८
१२७.	संस्कृत-सम्मेलन	२१९
१२८.	आत्म-निर्माण	२४०
१२६.	अर्दिसा और दया	२४३
શ્ક્ર.	त्रिद्यार्थी यनाम आत्मार्थी	२५७
શ્કેશ.	अत्मधर्म और लोकधर्म	হ্ খু দ
१३२.	धर्मके दो पच्च	રપ્રદ
१३३.	जीवन का सच्चा नेत्र	२६⊏
१३४.	मिक्रय एवं सजीव योजना	२६९
શર્પ.	मवसे वड़ा भय	२७०
१३६.	आध्यात्मिक क्रान्तिकारी सन्त	२८०
१३७.	विरोध और मतिकार	२ ह०
१३८.	साहित्य में नैतिकता का स्थान	२६१
१३६.	भारतीय संस्कृति और दीच्चा	२८१
१४०.	प्रभावशाली प्रयाम	३
१४१.	मुक्ति और वेशभूषा	२ ६६
१४२.	जीवन-निर्माण के पथ पर	२ ६६
१४३.	संस्कृति और संस्कृत	३ ८७
१४४.	जैन-दीचा का महत्त्व	२ह⊏
१४५.	बालोक और अंधकार	3,00
१४६.	व्यक्ति बनाम समाज	इ०१
१४७.	एक साधक का जीवन	३१०
१४८.	हमारा सिद्धान्त	३ १२
.38\$	जातिवाद अतात्विक है	३१३
१५०.	सबसे बड़ी आवश्यकता	३१४
१५१.	प्रशस्त और भव्य मार्ग	इं१४

[&]

		वृष्ठ
શ્પ્રર.	चरित्रार्धन आवश्यक	३२६
१५३.	अहंगा के नत्त्र	३१६
የዟ장.	हृत्य के मम्राट	३२२
શ્પૂપ્ર.	अहरूय अभिन	३२४
१५६.	शक्ति की संग्रा	३२४
શ્પૂછ.	सत्य पथ का अनुसरण	३२५
१५८.	सुख का मार्ग	इ३०
શ્પૂષ્ડ.	जीवन का निर्माण	३३४
१६०.	जीवन की मार्थकता	३३५
१६१.	समय को पहिचानो	३३७
१६२.	परमात्म का अन्वेषण	३३७
१६३.	माधु-ममागम	३४०
१६४.	शान्ति आत्मा में है	३४०
१६५.	मानवना	३४१
१६६.	कल्याण का स्त्र	३४२
१६७.	मानव का कर्तव्य	३४२
१६८.	प्रतिस्रोत की ओर	३४२
१६६.	शान्ति का महत्त्व	३४३
१७०.	मंस्कृति : पैतृक सम्पत्ति	ዿ ፞፞፞፞፞፞፠
१७१.	जन-जन का मार्ग-दर्शक	३४५
१७२.	व्यप्टि ही समध्टि का मूल	३५६
१७३.	एक अमोघ साधन	३५२
१७४.	नागरिकता के जीवन-सूत्र	३५३
१७५.	जैनदर्शन और अनेकान्त	કૃષ્ય

प्रवचन-डायरी, १६५३

(आचार्य श्री तुलमी के जनवरी '५३ से दिसम्बर '५३ तक के प्रवचनों का संबह)

१: मर्यादा महोत्सव

यह एक आध्यात्मिक महोत्सव है। सांसारिक उत्सवों में माँतिकवाद की चर्चा होती है ओर आध्यात्मिक उत्सवों में आध्यात्मवाद की चर्चा। धार्मिक उत्सवों में आचार की शिक्षा दी जाती है, संगठन और अनुशामन का पाठ पढ़ाया जाता है, मर्यादा में किम प्रकार चला जाता है, यह बताया जाता है।

ऐसे उत्मवों को मेले का रूप नहीं दिया जाना चाहिये फिर भी इतने लोग स्कत्रित हुए हैं कि जगह की संकीर्णता-मी हो गई है।

आज का दिन कोई जन्म दिन या निर्वाण-दिवस नहीं है बिल्क निर्माण-दिवस है। निर्माण और निर्वाण शब्द में कोई विशेष फर्क नहीं सिर्फ एक अच्चर का फर्क है। इस दिन न तो तिरापंथ का निर्माण हुआ था और न किसी आवक संघ का ही निर्माण हुआ था। इस दिन एक व्यक्ति की कलम से एक विधान का निर्माण हुआ था। विधान बनता है और लोग उसे न मानें तो क्या फायदा ऐसे विधान से १ विधान आज भी अनते हैं पर उनपर चलते कौन हैं, उसका पालन कौन करता है १ सरकारें विधानों को बनाने में तत्यर रहती हैं और जनता उन्हें तोइने में विधान का निर्माण हुआ जिसका अच्चरशः पालन किया गया और किया जा रहा है। इसके निर्माता भिन्न और निभाने वाले चरित्रासन्न दोनों की विशेषता है।

् वह विधान राजस्थानी भाषा की एक गीतिका में बताया गया है जिसका मार्गश ्ही यहाँ नीचे दिया जा रहा है।

मीखण स्वामी जी ने वड़ा भारी काम किया—एक माधु-संघ की स्थापना की ।
लोग पृष्ठेंगे—क्या उस समय साधु-संघ नहीं था १ थे, पर नहीं के बरावर ।
तत्कालीन साधु-संघ की शिथिलता और धर्म की दयनीय दशा को देखकर हमारे पृष्य
का कलेजा कांप उठा। उन्होंने भगवान महाबीर के इस पांचत्र संघ में धोधली मचती
हुई देखी। अतः उन्होंने एक संगठित और पवित्र माधु-संघ की स्थापना की । उन्होंने
कहा—अब मैं निकल पड़ा हूँ, आत्मकल्याण के लिये। मैं मैदान में उतर आया हूँ,
निर्फ आत्मकल्याण ही नहीं में दूनरों के कल्याण की कामना रखता हूँ। टीपक एक

होता है पर उसका प्रकाश कितने ही व्यक्तियों का पथ-प्रदर्शन कर देता है स्वामी भीखण जी ने भी ऐसा ही काम किया।

'नध माध् श्रोम नाश्वियाँ एक गुरु की आजा में चलो। कोई किसी का चेला-चेली नहीं है, सभी एक गुरु के चेला-चेली हैं।'' चेला-चेली स्नाने की बहुत बुरी प्रधा का आपने एक रम अन्त किया। आज सब परमानन्त में हैं। अन्त कोई स्थन में भी चेला बनाने की साधना नहीं रखता। कोई कहे, —''आचार्य शिष्यों का लोभ करने लग जाय तो १ लेकिन आपने आचारों को भी मर्यादा में बाँध दिया। उन्होंने मर्यादा बनाई कि पंथ बदाने के लिये जो आया, उसी को मूंड लिया ऐसा मत करना। पृरी परीचा कर, योग्यता आदि को देख-देखकर दीचा देना। कहीं ऐसा न हो कि ''कानिया मानिया कुन्तर तू चेला में गुरूर'' और शिष्य बना लिया।

लोगों को ये मर्यादाएँ छोटी और मामृली लगनी होंगी, लेकिन ये मामृली नहीं वड़े काम की हैं। जहाज पानी में चल रहा है पर उसमें येठनेवालों को इसका पता नहीं चलता।

"अद्धा आचार का कोई नया बोल हो तो उसकी जहाँ-तहाँ चर्चा मत करो। आचार्य का वचन प्रमाण माना फिर भी दिमाण में वह बोल न जैंचे तो खींचातान मत करो, उसे केविलियो पर छोड़ दो।"

विधानिविशो, शिक्तितो और शिक्तको ! ऐसे विधान को समको जिससे कलह, ईप्या और कगड़ो का वृद्ध पनप नहीं सकता ।

"गण और गणर्पात की उत्तरती वात मत करों। हर पल रात और दिन संयम की अन्छी तरह से पालन करों। संघ से एक-दो-तीन कितने भी अविनीत निकलें तो कोई बात नहीं। उसे साधु मत समस्तो, उससे परिचय और प्रीति मत करों। यदि कोई श्रावक भी उसे साधु समस्ता है तो वह श्रावक नहीं।"

इत्यादि नियमां का भर कर यह लेख विधान लिखा संत्रत् १८५६ माघ मुदी ७ शिनवार को । कहा भी है "धावर की जै थापना, बुध की जै व्यीपार।" शनिवार की स्थापना स्थिर रहती है। आपने इसे लिखा १८५६ में और १८६० में आप का स्वर्गवास हो गया। जनतन्त्र की दृष्टि से इनमें तत्कालीन समय के सब साधुओं के दस्तखत हैं। यह मिर्फ ऐतिहासिक पत्र नहीं है, गण का छत्र है। यह शासन का जीवन-प्राण है।

यह वार्षिक महोत्सव इसी के उपलच्च में मनाया जा रहा है। यह सुक्त जयाचार्य की है। सन् १६२० में जयाचार्य ने इसकी शुरूआत की। कुछ लोग १६२१ में इसकी शुरूबात कहते हैं। शुरूआत के समय बड़ा भारी बबण्डर आया। लोगों ने कहा, 'क्या ऐसे महोत्सव साधु को करने कल्यते हैं ?'' पर जयाचार्य ने किसी

की न सुनी और इसे चालू कर दिया। इस महोत्सव जैसी सजीवता कभी नहीं मिलती। जो कभी नहीं आते वे भी इस अवसर पर तो आ ही जाते हैं। दूर-दूर से मारवाइ, मेवाइ, वंगाल, गुजरात, वस्बद्दे उत्तर प्रदेश से ही नहीं जर्मनी तक के लोग यहाँ उपस्थित हैं।

यह २००६ का माध-महोत्मव सरदारशहर में मनाया जा ग्हा है। इसमें १४० माधु और ३९३ माध्वियाँ मिर्मालत हैं, चारों ही तीर्थ में ठाठ लग गरे हैं।

यह तो भेंने विज्ञान के बारे में बताया। अब साधु-माध्त्रिया को सम्बोधन करके इन्हें भी दो शब्द कहना है।

समग्त भाषु और गाध्वियों को वही रोजाना की शिक्षा है। मूल लच्य को मत भूलों। पहला लच्य है आचार में हद रहना और दूमरा लच्य है विचार व्यक्त करना। आचारहीन विचारों में क्रान्ति कोई काम की नहीं। मूल लच्य पर यद्ध होकर चलो। जानते हो अब विदाई होनेबाली है, मेरी भी विदाई होने वाली है। में साथ भी नहीं रहूँगा, फिर भी रहूँगा साथ में। हर एल संयम में जागरूक रहो। स्वाधीं मत बनो। जो लोग कल्याण का मार्ग चाहते हैं उन्हें रास्ता दिखाओ। निर्मय होकर व्यक्ति-व्यक्ति में धर्म का प्रसार करो। चाहे इसके लिये बुद्ध भी दुर्बान क्यों न करना पड़े।

अय श्रात्रकों को कुछ कहना है। श्रावक-श्राविका भी सचेष्ट और जागम्ब रहें। मैं उनकी ऐसी हरकतें नहीं सुनना चाहता कि वे जीवन को न उठाकर थोथी नुक्ताचीनी में समय वितायें। उन्हें आत्मालांचना में समय लगाना चाहिये।

मुक्ते कभी-कभी ऐसा सुनने में आता है कि तेरापन्थ का संगठन अब क्या चलेगा, बहुत चला। जैसा कि समय-समय पर पहले भी सुना जाता रहा है। में उन्हें भपष्ट कह देना चाहता हूँ कि यह भगवान महानीर का पंथ है, त्यागियां की जमात का पंथ है। इसके प्रति यदि वे ऐसा स्वप्न देखते हैं तो वह स्वप्न होगा। संगठन था, है और रहेगा। इस संघ की नींव आचार पर टिकी हुई है।

सभी श्रावक जीवन बदलें और जीवन को उठाने के कार्य में महयोगी वनें।

मैं फिर संघ चतुण्टय से आह्वान कलँगा कि सब आत्म-कल्याण के लिये टूट पड़ें ।

संसार अशान्त है, यह कोई नई बात नहीं है । परिस्थित क्लान्त है यह कोई नई बात नहीं । संसार शान्ति की ओर आँखें फाड़े निहार रहा है, यह भी कोई नई बात नहीं । पर शान्ति मिले कैसे ? उसे पाने का क्या रास्ता है ? किस मार्ग से हम उसे पा सकते हैं, यह देखना है । भौतिक मुख-सुविधाओं और भीग-विलामों से शान्ति की आशा रखना तो ठीक वैमा ही है जैसा कि एक व्यक्ति गाय-भैंग इसलिये न गर्ब,

कि उन्हें खिलाने पिलाने का कष्ट कीन करे ? दथ और दही भी यह न ग्ले और चाहे कि निर्फ पानी को मथ कर घी निकाल ले । भाइयाँ ! यह तो होने का नहीं, पानी से घी मिल सके तो मौतिकता में लिस रहकर दुनिया भी मुख पा सकती है।

ऐसी हालन में सूख कैसे मिले १ व लोग जो आतम-कल्याण के मार्ग पर आगे यह रहे हैं वे दूसरी की भी आत्मकल्याण का मार्ग दिखायें। उनका भी आत्मवाल्याण और उत्थान केंम हो, यह यतायें। त्यागसे बल्याण होगा, शान्ति मिलेगी। जो व्यक्ति अपूर्वती बने हैं, वे जानने हैं कि उन्हें किननी शान्ति मिली है 2 तम लोग भी अणुबती बनकर यह जान नकते हो कि आस्मिक सुख कैसे मिल मकता है। अण्वती बनना तो दर : लाग यहां तक कह देते हैं कि क्या देश. गाप्ट और समाज के उत्थान के लिये साधुओं को ऐसे संघ का गटन करना चाहिये। में उन्हें स्पष्ट कहूँगा कि मेरी इच्छा न तो देश के उत्थान की है और न समाज के जन्थान की ही है। मैं तो मिर्फ चाहता हैं कि व्यक्ति व्यक्ति का जन्थान हो, व्यक्ति-व्यक्ति की आत्मा का कल्याण हूं। और इसी कामना के माथ अणवती संघ की स्थापना की गई। तीर्थवरों ने व्यक्ति-व्यक्ति के कल्याण के लिये उपदेश दिये। उनके बाद गणनातीत आचारों ने इस कार्य की चाल रखा। हमारे आठ पूर्वाचारों ने जिस जन-कल्याण के लियं प्रचार किया, आज भी वह कार्य चाल है और उद्देशा । जन-जीवन के उत्थान और कल्याण के माथ ही साथ यदि ममाज या राष्ट्र का रतर ऊँचा उठता है तो उटे, हमारा उससे कोई राग है प नहीं है । उपवाम किया जाता है, अन्न की बचत स्त्रतः हो जाती है। पर इसमें अन्न बचत का टीप्टकीण नहीं होता। आस्मिक शुद्धि के लिये उपनाम किया जाता है। अन्त की बचत तो प्रामंगिक है। अरत्।

प्रत्येक व्यक्ति अणुवती बन आत्म उत्थान करे। अपना समय व्यर्थ की नुकताचीनी में न गँवाये।

स्त्र प्रशंसा सुनकर प्रयन्न होना और स्त्र निन्दा सुनकर नाराज होना दोनों ही ग्वतरनाक है। किसी व्यक्ति का एक बेल बहुत सुन्दर हों, लोग देख-देखकर उसकी बड़ी प्रशंसा करें और वह व्यक्ति इसे सुनकर बड़ा खुश होता हो तो उसे "मामन्तोपनि-पित" की श्रिया लगती है। बहुत से व्यक्ति तो प्रशंसा करते हैं लेकिन पाम खड़े हुए कह देते हैं "क्या है नामवरी के लिये यह काम किया गया है। अमुक व्यक्ति ने अमुक प्रकार का त्याग इमलिये किया है कि उममें उसका नाम होगा। अमुक व्यक्ति इसलिये अणुवती बना है कि उमका नाम हो।" यह सब कहना उम व्यक्ति की बड़ी भूल है। नाम के लिये कार्य किया वा नहीं पर उमने तो अपने आप को किया का भागी बना ही लिया। अच्छे कार्य जैसे त्याग—प्रत्याख्यान आदि न कर मको तो जो करता है

उसे सुनकर खुश होओ । यदि उनके त्याग की प्रशंमा की तो तुम्हें त्याग की प्रशंसा का लाभ हो जायगा । तुम स्वयं संयोग से सुपात्र दान न भी दे नको तो देनेवाले की प्रशंसा करो । इस तरह अनुमोदना से भी तुम्हारा भला होगा । बहुत से व्यक्ति ऐसे हीते हैं कि सामने ता प्रशंमा करते हैं और पीठ पीछं निन्दा करते हैं । कहते हैं—"क्या है जी ! मामने तो कहना ही पड़ता है पर है जैसे ही है !" ऐसे दुर्मुंहै व्यक्ति दके दुएँ हैं । खुले कुएँ में व्यक्ति पड़ता नहीं, कोई अन्धा भले ही पड़ जाय । लेकिन कुएँ पर एक गलीचा विछा दिया जाय और फिर उम पर किमी को विठाया जाय, तो बताइये पीछं वह बचेगा क्या १ में तो स्पष्ट कहूँगा कि ऐसे निन्दकों से तो वे निन्दक कहीं अच्छे हैं जो खुले निन्दक हैं—जिन्हें लोग जानने हैं । इस प्रकार अनिष्ट की बांछा करने से किमी का कुछ विगड़ थोड़े ही जाता है, लेकिन इस कामना का पल स्वयं को तो मिल ही जाता है और जब उसका विपाकोदय होता है तब पश्चाताप के मिवा और होना क्या है ?

लोगों को चाहिये कि उनसे यदि त्याग प्रत्याख्यान न हो सके, अच्छे कार्य करते न बने तो जो कार्य किये जा रहे हैं उनका अनुमोदन करें, सच्चे दिल से उनकी मगहना करें, मिर्फ वाग-विडम्यना नहीं। यदि कोई व्यक्ति निन्दा करें तो क्रांध न करें—आत्म-चिन्तन करें।

सरदारशहर २१ जनवरी '५३ (माघ महोत्सव)

२: श्रद्धा और ज्ञान

व्यक्ति बाह्य—स्यूल शरीर की रचना करता है, देख-भाल करता है। उमकी इतनी सेवा करता है जितनी कि माता-पिता और गुरुजनों की भी शायद नहीं करता। वह उसे सजाता है, उसका पोपण करता है और इस स्यूल शरीर को ही मय बुद्ध मान बैठा है। वह आभ्यन्तर शरीर तेजस् और कार्मण को भूल गया है। यही नहीं वह आग्मा को भी भूल बैठा है। वह शरीर और आत्मा को एक ही मान बैठा है। वह तर शरीर और जेवन आत्मा के अलग-अलग अस्तित्व को भूल गया है।

यह उमकी श्रद्धा में कमी का परिचायक है। लोग श्रद्धा को अन्ध श्रद्धा कहते हैं। एक दृष्टि से उनका कहना ठीक भी है। श्रद्धा की आँख नहीं होती। आँख तो अज्ञान है, श्रद्धा नहीं । लेकिन विना श्रद्धा का जान पंगु है । यदि श्रद्धा है तो ज्ञान अवस्य आयेगा और उम श्रद्धा के महारे आया हुआ ज्ञान ही सम्यक्षान होगा। यदि ज्ञान अनम्यक् है तो यह ममक लेना चाहिए कि श्रद्धा में कमी है। और इम श्रद्धा को कमी का ही परिणाम है कि व्यक्ति अपनी चेतन आत्मा की भूलकर शरीर को मय कुछ सम्भ बेठा। जय तक वह चेतन और तन को अलग नहीं कर लेगा, शाश्यत् मुख मिलने का नहीं। श्रद्धा और ज्ञान से आत्मा को अपना सही स्वरूप मिल जाना ही शाश्यत् मुख होगा अर्थात् ऐसा कार्य करना चाहिए जिममे यह आत्मा, जो इस शरीरमें है और एक हिंग्टरेंस मूर्ल है, अपने सही स्वरूप को प्राप्त कर ले।

कुछ लोग कहते हैं — श्रद्धा करना कायरो का काम है, लेकिन में स्पष्ट कहूँगा कि कायरों का श्रद्धांसे कोई सम्बन्ध नहीं। कायर व्यक्ति क्या श्रद्धा करेगा जब कि वह खुद ही डाँवाडोल है। श्रद्धा वीर कर सकता है। अस्तु; श्रद्धा में मजबृत रहते हुए ज्ञान को प्राप्त करो और कुछ आत्म-सुश्रूण भी करो जिमसे आत्मकल्याण हो।

सरदारशहर २२ जनवरी १५३

३ : धर्म का फल और लक्ष्य

धर्म हर समय किया जा सकता है। इसका फल तत्काल नहीं होता, ऐसी बात नहीं है। धर्म का वास्तविक फल तो धर्म करते ही मिल जाता है। धार्मिक किया करने-वाले की आत्मा उज्जल बनी, बुरी किया करनेनाले की आत्मा वुरी बनी, यही तो वास्तिक फल है। ऐमा कभी नहीं हो सकता कि पाप करे आज और आत्मा मिलन हो दो वर्ष के बाद । यहा प्रासंगिक फल में दे बाज और आत्मा उज्जल हो दो वर्ष के बाद । यहा प्रासंगिक फल पेंद्गिलक फल मो वह आज भी मिल सकता है, और दो वर्ष बाद मी। इहलोक और परलांक में भी मिल सकता है। बहुत लोग कहते हैं कि धर्म करने से परलोक सुधगता है। ऐमा ममकना भी गलत है। धर्म न तो इस लोक को सुधारने के लिय करना चाहिए और न परलोक सुधारने के लिए ही। वह तो केवल कमी की निर्जरा के लिए—आत्मा को निर्मल करने के लिए किया जाना चाहिए।

सरदारशहर २६ जनवरी १५३

४ : विदाई के पूर्व

आज विदाई है। माधु के लिए जैसा आगमन है वैसा ही गमन है। वैसे भी आग-मन कहीं का गमन होता है। इसका न तो दुःख है और न इसकी ख़शी। गमन का दुःख तो उन लोगों के लिए होता है जो आकर जाना नहीं चाहते—जमकर एक ही जगह रहना चाहते हैं। पर हम तो साधु हैं। माधु रमते ही भले।

आज विदेश के लिए प्रम्थान है। लोग पहले मेबाड़ और मारवाड़ को देश रामका करते थे क्योंकि पूर्वाचार्य ज्यादेतर उधर ही रहते थे। थली में पधारत भी थे तो उस ममय थली विदेश समका जाता था। आज वह देश है।

श्रावक साधु-संघ के अनुशासन से सबक लें। वे आपमी ईप्या-मत्सर की कलुष भावना को जड़-मूल से समाप्त कर आत्मिवश्वाम रखें। हमारा सम्बन्ध एक दृष्टि से गृहस्थों से है और दूसरी से नहीं भी। उनके त्याग-प्रत्याख्यान से—नैतिक उत्थान से हमारा बहुत कुछ सम्बन्ध है, पर उनकी सावद्य प्रवृत्तियों से नहीं। वे कलुपित भावनाओं से बचें और नैतिक उत्थान करें। इसी में संघ का और उनका अपना उत्थान है-कल्याण है।

सरदारशहर ५ फरवरी ^१५३

ध्: भजन ही करे

मानव जीवन हीरे के तुल्य कीमती है। इसे यों ही नहीं गंवा देना चाहिए। त्याग-तपस्या व्यक्ति से न भी हो सके तो कम-से-कम सुबह दो घड़ी मन को शुद्धकर, उनके मैल—ईप्यां और मत्सर को तजकर परमात्मा का भजन ही करें।

मीतासर ७ फरवरी '५३ (दोपहर)

६: धर्म और मनुष्य

धर्म ही सार है। बिना धर्म के मानव, मानव नहीं। पर धर्म है क्या? किम बला को धर्म कहते हैं? च्रित्रय हाथ में तलवार रखे, कृपक खेती करे, विनर्षा व्यापार करे, यह धर्म नहीं है। ये तो उनकी अपनी-अपनी गामाजिक व्यवस्थाएँ हैं। धर्म का वर्गीकरण नहीं हो सकता कि अमुक धर्म मेरा है और अमुक उसका। यह नो व्यक्ति का अपना कार्यक्रम है। तो फिर धर्म है क्या ? धर्म है—सत्य और अहिंसा। कुठ मत बोलो, हिंसा मत करो। इसका पूर्णकर्मण पालन शायद तुम न भी कर सको, पर जितना निभ सके, निभाओ। आक्रमण से बचने के लिए तुम्हें हिंसा करनी भी पड़े तो बेमतलब किसी की मन मारो. मत सनाओं।

तुम जानत हो आज भी वही पृथ्वी है जो पहले थी। बैलों से हल चलाकर खेनी की जानी थी और इतना धान्य होता कि मनुष्य खाते, पशु-पद्धी खाने फिर भी बहुन बग्कन होती। पर आज व्यक्ति ट्रेक्टर से खंजी करता है। उसने मोरों को मारा, नियारों को मारा, वन्दरों को मारा, टिड्डी और फाके को मारा। फिर भी वह भूवी मर रहा है। नीयन के पीछे, बरकत है। नीयन ठीक सब कुछ ठीक। नीयन खगब सब कुछ खराव।

अन्द्रें अच्छे न्यांक जिन्हें खाने को अन्न मिलता है, पोने को पानी मिलता है. दृष्ट्र मिलता है फिर भी वे मांग खाते हैं, शराय पीते हैं! किननी बुरी बात है! एक चलाने-फिरते प्राणी को मारकर व्यक्ति अपनी आत्मा को पापों से कलुपित बना लेता है। शराब जैमी खराब चीज को पीता है। वह महुआ, जो पत्ते गिरने पर फलता है, उसकी शराब पीनेवालों की गत कैसे रहेगी ? कितने समृद्ध परिवार इसके कारण बरबाद हो गये! आज जो नीची जातियां कहलाती हैं वे इन्हें छोड़नी जा रही हैं; वहाँ अपने को कलवान माननेवाले इसे अपनाने लगे हैं।

राजणूत में रजपूती नहीं रही, महाजन में महाजनता नहीं रही, मुक्ते तो ऐसा लगता है कि मानव में मानवता नहीं रही। वे धर्म को छोड़ते हैं, धर्म उनको छोड़ देना है। वे धर्म की रच्चा करेंगे, धर्म उनकी रच्चा करेंगा। अन्तु। मनुष्य को चाहिए कि सत्य- अहिंगा और त्याग-तपम्या को अपनाकर जीवन उत्नत करें। इसी में मानव जीवन की सफलता है।

घड़सीसर ९ फरवरी '५३

७ : मतुष्य देह का कर्त्तव्य

यह मनुष्य की देह बड़े सीभाग्य से मिलती है। इसमें कुछ न कुछ धर्म किया करनी चाहिए। इसको यो ही गंवा देने का मतलब है ८४ के चकर में भटकते रहना। साधु सम्पर्क से लाम उठाकर जीवन का उत्थान करो।

पनपालिया

१० फरवरी '५३ (सुबह)

८ : सच्चा धर्म

आज करीवन १० वर्ष वाद हमारा कालू में आगमन हुआ है। उस समय हूँगरगड़ से आना हुआ था और अब सरदारशहर से आना हुआ है उस मार्ग से, जिस मार्ग
से हम तो क्या, हमारे पूर्वज भी कभी नहीं आये। रास्ते में छोटे-छोटे प्रामो में से आना
हुआ। वहाँ के लोगों में जो उत्साह और धर्म के प्रति भावना माल्म पड़ी इससे पता
चलता है कि लोग आत्म-उत्थान करना चाहते हैं—जीवन सुभारना चाहते हैं पर
उनको मार्ग दिखानेवाला नहीं मिलता। एक-एक दिन के उपदेश से नहीं, एक-एक
गण्टा भी नहीं, ५-६ मिनट के उपदेश-अवण से सैकड़ों व्यक्तियों ने आजन्म के
लिए तम्याकृ, शराब, मांम, शिकार आदि के त्यागकर दिये। आज भी कालू का यह
इनना मानव समृह आत्म-उत्थान का मार्ग चाहता है और इसीके लिए एक वित

लोगों में संकीर्णता की भावना हुआ करती है—यह धर्म उनका है और यह उनका जिम प्रकार कि कूएँ आदि पर लेवल लगा दियं जाते हैं "हिन्दुओं के लिए", "मुसलमानों के लिए", "हरिजनों के लिए" आदि-आदि । पर क्या धर्म के दरवाजे पर भी कहीं लेवल मिलता है ? हाँ ! "आत्म उत्थान करने वालों के लिए ।" धर्म केवल आत्म-सुधार करनेवालों के लिए हैं पतन करने वालों के लिए नहीं । उनके लिए संसार बहुत वड़ा है ।

कहा जाता है, "धर्मकी रच्चा करो धर्म तुम्हारी ग्चा करेगा। इसका नात्पर्य यह नहीं कि धर्म को बचाने के लिए अड़ंगे करो, हिंसाएँ करो, पर यह है कि धर्म को ज्यादा-से-ज्यादा जीवन में उतारो, धर्माचरण करो, धर्म तुम्हारी रच्चा करेगा तुम्हें पतन से बचायेगा। सिर्फ बड़े-बड़े तिलक लगाकर ही ब्राह्मण धर्म को नहीं बचा सकता और नशानदार पगड़ी पहनकर महाजन ही इसे बचा सकता है। में तो यहां तक कहूँगा, मनुष्य! किसी की यह ताकत नहीं कि तेरे धर्म को नष्ट कर दे। यह आत्मवस्तु है। इसको बचाने और बिगाड़नेवाला तू ही है। अच्छाइयों को अपनाया धर्म बचा—आत्म-पतन किया।

धर्म वह महल है जो विश्वमैत्री की भीत्ति पर—सत्य और अहिंमा के खम्मो पर टिका हुआ है, जिसमें लिंग और रंग का विभेद नहीं है। निर्धन और धनिक का भेद- भाव नहीं है। तुम लोग सोचते होगे कि हमारे पाम पैसा है हम ज्यादा धर्म कर सकेंगे। पर याद रखो—धर्म धन से नहीं होगा! धर्म होगा अपनी आत्मा से। यदि धन से

धर्म होता तो उनके मालिक फिर धनवान् ही होते, गरीवीं के लिए तो वह स्वप्न की वस्तु रहनी। अन्यायों से लाग्यों रूपया कमाया उसमें से थोड़ा गरीवीं को लुटा दिया! मंचित होंग वहा भारी पुण्य किया! लेकिन नहीं यह नो सामारिक व्यवहार है। न धन का मंद्र्य करना धर्म है और न व्यय करना ही। धन का त्याग करना धर्म है। लोग गाँव में आये हुए माधु मन्ती से लाभ उठायें, ज्ञानार्जन करें, आत्मीत्थान करें।

कालृ

१२ फरवरी '५३ (भ्वह)

९: अणुव्रत

आज काल में अणुत्रत संघ का प्रचार दिवस मनाया जा रहा है जिसकी स्थापना हुए आज पूरे ४ वर्ष होते हैं। संयोग से यह एक ऐसा नौका मिला है, जिस दिन संघ की म्थापना की गई थी। आज भी वही दिन है। आज इम समारोह में मभी जाति के व्यक्ति उर्रास्थत हैं। ओमत्राल, माहेश्त्ररी, ब्राह्मण, जाट, नाई, राजपुत आदि सबको यहाँ से कुछ-न-कुछ लेकर जाना है, खाली हाथ नहीं जाना है। इसका मतलब यह नहीं कि उन्हें जैनी या तेरापन्थी बनना है। लोगों में एक संकीर्णता की भावना आ जाती है और शायद लोगों को यह कहा जाय कि तुम मय जैनी वन जाओ तो कोई इसे स्वीकार नहीं करेगा चाहे जैन धर्म कितना ही अच्छा क्यों न हो । फिर साधु ऐसा कहेंगे भी क्यों 2 जब कि १००-२०० व्यक्ति जैनी बन भी जायेंगे तो कौन सा उनका भाग यटा लेंगे या नहीं वर्नेंगे तो कौन-मा कोना खाली रह जायगा ? फिर भी व्यक्ति को मधारने के लिए, उमका आत्म-उत्थान करने के लिए जो योजना बनाई गई है उसमें शक की कोई आवश्यकता नहीं। और इमीलिए ती इम योजना का नाम अणुवत-संघ रखा गया है। इसमें कहीं संकीर्णता की बूतक नहीं। किसी भी धर्म को हिस्टिगत करते हुए देखिये. इसके नियम उससे परे नहीं होगे। बैदिक टिप्टिकीण से देखनेवाले के लिए ये नियम अपने ही धर्म के लगेंगे। वैसे ही इस्लाम, क्रिश्चियन, बौद आदिको भी।

बहुत से लोग ऐसा कह देते हैं—''नियम अच्छे हैं, पालने योग्य हैं, पालना चाहिए !'' लेकिन जब उन्हें पालने के लिए कहा जाता है तब कहने लगते है—''हैं ! हैं !! मुमसे नहीं पाले जाते !'' क्यों ! कीन ऐसा व्यक्ति है जो कल्याण करना नहीं चाहता ? सब कल्याण चाहते हैं। फिर कल्याण करने के लिए उद्यत न होना आश्चर्य है। स्वत: तो कल्याण होगा नहीं । लोग स्व-कल्याण न चाह कर पर-कल्याण देखना चाहते हैं! यदि उन्हें

कल्याण करना है तो कुछ कठिनाइयाँ भी भेलनी पहुंगी — नियमो का भी पालन करना पड़ेगा । आज समय है नियमों के पालने का।

नियम भी ऐसे हों जिनसे दूसरों को प्रेरणा मिले। अन्यथा एक सत्तर वर्षाय खुइदा आकर कहे—''महाराज! मुक्ते दूसरा विवाह करने का त्याग दिला दें'' तो लोग उस पर उलटे हॅमेंगे। धन्यवाद का पात्र वह है जो भरी जवानी में ब्रह्मचर्य-व्रत को रिवास करें। एक खुइदा जिसके एक भी दांत नहीं, खोपर की तरह मुँह और कहे—''मुपारी खानेका त्याग दिला दें।'' अरे जिससे मुपारी खाई नहीं जा सकती, उसे त्याग लेते देखकर भी लोग हैंसेंगे। आज समय है जब कि लोगों में नाना प्रकार की खुराइयाँ घर कर गई हैं। ऐसे समय में उन्हें छोड़नेवाला धन्यवाद का पात्र है।

कालू १५ फरवरी '५३ (अणुत्रत प्रचार-दिवस)

90: मन

व्यक्ति का जीवन सुधरे, इस तरफ उसे स्वयं सचेष्ट रहना चाहिए। मनुष्य की पाँच इन्द्रियाँ हैं और छठा मन है। मन को ऋषियों ने नाना प्रकार से सम्बोधित किया है। व्यक्ति यहाँ बेठा है, उसका मन कहीं से कहीं चला जाता है। यह वहाँ तक कैंसे चला जाता है? कार से नहीं जाता, रेल से नहीं जाता, वायु से नहीं जाता, फिर कंसे जाता हैं? ऋषियों ने बतलाया है कि यह विना पंख का पद्मी है। व्यक्ति मनोतिकार और खुशी में उछल पड़ता है, आस-पाम वालों को उछाल देता है। इमिलये मन्त पुरुषों ने कहा, यह विना लगाम का घोड़ा है। जंगली हाथी बहुन तेज दीड़न हैं। उन पर किमी तरह का अंकुश नहीं होता, महावत नहीं होता। मन की ऐसी ही तेज रफ्तार की देखकर महर्षियों ने इसे बिना महावत का मतंग कहा है।

ऐसा मन जिसपर विजय पाना कठिन है; उसे फिर स्वतन्त्र छोड़ दिया जाय ? ठीक वहीं कहावत चरितार्थ हो जाती है "जवानी और फिर धन।" एक तो जवानी की गरमी और फिर धन की, सत्ता की गरमी। इस स्वातन्त्र्य से मन विकारी यन जाता है जिससे वह मानव का पतन करता है। उसका दमन करनेवाला धन्यवाद का पात्र है।

भवदेव और भावदेव दोनों एक सम्पन्न परिवार की सन्तान थे। वह परिवार मम्पन्न तो था ही, साथ ही साथ धर्मप्रिय भी था। धन और धर्म दोनों का एक जगह मिलना बड़ा मुश्किल है। धनी धनान्धता में धर्म नहीं करता। गरीय की इच्छा होती है कि धर्म करे पर अपनी गरीवी के कारण वह तेल, नमक, लकड़ी के चकर से पीछा नहीं छड़ा मकता । इनके परिवार में धन और धर्माध्रयता टोनों ही थी। सोने में सुगन्ध की कहावत चिन्तार्थ होती थी। माता-पिता सभी धर्माप्रय थे। दादी तो उन सब से दो कदम आगे थी। मबदेव धर्माभिरुचि की पराकाष्टा पर पहुँच गया। उनने दीवा ले ली। वह साधु बन गया, सन्यामी जोवन विताने लगा। एक दिन वह अपने गुरु से बाला,—"में अपने गाँव जाना चाहना हूँ।" गुरु जी ने पृद्धा, "क्यों ?" प्रत्युत्तर मिला,—"में अपना कल्याण तो करता ही हूँ। चाहता हूँ, मेरा भाई भी स्वकल्याण करे।" गुरु जी ने आज़ा देत हुए कहा-—"अपने संन्याम वा ख्याल रखना।" मबदेव गाँव आये। बड़ी खुशीसे आये। इच्छा लेकर आये—"में जैमा आन्तरिक सुख पा ग्हा हूँ, वैमा ही मेरा भाई भी पाये।" गाँव आने पर मालूम पुत्रा कि माई आज ही शादी करके आया है। फिर भी उन्होंने हिम्मन नहीं हारी और प्रयत्न जारी रखा। संसार-पद्मीय माता दर्शनार्थ आई। बाली,—"महाराज! बड़ी गलती हुई। माधुओं के आगमन पर दो-तीन मंजिल आगे जाती हुँ, आपके दर्शन यहां मी देर से कर सकी।" मुनि ने कहा,—"कोई वान नहीं।" भावदेव की यात चलाई। बुढ़िया ने बताया,—"आज ही उमकी शादी हुई है।"

भावदेव दर्शन करने आया । बड़ी खुशी से भ्रातु-मुनि के दर्शन करने आया । मुनि ने पृद्धा,—"शादी कर ली।" भावदेव बोला,—"हां।" मुनि ने कहा.—"फंस गया जाल में १ वन्ध गया बन्धन में १ अब भी तो छूट। सांमारिक सुलो में कुछ नहीं है। अपना कल्याण कर। आत्मरमण कर।" जबाव मिला,—"महाराज! मेंने मममा नहीं। आप क्या कहते हैं।" मुनि बोले,—"माधु बन जा। इन मंत्मटों से मुक्ति पा।" उन्होंने संमार की अनित्यना बतलाई। कुछ वैराग्य से और कुछ बड़े भाई के संकोच से 'हां' भर दिया। अपवाद यह रहा कि अनुमित केंस मिलोगी। "सब की अनुमित विलाना मेरे जिम्मे रहा"—मुनि ने कहा। माना ने सहपं अनुमित दे दी। नव विवाहिता बहू से माता ने अनुमित के लिए कहा। उनने भी हां मरते हुए कहा,—"यदि वे दीचा लों तो मेरी सहपं आज्ञा है। मेरा विचार दीचा का नहीं है। में श्राविकाधमं का पालन करूँगी। आप उन्हें देख लेना। बाद में साधुपन न पला तो मेरे घर में जगह नहीं है। मुम्म से उनका कोई मरोकार नहीं रहेगा।" माता बोली,—"बहू, ऐसा क्यों बोलती हो १ एक भाई साधु है ही; वह अच्छी तरह साधुपन पालता है। यह भी पाल लेगा।" बहू ने कहा,—"पाल लेंगे तो ठीक है।"

भावदेव दी चित हो गया । दोनों भातृ-सुनि गुरु के पाम आये । वन्दना की । भावदेव माधु-जीवन विताने लगे । किसी तरह की गलती नहीं करते । भाई का संकोच था । पर माधुपन का रंग उनको रग-रग में जमा नहीं, रमा नहीं। वह सोचते—में कहाँ ें आ गया, कव गाँव जाऊँगा । विकार उत्पन्त हुआ, पर भाई का संकोच था । प्रतिज्ञा की--भाई के जीने जी घर नहीं जाऊँगा, साधु ही रहूँगा । अब यही धुन रहती कि कव भाई मरें, कब घर जाऊँ ?

एक दिन एक ज्योतिषी आया। भावदेव के मन में आया "भाई कव मरेगा" ज्योतिषी से कैसे पूछूँ श्रुक्ति स्की। पूछ बैठा "मुक्ते भाई का कितना मुख है?" "ज्योतिषी ने बताया,—"यहुन वर्ष बाकी है।" यहाँ तो एक-एक चण वर्ष की तरह बीत गहे ये और उधर बहुत वर्ष बाकी हैं। क्या किया जाय? कब भाई मरे, कब गाँव जाऊँ ? उनके रहने भला कैसे जाऊँ ?

पूरे १२ वर्ष वीत गए। माई को बीमारी ने आ धरा। विकट बीमारी। भावदेव ने डाक्टरसे पूछा "नाड़ी कैमी है।" "कमजोर हैं",—डाक्टर ने कहा। मन में खुशी हो रही थी। किन्तु ऊपर से बड़ी उदासी दिखाई। रात्रि के १२ वजे शरीर ठण्डा होने लगा और इतना हुआ कि भावदेव आजाद हो गए। सुनि भवदेव स्वर्गगामी हो गये। अब भावदेव को रोकने वाला कीन था? शर्म किसकी थी? बहुत दिनों की आशा पूर्ण हुई और उमने सुख की सांम ली।

मुबह होने वाली थी। लोग मृत शरीर का जलूम निकालने के कार्यक्रम में व्यस्त थे। भावदेव अपनी योजना बना रहा था। उसने नवीन वस्त्रों की गठरी बाँधी, फटे-पुराने धर्मोपकरणों को छोड़ा; पर साधु-वेप नहीं छोड़ा। स्योदय से पूर्व ही उमने यात्रा का श्री गणश कर प्राम का रास्ता लिया। विचारता जाता था—कि घर केंसे जाऊँगा, पहले कहाँ ठहलूँगा। इसी प्रकार विचारों का आवागमन होता रहा।

स्यांदय होने का था। गुरु जी ने देखा,—आज भावदेव नहीं दीख रहा है। फिर सोचा कार्य-निमित्त बाहर गया होगा। इन्तजार की। निगाह किया। कोई पता नहीं। उसके नये उपकरण भी नहीं थे। मोचा—निकल गया होगा। पर विचार था कि १२ वर्ष का पुराना साधु जिमने कोई गलती नहीं की, जिसकी कभी कोई शिकायन नहीं आई कैसे चला गया ?

भावदेव विचारों में लीन, चलता जाता था। चलते चलते प्राम आया। "मीधा घर कैसे जाऊँ ?"—यह प्रश्न उसके मन में बार-बार उठता। आखिर गांव के बाहर एक रमणीक बाग में उसने डेरा डाल दिया।

उद्भ्रान्तमना भावदेव मुनि वेप में खड़ा है! विचार करता है कैंमे घर जाया जाय। माता जीवित है या नहीं। यदि वह जीवित होगी ता मुक्ते घर में घुमने नहीं देगी, किससे पूछा जाय ? इस तरह भावोंकी उथल-पुथल चल रही थी। मंगांग ऐमा मिला कि नागला (इनकी पत्नी) अपनी सहेलियों के साथ कहीं जा रही थी। उमने मुनि को

देखा और उमे बड़ा हर्प हुआ । "धन्य भाग्य जो आज सन्त दर्शन हुए।" उसने दर्शन करने के लिए सहेलिया से चलने को कहा, पर उन्होंने टाल दिया। नागला अकेले ही दर्शन को चली। आई और दर्शन कर उसने पूरे तीन बार प्रदक्षिणा दी तथा मुख-माता-कुशल-चेम पूछी।

मुनि अकेले कैसे ? अकेला रहना उन्हें कल्पता नहीं । गुरु की आज्ञा होगी । साथ अकेली स्त्री से बात करने ही नहीं । दूर से कहने हैं — "हमें कल्पता नहीं है ।" इन्होंने तो कुछ कहा नहीं । दाल में काला तो नहीं है इनाना प्रकार के प्रश्न चित्रपट की तरह आँखों के सामने नाचने लगे ।

व्यक्ति अपने सबसे ज्यादा प्रिय व्यक्ति का बुरा फौरन मोच लेता है। नागला ने सोचा कि कहीं मेरे पनि तो नहीं हैं। फिर मोचा, "मेरे विचार असत्य हो। होगा कोई, मुक्ते क्या? क्यों मोचें! महेलियाँ इन्नजार करती होंगी।" यह मोच चलते लगी। फिर विचारा—वातका पूरा पता लगाना चाहिए।

इधर मुनि ने मोचा, "यह ओरत आकर चली जा रही है, क्यों न इसी से सब बात पूछी जाय ?" मुनि ने आवाज दी। जवाव मिला,—"महाराज! मैं अकेली हूँ।" मुनि ने कहा, "ऐमी क्या वात है, तुम दरवाजे के वाहर खड़ी हो, मैं भीतर हूँ।"

नागला ने नजदीक से देखा। सन्देह हुआ कि पित ही है। खैर हुआ सो हुआ। यदि वे ही हैं तो में उन्हें सही रास्ते पर लाकर ही छोड़ूँगी। घर तक पहुँचने न दूंगी! यह उपकार की भावना—सच्चे उपकार की भावना है। व्यक्ति भृखे को रोटी खिलाना है। प्यासे का पानी पिलाता है। गरीव को आर्थिक महायता देता है। रोगी को दक्ष देता है। उसका लोकिक व्यवहार है। नामबरी की भावना से भी यह सब किया जा सकता है। लेकिन गिरत को उठाना, पापी को पित्र बनाना मच्चा उपकार है।

हां, तो नागला ने कहा—"क्या आजा है, महाराज !" मुनि ने कहा, "तुम्हारे इस सुग्राम में बड़े-बड़ आवक थे। एक प्रसिद्ध आविका भी थी जिसका नाम था रेवती, भावदेव की माता। वह अब जीविन है या नहीं ?"

नागला ने मोत्ता, "यह सब नाम तो मेरे परिवार के ही हैं। जवाव कुछ सीच-विचार कर देना चाहिए।" असमंजम में पड़ी हुई थी। फिर बोली,—"महाराज? मैं याद कर रही हूँ, कौन रेवती हैं। नगरी बड़ी हैं, यहाँ कई रेवती हैं।"

इस तरह नागला बड़े सोच विचार के बाद जवाव देती है। अपना कुछ भी भेद न देती हुई मुनि का भेद लेती है। विचार के बाद उसने बताया, "में रेवती को जानती हूँ। बड़ी नाभी आविका थी। उसके बराबर आवक व्रतों में कोई मजबूत नहीं है। बहाचयंत्रतधारिणी राजि को चैं। बिहार का त्याग, ओर भी नाना प्रकार के त्याग प्रत्याख्यान किये उसने।" मुनि को तो जल्दी लग रही थी यह जानने की कि वह जीवित है या नहीं। नागला इसी तरह टालनी जाती थी। वड़े घुराव के बाद जवाब देती।

मुनि ने कहा,—''यह तो में जानता हूँ वह बड़ी पक्की श्राविका थी। अब वह जीचित है या नहीं ?'' नागला ने बताया—"वह अब जीवित नहीं है। उसे देवलोक प्राप्त हुए कई वर्ष हो गए।"

मुनि ने मुख की सांस ली। न अब भाई कहनेवाला है, न माता। वह दोनों तरप. से आजाद है। पर यह ता पूछ लूं कि में जिसके लिए आया हूँ, वह अब जीवित है या नहीं। वदनामी के पीछे कुछ स्वार्थ तो सधे। जूठा भी खाय जब मीठा हो तब न १ बदनामी हो ओर काम भी न बने यह ठीक नहीं। पूछने ही लगा कि इतने में नागला चली,—"महाराज! मत्थ्येण बन्दामि।" मुनि ने कहा,—"एक बात फिर पूछनी है। रेवती के लड़के की बहू थी वह अब जीवित है या नहीं १"

नागला ने मन ही मन कहा, "आई बात समक्त में। मेरे लिए ये आतुर हैं।" उसने थोड़ा कोध दिखाते हुए कहा—"महाराज ! आप कैमी बातें करते हैं ? कभी रेवनी जीवित है या नहीं, कभी नागला जीवित है या नहीं। क्या मतलब है आपको नित्रयों से ? माधु पूछ सकता है—आहार पानी का संयोग कहाँ होगा ? लोगों में धर्म-ध्यान की र्हाच कैसी है ? सो तो नहीं, असुक जीवित है या असुक मर गई। मुक्ते शक होता है, आप साधु नहीं हैं ! अन्यथा ऐसी बातों से क्या प्रयोजन ?"

मुनि ने सोचा कि यात आगे न वड़ जाय और बोलें — "वाह ! मैं पूछ्र" और बिना मतलव । वह मेरी पत्नी हैं । इसीलिए मैंने पूछा ।"

नागला वोली, "महाराज कैंमी अविचारपूर्ण वातं करते हैं ? मैंने न कभी सुना न देखा, कि जैन साधु की भी पत्नी होती है। हाँ, कई घर-ग्रहस्थीवाले साधु---नाथ, योगी, वैरागी होते हैं, पर जैन साधु की कभी पत्नी नहीं सुनी।"

मुनि ने मोचा अब बात छिपानी नहीं चाहिए और बोले, "मेरा नाम माबदेव है। आज १२ वर्ष पूर्व की बात है। मैं शादी करके आया ही था। इसी समय मेरे बड़े माई ने, जो मुनि थे, मुक्ते सांसारिक वन्धनों से बचने का उपदेश दिया। मैं उसे न टाल सका; साधु बन गया। उन्होंने कहा था कि सांसारिक फँदे में मत पड़। पर मैंने अभी 'कांकण-डोरड़े' का सम्बन्ध भी नहीं तोड़ा कि इस फँदे में फँम गया…।" नागला बीच में ही पूछ बैठी, "तो क्या आपको जबरदस्ती साधु बना लिया गया ?" मुनि ने कहा "नहीं, मेरी रामंदी थी में माई की बात न टाल सका।"

"तो अब भाई का क्या हुआ ?"

"वे भी वहाँ पहुँच गए जहाँ रेवती चली गई।" "अच्छा, १२ वर्ष विताये तो अब फिर क्या है 2" "बस पृक्तिए मत, एक-एक सण वर्ष की भारत बीना, अब नहीं रहा जाता।"

"शर्म नहीं आती। साधु-वेप लजाने हो १ उतारो इन वस्त्रों को, अपनी मुँह की भी मिक्खियाँ नहीं उड़तीं, नागला के लिए मुँह धोकर आए हो। नागला, तन-मन से आपकी बांह्या नहीं करेगी। वह मेरी महेली है। उमने रेवती की ठोकर खाई है। वहाँ तक न जाकर यहीं से लौट जाइये।"

कै मी-कैमी गुणवती रित्रयाँ होती हैं। एक तरफ पुरुष जो पात्र कहलाता है, पितत हो रहा है और दूसरी तरफ ग्ली उसे पावन बनान की कोशिश कर रही है। पुरुष गिर रहा है, स्त्री उठाने की कोशिश कर रही है। इतिहास के पृष्ठ के पृष्ठ ऐसे उद्धरणों से भरे मिलेंगे। यह महिला-समाज के लिए गोरव की चीज है। यह उनकी सद्गुण प्रियता और धर्मनिष्ठा का पिरचय है। आज भी जितनी संख्या 'मितयों की मिलती है, 'मन्तों की नहीं मिलती है।

"जा ! जा !! देख लिया तर मुँह का मआव । तृ जानती है दूसरों के मन की बात ? में जिम नागला को चुणभर भी नहीं भूलता, अवश्य वह हर वक्त मेरे लिए कीए उड़ाती होगी । भला, स्त्री के लिये पति के मिवा और है ही क्या ?" भावदेव ने नागला से कहा जिसे वह अब तक भी न पहचान मका ।

"अच्छा ! विना नमस्कार किए ही चलती हूँ। आप साधु नहीं हैं, मैं पक्की आविका ठहरी", नागला वोली !

"जा ! जा !! मुक्ते ख्वाहिश नहीं है तेरे नमस्कार की ।" भावदेव ने प्रत्युत्तर दिया ।

चिन्तानुर नागला घर की आंग चली। क्या किया जाय ? नाड़ी विलकुल धीमी पड़ चुकी है। प्राण जानेवाले हैं। नाममात्र का साधुवेप है। में क्या कहेंगी, घर आ ही गए तो ! वह इसी उभेड़बुन में घर पहुँची। कुछ हल निकाला जाय। अपनी विश्वास-पात्र पड़ोमिन के पास गई। सारी बात कह सुनाई। सलाह-मश्चिरा कर सारी योजना बनाकर दोनों चलीं—उम बाग में जहाँ मुनि ठहरे थे।

मुनि ने सोचा "अव यहाँ क्या करना है । घर चलूं।" वे रवाना होना ही चाहते थे कि इतने में नागला अपनी सहेली के माथ आ पहुँची। बोली—"आप साधुतो नहीं हैं फिर भी सामायिक तो यहाँ कर लें।"

भावदेव ने मोचा—"इनके देखते कैसे जाऊँगा ?" उन्हें वहाँ सामायिक न करने को कहा। नागला बोली,—"हम दो हैं। यहाँ रहना कल्पता है।" और दो सामायिक पचक्ख ली।

"अब क्या किया जाय इतनी देर और रुकना पहेगा।" भावदेव विचार में पड़ गया ; इतने में एक बच्चा भागा २ आया और बोला—"माँ! ओ माँ!!" और गोद में आने लगा।

"ना बेटा ! मेरे सामायिक हैं।" माता ने कहा ।

"माँ ! ओ मां !! एक वात कहूँ" और वह गोद में आ ही गया । माता पहले गोद में आने के लिए मना करती थी । अब पुचकारने लगी, दुलारने लगी । कही, वत्स ! क्या वात है ।"

मृनि मन ही मन मांचने लगे --केमी मूर्व्य स्त्री है। अभी-अभी मना कर रही थी। अब दुलार रही है।

वच्चा बोला, "मां! आज तूने खीर बड़ी अच्छी बनाई। रमास्त्राद अच्छा, केरार को गार बादाम, नोजा, पिस्ता, चिटकी आदि के मिश्रण से बड़ी म्बादिष्ट बनी। मैं खाने बैठा और खाना ही गया। मारी खीर खाकर ही रहा। पर माँ! के हो आई। मारी खीर खाई वैसे ही बाहर निकल आई। मेरे हाथ पैर सभी द्यंग सन्न हो गए।"

"फिर क्या किया ?" माता ने प्यार से पृछा।

"माँ । करता क्या ? खीर बड़ी सुस्वादु थी । गवाँई जा नहीं सकती थी । के में निकली खीर को में फिर चाट गया । माँ । बह बड़ी स्वादिष्ट लगी । चाटते-चाटते हाथ परी को साफ कर दिया ।"

माता ने वात्सल्य-भाव दिखाते हुए कहा,—''बहुत अच्छा किया बेटा ! खीर गवाँई नहीं। भला छोड़ी भी कैसे जाती ?''

मुनि से न रहा गया। एक तरफ ये घिनीनी वातें ! ऊपर से माता का प्यार ! बच्चे ने कुत्ते का काम किया और फिर दुनार—ममर्थन ! कैसी उल्टी गंगा वह रही है ! वे बोल पड़े, "तुम कितनी मूर्ख हो ? यदि बच्चे के द्वारा कोई अच्छा काम होता तो सराहना भी करती ।"

वस, ओर क्या चाहिए था, नागला वोल पड़ी, "वच्चा है, कर भी लिया तो क्या ? कहने चले हो किस मुँह से। बारह वर्ष का माधुल गवाँने जा रहे हो ! के की तरह छोड़े काम-भोगों को चाटने जा रहे हो ! यह तो बच्चा है, चाट भी लिया ! तुम इतने बड़े होकर चाटने की इच्छा रखते हो ? कहते शर्म नहीं आती । कहना सरल है करना कठिन ! पर खबरदार यदि घर की तरफ पैर बढ़ाया तो पैर काट लाँगी । मैंने रेवनी की ठोकर खाई है ! तन मन और वचन से पुरुष-मात्र की बांछा नहीं करती ! आपसे मेरा कोई सरोकार नहीं है ।"

मृति की अस्ति खुल गईं। यही है नागला। में वड़ा नीच हूँ। कहाँ में मृति था, कहाँ भ्रष्ट होने जा रहा हूँ। उसने कहा—"में इन कामभोगों को आजीवन के लिए दुकराता हूँ। आज तुमने मुक्ते सत्यथ पर ला दिया इसके लिए आमारी हूँ। पर गुक्त के पास कैसे जाऊं? में विना आजा आ गया था।"

नागला ने कहा, ''चिलिए । किसी वात का डर नहीं है।'' वह उन्हें गुरु के पास लिवा लाई । मारी वात बताई । भावदेव पुनः साधु-जीवन विनान लगे । व मंयम में रत हो गए और अन्त में स्वर्ग-सुखों को प्राप्त किया । व ही अगले जन्म में जम्बूकुमार हुए जिन्होंने अति उच्च वैराज्य-वृत्ति से साधुपन लिया और भगवान् महाबीर के तीगरे पट्टघर हो सुत्ति प्राप्त की ।

स्त्रूणकरणसर २२ फरवरी ^१५३

११ : संतों का स्वागत क्यों ?

आज संतों का इतना स्वागत होता है, इसका क्या कारण है ? बड़े-बड़े लीडर और ऑफिसर प्राप्त में आए और उनका अधिक सं-अधिक स्वागत किया जाय, इससे तो उनका कुछ स्वार्थ मध मकता है लेकिन उनके गाँव में फकीरों का (संतों का) जिनके पास एक कौड़ी नहीं, विलकुल अकिंचन हैं, इतना स्वागत क्यों ? इमका भी कुछ रहस्य होगा और है भी।

जो चीज अमीरों के पाम नहीं वह फकीरों के पास मिल सकती है। आज दुनिया सुख और शान्ति चाहती है। कोई दुःखी बनना नहीं चाहता। दुःख की ओर मुख करने की कामना कीन रखे ? पर मुख भी केसे मिले ? यह एक ममस्या है। दुःख बहुत बड़ा रीग है। डाक्टर इलाज करने हैं बाह्य रोग का, पर इम आध्यन्तरिक रोग का इलाज कैसे हो जो एक घर नहीं, एक गाँव नहीं, एक शहर, एक प्रान्त या एक देश नहीं, जन-जन में, अख़िल विश्व में फैला हुआ है और जिमका परिणाम है अशान्ति और आत्मक्लेश। और वह रोग है बुराइयों का। लोग नाना प्रकार के व्यमनों में पड़कर रब-आत्मा के साथ धांखेबाजी कर रहे हैं। कोई धुआँ निकाल रहा है, तो कोई गांजा पीकर मस्त बना हुआ है। कोई शराब से दिमाग खराब कर रहा है, तो कोई गांजा पीकर मस्त बना हुआ है। कोई शराब से दिमाग खराब कर रहा है, तो कोई मांस से मोटा बनता है। अन्य भी अनेकानेक दुर्गुणों—चोरी, जारी, व्यमिचारी, धोखाघड़ी— में फैंमकर मानव, दानव वन रहा है। इस रोग का इलाज भला डाक्टर कैसे करें ?

१२ : सामायिक २१

बहुत से शिचित या अर्ड शिक्ति व्यक्ति तो यहाँ तक कह देते हैं कि इन बुराइयों का मृत्र धर्म है। धर्म ही के कारण हम पराधीन हुए और धर्म ही के कारण हमारी यह हालत हुई। आज हम गिर गए। किन्तु यह ठीक नहीं। यह सब किए का फल है। धर्म कभी गिरा नहीं सकता। अने किए पाप ही आपको खा रहे हैं। धर्म जिसमें मेत्रीभाव, समता, संतोप, नत्य, अस्तय आदि चीजें हैं, कभी भी दुःखपद नहीं हो सकता। पर किनी हद तक उनका कहना सत्य भी है। धर्म को बदनाम करने वाले च्यक्ति भी हैं, जो धर्म की आड़ में स्वार्थ साधते हैं, पेट-भराई करते हैं। अरे! यही नहीं, यह कहकर कुर्गी प्रात करना चाहते हैं, "आं भाइयो! आप अपना वोट हमें दें, अन्यथा धर्म खतरे में हो जायगा। हम धर्म की रच्चा करेंगे।" मानी धर्म की पतवार उन्हीं के हाथ में है। धर्म के रच्चक वे ही हैं। पता नहीं इस तरह वे किसकी रच्चा करते हैं। अस्तु।

में जिस रोग की बात करने जा रहा हूँ वह है आभ्यन्तरिक रोग, इन बुराइयों का रोग | इसकी त्याग कपी अमीय औपधि प्रामानुप्राम देने आज यहां आना हुआ है । यहाँ के लागों को भी इसकी चूँट दी जाय जिससे वे भी इस रोग से मुक्त हो सकें । यही वह रहस्य है, जिसके लिये लोग संतों का स्वागत करने हैं, उनके आगे सहमा उनके मस्तक नत हो जाते हैं।

ळूगकरणसर २२ फरवरी '५३

१२: सामायिक

मामायिक जैनों की आध्यात्मिक क्रियाओं का एक अंग है। अन्य धर्मावलम्यी जैसे संध्या-बन्दन आदि में दो-एक घड़ी लगाते हैं इसी तरह जैन आवक सामायिक आदि करते हैं।

सामायिक में व्यक्ति एक मुहूतं के लिए माधु-मा बन जाता है। सांसारिक परिम्नह आदि कंमन्टों से मुक्त रहता है। और रहना भी चाहिए। प्रत्येक व्यक्ति का यह लह्य होना चाहिए कि मुक्ते जल्द से जल्द मुक्ति मिले। मुक्त होने के लिए माधु बनना, साधुत्व का आना जरूरी है और सामायिक साधु बनने का प्रयास है। प्रत्येक व्यक्ति की आन्तरिक आकांक्षा यही रहनी चाहिए कि वह दिन धन्य होगा जब में भी साधु बन अपनी कर्म वर्गणाओं से मुक्त हो जाऊँगा।

आजकल बहुन से व्यक्ति सामायिक का नाम ही नहीं लेते ! कहने पर नाना प्रकार के बहाने बनाकर निकलना चाहते हैं ! वे गलती करते हैं ! सामायिक की दो घड़ी इननी उपयोगी है जितनी कि हाथ में पकड़ी दो अंगुल डोगी ! कुएँ में डोगी बांध कर डोल से पानी निकालते हैं ! सामी डोगी कुएँ में चली जाती है, सिर्फ एक-दो अगुल डोगी हाथ में रहती है और उसी से वह डोल कुएं में से निकाल ली जाती है ! यह सानकर कि क्या है वो ऋंगुल हो तो है, वह डो अंगुल डोगी भी छोड़ दी जाय नो ! डोल कुएं में शिर जाती है, बड़ी मृश्किल में निकाली जाती है ! डसी तरह यह डो बड़ी धर्मकी थेप ५० घड़ी वा मुकावला कर सकती है ! व्यक्ति वो गिरने से बचा सकती है । ऐसे समय में जब कि मानव अपना समय व्यथं में खो रहा है. अपना जीवन व्यथं में गयां रहा है, सरगुर उसके कान उमेठ रहे हैं, "प्रत्येक पल धर्म के लिए जागरूक रह, हर चल में धर्म का ख्याल रख । यह अमृहप जिन्हमी यो ही मत बीतने दे।"

व्यक्ति जो त्याग प्रत्याच्यान करता है उसे भी ख्याल रखं, की हुई प्रांतज्ञाओं पर दह रहें। मुनीवत में भी उनका पालन करें। बहुत में ऐसे त्याग करने वाले हैं जो रोजाना एक मामायिक करने हैं, चाहे उन्हें इसके लिए गाड़ी का टाईम क्यों न नुकाना पढ़ें। बंगाल-आसाम से आना होता है, ५-५, ६-६ दिन के सफर होने हैं, फिर भी रास्ते में गाड़ी नुक जाय पर मामायिक करने हैं। एक नहीं अनेक ऐसे उदाहरण मिलते हैं। श्रावक रूपचन्दजी ने लाखों रुपया खर्च कर हथेली बनाई पर पानी कभी अनुकान नहीं लगाया। रात की पानी का भी प्रवन्ध नहीं रखा। कितनी जागरूकता रखते थे। इस तरह अन्य व्यक्ति भी जागरूक रहें।

व्यक्ति श्रावक अणुमती बने या माधु महावती दोनो रास्ते मन्मुख हैं। बड़े नियम न पाल नकें तो छोटे ही पालें। छोटों को पालना बड़ों की ओर बढ़ने का प्रयाम है, धीरे-धीरे उन्हें अपनाने की कोशिश करे और अपनाएँ।

सामायिक का मतलब है एक मुहूर्त के लिए पापकारी कमों का त्याग और समता का भाव रखना। किसी भी व्यक्ति से द्वेप-भाव न गवकर स्व-तुल्य समकना। मनुष्य तो क्या पानी, वनस्पति, अभिन, तियेंच आदि सभी जीवों के प्रति मैत्री भाव रखना और इसी क्रम को बढ़ाते-बढ़ाते साधु बनकर मुक्त हो जाना, परमातमपद को प्रात कर लेना।

त्रुणकरणसर

२५ फरवरी १५३

१३: मुक्ति क्या है ?

१३ : मुक्ति क्या है ?

आज दो त्यक्ति---एक भाई ओर एक वहन इस असार संमार की धधकती अग्नि से निकल कर मुख़ की मांग लेने जा रहे हैं। वे ज्ञान और आचार के महारे अपनी आत्मोन्नित करने हुए न्व-कल्याण नथा पर-कल्याण करेंगे।

जान और आचार दोनों ती आत्मोपयोगी तत्त्व हैं। ज्ञान को हम आँख कहें तो आचार को पैर कहा जा सकता है। दोनों ही आवश्यक अङ्ग हैं। ज्ञान की कमी तो हो भी सकती है पर आचार की विश्वदि अत्यावश्यक है। आचार का स्थान प्रथम है। आचारका कान कोई मृत्य नहीं रखता।

ये दोनों जान और आचार के महारे अपनी आत्मा को त्रिशुद्ध बनाएँगे। मुक्ति और है ही क्या १ आत्मा की पूर्ण विशुद्धि ही तो मुक्ति है। सारे कर्म बन्ध टूट कर उसका सत् स्वरूप निखर आता है; बस यही मुक्ति है।

लोग पृद्धेंगे—"क्या विना माधु वने मृक्ति नहीं मिल मकती ? यहस्थ में भी तो मुक्ति पाने के उदाहरण मिलते हैं।" में उन्हें बना देना चाहना हूँ,—"यहस्थ रहते कभी भी मृक्ति नहीं मिल सकती।" हाँ, यहस्थ चेश में मृक्ति मिल मी मकती है, परन्तु उस ममय उसके वस्त्र मात्र ही यहस्थ के हाते हैं। उसमें परिणामों की उज्ज्वलता से माधुत्व आ जाता है।

जब कि संगार नाना प्रकार के व्यसनों में फँमा बुराइयों की मड़ी में जल रहा है, ये दोनों शांति की आर अग्रसर हो रहे हैं, एक बहुत बड़ा त्याग करने जा रहे हैं। ये आजन्म अहिंमक, मत्यवादी, अचीर्य ब्रतथारी, ब्रग्नचारी, अपरिग्रही बनने जा रहे हैं। दूसरे शब्दों में ये मेरु के समान उच्च पाँच महाब्रत को अपना रहे हैं। क्या तुम लोग मामूली त्याग-प्रत्याख्यान भी नहीं कर मकांगे ? अपने जीवन की कम में कम एक-बुराई को तो इसके उपलच्च में छोड़ दो। यह तुम लोगों के लिए शायन बड़ी बात नहीं होगी। देखें कितने व्यक्ति अपने को बुराइयों से बचाने की प्रतिज्ञा करने हैं ?

लूणकरणसर,

२६ फरवरी '५३ (दीक्षान्त भाषण)

१४ : जीवन की घड़ियाँ घट रही हैं

र्जायन की घड़ियां घट रही है, बढ़नी नहीं हैं। जितने भी दिन बीतने हैं. अंजिल में पानी की तरह उम्र घटनी जाती है। लोग कहते—"भैरा लड़का इतना बढ़ा हो गया, इतने वर्ष का हो गया।" बड़ा कहां हो गया १ पता नहीं। वह तो उतना ही छोटा होता जाता है। पर यह मब लोक-भाषा ठहरी। बड़ा कहा होता है १

उन्न दिन पर दिन घटती है। रोजाना ज्यांकियों को काल-कविलत होते देखते हैं। देखते ही नहीं, दाह देकर आने हैं। दाह संस्कार करते हैं फिर भी व्यक्ति चेतन नहीं, मचेप्ट नहीं होते। एक दिन जाना है। तुम मोचने होगे—"जाना नहीं है यहीं रहना है।" ऐसा ही सोचा भी जाने लगता है। तभी तो लंग लापरवाही से यहने हैं। घरेलू संसटों में दिन प्रति दिन फैसते जाते हैं। वे भूल जाते हें—"सब हैं आपो आप—कुण वेटा कुण वाप"। माता, पिता, पुत्र, यहन, पत्नी कोई किसी का नहीं है। अस्तु।

कुछ धर्म-किया करो । माधु-संगति से लाम ली । अपने जीवन को सान्त्रिक वनाने के लिए सचेप्ट रही ।

हुलमेरा, २ मार्च '५३ (रात्रिकालीन प्रवचन)

१५: मानव-जीवन की बहुमूल्यता [१]

विनये बड़े चतुर होते हैं। वे सहज में नहीं ठगाते। एक दफा अकबर बादशाह ने बीरवल से कहा,—"मबसे ज्यादा सथाना कौन और सबसे ज्यादा भोला कौन ?" बीरवल ने कहा—"सथाना तो बीनया है और भोला है आपका गुरु-मौलवी।" बादशाह कोधित हो उठा—"मेरे गुरु का अपमान! तुम्हें प्रमाण देना पड़ेगा।"

वीरवल ने कहा,—'ठीक है। आप स्वयं कुछ मत बोलिए। अभी प्रमाण देता हूँ। एक मौलवी बुलाया गया। वीरवल ने उससे कहा—''तुम अपनी दाड़ी काटकर दे दो, वादशाह को जरूरत है। जितनी इसकी कीमत हो, ले लो।''

मीलवी ने सोचा, ''बादशाह से बढ़ कर कीन होगा १ कीमत भी इसकी क्या े हो सकती हैं ?'' कहा—''इसकी कीमत चार आने हैं।'' हजामत कर दी गईं। सारी दाढ़ी वादशाह के पैरों पर थी। वादशाह नहीं समक सका कि वीरवल क्या कर रहा है।

अय एक विनया बुलाया गया। उससे भी वही बात कही गयी जो मौलवी से कही गयी थी। बानये ने कहा — "में भी बादशाह का हूँ और यह दाड़ी भी। कीमत की क्या बात है ? और विद देनी है, तो फिर कीमत भी बता दूँ। एक बार भेंने यह दाड़ी उतारी थी, जब कि मेरी मां मरी थी। पूरे २५ हजार का खर्च ओसर-मोगर आदि में हुआ था। दूसरी बार पिताजी मरे तब दाढ़ी उतारी। तब पूरे ३१ हजार का खर्च हुआ। इस तरह ५६ हजार तो इसका खर्च लग जुका है। और आगे जाकर इसकी कीमत क्या पढ़ेगी पता नहीं। अभी तक तो ५६ हजार रुपये ही बीमत हुई है।" ५६ हजार रुपये राज-कोप से दिये गये। बिनया फिर बोला, "दाड़ी कटाने से बाजार में मेरी इजन न गिर जाय, इसलिए इस आश्रय का रुक्ता लिख दीजिये कि आल-औलाद तक मेरी इजन बनी गहेगी।" एसा रुक्ता भी लिख दिया गया।

अय वनिया दाढ़ी उतग्वाने वैठा । मन में सोच रहा था दाढ़ी किस तरह बच जाए । हजाम ने उस्तुरा चलाया और विनयं ने हजाम पर हाथ चलाया । कहा, "मूर्ल नममता नहीं । वादशाह मलामत की दाढ़ी उतर रही है और मावधानी नहीं रखता ।" बादशाह असमंजस में पड़ गया । बोला—"मेरी दाढ़ी कहाँ उतर रही है १" बनिया बोला, "जहाँपनाह ! में तो इसे आपके हाथ बेच चुका हूँ । अब दाढ़ी आपकी है बादशाह को कहना पड़ा कि सुके दाढ़ी नहीं कटानी है । बनिये कहा—"आपकी मर्जी है, चाहे इसे रग्वें या कटवायें ।" इस तरह बनिया विना दाढ़ी कटवाये रवाना हो गया ।

वीरवल ने बादशाह से कहा--'देखा हुजूर ! बनिया कैसा होशियार होता है ! रुपये ले गया, आल-औलाद की इजत का रुका ले गया और मब से बड़ी बात यह है कि दाड़ी भी ले गया | एक तरफ इन मीलवी साहब को देखिए | इतने भोले हैं कि चार आने में दाड़ी बेच दी।"

दाद़ी की कीमत अदा करनेवाले चतुर विनये की तग्ह जो नर मनुष्य-भन्न की पूरी कीमत आँकता है, उसे तुच्छ वैपयिक आनन्द के लिये व्यर्थ ही न्योछावर नहीं कग्ता पर पूरा आस्मिक लाम उठाता है वही परम विवेकी पुरुष है।

[२]

चार विनये विदेश कमाने गए । खूब धन कमाया । एक-एक के हिस्से में १००० सोने की मोहरें आई । वे वापस देश के लिए स्वान्त हुए । पुराना समय था । रेलादि वाहन थे नहीं । पैदल सफर हुआ करता था । दिन तो ज्यादा अवश्य लगते पर स्वाग्ध्य टीक गहना । कभी ५ कोल तो कभी ७ कोम चल लेते । एक दिन गांव में टहरें । ग्योंई का यमान एक मोटी से खरीदा । भोजन से निवृत्त हो आराम किया । इसरे दिन अगले गांव पहुँचे ।

एक यनिया जो कि अपने को ज्यादा चतुर समसता था, वोला, "हिसाय करके तो देख लें। कहीं पिछले गाय में मंदि को ज्यादा तो नहीं दे दिये। हिसाय किया। एक कांगणी-नाणा (पीन पैसा) ज्यादा दे दिया था। वाण्य जाकर लाने की वात मोची। साथियों ने कहा, "क्या है, जो पैस पैसे के लिए वाप्य ५ ७ कोंस जाया जाय १ हम नहीं जायेगे। पीन पैसे में एक हिस्सा ही तो तुम्हारा है तुम हम लोगों ने ही पैन पैसा ले लो।" उसने कहा—"नहीं, तुम मूर्च हो। वह विनया की क्या जो हिसाय में भूल कर दे। विनया रोकड़ में एक पैसे की भूल निकालने के लिए चार पैसे का लेल जला देता है। हमें भी पीन पैसे को छोड़ना नहीं चाहिए।" गारियों ने हम कर कहा—"हमें वाप्य नहीं लोटना है। तुम जाओं तो तुम्हारी इच्छा। उसमें में हमारा हिस्सा मी तुम ही ले लेना।"

वित्या ग्वाना हुआ । माथियों से बोला, 'यह १००० मोहर तुम ग्रंत लें।।'' पर साथी ग्वतरा उठाने के लिये तैयार न हुए । वित्या चला । रास्ते में सीचा, ''मोहरों का भार कोन ले जायगा १ इस बूच्च के नीचे गाइ दूं। कौन देखता है १ चारों तरफ देखा, कोई व्यक्ति वहाँ नहीं था । उसे क्या पता कि दो ऑंग्वें ऊपर से उमे देख गहीं हैं। वह ऊपर देखने ही क्यों लगा १ बृद्ध पर एक ग्वाला था । विनया ज्योंही आगे चला, ग्वाला मोहरें लेकर चंपत हुआ।

गांव पहुँच कर उमने मांदी को भूल बताई। मोदी कांगणी-नाणा देने लगा। बिनया बोला—"इस तरह क्या धर्म में दे रहे हो? रोकड़ देखां, हिसाब मिलाओ, फिर दो।" मोदी बोला—"मुक्ते क्यों देर करते हो? तुम्हें भी देरी होगी, थे ले जाओ अपने पेसे।" पर बिनया न माना। हिमाब किया और कांगणी-नाणा लेकर खुशी-खुशी रवाना हुआ। बृद्ध के नीच आकर देखा तो धन लापता था। बड़ा दुःख किया, रोया, छाती पीटी, पर अब क्या होने को था? मोहरें स्वाले के घर पहुँच चुकी थीं।

यह मनुष्य-भव मोहरों के समान अमोल है। इसे मौतिक सुख रूपी कांगणी-नाणा लिये यों ही गवां देनेवाले से बद्कर और कौन मूर्ख होगा ?

बड़ावास ६ मार्च '५३

१६ : सत्संग

व्यक्ति जन्म लेता है। बड़ी खुशियाँ होती हैं। वह वड़ा होता है, शक्ति बढ़ती है। जबरदस्ती भी कर सकता है और यहाँ जोर जबरदस्ती चल भी सकती है; पर परभव में पोंपावाई का राज्य नहीं है। उसके लिए व्यक्ति को अपनी शारीरिक शक्ति नहीं आत्मिक शक्ति बढ़ानी चाहिए। शरीर बल तो पशु में भी बहुत होता है। क्या मानत्र भी उनको पशु की तरह ही काम में ले १ पशु और मनुष्य में क्या भेद है १ आंखें पशुकी भी होनो हैं — मनुष्य की भी। कान-नाक आदि मभी इन्ट्रियाँ पशुकां भी होती हैं और मनुष्य को भी। फिर पशु और मनुष्य में क्या अन्तर है । ऐगं कीन-मी चीज है जिससे दो पेरोवाला यह जानवर--- मनुष्य बहलाता है ? मनुष्य का शान विकमित होता है और उसके मतुपयोग के कारण वह मनुष्य कहलाता है। आज वह उसमें अलग होता जा रहा है। क्यों ? संगति ऐसी ही ठहरी ! जैसी संगति होती है वैमा ही वह स्वयं होता है। बुरी संगति का फल बुरा और अच्छी का अन्छा। एक ही समय में पड़नेवाली पानी की बुंदें संगति के कारण मिन्न-भिन्न रूप प्राप्त कर लेती हैं। एक वृद्द गरम तवे पर पड़ती है और उमी ममय वाष्प वनकर अपना अस्तित्व खो देती है। एक बूँद कमलिनी पर पड़ती है, क्या सुन्दर वह लगती है-मोती के तुल्य ! माती तो नहीं बनती पर वैसी ही सुन्दर लगती है। एक वृँद मीप की संगति करती है, मोती का रूप ले लेती है, मोती बन जाती है। क्या कारण है जा एक ही समय एक ही बादल से पड़नेवाली तीन बृंदों की तीन अवस्थाएं होती हैं १ संगति में फर्क रहा। अच्छी संगति अच्छा फल, बरी संगति बुरा फल।

इसी तरह आज मानव को सत्संगित करने का मौका नहीं मिलता। वह परमात्मा और घम के माथ सीता करने लग गया। कुआँ बनाया, जोहड़ बनाया, कुण्ड बनाया, रोटी खिलाई, क्यों ? धर्म होगा। धर्म के साथ घन का सीदा ! धर्म को घन से खरीदने की हास्यास्पद चेण्टा ! और हो भी क्यों नहीं, उपदेश देनेवाले भी भज कलदारम' की माला फेरनेवाले मिल जाय तब ? किम तरह आजीविका के लिए प्रपंच चलते हैं। कंठी पहनाई—पाँच रुपये का एक नारियल लिया और कान में एक मंत्र दिया 'कानीया मानीया कुर, तू चेला में गुर' ओर गुरू बन गये। पैसे का गुरू पैसे से धर्म खरीदना दे, तो क्या बड़ी बात है ! और फिर शिष्य लोभी मिल जाय तब तो इससे बढ़ कर धर्म कमाने का सरल रास्ता छसे कीन-सा मिले ! इस तरह लोभी गुरू और लालची चेला दोनों दोन-पेंच खेलते हैं। पत्थर की नौका पर बैठ कर समुद्र एार करना चाहते हैं। कैसे पार हों ?

गुर लीभी चेलो लालची, दोनों खेले दाव। दोन्ं दुवें बापड़ा, बैठ पत्थर री नाव॥

रेले लोभी गुर जो स्पद गुरस्थ हैं, घर-पारी हैं, कंचन और कामिनी के फेर में हैं, किसी को तार नहीं सकते । त्यासी सन्तों के सत्संग ने जीवन की बुराइयों को निकाल आत्म-उत्थान करों।

रूजिया-सिवरेरां

१७: जितरात्रु का मोह

जितशतु नामक एक राजा था। उनकी रानी का नाम सुकुमाल था। वह 'यथा नाम तथा गुण' की परिचायिका थी। जैसा नाम था वैनी ही वह सुकुमार थी। राजा का उमपर अगाथ प्रेम था। इतना प्रेम चढ़ा कि उमने धार्मिक का रूप ले लिया। वह राज-पाट की भूल बंठा। रात-दिन रानी के माथ महलों में रहता। राज-काज का काम मंत्री चलाता।

राजा को न देखकर जनता में अशान्ति फैल गई। लोगां ने एकत्र होकर मंत्री से शिकायत की। मंत्री ने किमी तरह बहाना बनाकर पिण्ड ह्युड़ाया। वह राजा के पास आया। बोला—"राजन्। जनता तबाह हो रही है। आप के दर्शन के लिए आतुर है। कृपया राजममा में पर्धारिये।"

राजा बोला—"में राजमभा में आकर क्या करूँगा ? तुम तो राज करते ही हो । मुक्ते पूरा विश्वाम है ।"

मंत्री असमंजस में पड़ गया—अब क्या किया जाय १ जनता कान खींच रही है, राजा जागता ही नहीं। ऐसा राजा किस काम का १

राजमंत्रियो की मभा बुलाई गई। राजा की इस भूल-भुलेया पर विचार किया गया। अन्त में यह तय हुआ---रात्रि में राजा और रानी को जंगल में छोड़ दिया जाय।

अर्द्धरात्रि के अंधरे में राजा और रानी ढोलिये सहित जंगल में छोड़ दिये गये। थोड़ी देर बाद राजा जगा। चारों बार देखने लगा—''क्या बात है? मैं कहाँ हूँ? स्यप्त तो नहीं देख रहा हूँ।'' रानी को जगाया। वह बोली, ''हम कहाँ आ गये, क्या हो गया?'' राजा बोला, ''जो होना था, हो गया।'' रानी बोली,—''अब कहाँ चलें, चलो वापस लीट चलें।'' राजा ने कहा —''अब वहाँ फूल नहीं है, जूतेवाले हैं।

१७ : जितशत्रु का मोह

चलां आगे चलें।" गनी ने कहा,—"यह कीमती ढोलिया।" राजा ने कहा— 'राज ही गया तो ढोलिय का फिर क्या करना है।"

राजा-रानी आगे बढ़े। थोड़ी दूर चले होंगे, रानी को प्याम लग गई। राजा न गांच मका,—"पानी कहाँ से आए।" अपना खून पिलाकर प्यास शान्त की। लड़ाई सगड़े में तो कह दिया जाता है, "मेरा खून पी गई।" पता नहीं दानवी थी या मानवी ? राजा ने नाना प्रकार की तकलीफें उठाई पर रानी को गर्म फूँक भी न लगने दी। थोड़ी दूर चलने के बाद रानी को भूख लग गई। जंगल में भाजन कहां से आये ? राजा ने अपनी जांघ चीर कर मांग खिलाया, रानी की भूख शान्त हुई।

इस तरह चलते-चलते एक नगर आया । दोनों किराए में एक मकान लेकर रहने लगे । रानी का गहना बेचकर कुछ दिन काम चला । आखिर इस तरह कयतक काम चलेगा ? राजा नौकरी के लिए एक सेठ के पाम आया । सेठ ने उसका नाम-ठांव पृछ्जना चाहा । राजा वोला,—"मेरे पुराने इतिहास को छोड़िये—काम करने के लिये तैयार हूँ।" सेठ ने राजा को रख लिया । राजा आराम से रहा हुआ था, यहाँ कठोर महनत करनी पड़ती थी और ऊपर से तीखं तीर महने पड़ते थे । पेट पापी था ; पर रानी को तकलीफ नहीं दी । राजा सुबह काम पर जाता और रात्रि के दस बजे घर लीटता ।

एक दिन रानी बोली "वहां तो पास में दामियाँ रहती थी, आप भी रहने थे । यहाँ दिन नहीं कटते । आप तो काम कर दिन काट लेते हैं में क्या कहें. ?"

शहर में एक गवैया आया । बड़ी मीठी तान में वह गाता था । जब वह गाता हजारों व्यक्ति सुनने के लिए कान उधर कर देते । सब कुछ ठीक होते हुए भी वह पंगु था । राजा ने भी उसे देखा । सोचा इसे अपने घर रख लिया जाय । गाने सुनायेगा । रानी के दिन भी कट जाएँगे । राजा उसे अपने घर ले गया । रानी से बोला,—"तेरे लिए खिलौना लाया हूँ ।"

राजा, रानी और गवैया तीनों रहने लगे। शास्त्रों में ऐसा आया है चाहे छोटी बची हो या १०० वर्ष की वृद्धा, जिसकी इन्द्रियाँ कुंठित भी क्यों न हो गईं हों, उसके साथ पुरुप को न रहना चाहिए। गवैया और रानी दिन भर अकेले घर पर रहते। राजा रात्रि में घर आता। गवैये ने बहुत मधुर-मधुर गाने गा-गाकर रानी को प्रसन्न कर लिया और उसकी यह प्रसन्नता आपसी अनुचित सम्बन्ध में परिणत हो गई। दुनिया के सम्बन्ध ऐसे ही हैं। उस रानी ने, जिमके लिए राजा जान देने को तैयार रहता था, अपना सर्वस्व एक पंगु को अपिंत कर दिया।

कई दिन अन्दर-अन्दर यह सम्बन्ध पलता रहा । एक दिन गवैया बोला,— ''राजा को पता चल गया तो जान से मार देगा।'' रानी बोली, ''मैं राजा का ही काम समान कर हैंगी।''

फाल्गुन का महीना था । रानी ने राजा के गम्मुख प्रस्ताव रखा, "आज जलकी हा करने नदी चलें!" प्रश्ताव स्वीकार कर लिया गया । रानी मन ही मन स्या हो रही थी । आज में राजा से हमेशा के लिए मुक्त हो जाऊँगी । मुक्ते काई कडनेवाला नहीं रहेगा । रानी ने राजा को पानी में कुछ आगे चलने के लिए कडा । राजा निष्कपट था । वह रानी के लिए जान देने को तैयार था । पानी कुछ गहरा भाने पर रानी ने घका दे मारा । राजा पानी की तेज धार में यह गया पर उसके हाथ एक तस्वता लग गया और आगे जाकर किसी तरह पर मतह पर आ गया । पास एक नगर था उसके बाहर बैठ वह विश्राम करने लगा।

किमी किमी ट्यांस के संसमं से धुरे दिन आ जाते हैं पर ज्यों ही साथ छूटता है, अच्छे दिन भी लीट आया करने हैं। रानी के संयोग से राजा की ऐसी हालत बनी थी। अय न रानी माथ थी ओर न बुरी हालत ही। अच्छे दिन आ गये थे। शहर का राजा मर चका था। आल-ओलाद छुछ नहीं था। हिथनी को माला देकर छोड़ दिया। जिसके गले में माला पड़ेगी वहीं राजा होगा। आगे हिथनी चल रही थी और पीछे-पोछे राजमन्त्री अपने कर्मचारियों महित चल रहा था लीग हिथनी के आगे सिर मुकाते। शायद माला गले में दाल दे। सारे शहर का चक्कर काट हिथनी बाहर आ चकी थी। वह राजा के आगे आकर रकी और दूसरे ही चण माला राजा के गले में थी। प्रतिद्वन्दियों ने ईंप्या भरी हिप्ट से राजा को देखा? कहाँ का व्यक्ति है जिसके गले में माला पड़ गयी है। राजमंत्री ने राजा का नाम-टाम पूछा—राजा ने बताया—जितशत्र ! मंत्री दंग रह गया —आप हैं जितशत्र जित्रोंने रानी के कारण राज गर्वाया। राजा ने कहा, "हों में वहीं हूँ।" मंत्री ने पूछा अब रानी कहाँ है। मद्य तो अब नहीं पीने हों।" राजा ने कहा 'न नो अब रानी है और मद्य तो क्या तम्बाकू भी अब नहीं पीने हों।" राजा राजा बन गया। अच्छी तरह राज करने लगा।

उत्रर रानी और गवेंया कुछ दिन तो रहे पर गुजारा केंसे चले ? खाएँ क्या ? पाम में कुछ था नहीं । नये वालम पंगु ठहरे—कमाएँ कैसे ?

"वाह मेरे नपटमपाट, हूं तने चार्ट् तु मने चाट" बाली कहाबत चरितार्थ हो यही थी।

रानी ने गवैये से कमाने के लिये कहा । गवैया बाला "मैं कैसे चल्ँ, सिर पर चढ़ा ले। मैं गाऊँगा, पैसे आएँगे उनसे काम चल जायेगा।" इस तरह वह रानी एक भारी भरकम पंगु व्यक्ति को कन्धे उठाए फिरने लगी। अपने मतीत्व की दुहाई देती। कहती — "क्या करूँ मेरे माता-पिता ने इनके माथ मम्बन्ध कर दिया, अब जो कुछ हैं मेरे तो यही हैं।

लोग खुव रुपये देते-एक तो गवैया दूसरे साथ में सती स्त्री !

इस तरह घुमत-धामत पेट पालते वे उस नगरी में पहुँचे जहाँ राजा जितशत्रु राज्य करतः था। शहर में हवा की तरह बात फैल गई कि एक गवेया आया है। बड़ा सुन्दर गाता है। उसके माथ सती है। राजा ने मोचा, कहीं रानी और गवेया व ही तो नहीं हैं।

गजा ने गवैंय को आमंत्रित किया। गवैया आया, गाना गाया। लोगों ने बहुत पमन्द किया। दोनों सोच रहे थे आज दरिद्रता दूर हो जायेगी। रानी ने सतीत्व का बखान किया। गजा ने पृष्ठा "तुम्हारा विवाह इसके माथ कब हुआ ? अब तो औरत स्वयंबर भी कर सकती है।" रानी ने कहा "मेरी शादी १३-१४ वर्ष की उम्र में कर दी गई। स्वी की जाति टहरी, कौन देखें ? माता-पिता को धन चाहिये।"

राजा ने सोचा, कितना कपट करती है। यह तो मेरी वही पुरानी रानी है। वह बोला "एक पित तुम्हारा वह भी था जिमने रक्त और मांस से तेरी भूख-प्याम मिटाई थी जिसको तुमने नदी में धकेल दिया था।" रानी ने टकटकी लगा कर देखा अपने पूर्व पित को महाराजा के रूप में। उसके नीचे की जमीन गायव-सी मालूम पड़ी। राजा ने विचारा—"स्त्री जाति है क्या मजा हूँ ? उसने अपने सेवको को आदेश दिया कि वे इन्हें राज्य के बाहर छोड़ आएँ और कभी भी इन्हें राज्य में प्रवेश नहीं करने दिया जाय। खबरदार !!

राजा को वैराग्य उत्पन्न हो गया और माधु बन कर अग्ना कल्याण करने लगा । भव्य जीवो ! तुम भी चेता ! मोह के बन्धनों में बाँधे मत बनो ।

१८: अणुवत का महत्व

मन्त्राहि अणुजुनीहि मईमं पर्वलेहिया। मध्ये अक्षन्त दुक्खाय, अञ्जो सध्ये नहिंसया॥ सूत्र कृतांग १-११-६

मय प्रकार की युक्तियों से बुद्धिमान अन्वेषण करें, विचारें तो वे जानेंगे नयको दुःख आंप्रय है। जय ऐसी वात है तब वह किसी की हिंसा न करें, किसी की न सताए। अहिंसा ही परम धर्म है, अहिंसा ही सब धर्मों का सार है। धर्म के किये जाने नाले अन्य सभी भेटोपभेद अहिंसा के पोपक हैं। प्रश्न हो सकता है—अहिंसा पर आज ही इतना जार क्यों दिया जाता है। अहिंसा की महिमा सदा से गायो जाती हैं, उसको अपनाने के लिए दी जानेवाली प्रेरणा भी कोई नई नहीं; किन्तु यह मानी हुई चीज है कि भूख और प्याम के समय अन्न और पानी की बहुत वड़ी कीमत होती है। पेट भर जाने के बाद अन्न और पानी को कोई याद नहीं करता। आज का जीवन हिंसा से जर्जरित हैं, हिंसा के थपेड़ो से चत-विच्चन है। आज का मानव इसीलिए अहिंसा को आशाभरी हिए से देखता हैं। अतएव आज के समय में अहिंसा का उपदेश भी बहुत महत्त्वपूर्ण हो जाता है। आज का मानव अपनी मानवता खो बैठा है, मानवीय आदशों की अमूल्य संपत्ति उसके हाथों से निकल गई है। देहली चातुर्मास में १५ अगस्त के दिन मैंने यह आशा व्यक्त की थी "क्या मानव अपनी मानवता को फिर से प्राप्त करें में ?"

मनुष्य को हतारा नहीं होना चाहिए, हीनतावादी नहीं बनना चाहिए। निराशा में उन्नित संभव नहीं । आजकल प्रायः लोग कहा करते हैं कि हमारा पतन हो गया। उनको सोचना चाहिए—दुनिया में आज भी अहिंसक हैं, जो राग-द्वेप से परे हैं, अनुकुल प्रतिकृत स्थितियों में समभाव रखते हैं। आज ऐसे अनेकों गृहस्थ हैं जिन्होंने अपने जीवन की प्रवृत्ति में ब्लैक का व्यवहार नहीं किया, व्यापार के लेन-देन में उसे व्यवहृत नहीं किया, यहां तक कि खाद्य-मामग्री को भी ब्लैक से नहीं खरीदा। आज भी बहाचारी हैं, मत्यवादी हैं, स्वावलम्यन से अपना जीवन-यापन करनेवाले हैं। यह अवश्य है, अवश्वहृदयों की अपेदा बुराइयों का पलड़ा मारी है, अतः बुराइयों की ओर, पतन की ओर, प्यान जाना भी स्वाभाविक है। किन्तु मिर्फ पतन की आवाज लगाने से क्या होगा ! प्रतिकृत स्थित के ममय आवश्यकता होती है उसके खिलाफ जिहाद बुलन्द करने की, सच्चा कदम उठाने की। धेर्य के साथ प्रयाम किए बिना प्रतिकृत्त स्थित दूर भी कैसे हो मकती है ! विरोधी स्थित में कायल बन जाने वाले दुनियाँ में कर भी क्या सकते हैं ! महाराज रामचन्द्रजी का उदाहरण हमारे सामने है ।

वे बनवासी ये, जीवन संगिनी सीता का अपहरण हो चुका था। उस रिथित में उस लंका को जीतना था, जिसके बारे में कहा जाता है—'चारों तरफ तलवारों का पहरा रहता था। रास्ते में भयंकर ममुद्र पार करना पड़ता था, और शत्रु था वह दशमुखवाला रावण। संप्राम-भूमि में बन्दर ही निर्फ सहायक थे, फिर भी एक राम ने सारे राच्यस-कुल का नाश कर दिया। इसलिए एक संस्कृत किन ने लिखा है:

विजेतव्या लंका चरणतरणीयो जलनिधिः। विपद्मः पौलस्त्यो रणभुवि सहायाश्च कपयः। तथाप्येकोरामः सकलमवधीद्राद्मसकुलं॥ क्रियामिद्धः सत्त्वे, वसति महतां नोपकरणे॥

अर्थान् महापुरुपों की कार्यसिद्धि उनके पुरुपार्थ में ही रहती है—वे वाहरी उपकरणो की, मामिश्रयों की अपेद्या नहीं रखते।

आशावाद में मफलता रहती है। धेर्य उन्नित का प्रतीक है। विशेष आशा तथा धेर्य को लेकर ही माधुओं का यह नैतिक आन्दोलन मतत जारी रहता है। लोग कहते हैं—"महाराज! आपको क्या आवश्यकता है इन नैतिक आन्दोलनों की? आप अपनी माधना करें। गमाज के उत्थान और पतन से आपको क्या मतलब है?" ऐसा कहनेवाले भूल करते हैं। गमाज की अन्य रिथितियों से हमारा कोई सम्पर्क नहीं; किन्तु जहाँ तक नैतिकता तथा सदाचार के प्रमार का प्रश्न हैं उस आधार पर हमारा समाज से पूरा सम्यन्ध है। जैन-शाश्त्रों में चार प्रकार के मनुष्य बतलाए गए हैं। हमारा समावश तीमरे प्रकार में होता है। अर्थात् हम उमयानुकम्पी हैं। हमारी दलाली बड़ी विचित्र है। माल विके या न विके, हमें तो हमारी दलाली मिल ही जाती है। खुड़ तरना और लोगों की तारना हमारा कार्य है। हमें पुरुषार्थ करना है, नैतिकता का प्रसार करना है लोग चाहे उसका उपयोग करें या न करें।

> नमवित्रधर्मः श्रोतुर्वक्तुस्त्वेकान्तहित श्रवणात् । बुवतोनुग्रह बुद्धयूगावक्तुस्त्वेकान्त भवति ॥

अर्थात्—हित अवण से श्रोता को एकान्ततः घर्म नहीं होता । अनुग्रह बुद्धि से वोलने वाले वक्ता को तो एकान्ततः धर्म होता है । साधारणतया दुनिया में माल विकने पर ही दलाली मिलती है, किन्तु हमारे लिए यह चीज लागू नहीं है । उपदेशों का स्थायी असर होता है या नहीं, यह भी एक प्रश्न रहता है । उपदेशों के प्रभाव में कोई सन्देह नहीं ; किन्तु स्थिति यह है कि उपदेश घण्टा छेट्न घण्टा सुना जाता है और दिन के वाकी २२-२३ घण्टे विताये जाते हैं दुनियादारी में । आज की दुनियादारी कितनी गन्दी है यह वतलाने की जरूरत नहीं । सभी जानते हैं । उस स्थिति में लोग अपने मानस की बमजोरियों के कारण अपने आपको उन स्थितियों से नहीं यद्या सकते ! उपदेशक का सर्वात वहां अगर तो यह होता है कि लोगों का हीएटकोण शुद्ध होता है । हमारे आरि गुण जित स्वामीजी से हीएटकोण की शुद्ध पर नहुत जोर दिया है । मनुष्य अपनी कमजोरियों के कारण कुछ करता है किन्तु कुरे की अच्छा समझ लेना दोहरी भूत होती है। हिएटकोण की विगुउता को जैन-दर्शन में सम्यक्त के नाम से पुकारा गया है। हीएटकोण की अगुद्धता सिध्यात्व है, जो आत्म विकास में बहुत बड़ा बाधक है। धुरे की दुरा समझनेवाला व्यक्ति क्षपणः उस बुराई की छोड़ सकता है, किन्तु खुरे को अच्छा समझने की दोहरी भूल करनेवाला व्यक्ति बुराई के पंजे से मुक्त नहीं हो सकता । वहां गया है:

पठितन्त्रं सोर्टापमर्तन्त्रं अपठितन्त्रं मोर्टाप मर्तन्त्रं दन्तकटा कट किं कर्तन्त्रं

यह दृष्टि की भूल है। खुद नहीं पढ़ सकते, किन्तु इस प्रकार कहना पढ़ाई की विडम्बना करना है जो शोभाप्रद नहीं।

अणुत्रती संघ की स्थापना

इमका उद्देश्य आज के जन-जीवन की बुराइयों की आर दिण्टिपात करता है। हिंगा, कठ, चोरी, अब्रह्मचर्य और लोभ इन पाँचों में मबका ममावेश भी हो गया किन्तु आज के मानव इस प्रकार समक्तनेवाले तो नहीं हैं जब चिलम का निरंश किया जाता है तो वे सिगरेट की मनाही नहीं समकते। अर्थात् बुराइयों का अल्या-अल्या विश्लेपण करने की आवश्यकता ही जाती है। अणुत्रत नियमों में ८८ जुराइयो का संकलन है तथा प्रत्येक मनुष्य को उनमें दूर रहने के लिए करा गया है। चौरागी का चकर गभी जानने हैं। नियम भी पर ही हैं। युराइयों के संक्लान में आजकल की मीजुदा युराइयों का विशेष रूप से ध्यान रक्खा गया है। संघ से और कोई मतलव नहीं है, जो लीग इन नियमों की-अणुवर्ती की पालतं हैं उनके समृह का ही नाम 'अणुवती-संघ' है। 'अणुवती संघ' एक असाम्प्रदायिक कदम है। जो कोई भी व्यक्ति इन ब्रगइयों से बचकर अपना नियमित जीवन बिताना चाहता है, वह विना किमी जाति, वर्ग तथा धर्म के भेद-भाव से इस संघ का सदस्य हो मकता है। आचार्य विनोबा भावे से जब अणुवतों के बारे में बातें हुई तो उन्होंने कहा- 'आपने महानत और अणुनत के रूप में धर्म के दो विभाग क्यो कर दिये 2" मंने कहा--- 'बोई अलग विभाग नहीं है ; किन्तु एक ही चीज के दो रूप हैं, पूर्ण और अपूर्ण । साधारण आदमी आदर्श की पूर्ण उपामना नहीं कर मकते । इसका मतलब यह तां न ें कि आदर्श उनके लिए अध्यावहारिक हो जाता है। इसलिए उनके लिए अपूर्ण शादर्श का मार्ग है। अपने जीवन में क्रमशः पूर्णता लाएँ।" मेरे इतना कहने के माथ ही विनावा जी ने कहा— 'अच्छा, में समक गया। यह मानवता की न्यूनतम मर्याद: है।' अण्यम के युग में अगुवत और ज्यादा उपयोगी है। अणुवम विध्वंसक है। अणुवन में विभाण है। विध्वंस में अशानित है, दुःख है। यह तो सभी जानते हैं। अणुवन योजना में सम्मिलित होने के लिए १२ महीनों की माधना करनी होती है जिसमें व्यक्ति अपने आप को अच्छी तरह से तील लेता है।

१९: वाणी की महत्ता

शब्द दो प्रकार के होते हैं—भाषा-शब्द और नी-भाषा शब्द । भाषा-शब्द वे हैं जो भाषा-रूप में बोले जाते हैं और नो-भाषा शब्द जैसे विजली की गड़गड़ाहट आदि नाना प्रकार के शब्द ।

कंसी मुन्दर रचना है ! व्यक्ति बालता है, सुनता है, देखता है और गंध लेता है । इसके लिये अलग-अलग स्थान निर्मित हैं। रेडियो का बटन दवाया और विभिन्न स्टेशनों से योलने लग जाता है। इसी तग्ह आँख से देखता है। थोड़ी दूरी से कानों से सुनता है और नाक से गन्ध लेता है। मुँह से शब्द बोलता है। ताज्जुव यह है कि यह सब करनेवाला एक ही है और वह है, आत्मा। ऐसा कभी नहीं होता कि कोई मुँह से सुन ले और कान से बोल ले।

शब्द में ऐसी शक्ति है कि एक शब्द अच्छा लगता हैं, दूसरा अच्छा नहीं लगता। कोयल मृदु मापा में बोलती हैं, लोगों की इच्छा होती है—एक मरतवा और वोले। काक बंलना है, अमिय लगता है। उसे मगा दिया जाता है। क्यों ? एक की वोली मृदु हैं, प्रिय लगती हैं; दूसरे की नहीं लगती। पिच्यों की वात छोड़िए। मनुष्य को लीजिये। वह एक समय बोलता हैं, अच्छा लगता है; दूसरी बाग वहीं बुरा लगने लगता है, जबकि वह मुँह से अरलील और गन्दा बोलता है। बोली ही ऐसी है जो हुटे दिलों को फिला देती है अंग फिले दिलों को खलग कर देनी है। बोली विश्वान जमा देती हैं, बोली ही संदेह पदा कर देनी हैं। बोली में खार हैं और बोली में ही प्यार हैं। बोली से ही जब राचन-नुल्य विभीषण रावण से सम्बन्ध नोड़कर राम के पाम आ रहे थे, सुप्रीय ने राम में कहा—"महाराज! मावधान रहिए। यह राचन कीम है—छल प्रश्नेची हैं। कहीं रावण का गुमना होकर मारा काम चीपट न कर दे।" राम विभीषण से मिले और उनसे पूर्व उनकी आंखें अरपस में मिली। राम ने समका, आंखों में खार नहीं, प्यार है; शतुता नहीं, मित्रता और जब उनहींने मारो वातें बताई तो राम के दिल में पूर्ण विश्वास पैदा हो गया। उन्होंने उसी समय प्रेमवश कह दिया—"विभीषण!

तुम्हें लंका का राज्य मिलेगा। '? उस समय उनकी लंका थी कहाँ १ वहाँ तो अभी रावण ही राज्य करता था। जीतने से पूर्व बचन दे देना साहस का परिचय था और परिणाम था मृतु बचन का जिमने राम के दिल में विश्वास पैदा कर दिया।

मेरे कहने का तात्पर्य है कि शब्दवाणी में ऐसी शक्ति है जो घर को स्वर्ग बना सकती है और अग्निय वातावरण भी पैदा कर सकती है। प्रत्येक व्यक्ति को चाहिए कि वह कट्टना को छोड़े और फिर देखिए साम-बहुओं के, भाई-भाई के, पिता-पुत्र के बीच होनेवाले आज के आपमी वैमनस्य कहाँ टिक सकते हैं १ चारों ओर एक मैत्रीपूर्ण वातावरण नजर आयेगा। और सबसे बड़ी बात यह होगी कि व्यक्ति में वमनेवाला भृत, क्रांघ जो कि सभी बुराइयों का मृल है, विदा हो जायगा और मानव आत्मिक शान्ति की अनुभृति पाएगा।

कालू

१७ फरवरी '५३ (प्रात:कालीन प्रवचन से)

२०: शब्द की उत्पत्ति

शब्द कैसे उत्पन्न होते हैं, इस पर दार्शनिकों के नाना मत हैं। कई दार्शनिक इसे आकाश का गुण मानते हैं, अन्य दार्शनिकों की भी अपनी-अपनी धारणाएँ हैं। जैन-दर्शन बतलाता है कि पुद्गलों के मिलन और विद्युड़न से शब्द उत्पन्न होता है। पुद्गल किसे कहते हैं, यह जान लेना भी जरूरी है। वे सब पटार्थ जो रूपवान हैं, जिनमें वर्ण-गन्ध-रम-स्पर्श हैं, पुद्गल कहलाते हैं। विना पुद्गल के सांसारिक आत्मा का कार्य नहीं चलता। इंजन के लिये जिम प्रकार कीयला और पानी अत्यावश्यक है, आत्मा के लिए पुद्गल भी आवश्यक हैं। मनुष्य का शरीर और उसका खान-पान सब पुद्गलों का ही होता है।

पुर्गल के दो मेद हैं — पहला परमासु और दूमरा स्कंध। परमाणु छोटा से छोटा पुर्गल है और स्कंध दो या दो से अधिक परमाणुओं के मिलने से होता है।

जब पुर्गल आपम में मिलते या बिह्युड़ते हैं—जनका विघटन होता है—शब्द उत्पन्न होता है। जैसे दोनों हाथों के टकराने से ताली वजती है—वहाँ जनका आपस में मिलन होता है। इसी प्रकार लकड़ी तोड़ी जाती है तो शब्द होता है—यहां पुद्गलों का विघटन होता है। इसी तरह जब हम बोलते हैं तब पुद्गलों का मिलन-विघटन होता रहता है और शब्द उत्पन्न होते रहते हैं।

कालू,

१८ फरवरी '५३

२१ : अच्छाइयाँ किससे और कैसे सीखें ?

प्रश्न है कि व्यक्ति अच्छाइयां अपनाना किससे और कैसे सीखे ! अच्छाई अच्छे लोगां ने सीखी जा मकती है और बुरें से भी । सद्गुण संत से भी मीखे जा सकते हैं और तुर्जन से भी । जिम गुण से व्यक्ति बुरा कहलाता है—बेवकूफ कहलाता है तुम उसे छोड़ने जाओ। यम तुम अच्छे यन जाओंगे।

कालू १८ परवरी '५३

२२: भक्ति में शक्ति है

भाज काल में यह क्या हो रहा है ? यहाँ इतने व्यक्ति क्यों एक जित हुए हैं।
एक भेले का रूप ले लिया है इस विशाल 'टाडे' ने। एक लड़की दीचा लेने जा
रही है—सती होने जा रही है। इतिहास में पढ़ा जाता है, लोगों से सुना जाता है
कि पुगने समय में महिलाएँ पित के साथ जलकर सती हो जाती थीं। पर यहाँ मरकर
सती नहीं हुआ जाता, जीत जी सती हुआ जाता है।

लोग कहेंगे-यह बालिका मती क्यों होती है १ जब कि एक ६० वर्ष का बुद्दा जिसके मुँह में दांत नहीं, खोपरे की माँति मुँह, सिर के बाल लराइये (भेड़) की तरह मफंद हो गए हैं उसे माला फरने के लिए कहने पर जवाब मिलता है-"मुके मारने की बात मोची है क्या ? अभी तो में एक विवाह और करूँगा।" ऐसी हालत में यह लड़की कहती है-- "नहीं, नहीं, में विवाह नहीं कहाँ गी।" जब कि व्यक्ति हाय धन ! हाय धन !! करता है, यह धन को धल के समान सममती है। जय कि आज कपड़ा पर कपड़ा ओट्ने से भी जाड़ा नहीं मिटता यह इन परिमित कपड़ों से काम चलायेगी। जेठ-अपाद की वह गरमी जय जमीन ख्रांगारों की तरह लहक उठती है और जिसपर मजबूत से मजबूत जुते पहनकर चलना भी मुश्किल होना है, ऐसे दुद्धर्प पहर में आज का व्यक्ति घर में हाथ से भरकर पानी का लोटा भी नहीं पी सकता, यह अपने कर्वां पर १०-१० सेर वजन रखकर ५-५. ७-७ कोमी का पैदल विहार करेगी। यह मय यह क्यों करेंगी? और इस छोटी उम्र में सती क्यों होती है? इसका एकमात्र कारण है भक्ति ! भक्ति में शक्ति है। भक्ति उत्पन्न होने से व्यक्ति इन मांसारिक कंकटों से मुक्ति चाहता है। इतिहास इसका साची है। प्रह्लाद, ध्रुत और शुकदेव वाल्यकाल में ही सन्यासी हो गये थे। वर्तमान में भी ये छोटे-छोटे साधु प्रहाद और ध्रुव की याद ताजी कर रहे हैं। ये सब धर्म-भक्ति के ही कारण संभव हो पात हैं।

भाइयो ! आज जय कि यह लड़की नती होने जा रही है—पाँच महावत —अहिंसा मत्य, अर्थार्थ, बहल्प्य और अपरिग्रह को अपना रही है, तुम लोगों को भी इससे सबक लेना चार्ष्य । अपनी बुराइयो को निकालकर जीवन-पथ प्रश्रात करना चाहिए । इसके लिए अणुबन योजना के प्य नियम तथा ११ नियम भी उप दिन वहाये गए थे। उन्हें अपना कर तुम लोगों को अपना जीवन नैतिकता से परिपूर्ण बनाना चाहिए।

कालृ

१९ परवरी '५३ (दीश्वान्त भाषण)

२३ : छात्र ग्रात्मसंयमी और सदाचारी वनें

विश्व की प्रमुख शक्तियों में छात्र शक्ति भी अपना एक विशिष्ट स्थान महनी है। आज जो ये छोट २ वच्चे दीखते हैं वे कल के नीजवान होंगे, इनके कन्यों पर ही युग का भार होंगा। ये छात्र ही आगे चलकर व्यापारी, कृपक, मजदूर, डाक्टर, एडीटर ऑडिटर आदि वनेंगे। कहने का तान्ययं है कि भविष्य की नेया के खेवनहार ये ही हैं। अतः इनका सुधार भविष्य का सुधार है। वर्तमान बुराइयों को नष्ट करने का एक क्रान्तिकारी कदम है।

छात्र अभी गे जाति-पांति के ममेले में न पड़ें, कॅच नीच की मावना न रखें। व्यर्थ की पृणा भरी भावना गखना, नीच कहकर किसी का तिरस्कार करना या दिल दुखाना ठीक नहीं। जय तुम किमी भी तरह का तुःख नहीं चाहने, अध्रय शब्द तुम्हें अच्छें नहीं लगते तो तुम्हें चाहिए कि तुम भी किमी को तुःख न पहुंचाओ, अध्रय शब्द न कहों; क्योंकि इनसे उसे भी वैसा ही दुःख होता है जैमा तुम्हें होता है। कहने का तात्वर्थ है कि सबको आत्म-तुल्य समसी। अहिंमक बनो। क्ट वोलना, चोगी करना आदि दुर्गुणों को त्याग दो और धमं की और कीच बढ़ाओ। धमं कीन सा? अहिंमा अमत्य अचीयं, बहाचयें और अपरिष्णह। छात्र-छात्र में यह गिळान्त रहे कि वे इन्हें अपनाएँ। वे अपने माता पिता को स्पष्ट कह दें—"यदि आप ब्लैक करते हैं तो हम आपकी कमाई की एक कौड़ी नहीं खाएँग। यदि आप मिथ्याचार से पैसा कमाते हैं तो हमारे प्रति गहीं चाहिए। यदि आप हमारा मिथ्य अन्यकारमय अन्यते में भूँगते हैं तो हमारे प्रति गहारी करते हैं, आप हमारा मिथ्य अन्यकारमय यनाते हैं। और यदि आप इनको नहीं छोड़ेंगे तो हम इसका भी इलाज कर लेंगे।" में नहीं कहता कि छात्र उच्छ ज्वल बन जाएँ, उनके लिए उद्दण्डता अपनाएँ। यह इसका सही इलाज नहीं। वे अपनी आरमा पर संयम रखते हुए उन अवगुणों को छोड़ने के लियं अपने माता-पिताको

संकेत करें। छात्र क्या नहीं कर मकते १ वे सब कुछ कर सकते हैं। जो छात्र स्वातंत्र्य-संग्राम में इतना वांलदान कर चुके हैं; क्या वे आत्मसंयम कर अपने माता-पिता को ठीक गाता नहीं दिखला मकेंगे १ जो छात्र अपने देश को आजाद करने के लिए बिलटान हो गकते हैं, ये आत्म-संयम रखते हुए अपने घर की, अपने परिवार की बुराइयों को भी दूर कर सकते हैं। मैं फिर कहूँगा कि छात्र सदाचारी बनें और उन दोपों कां बभी न अपनाएँ जिससे आज का जन-जीवन दुर्वह भार बना हुआ है।

कालू

२० फरवरी ''५३ (छात्र-सम्मेलन)

२४: महावीर के चरण चिह्न

अनुन्नात में चलना आमान है। दुनिया अनुस्नोत में चलती है। ऐसे समय में विवेकी जन प्रतिस्नात में चलें। प्रतिस्नोत में चलना कठिन अवश्य होगा पर उसका मिविष्य अच्छा होगा। अनुस्नोत में आमानी में यहने वाला समुद्र में जाकर हमेशा के लिए समा जायेगा। प्रतिस्नात में चलने से किटनाई अवश्य होगी पर वह उस धारा से छुटकाग पा जायेगा जिमके अनुस्नोत में यहने से समुद्र में समाया जा सकता है। भगवान् महावीर त्वयं प्रतिस्नोतगामी हुए और उन्होंने प्रतिस्नोत में चलने का पाठ पढ़ाया। आज उन्हों भगवान् महावीर की जयन्ती मनाई जा रही है। जयन्ती की अपेचा दीचा-दिवम, याधि-दिवम और निर्वाण-दिवस का विशेष महत्त्व रहता है। जन्म के सामने जीवन का मारा भविष्य रहता है और निर्वाण के दिन मारा भविष्य अतीत हो जाता है। पर महापुरुषों के जन्म-दिन का भी महत्त्व होता है।

भगवान् महावीर ने दुनिया को अहिंगा का पाठ पढ़ाया । उस समय लोग धर्म के नाम पर हिंगा करने लगे थे । वे भूत बैटे थे विवेक को और उन्होंने समक लिया था, धर्म के लिए हिंसा करना भी जायज है । ऐसे समय में भगवान् महावीर ने सही अहिंगा का सिंहनाद किया । उन्होंने कहा—"सवको आत्म-तुल्य समको । किसी के बीच ऊंच-नीच की भेर-रेखा मत खींचो । जैसी तुम्हारी आत्मा है, वैसी अन्य की भी, अतः किमीको भी दुःख मत दो ।" यह था अहिंसा का पाठ जो मगवान ने दुनिया को सिखाया । सिर्फ सिखाया ही नहीं, इमसे पूर्व जीवन में उतारा, पूर्णरूपेण अपनाया । उन्होंने १२॥ वर्ष तप किये, नाना प्रकार के उपसगों को सहा और दुनिया को दिखाया कि अहिंसा के पथ पर बढ़ने में कितने ही कप्ट क्यों न आएँ उनका हिंसामय मुकावला मत करों । यहाँ तक कि भगवान् के एक कुशिप्य गोशासक ने मगवान् के सामने उनके दो शिष्यों को भस्मीभूत कर दिया, यही नहीं उसने अपने तेज

और तेजोलेश्या का भगवान् पर भी प्रयोग किया पर उन्होंने मन में किसी प्रकार की दुर्भावना नहीं लाई। यह था उनके पृणं अहिंमक होने का अनुपम उदाहरण। भगवान् महाबीर की अहिंमा, दया और दान को समस्ता और उसे अपने जीवन में उतारना बच्चो का खंल नहीं। साधारण शिष्टाचार ओर सामाजिक कार्यों को अहिंमा, दया और दान में घुसेड़ देना मामूली-मी बात है पर उसके सही स्वरूप को समस्ता और निवन में उतारना बड़ा कठिन है।

मैत्री-भाव बना रहे इसिल्यं भगवान् महावीर ने स्याद्वाद का आविष्कार किया। उन्होंने बताया, "एक वस्तु में समानना और असमानता दोनों विद्यमान है। सिर्फ समानता या सिर्फ असमानना को लेकर चलने से सही तत्व की आनकारी नहीं होती। दोनों को हींप्टगत रख कर ही सही तत्व की जाना जा सकना है। एक हाथ से विलीना होना नहीं और मक्खन मिलता नहीं। दोनों हाथ चलाने पर ही यह काम वन सकता है। यदि व्यक्ति असमानना की ओर ध्यान देगा तो उसे असमानता ही असमानता हिप्टगत होगी। यदि वह समानता को हिप्टगत रखेगा तो उसे समानना ही समानता दीखेगी।

यदि आपको धर्म का गोग्व है तो केंची का काम मत करिए। सुई का काम किए। धर्म काटता नहीं—अलग-अलग नहीं करता; वह जोड़ना है—मिलाता है। समन्वय का पाठ न सिखाकर एकता के लिए डींग होंकना मिर्फ डींग होंकना है; उमसे कुछ होनेवाला नहीं। आज भगवान महावीर की जयन्ती है; लोग इस अवसर पर ऐसी अपील करते हैं कि मैत्री बढ़े पर वे इसके लिए क्या करते हैं? यह आत्राज बाहर की न होंकर अन्तर की आवाज होनी चाहिए। मैत्री इस तरह बढ़नी चाहिए कि पत्थर भी पिपल जाय। पर वह बढ़े केंस ? कांसे के वर्तन की हिम्मत नहीं कि वह अपने में सिंहनी का दूध टिका सके। ज्यों ही दूध की धार पड़ेगी वह पूट जायगा। उसके दूध के लिए मोने का वर्तन चाहिए; उसी में वह ठहर सकता है। दिकाया जा सके—अपनाया जा सके। इसके लिए सबं प्रथम साम्प्रदायिकता, संकीर्णता, आंछी दृष्टियों को छोड़िए और विशाल बनिए। यदि यह मल अन्दर गहा तो कोई भी दवा काम नहीं कर सकेगी। पेट ही खराब रहेगा तो दना क्या कर सकेगी? इस योग्य बनकर सगवान की वाणी के अनुकूल अपने जीवन को बनाइए इसी में जयन्ती की और अपने जीवन की सार्थकता है।

बीकानेर २८ फरवरी '५३

२५ : विशुद्धि के स्थान

आज विश्व अशान्ति और दुःखों की मद्दी में जल रहा है। आज का जन-जीवन निश्चंतन हो गया है। वह नाना बुगइयों से भग पड़ा है। उसका विशुद्धिकरण अत्यावश्यक है।

> लज्जा त्या संजम बम्भन्वेरं कल्लाणभागिस्स विमोहिटाणं

अर्थात् लज्जा, दया, संयम, और ब्रह्मचर्य ये चार कल्याण चाइनेवाले के लिए विशुद्धि के स्थान हैं।

लंडजा

प्रत्येक व्यक्ति को लजा रखनी चाहिए। लोग कहेंगे हमारे यहाँ तो इतनी लजा गखी जानी है कि औरतें पर-पुरुप के मामने मुँह तक नहीं खोलतीं। वे अवसुंठन भी रखती है। मेरा इम लजा का न तो विगेष है और न ममर्थन ही। लजा ऐमी होनी चाहिए जिनसे आत्मोत्थान हो। बाज लोगों को इमके लिए ममय नहीं या थे इम ओर ध्यान नहीं देते। जब भी कहा जाय—"फुरमत नहीं।" पर याद रखो—तुम करोगे तब ही एपिट का कार्य चलेगा, ऐसी बात नहीं है। यह कार्य यो ही चलता रहेगा और उस ममय तक यह कार्य बना रहेगा जब तक जिन्दा रहोंगे। समय रहने चेतो, अन्यथा वही होगा।

रात वित्रम तो धन्धो करती, दो दो एवड़ पांती। कुआ मां स्यूं चरम खांचतां, गयो गड़िदां खांती॥

एक जाट रात-दिन कार्य करता और यदि काई उसे विश्राम या धर्म ध्यान के लिए कहता और यह भी कहता कि तुम्हारा काम में कर हूं तो वह कहता, "अपना कार्य में स्वयं ही करता हूँ। मेरे बिना वह नहीं हो सकता।" एक दिन वह भेड़ों को पानी पिलाने के लिए कुएँ से चरस खींच रहा था कि डोरी टूट गई और वह उसके माथ कुएँ में गिर गया। वह मर गया, पर क्या उसके घर का कार्य बन्द हो सकता है ? यह कार्य यो ही चलता रहेगा।

लजा वैसी होनी चाहिए जो आत्मा का उत्थान करे। वैसी लजा जैमी मंधकुमार ने की थी। मेंघकुमार दीचित हुए। प्रथम दिन था, रात्रि में कहीं दग्वाजे के आगे सो गए। रात में आने जाने वालों की ठोकरें लगीं। सारी रात जागगण-मा हुआ। सुबह उटे—मन में सोचा, 'ऐसा साधुपन नहीं पालना है।" वे चले मगवान महावीर के पास रजोहरण और मृत्व विश्वका मैं। से । भगवान् केवलजानी ठवरं, उन्हें जानते क्या देर लगनी थी १ वे बोलं, "क्या भगकुमार ! क्या वात हैं १" मेघकुमार नतमस्तक हो गए । वे कुछ भी न बोल सके । भगवान् ने कहा. "तुम घर जाना चाहते हो इस माम्ली-सी तकलीफ से अवकर । एक तृष्टारा वह एवं जन्म था सुन्दर जिलके फलस्वक्य तुम इस जन्म में राजपुत्र बने ।" मेघकुमार के मन में आया कि अपने पृवंजन्म की वात कार्ने। उसने भगवान् के आगे अपनी अन्तःकामना प्रकट की।

भगवान् ने कहा— "तृ पूर्वजन्म में हाथी था। अपने दल का तृ मुखिया था। जिम जंगल में तृ मुखिया था एक बार उसमें दावानल लगा। तेरे रहने वा स्थान मुर्ग्धिन था, अतः जंगल के सभी जीव-जन्मु भाग-भागकर तेरे यहां आ गए। तेरा निवासस्थान उन जीवों से ख्वाख्य भर गया। तृने खुजलाने लियं वेर उठाया और उस रिक्तस्थल की पूर्ति एक खरगोश ने कर दी। अब पैर नीचे केसे रखे १ बेधारा खरगोश मारा न जाय। हत्यारा होने का भय था। तृने पैरो को जँवा उठाये रखा। एक-दो घण्टा या एक-दो दिन नहीं बल्क उस समय तक उसे वेसे ही रखा जब तक कि दावानल शान्त न हो गया और सारे जीव-जन्मु वापिक न लीट गए। जगह खाली हुई तब सोचा पेर को नीचे रखें पर बात वश की न रही १ पेर अकड़ लुका था ओर त् उसी चल गिर पड़ा। इसी का फल है कि तृ राजकुमार बना। अब तुसे इतनी छोटी बात के लिये साधुत्व को त्यागो शर्म नहीं आती। तू उस समय साधु नहीं था, आवक नहीं था, मस्यक्त्वी नहीं था और इन सब गुणो को समकनेवाला भी नहीं था फिर भी तेरी आत्माने पैर के नीचे जीवों को द्योच कर नहीं मारने दिया। अब तू नाधु है, त्यागी है ओर इतनी-मी तकलीफ के कारण इस शरीर का इतना मोह कर रहा है।" मेरकुमार की आखे खुल गर्दे। वह गिरते गिरते बच गया। पतित होते-होते पावन हो गया। यह वह लजा है जो आदेय, उपादेय है।

दया

धर्म में दया का एक बहुत वड़ा स्थान है। कहा भी जाता है—"दया धर्म का मूल है, पाप मूल अभिमान।" भगवान, महार्कीर ने सब प्राणियों की त्या के लिए, रच्चा के लिये प्रवचन पिये "किसी भी प्राणी को मत मारों"—यह उनकी दया का स्वरूप था। दया के दो प्रकार हैं—-नियेपात्मक और विधानात्मक। नियेधात्मक रूप जैसे— 'मतमारों'। निविवाद हो इसमें किसी तर्क का स्थान नहीं। यह विशाल और पूर्ण रूप है। विधानात्मक रूप पूर्ण नहीं कहा जा मकना। किसी प्राणी का वचाने के लिए किसी का उत्पीड़न भी हो सकता है इसमें तरह 'वचाओं दया का पूरा रूप नहीं हो सकता है। किसको वचाया जाय, यकरों को या कगाई की आत्मा को १ यहां 'वचाओं' का स्थान उठाओं ले लेता है। ''जीओं और जीने दों'' का स्थान "उठों और उठाओं" ले लेता है।

वास्तव में वकरों को बचाना, पैसे देकर बचाना, बचाना नहीं है। इसमें बकरे बच जायें ऐसा नहीं लगता। मान लिया जाय एक वार बकरे बचा भी लिए गये तो क्या हुआ ? कमाई के न्यापार को प्रोत्माहन मिला इसके मिवा और क्या हो नकता है? मही अर्थ में कसाई का हुदय-पिवर्तन करना चाहिए। उसके अन्तर में इस जघन्य कमें के प्रांत मुणा पैटा होनी चाहिए। इस तरह एक बार के लिए नहीं बाल्क यावज्जीवन उसकी आत्मा उसके खुनी व्यापार से पतित होने से हमेशा के लिए यच जाती है। बकरों का वचना तो प्रासंगिक है ही। इस तरह सभी के प्रति आत्म-नुल्य दृष्टि रखते हुए उनकी आत्मा का उत्थान हो ऐसा प्रयास होना चाहिए।

संयम

मंत्रम एक विशाल शब्द है। इसमें सभी अच्छी चीनें प्रविष्ट हो जाती हैं। इन्द्रिय-संयम, धन-संयम आदि पर संयम रखना चाहिये। लालमाओं पर संयम दोना चाहिए।

ब्रह्मचर्य

अहान्तर्य एक बहुत बड़ी शक्ति है। बहान्तर्य का मतलव जर्नोन्द्रय को जीत लेना ही नहीं है। इसका मतलव है सब इन्द्रियों को जीतकर आत्म-रमण करना। आज मबंब बहान्तर्य कसी नजर आरही है। प्रमाण सामने हैं—ये निरतेज चंहरे। एक तरफ इन गापु मिश्र्यों को देखिये जिनके चंहरे पर एक आज चमक रहा है और दूसरी तरफ शहरथों की भोर देखा जाय तो गादी मुदंनी छाई हुई मिलेगी। यह बहान्तर्य की कमी का प्रतीक है। आज व्यक्ति इससे दूर माग रहा है। वह अपनी इन्द्रियों पर, अपनी काम पिपारण पर कन्द्रों करना नहीं चाहता। संतति-निरोध हो, पर उसकी काम-पिपासा का निरोध न हो। आज वह इसके लिये नाना तरीकों को अपना कर अपनी गयी गुजरी वृत्तियों का परिन्य दे रहा है। व्यक्ति बहान्तरी बने, सन्तति निरोध तो स्वनः हो जाता है पर संतरित निरोध हो यह लह्य न रखना चाहिए।

आज व्यक्ति को ब्रह्मचारी बनने के उपदेश के माथ माथ व्यक्तिचारी न बनने के लिए भी कुछ बताना ठीक रहेगा। आज एक नहीं अनेक व्यक्ति ऐसे मिलेंगे जो व्यक्तिकार में फिले हैं—जो अपने धन, पीवन और आत्मा के माथ मखील कर रहे हैं। उन्हें शर्म नहीं आती दुनिया मर का जूठन चाटते फिरते हैं, हुआछुत में भूत बने रहने हैं पर बहा न मालूम वे उसे किस ताक पर रख आते हैं। उन्हें सोच-ममककर अपनी आहना के साथ घोखा नहीं करना चाहिए।

व्यक्ति ब्रह्मचारी न बन सके तो व्यभिचारी कर्तई नहीं बनना चाहिए। न्वदास के साथ भी उसे संयम रखना चाहिए। विशिष्ट तिथियो, त्यीहारों के दिन व दिया- मंभाग से तो यचना ही चाहिए। मानव इसमें पशुता को भी मात कर गया है। पशुओं के पास घाड़ियां नहीं होतीं फिर भी जनका कार्य-क्रम व्यवस्थित-ना मिलेगा। जनका विकार भी विना ऋगु के नहीं होता, पर मानव के अन्तरस्थल में यह भट्टी यों ही जलती है और पता नहीं कवतक यों ही जलती रहेगी। उसे चाहिए कि वह ब्रह्मचारी वने और इसके लिए वह संयम का पथ अपनाए।

२६: त्याग बनाम भोग

मनुष्य किम घमण्ड में भूला है --मन ही मन फूला रहता है। ज्यों-ज्यों एक-एक चण वीतता है उसकी आयु घटती जाती है। फिर भी धर्म को भूल कर श्रीममान करता है। मांसारिक वन्धनों में वैधता जाता है, फँगता जाता है और उनमें सुख का, तृति का आभाम पाता है।

पतंगे दीपक में पड़कर अपने जीवन को म्वाहा कर देते हैं। वे नहीं जानने दीपक की शो में उनकी मौत पल गढ़ी है। वे तो उने अपने लिये कोई अच्छी-सुखपद चीज ही सममते होगे और उसकी प्राप्त के लिए जीवन भेंट कर देते हैं।

मछिलियों के मुख में पानी भर आता है जब वे मांग के टुकड़े को अपने आग पाती हैं। वे नहीं जानती कि यह उसकी मौत है। और जब वे स्वाद-पृति के लिए ललचाई दृष्टि से उस मांस के टुकड़ों को मुँह में दवाती हैं तो एक मटके के साथ मौत उसे अपने पंजे में पकड़ लेती है। दूमरे ही चण लोग देखते हैं उसका मृत शरीर मछुए की टोकरी का एक सदस्य बनने जा रहा है।

लोग दोनों को मूर्स बताते हैं। पत्तम लो के लिये और मछली मांन के लिए प्राण गर्वा देने हैं। ये योही प्राण गर्वा देने हैं इसमें कोई वड़ी बात नहीं; उनका ज्ञान तिमिराच्छन्न है, विकसित नहीं। वे जानने नहीं हमारी यह सुख-लालमा मौत का कारण बनेगी। पर मनुष्य का ज्ञान विकसित है। यह जानता है ये मौतिक सुख उनके आत्म-पतन के कारण हैं फिर भी छोड़ता नहीं। वह जान बूसकर फँसता जाता है। बताइए क्या कहा जाय १ इससे बढ़कर और कौन-सी मूर्खता होगी १ स्पष्ट है—'त्याग सुख है, मोग दुःख है।' मिन्तु स्वामी ने इसे यो कहा—'त्याग धर्म है, मोग अधर्म।'

उदासर १५ मार्च १९५३

२७: थावरच्या-पुत्र

२७ : थावरच्चा-पुत्र

धावम्बा-पुत्र एक दिन अपनी अहालिका पर खड़ा था, उसके कानों में मधुरमधुर गीन सुनाई दिया। वह उसे सुनता गया। उसे वड़ा अच्छा लगा। पर यह न
जान सका गीत का मावार्थ क्या है और कहां से ऐसी स्वर-लहरी आ रही है। वह अपनी
माता के पास आया और पूछने लगा। पुत्र को माता से बढ़कर और होता ही कीन हैं १
फिर उसके लिये तो सब कुछ माता ही है। छोटी-सी-छोटी और बड़ी-से-बड़ी बात का
गमाधान उसे माता से ही मिलता है। आगे चलकर पुत्र चाहे पलट जाय पर माता का
दिल तो सदेव गंगा रहता है। बहुत व्यक्ति तो ऐसे मिलते हैं जो माता को गाली
दिये बिना बोलते ही नहीं ! यह उनकी नासमक्ती है, धावरचा-पुत्र माता से पृछने लगा,
उस मधुर स्वर-लहरी के बारे में। माता ने बताया कि पड़ोगी के घर पुत्र उत्पन्न हुआ
है, उसकी खुशी में गीत गाये जा रहे हैं। वह बोला—"अच्छा! पुत्र उत्पन्न होने पर
इतनी खुशी होती है!" "हाँ, बेटा"—माता ने कहा। "तो क्या जब में पेटा हुआ था
तब भी इसी तरह गीत गाये गए थे १"—धावरचा-पुत्र अपने वचपन के स्वाभाविक
भोलंगन के साथ पूछ बैटा।

यालक जब बोलता है तय व्यक्ति चाहता है कि वह एक बार फिर बांले । उमकी वाणी में मधुरता भरी रहती है। युवक या बृद्ध को बोली बैमी अच्छी नहीं लगती जैमी बालक की लगती है । बालक की बोली अन्तर की आवाज होती है । वह निष्कपट होती है । दूसमें की आवाज ऊपरी आवाज होती है । उममें शाब्दिक सजावट होती है, हरण की भावना नहीं होती । एक वक्ता अच्छी से अच्छी शाब्दिक सजावट होती है, हरण की भावना नहीं होती । एक वक्ता अच्छी से अच्छी शाब्दिक सजावट कर गकता है ; वह एक बार श्रोतावर्ग को अपनी ओर आकर्षित कर मकता है ; पर उमका अमर स्थायो न होकर खणिक होता है यदि वह आवाज अन्तर की आवाज न होती है तो, यीत वह दी गई शिक्षा और सिद्धान्तों की बातें स्वयं अपने जीवन में न उनारता हो । माता ने बताया—"वत्स ! जब तुम्हारा जन्म हुआ तब एक दिन ही नहीं कई दिन तक ऐसे क्या इससे भी ज्यादा अच्छे गीत गाये गए थे। खृश्यिं मनाई गई थीं।" यावरखा-पुत्र बोला—"माँ अब यहाँ ज्यादा सुनने का समय नहीं है। मेरें कान उन गीतो को सुनने के लिए लालायित हैं।"

वह भागा और छत पर आया। ध्यान से गीत मुनने लगा; पर अब उन गीतो में मधुग्ता नहीं थी। कान उन्हें सुनना नहीं चाहते थे। वह असमंजम में पड़ गया। बया बात है १ गीत वह नहीं है या गानेवाले दूसरे हैं १ कुछ समक में नहीं आया। वह माता के पास पुनः दौड़ा हुआ आया और पूछने लगा—''माताजी गीतो में इतना फर्फ क्यें।

हो गया ते माता की अंग्वां में पुत्र की यह यात मुनकर आंग् आ गये । वह बोली— 'हमारे उस पड़ोशी का कर पुत्र पीछा हो गया है।'' वह बोला ''मैं समक नहीं पाया— क्या पहले आगे था और अन क्या पीछे हो गया ?'' माता बोली—''अब वह गुजर गया है—मर गया है।'' श्रावरमा पुत्र बोला —''ठीक, अब वह मर गया है इसलिये गोत है। अच्छा, माँ! व्यक्ति मरता क्यों है ?'' माता बोली—''जब उनकी आयु पूर्ण हो जानी है. काल अ। जाना है। श्रावरचा पुत्र ने उनी संग्ल भाव से पृछा— ''तो मां! यह काल कब आता है ? छोटे-बड़े का कुछ ख्याल रखता है क्या ?''

माता वोली—"नहीं, वह छोटे बड़े का कोई लिहाज नहीं रखता। तृ ऐसी वातें मत कर। छोड़ इन्हें।"

थावरचा-पुत्र ने जिद्द भरे स्वर में कहा-"'नहीं-नहीं मां ! थोड़ा और बता दो ! क्या मुक्ते भी इसी तरह मरना होगा !"

माना वोली-"अरे तुम्हें क्या मुक्ते भी मरना पड़ेगा।"

थात्ररचा पुत्र ने पुनः पृस्ता--- "अच्छा, क्या तुम्हें भी मरना पढ़ेगा माँ १ तो क्या इमसे यचन का कोई उपाय है, दवा है १ यदि है तो उसे देनवाले डाक्टर कीन है १"

माना वोली—''इममें बचना बड़ा मृश्किल है। दवा अवश्य है और उसके डाक्टर अभी अरिष्टनेशि भगवान् हैं। उनके चरणों में रहकर साधना करते हुए कमें को जो खार दे, वही इससे बच सकता है।

थावरचा पुत्र ने पुनः प्रश्न किया ''एमा कितने दिनों तक करना पड़ता है ?'' माता बोली—''जीवनपर्यन्त ।''

थात्रन्द्या-पुत्र को उसी चण नंसार से विरक्ति हो गई। हर वक्त यही ध्यान रहता—कत्र भगवान् पधारें और कद साधु वनुँ।

थावरका पुत्र के दिल का वेगाय-भाव उत्तरोत्तर बहुता गया। आखिर उनकी कामना सफल हुई। भगवान् अरिष्टनेमि शहर में पथारे और यशस्त्री बालक थावरका-पुत्र ने उनसे दीचा ग्रहण कर ली।

बीकानेर २० मार्च १९५९

२८: आत्मा से आत्मा का उत्थान करो

"अत पुरुष उपदेश क्यों देने हैं" ?—गीतम स्वामी ने भगवान महावीर में पृछा । 'क्या वे कामना के लिए, बालकीड़ा के लिए, राजा के द्याव से या भय से उपदेश फरमाने हैं ?" भगवान महावीर ने कहा—"नहीं ।" गीतम ने फिर पृष्ठा—"नो क्या कारण हैं ?" भगवान ने फरमाया—"वे उपदेश फरमाने हैं, इमलिए कि स्वयं मिद्ध दने—अपनी आत्मा को उठायं और माथ ही माथ उम अमृतमयी वाणी से भवमागर तरें। वह वाणी नारने में सहायक बनें जिससे जनता अपनी आत्मा को उठा मकें।"

आज महावीर-जयन्ती-मसाह आगम्म किया जा ग्हा है ओग महावीर स्त्रामी के बारे में मुनने के लिए लोग एकत्रित हैं। अतः महावीर स्त्रामी के बारे में आज कुछ मुनाया जाय। पर यहाँ तो हमेशा ही भगवान् महावीर की वाणी मुनाई जाती है। हमारे पास उगके सिना और है ही क्या ? प्रत्येक कार्य महावीर-वाणी के इंगित से अनुप्राणित होंगा है। लोगों के धन रुपये, ऐसे, जवाहरात, घर, मकान, आदि होते हैं पर हमारा तो सब कुछ धन भगवान् की वाणी ही है। उसके सिवा कौड़ी भी पाप मिलेगी नहीं। एकदम फकीर हैं। जब में आभीणों के बीच होता हूँ वे कहने—"महाराज! धर्म कैसे करें ? रुपया पैसा है नहीं! विना इनके धर्म केसे हो ?" में उन्हें कहना हूँ, "भाइयो! उम्हारे पास कुछ धन है तो मही पर यदि धन से ही धर्म होगा तो हमारी क्या हालत होगी ? हम सबसे पीछे रह जायेंगे।" धन धर्म से नहीं होता, वह आत्मा की वस्तु है और आत्मा से ही होता है। बतः आत्मा से आत्मा का जत्थान करें।

मगवान् महावीर ने लगमग १२॥ वर्ष तपस्या की। उन्होंने विश्व को अहिंगा और मन्य का पाठ पढ़ाया। उसका मार्ग-दर्शन किया। आज उनके नाम में गय परिचित है। पर ज्यांही भगवान् महावीर का नाम आता है लोग कहने हैं वे जैनों के महापुरुष, वीर्थकर थे। मूक्ते खंद होता है वे उन्हें सिर्फ जैनों के माथ क्यो जांड़ देने हैं जविक उन्हें।ने विश्वस्मर को शान्तिप्रदायक देन ही। वास्तव में देग्या जाय तो जैन सब्द पहले था नहीं। साधुओं के लिए निर्शन्थ शब्द का प्रयोग होना था और शावको लिए अमणी-पामक। यह जैन शब्द तो शायद बाद में प्रचलित हुआ है। निर्श्व का भी वही मनलव है जो जैन का है। अब ऐसा प्रयाम किया जाना चाहिए कि लोग यह ममके कि वे मव के थे। प्रयाम का मतलव यह नहीं कि उन पर वल दिया जाय तािक वे वाध्य होकर यह मानें। लेकिन उसका मतलव यह है कि उसका निर्वच प्रचार किया जाय। उनकी वाणी को जीवन में उतारा जाय। एक दो दिन नहीं, महीना और वर्ष के निए नहीं यावश्रीवन उनको अपनाया जाय और लोगों के लिए एक अनुकरणीय उदाहरण उपस्थित किया जाय।

लोगों की आवाज है, "सभी जैन एक हो जायें।" आज के इस पण्डाल में लोग देखें तो उन्हें पता चले—जैन-जैन तो क्या जैन जैनेतर में भी ये कोई भेद-रेखा न पायेंगे। एक हाथ में पांच उंगुलियां हैं। मयका अस्तित्व अपना-अपना अलग-अलग है पर मय आपम में एक दूमरें की सहयोगी हैं। एक उंगुली के साथ ही दूसरी। एइयोग के लिए तत्पर रहती है। में ममकता हूं इम महयोग का नाम ही एकत्य है। यदि एकत्व का मतलव यह किया जाय कि मय उंगुलियां आपस में मिल जायें यह तो ठीक नहीं।

हमारा अनेकान्तवाद-समन्वयवाद है, जो विश्व के भगड़ों को सिटाकर मैत्री स्थापित करनेवाला है। कई द्वेतवादी हैं तो कई अद्वेतवादी। पर जैन दोनों को ठीक मानते हैं। द्वेत भी ठीक हैं। वह इसमें 'ही' को स्थान नहीं देत। उसके स्थान पर वह 'भी' प्रयुक्त करना है। लोग वहने हैं हमारे देश के किसान मुखी हैं। किसान एक नहीं अनेक हैं। पर जानिशः किसान एक हैं व्यक्तिशः अनेक। इसी यारे में भगवान् महावीर का एक जीवन प्रसंग बता देता हूँ। यह कोई निर्धिक कहानी-किस्सा नहीं, बिल्क उनका मननीय जीवन प्रसंग है।

मगवान महावीर अपनी संत मंडली सहिन कयंगला नगरी में पघारे। पान ही एक सायत्थी (आवस्ती) नामक नगरी थी। लोगों का अवागमन रहता था। वहां एक स्कंद नामक सन्यामी रहना था। वह प्रकाण्ड विद्वान था। एक दिन पिंगल नामक निर्भन्थ रास्ते में उगसे मिल गया। उसने उनसे पूरे पांच प्रश्न किये। लोक शान्त है या अनन्त ? जीव शान्त है या अनन्त ? सिद्ध शान्त है या अनन्त ? वह कोन सी मीत है जिससे जन्म-मरण बढ़ता है ? सन्यामी तत्त्ववर्शी थे। पर एकाएक प्रश्नों का जवाब देतं न बना। पिंगल ने दुवाग पृद्धा—प्रश्न तो आपने सुन लिए होंगे। वह समक गया—जवाब नहीं दिया जा मकेगा। इजत नहीं लेनी है पिंगल वापिम लीट गया। वाग्तव में शास्त्रार्थ विचारों के आदान प्रदान की भावना से किया जाना चाहिए। उसमें जय-पराजय की भावनावाते शास्त्रार्थ तो मल-कुश्तियाँ हैं।

रकन्दक को गत में नींद नहीं आती; दिन की भोजन अच्छा नहीं लगता। सोचना ''मेरे लिए शर्म की बात है, जवाय न दे सका'' सारी पुरतकें टटोलीं पर प्रश्नों का कोई जवाव न मिला। आखिर एक दिन सुना—भगवान् महाबीर आये हुए हैं। वे त्रिकालश हैं—भूत, अविष्य, वर्तमान की बात को जानते हैं। अवश्य उनसे जवाव मिल जायगा।

स्कन्दक भगवान महावीर के दर्शन वरने के लिए रवाना हुआ । गीतम भगवान् से बोले-अाज तुकसे तेरा पुराना मित्र भिलेगा ।

गोतम--पुराना मित्र कीन १

भगवान् स्कन्दक ।

गीतम-कब, कहाँ और क्यों मिलेगा १

मण्यहीं और अभी आ गहा है। उसके मन में ऐसे प्रश्न हैं। भगवान् गीतम सकत्वक के मामने आये। "सुमाअयं खन्दया!" इन शब्दों से उसका स्वागत किया जर्याक सकत्वक असंयति थे। टीकाकार अभयदेव सूर्र लिखते हैं, "गीनम वीतराग नहीं थे, गरागी थं।" छन्नस्थतावरा असंयति का स्वागत करने गये उन्होंने स्कन्दक से कहा—"नुम क्यां आ रहे हो में वताऊँ ? तुम्हारे मन में ये थे प्रश्न हैं।"

स्कन्दक दंग रह गया। "क्या यह सब जाननेवाला भी कोई व्यक्ति है ?"—उसने पृद्धा। गीतम ने भगवान् महावीर के दर्शन कराये। पहुँचते ही वह नतमस्तक हो गया। भगवान् ने प्रश्नों का जवाब देते हुए फरमाया, "लोक शान्त भी है अनन्त भी। इसी उग्ह जीव मिद्धि भी हैं। ऐसा मरण पण्डित मरण है। जो साधु वँधे कर्मों को खपाता हुआ अनशन कर मरता है वह भव भ्रमण को मिटाता है, घटाता है अन्यथा भव-भ्रमण बढ़ाता है। यह है अनेकान्तवाह।

स्कन्दक वैराम्य भाव से भगवान् का शिष्य वन गया और उसने साधुपन पालते हुए अपना कल्याण किया)

स्कन्दक ने सही तत्त्व ममका, उसे जीवन में उतारा और आत्मा से आत्मा का कल्याण किया । वह स्वदोपदर्शी था, पर-दोपदर्शी नहीं । वह क्या करेगा, जो पर दायों को दुँदेगा ? जो परोक्ष में हैं जिन्हें जान सकना आमान नहीं। मैं तो यह कहूँगा कि व्यक्ति, अमुक ऐसा है अमुक वैसान कहकर, सोचे में कैसा हूँ। आज लोग स्वदोप-दर्शों न बनकर पर दोषदर्शी बनते जा रहे हैं। स्त्री और श्रुद्ध को तो पड़ने का अधिकार ही नहीं है। मला स्त्री पढे। एक घर में दो कलम कैसे चले। मगवान् महाबीर जैसे महापुरुष नहीं होते तो न मालुम आज उनकी क्या रिर्धात वनती ! भगवान् महावीर ने उन्हें मुक्ति प्राप्त करने की अधिकारिणी बताया । कहाँ एक तरफ उन्हें पैर की धूल बनाने को कहा जा रहा है और दूसरी तरफ समता की दृष्टि से देखा जाता हैं। रात-दिन का सा अन्तर है। एक समय ऐसा माना जाता होगा पर आज वह समय नहीं है। जमाना पलट चुका है। जब मैं सुनता हूँ मुक्तमें भी काफी परिवर्तन आ गया हैं, सुके खुशी होती है। हमारा तो यह सिद्धान्त रहा है—द्रव्य परिवर्तनशील है। जिनमें परिवर्तन न आए वह द्रव्य क्या ? हमें विशाल बनना है और इतना परिवर्तन करना है कि एक चुण में लोक से लोकान्त तक पहुँच जायें। लोग नदीं में कपड़े पहनते हैं कोट, बनियान और मोटे-मोटे कपड़े। लेकिन ज्यों ही मदीं गई, गर्मी आई, व कपड़ मन्द्रों में रख दिये जाते हैं और आज तो महीन-महीन मलमल के टीलेडाले चोले नजर

आ रहे हैं। अपनी कपड़ों में परिवर्तन हुआ, पर अन्दर का यह शारीर नहीं बदला जाता। यह तो गंजाना यही गहना है। शानीर बदला जाय तो वह परिवर्तन नहीं मृत्यु होती है। मेरे कहने का तात्पर्य है कि अपनी व्यवस्थाओं का चाहे जैसा परिवर्तन किया जा सकता है और वैसा परिवर्तन किया भी जाना चाहिये, जिससे तत्त्व व्यक्ति के दिल और दिमान में उतारा जा सके। लेकिन मोलिक तत्त्वों को बदलने का मनलब है खोखलापन, और दूसरे शब्दों में एक तरह से मृत्यु।

वीकानेर २२ मार्च '५३

२९: शान्ति का साधन

आज विश्व अशान्ति से ओत-प्रोत है, यह किसी से छिपा नहीं है; इसे सब व्यक्ति जानते हैं। जन-जन चाहना है उसे शान्ति व सुख मिले। चाहना भी चाहिये और मिलना भी चाहिए। पर विश्व अशान्त क्यों है ? इस 'क्यों' की कर्गीटी पर जब तक कोई प्रश्न या विषय न कम लिया जाय तब तक आज के तार्किको को मन्तोष नहीं मिलता।

मानव पहले भी गुजर-बसर करता था आज भी करता है। फिर ऐसा कौन-मा अन्तर उसमें आ गया कि पहले वह सुखी था अंत आज वह अपने आपको अशान्ति के संसावानों में लड़्खड़ाता पा रहा है ? व्यक्ति की आवश्यकताएँ, उत्तरोत्तर बढ़ती जा रही हैं, उसकी इच्छाएँ दिनोंदिन तर से तम की ओर दोड़ रही हैं। प्रत्येक व्यक्ति चाहेगा उस कम से कम एक 'कार' मिले। उसे कम से कम अपने कानों के पास एक रेडियो चाहिये, जिससे यह विश्व भर की खबरों को सुनता रहें और मकान-हवेली नौकर नाकर सेवा में हाजिर रहें। कहने का तात्पर्य यह है कि वह चाहता है उसे हर तरह से शान्तिमिले, मुख़ मिले। चाहता अवश्य है, पर इस तरह शान्ति मिले—यह उसके वश की वात नहीं। एक तरफ इच्डाएँ फैलती हैं और दूसनी तरफ अशान्ति। इस अशान्ति के भड़ी से जलता हुआ मानव विदेशी वादों की और आशाभनी दृष्टि से निहार रहा है, किसी तरह माम्यवाद आये। साम्यवाद आयेगा अंत शान्ति मिलेगी। पर याद रखिये यह उसका स्थायी हल नहीं चिलक हल है। इससे आत्मा को शान्ति मिलने की नहीं, और इस वात का तो यहा ताज्जुत होता है कि इन वादों के पीछे दो वड़ी शक्तियाँ मुकुटियाँ ताने काम कर रहीं हैं। वाद-विचार के लिए लड़ाइयाँ होती हैं। बड़े-बड़े महाबुद्ध हुये और अब भी लोगों के सामने यह भय हर समय बना रहता है।

व्यक्ति धन के लिए लड़ सकता है। जमीन के लिए मगड़ लेता है, पत्नी के लिए भी लड़ मकता है, यह सम्भव है। पर विचारों के लिए लड़े, बड़े-बड़े महायुद्ध करे, लाखों व्यक्तियों के खून से होली खंली जाय, यह तो आश्चर्यचिकत करनेवाली-मी बात है। आज वे भारतवासी जो संमार भर का शान्ति का सन्देश देते य सन्ततावस्था में शान्ति के लिए दूमरों की आंखें फाड़ रहे हैं। उलटा नमक मांभर को जाता है! होता तो यह है कि मांभर से लोगों को नमक मिले। भारतवासी आज भी देखें-टटोलें कि उनके यहाँ कोई ऐसी चीज है क्या जो शान्ति दे मके। आज भी यहां अनेक अर्किचन धन को भूल के ममान समकते वाले रन्त मिलेंगे, बद्धचारी मिलेंगे। उनके सम्पर्क से लाम उठाओ। उनकी ज्योति से अपने जीवन को ज्योतिमंय बनाओ। जिस प्रकार एक दीपक में सेकड़ों हजारों क्या चाहे जितने दीपकों को प्रकाशमय बनाया जा सकता है उमी प्रकार माधु के संसर्ग से सैंकड़ों व्यक्ति अपनी आतमा को ज्योतिमंय बना सकते हैं। अरत् ।

अशान्ति का मूल कारण-आवश्यकताओं की वृद्धि है। जन-जीवन इससे भार-भूत बना हुआ है-बोिम्सल है। बिना इच्छाओं को परिमित किये सन्तोप और शान्ति मिलती नहीं। इनको चाहे जितना बढाया या घटाया जा सकता है। आवश्यकताओं को बढाया जायगा लीम बढता जायगा और एक तरह से मन उद्विग्न वन जायगा । ज्यों-ज्यों उन्हें घटाया जायगा व्यक्ति को आरम-सन्तोप और शान्ति मिलेगी । व्यक्ति अपनी इच्छाओं को परिमित बनाये, आत्म-उत्थान करे, इस उद्देश्य को लेकर अणवनी-संघ की स्थापना की गयी जो जनता का इस दिशा में मार्ग दर्शन करेगा-पिं उनके नियमों को अपनाया जाय। लोग नहीं देखते कि हमारे पाम में अच्छी चीज है। वे धर की चीज़ की उपेका करते हैं। बाहर का कोई व्यक्ति यहां आकर नैतिकना का प्रमार करे, लोग बड़े ध्यान पूर्वक सुनेंगे, तारीफ करेंगे कि बड़ा भारी काम कर रहे हैं ओर ये पत्रकार बड़े बड़े प्रष्ठों में उनकी खबरें निकालोंगे । लेकिन घर की चीज पर उम ममय ध्यान दिया जाता है जब विदेशी उनकी तारीफ करते हैं। लोगों की आंखें म्यलनी हैं, "अच्छा जी, चीज तो अच्छी है।" पर इसके विना वे उधर ध्यान नहीं देते जीवन को हल्का बनाओं बिना जीवन हलका बनाय शान्ति मिलने को नहीं। भागीं को छोड़ने जाइये, त्यागों को अपनाये। आडम्बर को छोड़िय, मादगी को लाइये। जीवन हल्का होगा शांति और सख तभी मिलेगा।

वोकानेर २३ मार्च '५३

३० : स्वकल्याण के साथ जन-कल्याण करें

अपनी आत्मा ही मय कुछ करतो है। वहीं कर्ता है वहीं विकर्ता है। 'अप्पा कत्ता विकत्ता य।' किसी दूसरे के किए अनिष्ट या भला होता नहीं। फिर किसी के प्रति यह भावना रखना या ऐसा सममना कि अमुक व्यक्ति ने मेरा ऐसा किया या वैसा किया, व्यक्ति की निरी भूल है। वह क्यों किसी के सिर दोप महे है

प्रश्न छठगा मत्र मुख चाहते हैं, कोई दुःख नहीं चाहता और आत्मा मत्र कुछ करती है। फिर सबको मुख मिलता क्यों नहीं, सब दुःखी क्यों हैं? बात गरी है सब दुःखी है—दुःख पाते हैं; पर सुख पाने के लिए प्रथन्न नहीं किया जाता। मामूली से मीतिक मुखों में—सुखामासों में मानव आलित हो जाता है। पर अमली मुखों को पाने के लिए कंटकाकीर्ण-पथ पर कीन चले ? वह थोड़े से कप्टों से घवरा जाता है और मुख के पाने के पथ से विलग हो पहता है।

क्रोध आत्मा को तुःख पहुँचानेवाले दुर्गुणों में अपना एक स्थान रखता है। इसका स्थान आत्मा है। इसके जैमा कृतप्त भला और कौन मिलेगा ? यह जिस आत्मा, देह या शर्गर में उत्पन्त होता है उसीको जलाता है। तुमलोग देखते होगे क्रोधी व्यक्तियों का डील-डौल---दुवला-पतला शरीर । वह पनपे कैसे, मीतर ही भीतर क्रोध की भटी जलती है और उसमें सब स्वाहा हो जाता है। क्रोध आत्मा का अधः पतन करता है, उसे मव-मव में मटकाता है।

यदि देखा जाय तो घर-घर अमि जलती मिलेगी। लड़ाई, कलह, वैमनस्य आदि इसके परिणाम हैं। यदि अलग-अलग प्रकाश डाला जाय तो महिलाओं को देखिये— मामूली-सी बात के लिए चकी, चूल्हा, कूड़ा, करकट, माड़ू, बुहारी, वाल-बचों की छोटी-छोटी-सी वातों के लिए आपम में लड़ लिया जाता है। हाँ, इनमें एक विशेषता है— इनकी लड़ाई चहारदीतारी के मीतर की लड़ाई है। वह घर से वाहर सामान्यतः नहीं जाती पर पुरुप जब मगड़ते हैं कचहरी या हाईकोर्ट तक पहुँच कर ही दम नहीं लेते प्रिवी कोंसिल तक पहुँच जाते हैं। जायज नाजायज तरीकों को अपना लिया जाता है। होना जाना कुछ नहीं दोनों तरफ नुकसान के सिवा और क्या है? दो व्यक्ति एक रस्मी को तानें, होना क्या है? वह टूट जायगी और उसके साथ ही साथ दोनों की हिंडुगाँ पर्सालयों भी तोड़ेगी। पर उनमें एक धैर्य से काम ले तो वह तो इससे बच ही जायगा। वह उग्र रस्सी को न तानकर छोड़ देता है तो वह बच ही जाता है पर जो खींचता है छसे उसकी सजा मिल ही जाती है।

आज ऐसे कगड़े तो घर-घर मिलेंगे। पर खेद के साथ कहना पड़ता है धर्म-पुरुष कहलाने बालो में भी यह चीज घर कर गई है। एक धर्म सम्प्रदाय दूगरे धर्म सम्प्रदाय को अपनी आँखों से देखना नहीं चाहता। और जब शास्त्रार्थ के रूप में मलयुद्ध शुरू होता है रस्ती के हटने या न हटने का काई ख्याल नहीं रखा जाता। यदि धर्म ही, जो विश्व को शान्ति प्रदायक है, इसका अखाड़ा बन गया तो फिर विश्वशान्ति की इच्छा किन से रखेगा? धर्म-पुरुष, जो विश्व मैत्री के प्रचारक हैं, यदि ऐमा करेगें तो फिर विश्व किस से क्या आशा रखेगा?

देखा जाता है किमी ने किमी के विरुद्ध कुछ कह दिया नो ईंट का जवाय पत्थर से दिया जाता है। किसीने पैम्फलेट छपाया तो प्रत्युत्तर में बुकलेट छपती है। कोई छोटी पुस्तक छपाता है तो उसके जवाय में यड़ी पुस्तक निकलती है। मैं नो इस तरीके को हेय समस्ता हूँ। व्यर्थ की छापेयाजी किस काम की १ 'तरापन्थ' का उदाहरण लीजिए। उस पर कितने-कितने आक्रमण-प्रत्याक्रमण हुए और उसके बारे में इतनी भ्रान्ति फैलाई गई कि वह मंबाइ, मारबाइ पंजाय, दिल्ली, मध्यभारत, दिल्लण, मद्रास, वंगलोर, वंगाल, वम्यई तक नहीं जर्मनी तक पहुँची, घुणा फैली। पर हमने मदा विरोध को जिनीद समका। लांग पैमा खर्च करते हैं मिनेमा, थियेटर, नाटक देखने हैं पर हम तो मोचते हैं यह विरोध विना पैसे देखने का तमाशा है। यदि किमी को शंका है वह मिटाये-पूछकर मिटाये। वह पूछता नहीं है फैलाता है तो हमारे प्रचार में सहायता करता है। हमारा क्या लेता है ? हाँ : इमसे हमें कुछ कठिनाइयाँ हुईं। हम जहाँ भी गए हमारा पहला व्याख्यान तो भ्रान्तियाँ दूर करने के लिए हुआ और फिर जब लोगो की आँखें खुली, उन्हें उपदेश दिये गए जिन्हें उन्होंने महपं अपनाया । मत्य मत्य रहेगा वह छिपा रह नहीं सकता। चाहे एक दफे गगनागन घनघार घटाओं से घर जाय पर ज्योंही हवा चली वह विखर जाता है और सूर्य अपने मम्पूर्ण तेज के साथ प्रकट हो जाता है। इसी तरह आज वे भ्रान्तियाँ मनप्राय हैं। किसी को उनके बारे में कुछ पृद्धते नहीं सुना जाता। लोग सम्पर्क में आते जाते हैं और महर्प व्याख्यानादि उपदेश अवण करते हैं। यह सब होता है धेर्य से। क्रोध से क्रोध बढ़ता है घटता नहीं। फिर शान्ति कैसे मिले १ आत्मा का उत्थान केसे हो १ धर्म-पुरुप ही इसके लिए मार्ग-दर्शन कर सकते हैं। वे स्वयं क्रोध पर विजय पायें और दूसरों को भी ऐमा करने की प्रेरणा दें। स्वकल्याण के साथ-साथ जन-कल्याण करें।

बीकानेर २४ मार्च '५३ (प्रातःकालीन प्रवचन)

३१ : जीवन को ऊँचा एठाओ

में कोई सामाजिक प्राणी नहीं; मेरा जीवन साधनामय है। में सिद्ध नहीं साधक हूँ। गायना-पथ पर बहुते जाना मेरा काम है। और इस तरह में अपने आपका उत्थान करता हुआ दूसरों का नैतिक उत्थान करूँ, यह भी मेरा एक जान हो जाता है। हमारा प्रत्येक कार्य साधनामय है। कोई हमारी चेप-भूगा देखकर भड़के नहीं। यह जो गूख-विश्वका है, इसके लगाने की भी सार्थकता है। जैनसिद्धान्तानुगर बोलने से जो मेज हवा निकलनी है उससे वायुकाय के जीवों की हिसा होती है अर उस हिंसा से इस तरह बचा जाता है।

हमारा कार्यक्रम रहता है अहिंगा, मन्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य. अपरियह आर्ट महा-कतों की माधना करते जाना। आज ६५० से अधिक राधु-गाष्ट्रियों इनकी गाधना करते हैं। वे जगह-जगह पर-भ्रमण करते हुए इनकी प्रमार तथा प्रचार में मतत् प्रयत्नशील हैं। उनका स्वायलस्थी जीवन है। वे अपने धर्मोश्करण, वस्त्र, पात्र पुस्तक इत्यादि सब बजन स्वयं लेकर चलते हैं। वे किसी भी जगह एक माम और ज्यादा से ज्यादा चतुर्मांग के लिए यानि चार महीने से अधिक नहीं ठहरते।

हम पैदल यात्रा करते हैं: रेल आदि में यात्रा नहीं करते । अतः देहातो में ज्यादा रहना होता है । पैदल-भ्रमण से यात्रा पर्यात नहीं हो पाती पर जितनी मी होती है टोस होती है ।

हम कहीं भी जाएँ किसी पर भारभृत नहीं होते । आहार पानी दाता देना चाहे और हमारे लिए वह अग्राह्म न हो तो हम उसे ले नकते हैं। वर हमारे लिए वनाया हुआ भी नहीं होना चाहिए। इसी तरह वस्त्र भी लेते हैं। सन्तों को पढ़ाने के लिए किसी भी वेतन मांगी अध्यापक या पण्डित की कोई आवश्यकता नहीं। हम लोग किसी भी प्रकार का मठ-मन्दिर या चलाचल जायदाद नहीं रखतं। मन्दिर और मठ एक तरह से वन्धन हैं। में किमी पर आखंप नहीं करता पर देखिए, मन्दिर और मठों से लाभ हुआ या नहीं किन्तु चित अवश्य हुई है। मन्दिर और मठों में परिग्रह को भोत्साहन मिलता है। अतः न हमारे मन्दिर हैं, न मठ और न हम उनके पुजारी ही हैं। इसीलिए तो इस पन्ध का नाम 'तरापन्थ' (God's path) रखा गया। हमारे आदि आचार्य मिन्तु स्वामी थे। उन्होंने ऐसे २ नियम-मर्यादाएँ वाँधीं जो आज हमारे लिए एक गौरव की चीज है। उन्होंने ऐसे समय में इस धर्म-संस्था की स्थापना की जब कि धर्म का टैका धन लेने लग गया था। धर्म मन्दिर और मठाधीशों की चीज

वनने लगा था। धर्म धन विना नहीं होता—ऐसी एक धारणा वनने लगी थी। ऐसे समय में भिन्नु स्वामी ने बताया, "धम धन से नहीं होता। वह आत्मा से हो मकता है। मब धर्माचरण करो।" दूसरे उन्होंने घेला बनाने की प्रथा वन्द की। चेला-प्रथा एक तरह में जागीरी प्रथा है। शिष्यों का लोभ धर्म-कर्म मब भुला देना है। उन्होंने मर्यादा बनाई कोई किसी को शिष्य न बना मकेगा। सब एक गुरु के शिष्य होंगे। पुरतक-पन्नों आदि पर किसी का व्यक्तिगत अधिकार नहीं रहेगा! सब गुरु के तत्वाधान में रहते हैं। इस तरह उन्होंने इस संस्था को मुसंगठित एवं मुख्यविध्यत बना दिया। बही कारण है कि तेरापन्थ के बाद बाजनक जैनधमें की और कोई संस्था न बनी। यह सब भिन्न स्वामी हारा डाली गई नींव का प्रभाव है।

इधर ३-४ वर्गों में धुमत हुए हमने जयपूर, देहली और पंजाब की यात्रा की । सब जगह अच्छा प्रसार हुआ । अय राजस्थान आना हुआ है---एक ही उद्देश्य की लेकर-आत्म गाधना करते हुए आज के इस विश्वांखल जन जीवन को छठाना । आज जनना सरकार पर दोपारोपण करती है तो सरकार जनना पर । यह तो देखा जाय कि दोनों में कोई दोपों से बरी भी है क्या १ ऐसी हालत जन-जीवन को उठाने के लिए अपरिग्रहवाद को महत्व देना पड़ेगा। पंजी को महत्त्व देने से प्रत्येक व्यक्ति की यह आकांक्षा रहेगी कि वह येन-केन प्रकारेण प्रजीपति बने और यदि आचार और अपरिग्रह को महत्त्व दिया गया—आदर दिया गया तो व्यक्ति का दिमाग इधर दैंडिंगा कि वह आचारवान और संनोपी वने । अपरिग्रहवाद व्यक्ति की लालमा को घटायेगा । जीवन को हल्का बनायंगा और यही जीवन का सही हल होगा। जीवन को सास्विक वनाने के लिये ही अणुत्रत-योजना बनाई गई। महाब्रत पालन करने कठिन हैं तो अणुत्रत तो कम मे कम पालन किये जाया। पूर्ण अहिंगक बन मके, तो यथाशक्ति अहिंमा की अपनाए। इसी तरह यथाशक्ति मस्य, अचौर्य, ब्रह्मचर्य, अपरिग्रह आदि का पालन किया जाय। अणुवत-योजना के बाद ही उसका प्रचार करने में लोगों पर अन्छ। प्रभाव पहला है। आज साधुओं का प्रभाव पड़ता है, क्यों कि वे त्यागी है उनका जीवन ऊंचा उठा हुआ है। आप भी अपने जीवन को ऊँचा उठाइये।

बीकानेर २५ मार्चे '५३

३२ : धर्म आत्मा की चीज है

जैनधर्म मामाजिक कार्यों की मनाही करता है—ऐसी भ्रान्ति जैनधर्म को लेकर नहीं, खास तार से तरापंथ को लेकर फेलाई गई है। दूसरों के द्वारा नहीं, जैनों के द्वारा ही फेलाई गई है। आज जिस प्रकार राजनीतिक लोग कहते हैं "धर्म में राजनीति को मत मिलाओ।" इसी तरह मिलू स्वामी ने आज से २०० वर्ष पूर्व धर्म में समाजनीति को न धुसने देने के लिए आवाज उठायी। लागों ने धर्म को संकुचित और मामूली-सी वात यतायी, धन से धर्म का होना वताया जाने लगा। मिलू स्वामी ने वताया—"धर्म इन मबसे परे की चीज है। वह आत्मा की चीज है, अतः आत्मा से ही होगा। धन मे धर्म नहीं होता। भारतीय लोगों का ऐसा विचार वन गया है कि यदि दो पैसे किसी को दियं जाय तो पहले यह वताओं इसमें धर्म है या नहीं। यही नहीं धर्म की ओट में नामवरी के लिए कार्य किया जाता है। कहीं पेड़ी भी वनाई जाय तो नाम धर्म का होगा और उस पर सेठ जी का नाम खुदाया गया या नहीं। अपने ही एक माई को पानी पिलाया, यह तो सामाजिक करांव्य है उसे धर्म में क्यों घुसेड़ा जाब १ हाँ, धर्म का प्रभाव समाजनीति और राजनीति पर अवस्य पड़ेगा। पर धर्म पर इन नीतियों का प्रभाव नहीं आना चाहिए।

बीकानेर २७ मार्च १५३

३३ : अहिंसा का एक स्राद्श

भगवान महावीर की अहिंगा को समकाना वधों का खेल नहीं है। इसे समकने में वर्षों नहीं, पीढ़ियाँ बीत जाती हैं। अहिंसा के पथ पर बढ़ने में विपत्तियाँ आएँ तो आएँ, उनको सहपं महन करो। गोशाले जैसे कुशिष्य ने भगवान के देखते-देखते उनके दो शिष्यों को जला दिया। स्वयं भगवान पर अपनी तेजो लेश्या का प्रयोग किया। पर भगवान् के मन में किसी भी प्रकार की दुर्भावना नहीं आई। यह है भगवान् महावीर की अहिंसा का एक आदर्श।

बीकानेर २८ मार्च १५**३**

३४: आत्महत्या के दो पहलू

किमी की मारना हिंमा है; न्वयं आत्महत्या करके मरना भी हिंमा है। इसीलिए जो व्यक्ति सम्यक्तवी यनता है, सन्मागी बनता है उसके लिए ३-४ शपथों में से आत्महत्यान करनाभी एक शपथ है। यम्बर्ड की बात है। एक व्यक्ति ने जब इस नियम की जाना तो साधुआं से बोला, "सन्मार्गी के लिए यह क्या नियम बनाया गया ? भला किसी को न मारने का त्याग हो सकता था पर ख़्यं न मरे यह भी कोई नियम है। ऐसा कौन मुर्ख होगा जो मरने की इच्छा ग्खता होगा और जो स्वयं आत्महत्या करेगा ।" उसने ज्ञानी और ज्ञान के माथ मखील किया । थोड़े दिन बाद उमके न्यापार में घाटा लग गया और घाटा भी इतना लगा कि वह चुका नकने में अगमर्थ था। उनका कलेजा बैठ गया। मोचा, आत्महत्या कर ली जाय। पाम ही ममुद्र था। वह चला, अपनी चिंता को लिए चला, उसे मसुद्र में विमर्जन करने का अरमान लेकर चला । वह ममूद्र के पास आया और चिन्ता से मुक्त होने का उपक्रम करने लगा। उसे याद आया, ''सन्तो ने वताया था---''आत्महत्या करना महापाप है ।'' आर में उम जघन्य कृत्य को करने जा रहा हूँ। धिकार है मुक्ते जो अपने आपको भूल गया है। वह उन्हीं पैरों सन्तों के पास वापिस आया, और लगा पुछते, "महाराज । वह नियम किमने बनाया था ?" उन्होंने वताया, "हमारे आदि गुरु मिस्नस्वामी ने इसे बनाया था।" वह कहने लगा, "धन्य महाराज ! उनको जिन्होंने ऐसा नियम बनाया । एक बार नहीं करोड़ों बार धन्यवाद है।" मन्त आञ्चर्यचिकत गढ़ गये, बया बात है १ जो व्यक्ति चन्द दिनों पूर्व मखील उड़ाता था वही आज प्रशंमा करता है। अन्त में उमने बताया, "महाराज मैं आत्म-हत्या करने जा रहा था। पर जब मुक्ते वह नियम याद आया, भेंने उम विचार को छोड़ दिया।"

भाइयो ! याद रिखये—चिंताओं से हिम्मत हारकर आत्महत्या मत करिए । हो सकता है एक बार इस शारीर से पिण्ड छूट जाय, उन चिन्ताओं से भी एक बार मुक्ति मिल जाय पर आगे निहाल नहीं है । आत्महत्या महापाप है और आगे उसका फल अवश्य मिलता है । अतः ऐसे महापाप से बच्चिए ।

आत्महत्या पाप है लेकिन भगवान ने संयमी पुरुषों के लिए मनीत्व की रचा आदि विशेष परिस्थितियों में जीते जी शरीर छोड़ने की आज्ञा दी है। ऐमा मरण पंडित मरण कहलाता है। सितयों के लिए सतीत्व से बढ़कर और कुछ नहीं है। उनका मनीत्व का चला जाना मरजाने से बढ़कर है। ऐसे समय में जब कि वृह अपने सतीत्व की रचा करने में असमर्थ हो जाँय, वह आत्महत्या कर सकती है।

सती चन्दनवाला और धारणी का उदाहरण है। चन्दनवाला भगवान् महावीर की

शिष्या गतियों में सर्व प्रमुख थीं। धारणी उनकी माता थी। वह बचपन में अपने राजपासाडों में रहा करनी थी। माना ने उसे शिक्षा भी दी थी। संयोग ऐसा मिला कि राजा का देवान्त हो गया । राज्य पर दूशरों ने अधिकार कर लिया । शहर में सैनिक शासन शरू हो गया । ये सैनिक मद पीकर मदीन्मत्त राज्यस वन गये । शहर में वह वह अत्यान्तार हुए, त्युन की नांडयां वह गईं। संकड़ी मांतया के मतीत्व के माथ नृशांम खेल रोना गया। धन का अन्य राथक राजधारात में गया। पर वहाँ ये टीनी—धारणी ओर चन्द्रन्याला मिली। यह धन की भूल गया। मन में विचार ने लगा,—इनसे बटकर और क्या कीमनी रता होगा । उसने उनमें चलने के लिए यहा । राजरानी क्या करती १ उसने मोचा चलने के रिया और क्या चारा है। पर में इसे ठीक कर दूँगी -- मही राभ्ते पर लाकर छोड़गी। रानी बोलील-चली। चलते-चलते वे एक बीहड़ बन में आ गये। राधिक ने अपनी काली करतृतों की शुरूआत को। वह अनर्गण बोलने लगा। रानी गांच रही थीं में इसे ठोक रास्ते पर ला इंगी। नारी और नर के बीच युद्ध था, देखें कीन जीतता है । राथक ने कुत्ते का-मा काम किया। कुत्ते की ज्या ज्या बूर करने की चंग्टा की जाती है। वह काटने के लिए उतना ही नजदीक आता है। रिशक पाम आया । धारणी नारी के रूप में नाहरी-मी लगने लगी । उसने गरजती आवाज में कहा, "क्या ममक रखा है। ख़बरद;र, यदि पास में आया ती" पर वह क्यो मानने लगा १ वीला. ''तुम मेरी हो ।'' धारणी वीली ''हाँ, में तरी हो सकती हूँ माता या, वाहन । तू क्या चाहता है ? मेरे से दूर रह अन्यथा मुक्ते जो करना है वह करती हैं। "चन्दनवाला डर गई। धारणा बोली, "बेटी घवराने की कोई बात नहीं। मैंने तके अन्तिम शिक्षा दे रही हैं।" इनने में ज्यो ही राथक पाम आया, "धारणी सतीत्व की विलवदी पर बिलदान हां गई, उसने अपने मतीत्व की रचा के लिए जीम खींच कर मृत्यु का आलिंगन कर लिया । उम मृत्यु से जिसका नाम सुनने मात्र से बड़ों-बड़ीं के कलेजें दहल जाने हैं उमने उसे महर्प स्वीकार कर लिया। रिथक अवाक रह गया। उसकी अक्ल ठिकाने आ गई। हाय ! में जिसको अपनाने जा रहा था वह मेरी न बनी। चन्दनवाला ने मोचा यह मुक्ते भी छोड़ेगा नहीं। माता ने मुक्ते सबक भिखा दिया है विश्वदान हो जाने का। उसने अपनी जिह्ना हाथ में पकड़ी। रिथक की आत्मा रोने लगी। वह चिक्का पड़ा और वोला "तू मेरी माता के समान है, मरना मत । मैं तेरे माथ कुछ नहीं कहँगा।"

र्मातयां इसी तरह सतीत्व रहा के लिए विलदान हो सकती है।

बीकानेर २ अप्रैल '५३

३५ : स्त्रियाँ आध्यात्मिक शिक्षा प्राप्त करें

मय गतियों में मानवर्गात महानु मानी गई है। मानव शब्द में रबी और पुरुष दोनो ी आ जाते हैं। मानव शब्द में जितना महत्त्व पुरुष को दिया गया है उतना ही लियों को भी दिया गया है। कोई किसी से किसी बात में कम नहीं। लियों घरेल कार्य करती हैं और पुरुष बाहर का काम करते हैं। इसमें कोई ऊंच या नीच नहीं हो जाता । यह कँचता और नीचना की कमेटी नहीं है-फिर क्या कारण है रित्रयः गिछड़ी हुई कहलाती है। इसमें कुछ दोप उनका भी होना गम्भव है। किसी द्याप्ट में हम कह मकते हैं कि वे दोपी हैं और वह टांप यह है कि वे अपने आपको होन समस्ति हैं। ये अपने आत्म-यल की जायत नहीं करती। एक तरह से ये अपने आपको पुरुपों के आश्रित समझती हैं। मेरे कहने का यह मतलब नहीं कि स्त्रियों भी कान्ति करें और उस कान्ति के नाम पर भ्रान्ति को अपना लं-अपने आप की उच्छुद्धल बना लें। मैं ता इमलिए कहता है कि आज जिम आजादी के नशे में राजनीतिशों में, पुरुषों में, छात्रों में जो उच्छक्कलता घर कर गई है उस उच्छक्कलता का शिकार स्त्रियाँ न वन जायँ। वे मानव हैं, उनमें मानवता रहे। दुनिया में चार चीजे शांत होना अति दुर्लभ है और उनमें ने एक मानवना है। मानवता को पाने के लिए उसे धर्म और आध्यात्मिक शिक्षा पाने की आवश्यकता है। धर्म और आध्यात्मिक शिचा पाने में स्त्रियों का स्थान कम नहीं है। जिस प्रकार पुरुप इसमें स्वतन्त्र हैं स्त्रियां भी स्वतन्त्र हैं। और इसका एक ज्वलन्त उदाहरण गामने है। ये जिननी भी गाध्यियाँ हैं मब पढ़ी लिखीं और अपनी माधना में लीन हैं। धर्म-प्रचार करने में इनका भी एक वडा भाग है। धर्म-प्रचार के लिए ये दूर तक पैटल विहार करती हैं। ये तुस्हारे ही घर की बहन-बेटियाँ हैं जो धर्म में लीन और आध्यात्मिक शिक्षा प्राप्त करने में दत्तचित्त हैं। वहाँ तम लोगों में रूढियाँ घर कर गई हैं। धर्म के नाम पर नाना प्रकार की रुदियाँ तम्हें प्रकड़ा दी गई हैं। कोई कह दे कि पीपल पूजो, उसे जल चढ़ाओ, बड़ा पुण्य होगा, तो स्त्रियां बैमा ही करने लगती हैं। पता नहीं इसमें केंसे धर्म होगा ? हो सकता है इसके अन्तर में अन्य कोई भेद हो पर धर्म का नाम क्यों लिया जाय। इसी तरह धन, ऐप्रवर्य, सन्तान के लिए देवी और देवताओं का प्रजा जाता है। हे महाराज ! हमारे सन्तान हो। वे देवी देवताओं से लेकर पीर पैगम्बर तक को पूजती हैं पर इस तरह होना जाना क्या है। अरे ! यही नहीं धर्म के नाम पर पशुओ की बिलयां दी जाती हैं। बहिनो । इससे धर्म होने जाने का नहीं। धर्म होगा आत्म-शुद्धि से, बिना आत्म-शुद्धि के धर्म नहीं । आत्म-शुद्धि के लिए ५ महावत हैं-अहिंगा

नत्य, अन्तेय, ब्रह्मचर्य, और अपियह जिनका पूर्ण रूपेण तीन करण तीन योग से साधु पालन करते हैं। तुमलीग गृहस्थ हो इसका पूर्ण रूपेण पालन न भी कर सकी तो कम से कम इनके छोटे नियमो को—अगुवनो को तो अवस्य अपनाओ। हिंसा मात्र से पूर्ण रूपेण न बच सकी तो कम से कम निर्थक हिंसा तो सत करों। क्षूठ तो मत बोलो जिससे अनर्थ होना हो, ऐसा सत्य भी मत कहो जो अप्रिय हो—हिंसापड हो। इसी तरह चोरी को छोड़ो, अब्रह्मचर्य को छोड़ो। आज जहाँ मतियों का नाम आता है मीता का नाम वरवम मुँह पर आ जाता है। यह उसके सतीत्व का महत्त्व है। संचयवृत्ति को छोड़ो। आवस्यक वस्तुओं का संचय न छोड़ा जा सके तो कम से कम वेमतलव मंचय तो मत करो। जहाँ एक साड़ी की जरूरत हो पचासों माड़ियां मत खरीदो। जहाँ सादी साड़ी से भी काम चल सके वहाँ जरी और किनारी की वेराकीमती साड़ियों को तो काम में मत लाओ। अपने जीवन में सादगी लाओ और अपने पतियों को यह शिखा दो कि हमें नहीं चाहिये ये साज शृंगार जिनका पीपण खून के पैसे से—क्लैक और अष्टाचार से होता है। हमें नहीं चाहिए वह ऐश और आराम जिसकी तह में मानवता खतरे में हो। में समकता हूँ इससे बहुत कुछ नेतिक उत्थान होगा और इसके साथ-साथ सामाजिक उत्थान होना भी सम्भव है।

बीकानेर, ४ अप्रैल '५३

३६: श्रद्धा और चरित्र दो महान् तत्त्व

मानव सुख और दुम्ब का स्वयं निर्माता है। उसकी अच्छी और बुरी प्रवृत्तियाँ ही उमके लिए अच्छा और बुरा होने का कारण हैं। दूमरे शब्दों में ये अच्छी और बुरी प्रवृत्तियाँ ही उसके शुभ और अशुभ कर्म हैं। इन कर्मों का वन्ध मानव के जीवन में तृण-क्षण में होता रहता है। ये कर्म मानव को उसके मूल आत्म-गुण को विकसित नहीं होने देते।

शानावरणी कर्म जिसको कहते हैं जिसके कारण ज्ञान पर पर्दा पड़ जाता है और ज्ञान मौलिक रूप में विकसित नहीं रहता जैसे आखों पर पट्टी। आँख पर पट्टी पड़ जाने से कोई चीज देखने में नहीं आती और पट्टी खुलते ही सब पदार्थ स्पष्ट नजर आते हैं, वैसे ही ज्ञान पर आवरण पड़ा हुआ है और उस आवरण के हटते ही ज्ञान अपने मूल रूप में विकसित हो जाता है। यह ज्ञान सब में योग्यता के अनुसार होता है।

सब पुरुषों में समान नहीं है। ज्ञान को ग्रहण करने की योग्यता भी मब में एक जैमी नहीं होती। किसी में विकसित किसी में अविकासित रूप में रहती है। कई पुरुष चतुर कहे जाते हैं; कई मूर्ल भी कहे जाते हैं। कारण यही है कि कमों का पर्याहलका मारी होता है। एक ही समय में कही हुई एक बात मानय मानय के हृदय-पटल पर एक-मा प्रभाव नहीं डालती तथा एक ही सी समक में भी नहीं आती। यदापि मानव के समकने के इन्द्रिय साधन सब के एक से हैं, फिर भी समकते में बहुत अस्तर पड़ जाता है।

> श्रवण नयन अर नामिका। हैं सबके इक ठोर॥ वो कहनो सुननों सममत्रो। चतुरन को कञ्च और॥

चतुर पुरुप का कहना, सुनना और सममना सब से अंतर रखता है। यह मब ज्ञानावरणी कमें का प्रभाव है, जिसके कारण ज्ञान-प्रहण करने की शक्ति न्यूनाधिक है। कोई समम्क ही नहीं पाता, कोई सममता है मामूली, कोई स्पष्ट समम्क पाता है। एक बात होते हुए भी योग्यता की कमी के कारण सब पुरुप समान रूप से प्रहण करने में असमर्थ हैं।

पानी एक लेकिन समक की कमी के कारण एक पुरुप आम को मींचना है, दूसरा नीम को, तीसरा आँक को, चौथा धत्रे को। पानी का गुण एक होते हुए भी सब का फल समान नहीं हो सकता। आम में मिठास पैदा होती है, नीम में कड़वापन. आक और घत्रे में जीवन संहार के फल उत्पन्न होते हैं, एक-सी चीज होते हुए भी पदार्थ पदार्थ पर अन्यथा प्रमाव पड़ता है।

वर्षा का पानी—तवे पर पड़ने से भस्म हो जाता है, अकूरड़ी (घूर) पर पड़ने से कृष्मि या गन्दगी बढ़ाता है, साँप के मुँह में पड़ने से जहर हो जाता है और सीप के मुँह में पड़ने से मोती हो जाता है। यह पानी का दोप नहीं यह सब योग्यता की कमी के कारण होता है।

जन-समा में दिया हुआ उपदेश सबको एक-सा लाम नहीं कर सकता। निप्पच शानी श्रोता बहुत बड़ा लाम ग्रहण करते हैं। सार-सार को हृदयंगम कर लेते हैं। ये चतुर पुरुष निष्पद्म चलनी की तरह के हैं जो सार-सार को ग्रहण कर लेती है और थोथं माटे, छोड़ देती है।

आम की मंजरी खाकर कोयल का कंठ सुरीला हो जाता है और मुननेवाले की मसन्त्रता होती है और काम का कंठ पक जाता है। यह मंजरी का दोप नहीं, योग्यता का अंतर है।

चित्रकार-मुन्दर भीत्ति पर अपनी तृलिका से मनमोहक तथा हदयरपशीं चित्र तैयार कर देता है लेकिन गांवर की भीत्ति पर वहीं चित्रकार यदि अपनी तृलिका को तोड़ दें तो भी मुन्दर चित्रकारी नहीं कर सकता। यह चित्रकार का दोष नहीं भीत्ति की यांग्यता में अन्तर है। इसी तरह चतुर पुरुषों के कहने, सुनने और समकते में अन्तर है।

- (२) जानावरणी की तरह ही दर्शनावरणी कर्म की समझना चाहिए। इगसे देखने की शक्ति पर आवरण आता है।
- (२) मोहनी कर्म—मोह से बढ़कर दूसरी चीज नहीं, यह आत्म-पतन का खुला मार्ग है। इसी मोह में मारी दुनियाँ इस तरह ओत-प्रोत है कि उसकी होश तक नहीं रहता। में जो कर रहा हूँ वह अच्छा है या बुरा। इसका जान मनुष्यों को नहीं रहता। मिदरा में मत्त हुए मानव की तरह वेहीश होकर वे नाना नाच नाचते हैं और अपनी आत्मा को निर्वल निःसहाय बना कर आत्मयतन की ओर अप्रसर होने हैं।

नियम बनाना मुश्किल होता है। सब की मुनिधाओं को ध्यान में रखकर नियम बनाना अति कठिन काम है, लेकिन उनको तोड़ना अति सरल है। प्रजापित जानता है कि घड़ा कितनी मेहनत से बनता है लेकिन एक छोटी-सी ठीकरी से तोड़ा जा सकता है। जीवन निर्माणकारी नियमों को बनाने वाले को भी धन्यवाद ! नहीं तो क्या ! मिदरा पीकर बेहोश होकर ऐसी जगह नालियों में मानव पड़े सड़ते जहां कुत्ते मुँह चाटते हैं। उनको होश नहीं गहता—में कौन हूँ ! कहाँ हूँ कैसी स्थिति में हूँ ! मनुष्यता से मर्चथा दूर हो जाते हैं। जो शगवी की गति वही मोही की । मोह कम के वशीभृत मनुष्य श्रद्धा, चिंग्य खो बेठता है।

र्वाहनों और भाइयों के ध्यान रखने की चीज है कि श्रद्धा और चारित्र को कायम रखे । अन्यथा मानवता से हाथ थो बेटेंगे । अगर मानवता गॅवाई तो फिर भर्तृ हिर के शब्दों में—"भूविभारभूता, मनुष्यरूपेण मृगाञ्चरन्ति" वाली बान चरितार्थ होगी ।

आज के इन मीतिकवादी युग में मानव में इन दोनों तत्त्वों की कमी मालूम पड़ती है। मानव निज को नहीं देखता, पर के गुणावगुण तुरन्त देखता है और आचेप करने में भी नहीं मकुत्राता। ऐसी मानव-प्रकृति नीचता की द्योतक है, निज को बुरा सिद्ध करती है।

> बुरा जो देखन मैं चला। बुरा न दीखा कोय।। जो दिल खोजा आपणा। मुक्तमा बुरा न कोय।।

संसार में अपने समच और वरावर दूसरा कोई भी बुरा नहीं है। दूसरे के अवगुण नहीं देखने चाहिये। लेकिन आज का मानव दूसरों के अवगुणों को दृँदने में चतुर होने का दावा करता है। पीलिये के रोगी को सारी चीजें पीली दिखें तो यह चीजों का नहीं उसकी आँखों का टोप है। कोई भी चीज उसे सफेद दीखती नहीं इसी तरह मानव आत्म पतन की और अग्रमर है। आज का मानव दूतरे के दोपों को दृंदता है अतः घर में कलह, लड़ाई, मगड़े हो रहे हैं।

> पुत्र पिता कहीं चले अदालन, पात-पत्नी की कहीं यही हालत । महोदर की कुण हाल मम्भालत, बने जुत्रारी खावे ज्त, भृत व्यभिचार में । हा ! हा !! कैसे सकल संमार

इजलाम में एक तरफ पिता का वकील दूसरी नरफ पुत्र का वकील। एक तरफ पर्त का वकील दूसरी नरफ पत्नी का वकील, एक तरफ बढ़े भाई का वकील।

इस तरह आपसी कलह ज्यादा दिन चल लाय तो घर की खतम कर दे एक पुराना किस्सा है। जाट जाटनी आपस में हाँटे, चीमासे की कत, खेती खड़ी निनाण की जरूरत, दोनों मीन, आपस में बोलते नहीं। क्रांध आता है तब सबसे पहले खाना छटता है। दोपहर बीत गया गाँव के लोग खंत जाने लगे, तब चीधरानी बोली—

> लोग चाल्या लोग क्यों नहीं जाय। Ţ पीय लोग चाल्या खाय ए लोग क्यां किंवां जाय। जाट! खींक पडी रावड़ी उतार क्यों नहीं लेय। जाटनी। आपा बोल्या अबे चाल्या घाल क्यों नहीं देय ॥ जाट !

पुराने जमाने का कलह इस तरह आसानी से मिट जाया करता था। पानी की लीक, वालू की लीक टिकती नहीं इसी तरह सरल प्रकृति के मानव का कलह टिकता नहीं था। वे कमों से मारी नहीं थे। आजकल का ढंग विपरीत है, पत्थर में तेड़ की तरह समकना चाहिए। फिर भी कलह शान्त कर लेना चाहियं। इस कलह से पित-पत्नी, भाई-माई, पिता-पुत्र का प्रेम खत्म हो गया। घर खत्म हो गय। वह महान खोटी चीज है दुनिया सिनेमा देखने आती है। कहती है इस आपमी घर-घर के वोलंत मिनेमा से बढ़कर है क्या कोई जड़ चल चित्र १ बहिनों में भी खाम, वह, देवरानी, जेठानी में आपसी कलह की अधिकता देखी जाती है। इसका कारण इन टोनों

तस्त्रों, श्रद्धा और चारित्र की कमी है। जीवन को उच्च करना है तो इन दोनों को अपनाओं। सब मजाड़ा मिट जायगा। श्रद्धा और चारित्र दोनों में बड़ा कीन १ दोनों ही अपने अपने स्थान पर बड़े फिर भी तुलनात्मक द्यांप्ट से श्रद्धा का स्थान बढ़ा है। चरित्रवान श्रद्धावान नहीं भी हो सबता, लेकिन श्रद्धावान चरित्रवान हो जाता है अतः श्रद्धा बड़ी है। कम से कम इन तीन तत्त्रों के प्रति तो श्रद्धा होनी अल्पन्त जरूरी है-देव, गुरु और धर्म देव कोन १ देव, बीतराग परमात्मा केवली. इनमें श्रद्धा रखकर माला फेरने में फायदा नहीं तो बिना श्रद्धा माला फेरना हाथ घिमना है। कुछ फायदा नहीं। बहिने-भेहजी, रामदेवजी हनमानजी इन देवीं को पूजती हैं इनके लिये सवा मन की कराही करके एक कोडी मात्र प्रभाद चढ़ाकर मारा घरवाले बैठकर खा जाते हैं। इनमें अन्ध विश्वास नहीं रखना चाहियं। अपने मच्चे देव बीतराग हैं जनको राजी करो। सिर्फ फल चढाने मात्र से कुछ नहीं होगा । श्रद्धारूपी फल चढ़ाओ । उन वीतराग देवां में अपने आपको अर्पण कर दो। उन वीतराग देवों के बताए मार्ग पर चलने से ही मनुष्य शान्ति का अनुमन कर मकता है अन्यथा असम्भन है। बहुत से लोग आकर साधु से आँक पृत्रुते हैं। माधु अगर आँक वता दे ओर ठीक निकल जाए तो वाबाजी की प्रतिष्ठा हो जाती हैं ; धुम मच जाती है और वाबाजी जगत पूज्य हो जाते हैं ; ये सच्चे साधुओं के लच्चण नहीं । साधु आंकन वनकर पास आये हुए की ज्ञानरूपी आँख खोल दे। वही मचा साधु है। आँक बतान वाले साधुओं की साधना खतम सममनी चाहिए।

> साधु होने सो साध काया, कोड़ी एक रखे नहीं माया, लाने सोही देय चुकाय, वासी रहे न कुत्ता खाय।

"चोर को चाहिए धन, कुत्ते को अन्न, साधुजी का निश्चिन्त मन"

कुम्हारी आनन्द से सोती है। उसके निशेष परिश्रह नहीं होता। नींद नहीं आती धन की अधिकता के कारण चोर कही ले न जाय! सेठजी को रोटी माती नहीं कहीं धन में कमी न हो जाय!

धनी बनना मुनीबत को मील लेना है। जरूरत माफिक मिल जाए तो अधिक संचय करके करना क्या है? जरूरत अधिक रखे वह चौर है? अधिक संचय करके करोगे क्या? दुनिया की परिस्थिति देखकर धनकुबेर बनने की चेप्टा मत करो। संतोष रखो।

संतोप रखने की बात सुन कहोंगे क्या सब साधु हो जावें ? सब साधु हों यह असम्मव है ; अगर हो जावें तो सुखका कारण है। हमारी भावना तो यही है कि मव मा उहाँ जाएँ तो अच्छा रहा। यहस्थों से कुम्हारी सुखी और साधु-साध्वी अत्यन्त सुखी।

गुलस्य 'हाय हाय' करके मर जाते हैं। खाते-पीते रात-दिन सब समय 'हाय'। नीविम घण्टे मन अशान्त । यह जीवन नहीं। मनुष्य जन्मता है—तब रोता है जिन्दगी भर रोता है और रोते-रोते ही मरता है। क्या रोना ही मानव का लह्य या धर्म है ? मनुष्य के ममान निष्कृष्ट कीई प्राणी नहीं, इसके समान उच्च अब भी कीई नहीं, क्योंकि वहीं मोच प्राप्त कर नकता है। अन्य कीई भी मोच प्राप्त करने में समर्थ नहीं।

रेनर त् मय से बड़ा।
त् मय से ग्वाधीन॥
करना है सो कर्म कर।
उत्तम यन या हीन॥

र्वातराग प्रभुका ध्यान करो और अपने को उन्हीं में अर्पित कर दो। यही गद्यी भक्ति है।

गुर के प्रति श्रद्धा दूमरी वात है।

गुर कीन—'कानिया मानिया कुर, तूं चेलो हूँ गुर्फ ऐस लाग गुर नहीं हो सकते। यह तो लोग-ठगाई है। गुरु वही जो पंच महावन मव प्रकार पाले।

पूर्ण अहिंगक होता है वह जो सबके साथ मैत्री-भात रखता है। अमीर गरीब का वहाँ भेद नहीं होता। सबका दर्जा समान होता है।

माया सुँ माया मिले, कर कर लम्बे हाथ। तुल्लगीदास गरीव की। कोई न पूछे, बात।।

करोड़पति आया है—मब स्वागतार्थ दोड़ने हैं। गरीय आया है—अभी नहीं पीछे आना। निकाल दो। आजकल के नेता धनी लोगों के पीछे दीड़ते हैं।

माधुओं के दरवार गरीय की मुनवाई पहले होती है। धनवान लोग तो पीछे फिर आकर मिल सकते हैं। लेकिन इन माधन हीनों को फिर मोका मिलेगा या नहीं, ब्रसः इनका उद्धार तुरन्त हो ऐसा मौका चाहिए।

उदासर में मैंने हरिजनों को एक घण्टे का समय दिया और उन्होंने बड़ी श्रद्धा से धर्म-गाथाओं को सुना, समस्ता और बहुत कुछ त्याग किया।

साधुओं का एक जगह से दूसरी जगह विचरते रहने का एक ही कारण है कि जन-जन का जीवन हमारे जीवन की तरह ऊंचा उठे। साधु किसी एक के नहीं सबके हैं। माधु वही जो अहिंगा, मत्य, अन्नायं, ब्रह्मचर्यं, और अपरिग्रह का पालन करे। इनको जो पूर्णनः पाले वही साधु है। माधु कामिनी कंचन के त्यागी हैं। कौड़ी एक गखते नहीं। यह धूल भी हाथ धोने में काम आती है। पैसा कोई काम नहीं आता।

गुरु का कोई लोभ नहीं होना चाहिए। निगुरु की गान हो जाती है लेकिन कुगुरु वाले की गान नहीं होनी। छिद्रवाली नाव में बेठने की अपना न बेठना ही ठीक है। कुगुरु से निगुरु रहना ही अच्छा है।

गुरु धीर गम्मीर होता है। सबकी मुनना है। प्रशंसा नहीं कि सेठजी ने अच्छा दान दिया। न दिया उमकी निन्दा नहीं की कि उसने रोटी भी नहीं दी। आज तक किसी साधु-साध्वी के मुँह से निन्दा-प्रशंसा के राब्द आपने मुने क्या !

जो माधु होता है वह ममता-भाव रखता है। ये ही माधु के लच्चण हैं। सात हाथ की मोड़ (लिहाफ) में चाहे जैसे मोज़ं। कहीं डर नहीं। मच्चे माधुआं के पाम भय है ही नहीं। साढ़े तीन हाथ की मौड़ में निभना मुश्किल होता है। देव, गुरु और धर्म के प्रति अद्धा रखों। इमी में तुम्हारा कल्याण है। धर्म-गुरु वही है जो त्यागी है। चाहे हिन्दू: मुस्लिम, ईसाई काई भी हो उसे त्यागी होना चाहिए।

गांजा-मांग पीनेवाला ढोगी गुरु नहीं हो सकता अतः धर्म के प्रति श्रद्धा रखो। श्रद्धा और चरित्र ये दो तत्त्र ही संसार में तारने वाले हैं।

३७: तीन वृत्तियाँ

आज सभी व्यक्ति सुखी वनना चाहते हैं। िकमी तरह सुख मिले इसका हर हालत में प्रयत्न िक्या जाता है, पर सुख िवना सही रास्ते पर आए मिलता नहीं। व्यक्ति ज्यों ज्यों सुख के भ्रम में दीड़ता है, त्यों त्यों उसे सुख नहीं मिल पाता। वह हर तरह से सुख पाने की चेंप्टा करता है पर उसे हर तरह का सुख मिल जाय यह उसके वश की बात नहीं। रास्ता मही होगा तो सुख अवश्य मिलेगा इसमें सन्देह नहीं, वह आज मिले, कल मिले या भविष्य के गर्म में चाहे जब मिले, पर मिलेगा, अवश्य। उसका सही प्रयास अमफल नहीं जा मकता। विना इसके सुख के स्थान पर कप्टों से स्वागत हो जाय तो कान बड़ी बात है।

जितने दिमाग हैं उतनी ही बुद्धि है, जितने कुएँ हैं उतने ही प्रकार का पानी है। जब बुद्धि अलग रहे तो सुख पाने के प्रयास भी, अलग-अलग दिमागों में, अलग-अलग मिलेंगे। वे एक कैसे हो सकते हैं ? आज राजनीतिक चेत्र के व्यक्ति कहते हैं सब खेती करो, अनाज पैदा करो, खूत्र अनाज होगा, खाये न खूटगा तव चारों और अमन-चेन की वंशी बजेगी। मब सुखी नगर आयेंगे। यह अपनी-अपनी धारणा है। खूब खेती करों यह मनुष्य के वश की बात है, चप्पे-चप्पे भूमि पर खेती की जा मकती है पर मौके से वर्षा हो जाय यह उसके हाथ की बात नहीं। अनावृष्टि, बाद उसके हाथ में नहीं। मनुष्य, यन्दर, नियार, मोर जैसे गरीब पशुओं को मार सकता है, उसके अनाज का हिरसा बँटा लेता है। पर फाके का क्या ? उसकी मार-मारकर ढेर लगा दिये गये तो भी उसका अन्त नहीं मानव करे तो क्या करें 2

राटी और कपड़े की समस्या चाणिक समस्या है, स्थायी नहीं। कभी बनती है तो कभी विगड़ती है। योंही चलती रहती है। राजनोतिकों का यह हल कामयाब होता हुआ नहीं लगता।

शार्मिक पुरुषों का कहना है—शांति और सुख का उपाय है 'मुधरो' और 'मुधारो'। निज का जीवन उठ और दूमरों का उठाया जाय। आज एक बहुन बड़ो संख्या इसके लिए प्रयत्वशील है। बड़े-बड़े नेता, साधु, संत, पाटरी आदि धर्मगुरु इसके लिए प्रयत्व करने हैं पर जीवन उठता नहीं। कान पर जूँ तक नहीं रेंगता। वह उस से मम नहीं होता। इमका क्या कारण है? ऐसा क्यों होता है? क्या धार्मिकों का यह प्रयास भी नाकामयाय रहेगा ! नहीं, मुक्ते ऐसा नहीं लगता। फिर कण्ठ फाइने पर भी कानों में आवाज क्यों नहीं जाती? इसका कुछ भी कारण हो सकता है। मुक्ते तो ऐसा लगता है—सुभारक दुनिया को सुधारने चले हैं पर वे खुद सुधरें नहीं। जो खुद नहीं उठे वे दुनिया को क्या उठायेंगे। जो स्वयं पतित हैं वे दुनिया को पवित्र बना देंगे यह केसे मुमकिन हो ? वे कण्ठ फाइने हैं पर उनको आवाज में ओज नहीं मिलता। वे कहने हैं पर करते नहीं। मुँह की आवाज हृदय की आवाज हो तय वह दूमरों के हृदय तक पहुँच सके। अन्यथा कण्ठों की आवाज मिनटों में हवा हो जाय तो कीन बड़ी यात है। पहले वे खुद सुधरें और दूसरों के लिए एक आदर्श वनें।

आज जन-जीवन बुराइयों से भरा पड़ा है। उन बुराइयों की गणना भी मुश्किल है। उनमें से तीन को यहाँ बनाया जायगा। (१) संग्रह-वृत्ति, (२) हिंग्र-वृत्ति, (३) ग्वार्थ-वृत्ति।

संग्रह-वृत्ति

बुराइयों में संग्रह-वृत्ति का अपना एक खाम स्थान है। धन आदि के मंग्रह का वोल गला है। यह मानव का एकमात्र लच्च बन गया है, ऐसा लगता है। वैंग तो कपड़ा, जभीन, अन्न सभी का संग्रह किया जाता है। आवश्यकता थोड़ी, संग्रह अधिक। मारे भिष्ठिय का मोच किया जाता है। यहां तक कि धन को तो धर्म में भी स्थान दिया जाने लगा है। कह दिया जाता है बिना धन धर्म नहीं हो सकता। याद रिष्ये धन से कभी धर्म नहीं हो सकता। धर्म आत्मा की चीज हैं वह आत्मा से होगा। धन दुर्गणों का मृल है। इससे व्यक्ति का निमाग विकृत हो जाता है। इसके लोभ में व्यक्ति हिताहित को भूल जाता है पर इसका त्याग अवश्य हितप्रद है, शानित-दाता है।

दो भाई परदेश कमाने गये। गरीव थे, पर दोनों में मेल था। परदेश गए, धन कमाया । देश आने लगे । एक भाई के मन में लोभ आया - इन धन के टो निमाग होंगे. यह छोटा भाई भी उनका हकदार होगा। उनने नोचा यह मौका अच्छा है, नींद में साथ भाई को मारकर नदी में वहा दिया जाय फिर तो में ही इस धन का मालिक होऊँगा। उसने हाथ बढाया, गले तक ले गया और ज्योही चाहा कि कण्ठ दवा हैं. उसे आत्म-शान हुआ। उमकी आत्मा ने प्रेरित किया--तृ क्या करता है, धन के लोभ में भाई की हत्या। यह धन तेरे माथ नहीं चलेगा। वह चंत गया। उसने सोचा-यह धन काम का नहीं, जो व्यक्ति की मित भ्रष्ट कर दे। उसने नीली (स्पया रखने की थैली) नदी में बहा दी। पानी में थैली गिरने से आवाज हुई तो भाई जागा-पृछा ''क्या बात है ।" "धन को नदी में वहा दिया" जवाब मिला । उसने कहा "ऐसा क्यों किया ? इतने दिन कमाया।" भाई ने बतलाया-"इसे न बहाता तो नके ही बहा देता।" उसने भी कहा-"मरे मन में भी ऐमा विचार आया था। आप धन न वहाते तो मैं भी आपको मारने की तजबीज करता।" दांनी ने मोचा खैर अच्छा ही हुआ। घर पर आये। लोग मिलने आये। वहन भी आई। वह भोजन वनाने बैठी। मर्छालयों की चीरने बैठी और ज्योंही एक बड़े मच्छ को चीरा, उसके पैट में से एक नोली बाहर निकल पड़ी जिमकी आवाज पाम में गोई बुड़दी मां ने सुनी तथा जिसके लिए उठ सकना भी बड़ा मुश्किल था, आवाज मुनते ही पछ बैठी-"बेटी आवाज कैसी आई 2"

बेटी ने कहा-"चाकु गिर गया था बरतन में।"

माता ने कहा—''नहीं यह तो रुपयों की आवाज थी।'' और धीरे-धीरे माता उनके पास आने लगी। पुत्री ने मांचा—ये रुपया कैसे हजम हों ? उनने 'आव देखा न ताव' माता के गिर पर मूमल दे मारी। सुक पर मूठ इल्जाम! और वह रुपयों की नाली लेकर भाग चली। उधर माता के मुँह से एक चीख निकली और उमकी जीवन-लीला समाप्त हो गई। वहर बैटे पुत्रों ने जब यह आवाज सुनी वे भीतर आये। उन्होंने देखा—मात्राजी मरी पड़ी हैं। वे वहन के पीछे भागे। उसे पकड़ा और पूछना

चाहा। वह बोली—"मुक्त पर फूटा इल्जाम लगाया गया है।" भाइयों ने पूछा, "कैस: इल्जाम १" वे उसे घर लाये, तलाशी ली, उसके पास वह नोली मिली—जिम पर दोनों भाइयों का नाम लिखा था और जिसे एक माई ने नदी में विमर्जित कर दिया था।

जनके मुँह दे यकाएक निकल पड़ा-यह पश्चिह ऐ.मा ही होता है। हमें नहीं ले बैठा नी माता को ले बेठा। अस्तु।

मेरे यह कहने से मब लोग बिलकुल परिग्रह की छोड़ देंगे यह मुमकिन नहीं लगता पर उन्हें चाहिए कि वे उसे अधिक प्रश्रय तो न दें। उसे सब कुछ तो न समकें।

इसी तरह हिंसवृत्ति स्वार्थ वृत्ति से भी खतरनाक है। सब अशान्ति की जड़ यह ही है। आज इसको लेकर क्या नहीं होता १ जायज नाजायज सबको तिलांजिल दे दी जाती है। सोच समझकर आत्म-तत्त्व को समझिए। सिर्फ भौतिकता के गहरें गड्दें में सत पड़िये।

वीकानेर ८ अप्रैल '५३

३८: अभयदान

दान ऐसा देना चाहिए जिससे अहिंसा का पोषण हो। दया ऐसी करनी चाहिए जिसमें हिंसा का समावेश न हो। वह दान, दान नहीं, जिससे अहिंसा का पोपण न होता हो, वह दया, दया नहीं, जिसके करने में हिंसा हो।

दान कई प्रकार के होते हैं—इसमें अभय दान का विशेष महत्व है। स्वयं निर्भय यनना और दूसनों को निर्भय बनाना यह अभय दान है। इसका दायरा विशाल है पर लोग इसे कितनी संकुचित हण्टि से देखते हैं और मामृली-मी बात समकते हैं। किमी जीव को चन्द समय के लिए भय से मुक्त कर देना ही अभयदान ममक बैठे हैं। क्षये देकर कमाई से एक दफ़ा बकरा छुड़ाया जा मकता है पर इसे अभयदान कैमें कहा जाय ! अभयदान तो वह होगा कि कमाई का हृदय परिवर्तित कर, उसके दिल में खूनी पेशं के प्रति कृणा पैदा की जाय । यकरे तो स्वतः बच जायेंगे और फिर वह भी हमेशा के लिए इससे बच जाएगा । में अभयदान का एक उदाहरण बताना हूँ । यह उदाहरण, सिर्फ उदाहरण ही नहीं, भगवद्वाणी में वर्णित है ।

एक राजा था, उसका नाम संयति था। सिर्फ नाम था, लच्चण, काम संयति जैम नहीं थे। यह हत्यारा था—एक नम्बर का शिकारी था। जब तक १०-२० प्राणियों का शिकार न कर लेता उसे शान्ति ही नहीं मिलती। वह ऐसा नृशंस था। जब वह जंगल में जाता. भगदइ-सी मच जाती। जीव बेड़ते-भागते जान बचाने का प्रयास करते। राजा को बड़ी खुशी होती। वह अपने एक तीर से हिरण आदि को इस मब से भयगक्त कर देता।

एक दिन राजा शिकार खेलने गया । हिरण आदि पशु पश्चियों को चटाचट मारने लगा । बहा खुश होता, उसे कौन-मी पीड़ा होती थी १ उपने एक तीर ऐमा मारा कि वह जाकर एक हिरणी को लगा—हिरणी मर गई लेकिन तीर के वेग से वह पाम में खड़े एक ध्यानस्थ ऋषि के पैरों पर जा पड़ी । राजा उसके पाम आया और जब ऋषि की वहां देखा, वह थर-थर काँपने लगा । मोचा—हो न हो वह हिरणी ऋषि की थी और अब सुक्ते ऋषि के शाप में भरमीभृत होना पड़ेगा । न जाने ऋषि मेरा क्या करेंगे । कहीं मुक्ते जान से न हाथ धोना पड़े । बह राजा जो सेकड़ो मोले-माले पशुओं को नृशंगतापूर्वक मारत थोड़ा भी भय नहीं खाता था : आज अपनी मृत्यु की कल्पना मात्र से सिहर रहा था । वह नहीं जानता था कि घायल को कितनी पीड़ा होती है १ घायल की पीड़ा तो घायल ही जान सकता है । मरना क्या इतनी मामूली वात है १

राजा को मरने का डर था। वह हाथ जोड़े घ्यानरथ ऋषि के आगे खड़ा था। थांड़ी देर बाद ऋषि ध्यान से अलग हुए—आगे का दृश्य देखा तो उन्हें समक्तते देर न लगी कि क्या बात है।

राजा ने कहा—"महागज ! में वड़ा नीच हूँ । पाषी हूँ । मेंने वड़ी गलती की, आपकी हिरणी को मार दिया । कृपया मुक्ते जीवन की भीख दीजिए ।"

ऋषि का कीन क्या होता है ? हिरणी मरी और प्रलय भी हो जाय तो व किस पर और क्या नाराज होगे ? उन्होंने कहा-"राजन त् क्या करता है, तेरा कार्य रच्चा करना है। त् रचक है, भच्चक नहीं। फिर ऐसा काम क्यों करता है ? तेरी आत्मा आज तक कितनी कर्लापत हुई होगी ? इसके बारे में भी कुछ सोचा ?" राजा की आंखें खुल गईं। उसका मस्तक नत हो गया। उसने हाथ जोड़े और हमेशा के लिए पशु-हिंसा का त्याग कर दिया। देखा अभयदान का अनुपम उदाहरण आपने। कितने जीवों की जान अपने आप बच गई। सही अर्थ में यही अभयदान है।

बीकानेर ९ अप्रैल '५३

३९: धर्म विशाल और व्यापक है

जब मैं उदासर आया तभी ऐसा मालूम होने लगा कि में बीकानर के चौखले में आ गया हैं और जब मैं वीकानेर आया मुक्ते गंगाशहर, भीनायर और बीकानेर मिले हुए मालम दिये । जहाँ भी व्याख्यान हुआ गंगाशहर, भीनागर की यह टोली विदामान मिली। यहाँ तक कि च्यास्थान ११ बजे खत्म होता फिर भी उस कड़कड़ाती धृण में लांग पैदल आने जाने। यह उनकी अट्ट-भक्ति का परिचय और श्रभ की सचना है। इस भक्ति का परिचय हमें यहाँ मिला जो हजारों मील घमने पर भी करी नहीं मिला। हम 'पंचमी' के लिये गंगाशहर की और जाते हैं और गंगाशहर के लोग दर्शनार्थ बीकानर आने हैं। में देखना हूँ 'दिगीं' (टिन्नीं) के पान दर्शनार्थियों का एक जमघट-सा मिलना है। यह उनकी अन्तर-भक्ति का परिचय है। मैं चाहता हूँ अन्तर की चीज वढे और ऊपरी दिखाना घटे। इसमें मलाई है- मबका हित है। धर्म अन्तरात्मा के कण-कण में रमे. और ऐसा रमें कि उतारें न उतरे तभी आज के इस भौतिकवादी युग से लोहा लिया जा नकता है। उस चैलेंज दिया जा मकता है। ऐसे समय में जब कि लीग भौतिकता में फेंसे पानी के प्रवाह की नाई वहे जा रहे हैं 'अशान्ति की और', तय भी धर्म की जड़ हरी-भरी है। धर्म एक मुदाबना नाम है। स्वार्थी धार्मिको ने इसे दायरे में बांधना चाहा पर यह तो आकाश की नाई विशाल और व्यापक है। इसे बांधा भी कैसे जा सकता है। जैमा कि मैंने अभी-अभी बताया धर्म में जाति, पौति, लिंग, रंग, निर्धन, धीनक का कोई अन्तर नहीं हो सकता। धर्म सब के लिए शांति और मुखपन हैं। उसमें भेद-रेखा हो ही नहीं मकती। हां, एक अवश्य है कि कुछ लोग आकर धर्म प्रवचन सनने में हिचकिचाने हैं। पता नहीं अन्दर जाने देंगे या नहीं, प्रवचन सनने देंगे या नहीं यह ता उनकी कमजोगी है जिसे फोरन निकाल फेकना चाहिए। मैं तो यह चाहता हूँ धर्मलाभ सबको मिले। इसमे कोई अञ्चता न रहे। इसपर भी किमी को संकोच रहे तो ऐसा प्रोग्राम रखा जाय जिसमें निर्भ अलग अलग जातियों के लोगों को उपदेश दिया जाय-धर्म का प्रचार किया जाय, लोग जो कि धर्म को भूल गये हैं उन्हें याद दिलायी जाय।

धर्म का प्रचार होगा पर वह जमी हालत में मम्भव है जब कि धार्मिक व्यक्ति अपना व्यक्तिगत आंचरण उठायें। वे दूसरों को एक आदर्श दिखाएं, जिमएर हर व्यक्ति बखूबी आ सके। जनका कार्यक्रम ऐसा होना चाहिए—ये ऐसे धर्म-ब्रिय हो जिसका प्रभाव अपने घर, पड़ोस और गांव पर पड़े, जिसमें धर्म का अधिक से अधिक ससार और प्रचार हो। यही मेरी कामना है।

गंगाशहर्,

४०: विश्वमैत्री

धम की मृल भित्ति है विश्व बंधुना, विश्वमैत्री । व्यक्ति अपने परिवार के प्रति, अपने इण्ट मित्रो के प्रति भेत्री-भाव रखता है- —यह कांई ग्वाम वात नहीं । पशु-पत्ती भी अपनी संतान के प्रांत मेत्री-भाव रखते हैं । धम की भित्ति इतने तक ही सीमित नहीं रह जाती । उसका वायरा तो व्यापक और विश्व भर में व्याप्त है । उसकी भित्ति है—समूचे संसार के प्रति मेत्री-भाव रखना । प्रत्येक प्राणी को आत्म-तुल्य सम्मते । किसी को त्रृणा की दृष्टि से मत देखों । धम प्रचार के पत्थ चाहे अलग-अलग हों पर सबकी आत्मा परमात्मा-स्वरूप है । कोई किसी से कम नहीं । अनः किसी को नीचा मत समको । तुच्छ न जानो । किसी के प्रति हैप भाव न रखों । इसीलिए श्राप्त पुरुषों ने कहा—

ग्वामेमि मव्वजीवे सब्वे जीवा खमंतु में। मित्ती में सब्व भृष्सु वेरं मज्फ न केणइ॥

में मभी जीवां से स्मा-याचना करता हूँ, मय मुक्ते स्तमा करें। मब जीवों से मेरी
मेत्री है, मेरा कियी से वेर नहीं है। यह है धर्म की भिक्ति, विश्व-मेत्री और विश्व बंधुत्व
की शुरूआत जो इन दो पंक्तियों में अन्तर्निहित है। सबसे स्ना-याचना की जाय यह
ठीक है पर वह इकतरफी नहीं होनी चाहिय। इकतरफी स्ना-याचना गुलामी की
निशानी है। खुद स्ना माँगे और दूसरों को स्ना करे यह एक तत्व है जिसे प्रत्येक
व्यक्ति अपनाय-जीवन में उतारे।

आज इसकी कमी का कारण है कि घर-घर में भाई-भाई, सास-बहू, पिता-पुत्र, ननद-भौजाई में वैमनस्य-मनमृटाव प्रकट में दीखता है और जब वह तत्त्व ऊपर से दिखान मात्र के लिए नहीं, अन्तर में मही अर्थ में उत्तरेगा, दुनिया देखेगी, विश्व में मैत्री का एक अनुगम उदाहरण।

गंगाशहर, ११ अप्रैल '५३ ४१: आत्म-वृत्तियों का परिष्कार करो

89: स्रात्म-वृत्तियों का परिष्कार करो

अप्पाचेव दमंबव्यो | अप्पादु खलु दुदमं ॥ अप्पादन्तो मुद्दी होई | अस्मि लोए परत्थ य ॥

अर्थात्—आत्मा का टमन करो, आत्मा का टमन बहुत मुश्किल है. आत्मा का उमन करने वाला इह लांक और परलांक में मुखी होता है।

मनृष्य अनुशासक बनना चाहता है —दूसरों पर अनुशासन करना चाहता है। साम अपनी वहुआं को अपने इशारे से चलाना चाहती है, पिता अपने पुत्र को अपने कायू में रखना चाहता है। अनुशासन अच्छा है, बुरा नहीं। किन्तु उसको दूसरों पर सभी थोपना चाहते हैं अपने पर नहीं। अनुशासक बनने की भृख रखनेवाले खुर अनुशासित बने. ऐना नहीं मोचते। शासक बनने के लिये सब अपने अपको अधिकार बताते हैं। गाफ-साफ कहें या चिकनी चुपड़ी बातों में कहें आखिर लह्य एक ही रहता है। पहला कहता है—इस पद के लिये हक तो मेरा है, दूसरा कहना है हक तो चाहे किसी का हो सब में बड़ा तो में ही हूँ, तीसरा कहता है—सबमें बांग्य तो में हूँ, नीधा कहना है—पद चाहे किसी को मिले आखिर हक तो जिसका है उसका है अर्थान् मेरा है। इस प्रकार सब अपनी बातें करते हैं, किन्तु यह कोई नहीं कहता—हक तेरा है या उसका है। सब कुसी पर बेठना चाहते हैं कोई नीचे नहीं बेठना चाहते।

मनुष्य का चुनाव

एक राजा को पाँच मी मनुष्यों की आवश्यकता थी। मंत्री की हुका दिया गया। पाँच मी का एक जत्था राजा के पास आया। राजा ने उन्हें मंत्री को मीपा। मंत्री यहा होशियार था। उमने उनकी परीचा करने की ठानी। वान ही वान में मयको एक वन्द मकान में ले गया। मकान में एक प्लांग रख दिया। मंत्री ने कहा – तुम गयको रान भर इस मकान में रहना है। तुम्हारे में जो बड़ा है—नाथक है उनके लिये यह पण्ण है, वाकी तुम मय जमीन पर लेट जाना। रातमर विश्वाम करो। सुवह तुम्हारे व्यवस्था कर दी जायगी। सोने का समय आया। प्रश्न था पण्णंग पर सीने की, भयको चाह थी अतः अपने-अपने अधिकारों की दुहाहियां दी जाने लगी। आपम में कमड़ी रहे। सानी रात बीत गई। किन्तु कोई निर्णय नहीं हो पाया। मन्त्री ममय नमय पर नारी खबरें पाता रहा। अन्त में सूर्योदय हुआ। मन्त्री कमरें के भीनर आया। स्वको पर लिए को देखकर उसको जो निर्णय करना था वह कर लिया और गवको मकान से

वारंग निकालने का अदेश दे दिया । दूगरी वार एक जत्था फिर आया । मंत्री ने उमी नगह उनलोंगों की भी परीक्षा ली । रात को सोने के समय समस्या थी पलक्क पर कीन सीए १ सब कहने लंगों में इस बहुएन के योग्य नहीं हूं । एक दूगरें से मनुहारें होने लगीं । किन्तु कि मी ने गी पलक्क पर मोना स्वीकार नहीं किया । सब बड़े समसद्दर थे । मोचा—नींद क्या नष्ट की जाय । कोई पलक्क पर मोना नहीं चाहता । बड़ा बनना नहीं चाहता । अपने सब समान हैं पलक्क को बीच में रख कर इसके चारो आंर सबको सो जाना चाहिये । मंत्री बाहर खड़ा खड़ा सब कुछ देख रहा था । सबके पारर्पारक व्यवहार व बुंखमत्ता को देखकर वह बड़ा प्रभावित हुआ । गब अपने अपने स्थान पर लेट गए । सूर्यांदय होते ही मंत्री बहां पहुँचा और सबको राजा के पास ले गया । मन्त्री ने राजा को सारी घटना सुनाई । फलतः सभी वहां रख लिये गए ।

अणुव्रती बनने की कसौटी

आतम-सुधार के लिये हम उपदेश देने हैं। लोगों के शिथिल जीवन में एक स्पार्ति का मंचार होता है। अपने जीवन की बुराइयों को छोड़ने के लिये तैयार होने हैं। कोई जुआ खेलने का, कोई मदा मांस सेवन करने का, कोई भुठ योलने का तो बाई दूध में पानी मिलाने का प्रत्याख्यान करता है, और हम कराते भी हैं। उस समय हमें यह मोचने की आवश्यकता नहीं कि यह सम्यक्त्वी है या मिश्यात्वी। क्योंकि इस प्रकार के त्याग करने में सम्यक्ती और मिथ्यात्वी के बीच में कोई भेट-रेखा नहीं हो सकती । सभ्यक्त्वी के माथ त्याग करना सोने में सुगन्ध है । किन्तु मम्यक्त्व की मीढी तक विग्ले ही पहुँच पात हैं। इस ऐसे अनेक देहातों में जाने है जहाँ के लोग सम्पक्त को कुछ नहीं सममते । क्या उस स्थिति में उनको त्याग प्रत्याख्यान नहीं करना चाहिये ! अणुबनी बनने का मतलब भी यही है, अणुबतो में निर्दिष्ट अपनी जीवन-गत ब्राइयो को छोड़ना। फिर चाहे वह मिश्यात्वी हो या मम्यक्त्वी। यहाँ अणुव्रतियों का मतलव पंचम गुण स्थानवाले आवक से नहीं है किन्तु अहिंसा, सत्यादि अणुवतीं की अणु आंशिक मर्यादा की ध्यान में रखते हुए यह 'अणुत्रती' संज्ञा दी गई है। अणुत्रती बनने की करोटी मम्यक्त्व या मिथ्यात्त्र नहीं-किन्तु जीवन-शोधन है। जीवन-शोधन की इच्छा रखने वाला व्यक्ति अण्वती वन सकता है। भगवान् महावीर के उपदेश सुननेवाले करोड़ों थे, किन्तु गम्यक्लधारी आवक सिर्फ १५६००० ही थे। सम्यक्ल रत की प्राप्ति बहुत मुश्किल है। जैसा कि कहा गया है—

> हढ़ ममिकत धर थोडला, समिकत विन शिव दूर समिकत समिकत कर रह्या, पामे विरला शहर ॥

आज भी लाखों आवक कहलाते हैं किन्तु सम्यक्ती तो विस्ते ही हैं। धर्म के वातावरण में रहने से—त्याग प्रत्याख्यान करने से यह तो निश्चित ही है कि मनुष्य मुलभ-योधि बनते हैं, सम्यक्त्व के नजदीक आते हैं। त्याग प्रत्याख्यान करने के लियं मय स्वतन्त्र हैं।

आज की दुनिया दोहरी चोट खा रही है। वैयक्तिक और सामृहिक बुराइयां से वह विलकुल जकड़ी हुई है—इनसे मुक्त होना उसके लिये मृश्किल हो रहा है। इन दुराइयों के कारण उसका वर्णनातीत अध्यात्मिक पतन हुआ है। माथ-माथ में सामाजिक जीवन भी कितना बोक्तिल बना है, यह भी किसी से छिपी हुई बात नहीं। राम्भी में हिंसा परिग्रहादि से सर्वथा बचना कठिन हो जाता है। किन्तु जीवन को भागे बनाने वाले हिंसा-परिग्रहादि का पीपण तो किसी तरह की सममहारी नहीं। समय पलट गया। फिर भी मानव शनाब्दियों पूर्व की बातों का स्वप्न देख रहा है। कम सब महसूम भी करने हैं किन्तु पहले कीन करें १ प्रतिश्रोत में चलना काठन होता है। हमारा उपदेश आध्यात्मिक पतन से बचने के लिये है। किन्तु जो सामाजिक पतन का कारण बनता है उसके लिये विशेष हो सकता है। दुनिया समकं और बोहरी चोट न खाए।

अणुव्रती-संघ

कई मनुष्य अणुवती-संघ को सामाजिक या राजनीतिक संघ कह देते हैं। अणुवती-संघ का समाज व राजनीति से सम्बन्ध, जनमें धँमी हुई बुराह्यों को निकालने तक ही है। इसके आणे नहीं। संघ का मतलब समृद्ध से है। अलेकी अणुवतियों का समृद्ध है—अणुवती-संघ जिसका हम नेतृत्व करते हैं। इसमें हमारे कल्प में कोई वाघा नहीं। लोग पूछा करते हैं इस संघ का प्रधान कार्यालय कर हैं? कोई निणीत स्थान में तो है नहीं, जहां हम रहते हैं वही, अर्थात् चलता फिरना प्रधान कार्यालय है। जहाँ अणुवती हैं या हमारे साधु-माध्ययों का जाना होता है वर्ते इसकी शाखाएँ-जपशास्त्राएँ हैं और इसी तरह नई-नई स्थापित भी होती रहते हैं। इस प्रकार इसका प्रचार-प्रसार हो रहा है।

मत घवडाओ

में सममता हूँ आज के गिरे हुए जन-जीवन में अणुबती बनने में बहुन तर की किटनाइयाँ आती हैं। किन्तु उससे घवड़ाओं मत, एक नये उत्साद को जिल्ला आदर्श मंजिल की बोर बढ़ते जाओं। दुर्यलता जीवन के लिए अभिशाप है। दूरमों को डराना हिंसा है, उसी प्रकार डरना भी हिंसा है। डर डरनेवालों को उसता है। उसके सामने डट जानेवाले के लिये वह कुछ भी नहीं। धन-सम्पत्ति अशाश्वत है. च्ला

भंगुर हैं इनके लिए पागल मत बनो, अपने कर्त्तव्य को समालों। अणुवितयों की संख्या में बृद्धि नहीं करनी है। चाहे अणुवती थोड़े ही हो, होनेवाले सब आरम-साह्मी से शब्द और अर्थ टोनी टॉप्टयों से अणुवत नियमों का पूरा-पूरा पालन करें। अपने आरमबल को जगायों और कप्टों को चीरने हुए यांगे वह जाओं।

गंगाशहर १५ अप्रैल '4र

४२: ममत्व दु:खप्रद् है

मुन्ह्यं का दूसरा नाम समन्त्र है, मोह है। यह बुरा है। इसकी हम अपनापन या प्रम भी कह सकते हैं। इस प्रेम का मतलय मैत्री है। विश्व-बन्धुत्व दुनियां भर के जीवों के र्यात भाईचारे का व्यवहार है। आंपतु इसका मतलय राग अनुराग रखना है बार इसी का नाम मुख्डा है, इसी तरह द्वेप भी ममत्त्र है। कहने का तात्पर्य है मुख्डा के टा प्रकार हैं- -हेप-मुख्कां और राग-मुख्कां। व्यक्ति किसी से ईप्या रखता है यह डेप मच्छा है। और जब उसका कोई इस्ट मित्र इस संसार-सागर से चल बसता है, वह उसके लिए रोता है, भूरता है, छाती-माथा पीटता है यह राग-मुच्छा है। पर यह रोना लोगो को द्वाप्ट में ठीक माना जाता है यदि ऐसा न किया जाय तो उलटे सनना पड़ता है कि "वह इसका क्या लगता था, यह चाहता है था कि वह मरे" आदि-आदि। पर जब वह खूब गाता है लांग कहत हैं--बड़ा दु:ख हुआ है विचारे को। हाँ, तो ये दोनीं मूच्छां हैं। द्वेप-मच्छा लागा की आंखों में खटकन लगती है, अतः लाक-व्यवहार में यह बुरी मानी जाती है, पर राग-मुच्छां लोक-व्यवहार में खटकती नहीं, अतः इसे बुरी नहीं मानते । पर अस्तव में दोनों ही ठीक नहीं हैं। द्वंप को जीतना राग की अपेचा सरल है। गग भीठ। जहर हैं। इसे जीतना वड़ा कठिन है। इसीलिय तो - 'वीतराग' शब्द कहा जाता है। 'वीत-द्वेप' तो नहीं कहा जाता। आज इसी राग-द्वेप के प्रवाह में दुनिया बहती जा गही है इसी लिए तो उसको जीवन मार महसून हो रहा है। वास्तव में दुनिया' में कोई भारी है तो वह मूच्छा है। मूच्छा से बढ़कर कुछ भारी नहीं है। एक व्यक्ति एक कालाव में या ममुद्र में काफी देर तक ठहर सकता है उसे पानी का विलक्कल भार मालूम नेहीं देगा जब कि उस पर सैकड़ों, हजारों मन पानी होता है। उस पानी के प्रति अपनापन नहीं। उसकी इन्छा यह रहती है कि में स्नान कर लूँ और चला जाऊँ। लेकिन रेयदि वड़ी व्यक्ति एक घड़ा जिसमें २०-३० सेर पानी बँटता होगा लेकर चले तो उसे आहा भार महसूम होगा क्योंकि उस पानी के प्रति उसका अपनापन

हें वह पानी को अपने घर ले जाना चाहता है। इससे यह स्पष्ट हो जाता है कि भार पानी में नहीं, अपनापन में है—ममस्य में है—मृच्छों में है।

दुःखप्रद

मृचर्रा व्यक्ति के लिए दुःखप्रद है। जितने भी दुःख होते हैं उनके मृन कारणे में प्रायः एक कारण मृच्छा भी होती है। व्यक्ति को जब तक किसी से मृच्छा नहीं है कर उसके दुःख को देखकर व्याकुल नहीं होता। उसे उसके प्रति उतनी सहानुसृति नर्षं होती जितनी अपने कहे जाने वाले व्यक्ति के प्रति होती है।

ममत्व से दुःख

एक संठ जी को परदेश से तार आया—जल्दी आओ। वे सेठानी को शीघ शाने का आश्वासन देकर रवाना हो गए। सेठ जी परदेश जाकर व्यापार में लग गए। धन कमाया, खुव कमाया और वे उसके लोभ में सेठानी से किये हुवे वायदे भूल गए। धन का पं ऐसा ही है। व्यक्ति एक अग्नि से दूसरी अग्नि जलाना चाहना है। वह चाहना है कि अवकी वार इस अग्नि में लकड़ी, घान या घामलेट डाल कर शांत कर दूँ गा पर वर शान्त होने के बजाय और अधिक प्रज्वलित होती हैं। सेठ जी धन से धन की दर्ज़ा शान्त करने का प्रयास करने लगे। पर इस्क्रा बढ़ती जातो। धन भी कमाने जाते। आखिर वे लखपींत की सीमा को लाँचकर करोड़पीत वन गए।

इधर सेठानी गर्भवती थी। उसे पुत्र हुआ। सेठ जी को लिखा गया। उनका जयाय आया—"में नाम-संस्कार पर आ रहा हूँ।" पर आना-जाना क्या था, व धन के लिख में सब कुछ भूल गए। सेठानी के पत्र जाते और जब सेठ जी को अपना वायदा समय आता, व उस पर विचार करते हुए सोचने—क्या है जाकर मना लेगे और इसमें में जाता हुआ तो माफी मांग लेंगे।

उधर पुत्र बड़ा होते-होते मगाई के काबिल हो गया । माता भर-भर कर पिंजर हो गई। उसे न भूख लगती न प्यास । मन उदास महता। एक दिन उसकी ओम्यों ने अन्य पारा वह निकली । पुत्र ने देखा और कारण पृछा । उसने मारी वातें कर मुनाई।

पुत्र ने कहा, "मां मैं जाता हूँ पिता जी को लाने। माता ने कहा—"नहीं बेट। में हुत. देखकर ही जी रही हूँ।" पर पुत्र न माना और वह साथ में एक दो नेकर, मृनीम अं को लेकर पिता को लाने परदेश चला जिसे उसने कमी आँखों से देखा तक नहीं था।

उधर सेटजी ने विचारा बहुत पत्र आये पड़े हैं अब देश चला जाय । व वाकायशः रयाना हुए । साथ में एक खाशा बड़ा लश्कर था । टाकुर, नीकर, मृतीम, गुमार के काफी थे । चलते-चलते वे एक शहर में ठहरे । भाग्य से कुँवर मार्ट्य भी वर्षी आ गये । सेट और पुत्र—कोई किसी को जानते न थे । मृतीम जी भी नये राव राष्ट्र

थे और उनके ठाट के आगे इनकी विसात भी क्या थी। विचारे कहीं किसी कमरे में उहर गए।

रात हुई सेठ जी बड़ टाट से सा गये | उघर कूँवर साहव भी अपने कमरे में सोये। यकाएक उसके पेट में दर्द हुआ और वह बढ़ता गया। कुँवर रोने और चिल्लाने लगा सेठ जी की नींद टूट गई। कड़कती आवाज में आदेश दिया- 'कौन हल्ला कर रहा है । चप करो।" पैसे के चाकर दौड़े। उन्होंने उसे चुप हो जाने के लिए कहा। पर चुप हो जाना वश की बात नहीं थी। वह जानवम कर तो नहीं रो रहा था। थांडी देर बाद वही रोना चिल्लाना फिर होने लगा। सेठ जी की इस तरह दो तीन दफा नींद टटी। वे कांघ और धन के मद में अन्धे यन गए। आदेश दिया कीन बेवकुफ इतनी देग हुई मानता नहीं---निकाल दो बाहर यहाँ से । हुक्म निकलने की देर थी बोरिया-वमने वाहर फेंक दिये गए। मुनीम की आँखों से आँसू वह निकले। कूँवर तो बचा ही था वे मब क्या करते। मड़क पर पड़े रहे। कुँवर के पेट का दर्द बढ़ता गया, अधिक बढ़ता गया और अन्त में वह हमेशा के लिए मिट गया-दर्द नहीं मिटा कुँवर मिट गया। सेठ जी सुवह जल्दी उठे। अक्त ठिकाने आई। नौकरों मे पृद्धा-- "रात में कीन रो रहा था १" उन लोगों ने कहा-- "एक युच्चे का पेट दर्द कर रहा था।" "अच्छा। अब कहाँ है वह ?" "गली में।" देखों अब उसकी हालत कैमी हैं। ठीक न हो तो अपने पास दबा है उसे दे दो।" (नीकर पता लगाकर आया)—"गाहव वह तो भर गया।" "हैं। भर गया !! वह कहाँ का था। " "अमुक " नगरी का" "अच्छा ! वह मेरी नगरी का था, चलो देख्ं वह कीन था "" सेठ जी उसके पास आये । उन्हें पहले ही शक होने लगा । कहीं मेग लड़का तो नहीं है। नाम व पिता का नाम पृछा। सेठ जी का शक मच्चा निकला वे रोने लगे, स्त्राती पीटने लगे। लड़के को स्नाती से चिपकाया। अब रोना क्या था ! मुनीमजी दंग रह गए। क्या बात है उसने नीकरों से पूछा-ये सेठ जी कौन हैं १ जब उसे यह पता चला ये मेरे ही सेठ हैं उसने रोते-रोते सारी कथा कह सुनाई-इस तरह यह आपकी घर लाने चला था। सेठ जी विचार रहे थे मैं किस मुँह को लेकर घर जाऊँ ? ग्वेर । इस किम्से की यही छोड़िये इसे आगे जितना भी चाहें बढ़ाया जा सकता है। कहने का तात्रर्य इतना ही है कि ममत्व दु:खप्रद है। ममत्व से राग-द्वेष बढ़ते हैं। सेठ जी को लड़के के प्रति पहले समत्य नहीं था अतः दुःख भी नहीं हुआ। जब उन्होंने उसे अपना जाना उन्हें महान दःख हुआ ।

र्गगाशहर १९ अप्रैल '५३ ५४ : मानवता

8३: तत्त्व आचरण में रहता है

तत्व शब्दों में नहीं आचरण में रहता है। विकास की रट से विकास नहीं होता। उनके अनुकूल आचरण होना चाहिये। शास्त्रों में विकास के लिए चार सूत्र वहे गये हैं—

> लज्जा दया संजम बंभचेर, कल्लाण भागिस्स विसोहिठाणं।

लजा एक विशिष्ट गुण है। इसका अर्थ भय या कायरता नहीं। यह अन्याय एवं दुराचार से बचने का मुन्टरतम उपाय है। सास्त्रिक भय या अनुशामनात्मक भय मबके िष्ण आवश्यक है। विद्यार्थियों के लिए तो अत्यन्त आवश्यक है। क्रूर, संयम हीन बोर बिलासी विद्यार्थी अपना मूल लह्य नहीं साध सकता।

विद्यार्थों जीवन टंढ़ी खीर है। वहाँ माघना का जीवन व्यतीत करना होता है। क्यांथियों के लिए कई नियम आवश्यक हैं, जिमका पालन किये विना विद्या अर्जन नहीं हो गकता। वे हैं खाद्य संयम, ब्रह्मचर्य, इन्द्रिय-निग्रह और अनुशासन जीम पर नियंत्रण किये विना समन का पाठ अधूरा रहता है, ब्रह्मचर्य और इन्द्रिय निग्रह से खाद्य-संयम पृथ्य नहीं है। तो भी उसे उनसे पहले और पृथक बनाना आवश्यक है क्योंकि वह उनका मूल मंत्र है। अनुशासन की कमी से आज क्या बीत रहा है इसे कीन नहीं जानता। विद्यार्थों को मास्विक वृत्ति रखनी चाहिए। आत्मानुशामन उमका जीवन-न्यम होना चाहिए। भगवत-वाणी में विनीत शिद्यार्थों का चित्र यो हैं। विना प्रकार न वोले यानी बिना प्रयोजन न वोले, प्रयोजनवश बोले तो असत्य न वोले. का, जीत और प्रिय-अप्रिय सभी को सहन करे।

४४: मानवता

अज यहाँ उपस्थित लोगों ने मानव योनि पाई है—मानव गति पाई है। पर देखना यह है कि मानवता पाई है या नहीं—मानव में मानवता है या नहीं। कहने का उत्तयं है कि वह नाम मात्र का मानव है या वास्तव में मानव है।

मानवता अच्छे रूप और रङ्ग में ही नहीं होती। मानवता चटकीली, मड़कीली पोशाक और सौन्दर्य से परिपूर्ण शरीर में ही नहीं रहती। मानवता बड़ी-बड़ी अट्टालिकाओं अंग्र आलीशान भवना में ही नहीं रहती। मानवता मुन्दर निवन्ध और लच्छेदार भाषा में दिये जानेवाले भाषणों में ही नहीं रहा करती हैं। मानवता बढ़े कल-कारणाने और उद्योग धन्धों में ही नहीं रहा करती। मानवता बाहर के आडम्बरों में नहीं रहती, वह तो अन्तर की वस्तु है, वह आत्मा में होनी चाहिए।

मानवता आत्मा में होनी चाहिए, यहाँ महसा प्रश्न उठेगा— आखिर मानवता है क्या ? मानवता कहते किसे हैं ? मानवता संयम और सदाचार है । मानवता त्याग और प्रत्याच्यान में है । मानवता मत्य और अहिंमा में है । मानवता ब्रह्मचयं और अर्चण्यं में है । मानवता अर्पाण्यह में है । मानवता मन्त्रता मन्त्रता मन्त्रता सहाच में है । मानवता मथका आत्मतृत्य मममन्ते में है । वह क्षोध और मान में नहीं हो मकती, ईर्थ्या और मत्यर में नहीं होती, गग और द्वेष में नहीं रहती । वह सद्गुणो को संजाए मानव के अन्तरस्थता में रहती है ।

कहने की आवश्यकता नहीं होगी कि आज का जन जीवन कैया है १ उसमें नःनः बुराइयां घर करती जा रही है। जीवन गिरता जा रहा है। आज मानव मानवता की जगह दानवता अपनाने लगा है। यह अपने मीलिक तन्त्रों को भूल, धन की धुन में भटक रहा है। उसके दिल में आग धधकती है-हाय धन ! हाय धन !! उसके पास धन आये | जैसे-तैसे आये | चाहे उनके लिये शोषण हो, किमी के मैंह का प्राय र्श्वीनना हो । जो कुछ हो धन आये जिससे उसे अधिक से अधिक सुख-सुविधाएँ मिले। गमक में नहीं आती-आखिर धन का करना क्या है ? उसके नीचे दवकर मरना शायद ही कोई पमन्द करता होगा। मनुष्य को खाने के लिए रोटी, पीने के लिए पानी और पहनने के लिए कपड़ा चाहिए। फिर धन की यह भूख क्यों १ पहले भी धनवान होने थे और आज भी होने हैं। वे अनाज की जगह हीरे-पन्ने तो नहीं खाने हैं। यदि नहीं खाते हैं ता फिर धन की भृष्त क्यो ? पूँजी और पूँजीपति आज भी हैं और पहले भी थे पर यह शब्द 'पूँजीवाद' शायद ही पहले था। क्या कारण है आज वे निधनों की आंखों में कोट से लगते हैं। मुक्ते इसका एक ही कारण दीखता है -पहले लोगों में पृंजी के प्रति ममत्त्र नहीं होता था। वे पृंजी को पृंजी समक्तते, जिरा आज 'सव कुछ, ममका जाने लगा है। पूँजीपांत सोचते हैं - हमारी पूँजी बनी रहे। निर्धन सीखते हैं ये हम पर अन्याय करते हैं-शोषण करते हैं। स्थित विषम है पिर भी इसमें काई शक नहीं होगा कि निर्धन, निर्धन न रहकर धनवान बनना चाहता है। उसकी भी यह रच्छा रहती है — ज्यादा से ज्यादा धन मिले । यदि आज वह धनवान होता तो किस धनवान से कम रहता। क्या वह ब्लैक और शोपण न करता ? वह भी ऐमा ही करता और चाहता कि जैमा हूँ वैमा बना रहूँ। आखिर निष्कर्ष यह ४४ : मानवता ८५

निकलता है कि सबको पूँजी की भूख है और पूँजी की भूख से दानव बने मानव में मानवना लाने का तरीका यह नहीं है कि उसकी पूँजी छीन ली जाय या निर्भन पूँजीपति बने अपित उसका तरीका है—मानव का हृदय-परिवर्तन किया जाय। उसे संयम और मंताप का पाठ पढ़ाया जाय। यह पूँजी से आनेवाली विपमताओं को शान्त करेगी और उससे आनेवाली दानवता से बचाकर मानव में मानवता लाएगी।

मानवता के लिए चिन्त्रिका उत्थान आवश्यक है। मानवता की कमी का एक कारण चिन्त्र पतन भी है। आजक मानव में चिन्त्रिक की बड़ी कमी है। उसका आकार सद्की जगह असद् होता जा ग्दा है। आज वह शराय का ग्याद चखना है— उसमें मुख और शांति की अनुभृति करना चाहना है। और फिर बद चाहे गन्दी मोरिया में ही क्यों न पड़ा गहे और उसको साउड़ कुने ही क्यों न करें। आज वह चोगी दुष्ट इत्ति और व्याभचार में फॅसना जा गहा है और —

दुनिया की जुँठन वह खाता, वेश्या से प्रेम किये जाता। पर नारी जिसको प्यारी है, व्यभिचारी वंश लजाना है।। ऐ मानव। मानव जीवन में…

बह व्यक्ति जो जूठन के लगने मात्र से अपने को अपनित्र मानता है यदि वेश्या से प्रेम करता है तो दुनिया भर की जूँठन खाता है। वह उस गन्दी मोरी में गिरता है जिसमें सारे शहर का मैला आकर गिरता है; उसे शर्म नहीं आती, अपने वंश को लजाते। अस्तु।

अपने जीवन की बुराइयों को खत्म कर दो, वम मानवता तुम से दूर नहीं रहेगी। मानव और मानवता एक दूसरे के मिन्नकट होंगे और इमी में मानव-जीवन की मार्थकता निहित है। यह वह मुख होगा जिसके लिए मानव आज आंखें फाड़ रहा है। यि शान्ति होगी जिसमें श्वास लेने के लिए वह आतुर है। इसे अपना कर अपने जीवन को सरस, साल्विक और सार्थक बनाइए।

गंगाशहर २५ अप्रैल १५३

८५: शत्रु-विजय

मानव राज्यों में पिरा है। वह राज्यों को परास्त करें और इस तरह परास्त करे, कि थे फिर एवाम न ले मके। इसके लिए वे उनका नाश करनेवाले हथियार रखें और उनमें उनका करलेखाम कर दें। लीग शंका करेंगे - आप आज यह क्या कह रहे हैं ? करले आम की बात कैम बह रहे हैं, जिसके चित्र आज भी आंखों के सामने नाच रहे हैं, जब एक कोम से दूसरी कीम के लोगों को सब्जी की तस्त काट डाला था। में कहता हूँ यदि आएने उन्हें मानव मानः है तो भूल की है। राव बाहर नहीं, अन्दर ही हैं। वह एक नहीं, दो नहीं, दम हैं। जनमें से एक की जीना बम पांच की जीतने में देर न लगेगी और पांच की जाता तो दमी का खात्मा होगा ही। ममन्या है कि पहले किस पर हमला किया जाय-किसे जीता जाय / व्यक्ति भोजन करने बैठता है। अग्म अग्म भोजन थालु में परामा जाता है, उस अर्म भोजन को खाने के लिए वह बीच में हाथ नहीं डालगा, जहा स्विचडी आदि और ज्यादा गर्म गहती हैं। यह एक किनारे से पटले पटल एक उगली से उसे चाटता है, फिर दां, तीन और इस तरह क्रमशः पूरा ग्राम लेता हुआ थाली सफाचट कर देता है। इसी तरह हमें पहले थोड़े से शुरू करना चाहिए। सिर्फ एक की जीतना चाहिए और वह एक है मन! मन को जीता वस अब पाँची इन्द्रियों को जीतन में देर नहीं लगेगी। पाँची इन्द्रियों को जीता चार कपाय क्रोध, मान, माया और लोभ की जीतत देर नहीं लगंगी और इनको जीतने पर यही समीमए कि रात्रओं का नाश आ गया और आजादी, अमली आजादी में देर नहीं हैं।

> अणेगाणं महस्माणं, मज्मे चिष्टिस गीयमा । ते य ते अहिगच्छन्ति, कहं ते निजया तुमे ।।

अर्थात् हे गौतम ! त् अनेक सहस्त्र शत्रुओ के बीच में है, जो तुक पर प्रहार करने के लिए सन्मुख आंत हैं, तृने उन्हें केंसे जीता है !

> एगेजिए जिया पंच, पंचिजिए जिया दस । दमहा उ जिणिता णं, सव्यमत् जिणामहं ॥

अर्थात् हे केशि ! एक को जीतने से पाँच को जीता जाता है । पाँच को जीतने से दस को जीता जाता है और दम को जीत कर में सर्व शत्रुओं को जीतता हूँ ।

बीकानेर २५ अप्रैल '५३ ४७: नैतिकता के स्तर को उठाइए

४६ : धर्म तुम्हें शांति देगा, सुख देगा

आज के विश्व में भूठ और हिमा का बोलवाला है। बच्चे-बच्चे की जवान पर मूठ और व्यवहार में कपट है। मानो वह श्रीष्म ऋतु की लू है जो, कहीं भी जाइए, गव जगह व्याम मिलेगी। यही कारण है कि आज का जन-जीवन दुर्बह होता जा रहा है। पृथ्वी वहीं है, सूर्य भी वहीं, उदय और अस्त अब भी हांता है, सब बातें बेमो ही हैं जैमी पहले थीं। पर आज का रग-दंग बेमा नहीं जैमा पहले था। अध्यक और मत्यवादी देखने को नहीं मिलते, फिर पतन हो तो कौन बड़ी बात! वह तो स्वयं का भामन्त्रित होता है। इमका कारण है, किमान जो, पहले धनवान तो न होते थे पर, मुखी होते थे आज न तो धनवान हैं और न मुखी ही। इमी तरह मभी को मुख नाम के लिए भी नहीं मिलता। धनवान तो और भी ज्यादा दुश्वी है। अरतु।

अग चिरिन-आचरण का पतन हो रहा है, उसे उठाओ । सत्य ओर अहिंमा को अपनाओं, जिमसे जीवन मान्विक बने, उममें कुछ मरमता आए, उमकी कुछ मार्थकना हो अतः धर्म का अनुकरण करो । उमकी शरण में आओ । वह तुम्हें शांति देगा, सुन्य देगा । यहाँ महमा प्रश्न उठेगा—धर्म कीन-मा अपनाया जाय ? चित्रय तलवार के वल पर संधामस्थल से सुर्ग चित निकल भाय, या बाह्मण निलक-छापा लगा ले, पाम में एक पतरा रख ले ओर फिर शह को धर्म करने का अधिकार ही नहीं—ये मय भेद-रंजाएँ धर्म में नहीं हो मकतीं । वे समाज और ममाज-त्र्यवस्था में हो मकतीं हैं । धर्म एक है और वह मबके लिए हैं । उमके दरवार में ऊंच-नीच का भेद-भाव नहीं हो मकता । उममें जाति पाति की लकीर नहीं होती । उमका वरवार प्रत्येक व्यक्ति के लिये खुला है, और रम्भा रहेगा । धर्म के लिये धन की जकरत नहीं होती । वह तो आत्मा की चीज है, आत्मा में होता है । यदि धर्म में धन की आवश्यकता हो तो उमें फिर धनवान ही कर मकेंगे, गरंथों के लिए उममें कंई स्थान नहीं रहेगा । अपने इस धर्म में धन की कोई श्यान सहीं । ज्यादा से ज्यादा अहिंमा, अचीर्य, बहाचर्य और अपरिग्रह को अपनाओं और अपने जीवन में उतारो, वम शांति और सुल नुम्हारे साथ-माथ रहेंगे ।

नाल रे**ं अप्र** ल **ः५३**

४७: नैतिकता के स्तर को उडाइए

प्रथम महायुद्ध के बाद इस तरह की मंदी आई कि लोगों ने जिनना कमाया लगभग जनना ही खो दिया । द्वितीय महायुद्ध के बाद इतनी तेजी आई कि कोड़ी के भूल्य का

सामान मैकडों रुपये का हो गया । लोग उस पुरानी मंदी की भूल गये । वे मोचने लगे होंगे अब मंदी आयेगी क्या । पर बनावटी भाव कब तक दिक सकते हैं। फीरन एक ऐसी मंदी आई जिसकी कल्पना तक नहीं की गई थी। नतीजा लोगों के सामने है। यह मन्दी एक समस्या वन गई। समस्याएँ मनुष्य के सामने ही आती हैं। वे पण्ओं के नामने नहीं आया करतीं। पशुओं के नामने जय समस्या आती हैं तो वे मर जाने हैं। वे समस्या से लड़ना नहीं जानते। ज्योही घास आदि नहीं हुई कि वे मर गर्य । पण समस्या को इल करना नहीं जानते । मनुष्य मरना नहीं चाहता, वह समस्या से लड़ता है। आज व्यक्ति-व्यक्ति के सामने नाना प्रकार की समस्याएं हैं। आर्थिक, मामाजिक आदि नमस्याएँ गीण हुआ करती हैं, मुख्य नहीं। इन नमय मृख्य समस्या, जो लोगो के सामने हैं, वह, नेतिकता की है। आज मानय का नेतिक स्नर गिगता जा गहा है। मानवता नाम की वस्तु ऑखों में बीमल होती जा गही है ऐसे समय में अगुवत-योजना ही एक ऐमी योजना है जो खोयी हुयी मानवता से मानव की मिलाती है और उसे नैतिकता का पाठ पहाती है। उसे गिरने से बचाकर उठाती है। अणुवतों को अपनाने से कुछ आर्थिक नुकसान होगा भी तो वह नैतिक लाभ के सामने गीण हैं-तुच्छ है। आप खुशी से इसे अपनाने जाइये और दूसरों के लिये अनुकरणीय बनत जाइये।

नाल २ मई '५३

४८ : धर्म की आत्मा अहिंसा है

भाइयों ! अहिंमा को जीवन में उतारों, रग-रग में रमाओ। अहिंमा को आदेय और उपादेय माननेवाले लोगों के सामने ऐसा उपदेश देते कुछ विचार आता है जो जन्मकाल से ही अहिंसा को मानते हैं, जिनकी पीढ़ियाँ अहिंसा को मानती आई हैं, अहिंसा का नाम मुनने मात्र से जिनकी छाती फूल जाती हैं। जो अहिंसा को अपना ध्रुव सिद्धान्त मानते हैं, जिनके साधु-सन्त और दूसरे शब्दों में धर्म-गुरु अहिंसा के रक्क में रंगे हुए हैं, मजीठ-सा रंग उनके रग-रग में चढ़ा हुआ है—उनके अनुयायियों के सामने अहिंसा का उपदेश देते शिचार होना चाहिये। देखना यह है कि जिस अहिंसा का साधु और सन्त पालन करने हैं, वह तुम लोगों के जीवन में क्या स्थान रखती है ? तुमने उसे अपने जीवन में कहाँ तक उतारा है ? तुमहें अहिंसा का गर्य मात्र है या सच्चा गीरव है ? धर्म का प्रचार साधु सन्तों के बनिरपत उसके अनुयायी कुछ अधिक कर

सकते हैं। इसे उपये पैसे के जरिये प्रचार करना गोण है। मेरे कहने का यह ताल्पये हैं कि अनुवासियों का जीवन, धर्म से ओत-प्रोत होना चाहिए। उनमें धर्माभिरुचि होनी चाहिए। उन्हें धर्म के प्रांत जागरूक रहना चाहिए। उनके जीवन पर धर्म की एक गहरी छाप होनी चाहिए, जिनके आचार-विचार और व्यवहार को देखने मात्र में लोगों पर एक धार्मिक प्रभाव पढ़ें। अतः अपने जीवनको उठाइए थीर लोगोंके लिये भी एक प्रशस्त मार्ग तैयार वर्गिए।

पहिंसा धर्म का गौरव है। उसकी जान है। धर्म में से एक अविसा को निकाल दिया जाय तो फिर और कुछ न बचेगा। सिर्फ अस्थि-कंकाल रह जायगा। जैसे आदमी का शरीर रहता है—मून शरीर और आत्मा चली जाती है। इसी तरह धर्म की आत्मा अविसा है। अविसा नहीं तो धर्म नहीं। पर्म है तो उसमें अविसा रहेगी।

धर्म पर सबका अधिकार है। इसी तरह अिंसा भी हरेक कर सकते है। वह किसी वर्ग था व्यक्ति विशेष के लिये नहीं, वह मबके लिये हैं और इसका मिद्धान्त है 'बसुधेव कुदुस्वकम्' विश्व भर को आत्मवुल्य समझना। आपलोगों ने यदि इस सिद्धान्त को अपना लिया तो न बैमनस्य रहेंगे, न आपसी कलह। चारों ओर मुख शान्ति होगी।

बीकानेर ३ मई '५३

४९ : अहिंसा

धार्मिक चेत्र में अहिंगा का मबसे पहला म्थान है। अन्य वत नो धहिंगा को पुष्ट करने के लिये हैं।

किसी का प्राण न लेना मात्र ही अहिंसा नहीं । अहिंसा है 'स्त्रयं का हिंसा से बचना'—पग-पग पर जागरूक रहना, कि मुक्त से किसी प्रकार की हिंसा न हो जाय । अपने आपको बचाने के लिये तो सभी सचेध्ट रहते हैं; पर हिंसा से अपने आपको बचानेवाले विरले ही मिलेंगे। सब्जी छीलनेवाला व्यक्ति भी ख्याल रखता है कहीं हाथ न कट जाय। पर कीन ध्यान रखता है कि चलते-फिरने उटते-बंटने मुक्तसे किसी प्रकार की हिंसा नहीं हो, जिससे में हिंसा का भागी न बन जाऊँ।

संमार के सभी पाणी जीना चाहते हैं कोई मरना नहीं चाहता। चीटी तक मरने का अन्देशा पाते ही भाग खड़ी होती है। उसे जीवन प्रिय है। उसे क्या सभी को जीवन प्रिय हैं। चाहे कोई व्यक्ति कितना ही दुःख में क्यों न हां वह मरना नहीं चोहेगा। शब्दों से मरने की इच्छा व्यक्त की जा सकती है पर वास्तव में मरा नहीं जाता।

एक बुहिया बड़ी दुम्बियारी थी। कोई मन्तान नहीं। काम काज, रेखा मुश्रुपा करनेवाला भी कोई नहीं। काना में पूरा सुना नहीं जाता नो आंखें भी माथ क्या देने लगी? गारा शरीर शिथिल हो चुका था। उठने तक की शांक नहीं, चलना ती दूर की बात। प्रत्येक के आगे कहती "विधाता सुके मीन नहीं देता. वह भूल गया है।" एक दिन बुढ़िया खाट पर पड़ी थी। एक काला नाग कोपड़ी में निकल आया। बुढ़िया को उम नाग मांकी-सी पड़ी। वह उठी और हल्ला करती हुई भागी—"मुके नाग काट खाएगा, बचाओ, मैं मरीं। अड़ोमी पड़ोसी इकड़े हुए। बात का पता लगने पर वे बोली—"मीत ऐसी है तो में मरना नहीं चाहती।"

कहने का नात्पर्य यह है कि कोई भी मरना नहीं चाहना। अतः मानव किसी को न मारे, वह अपने आपको हिंगा से बचाये। कोई दाम बनना नहीं चाहना, फिर जबरन दास क्यों बनाया ताय १ बलत्कार करना हिंगा है। आज कुळ व्यक्ति चाहने हैं कि जैनों में एकता आये। में भी चाहना हूँ अनेकता न रहे। इसके लिये मुक्ते एक उपाय दिखता है—कोई सम्प्रदाय किसी भी सम्प्रदाय पर आच्छेपात्मक आरोप न लगाए। अपने पथ का प्रदर्शन करना, लोगों में प्रचार करना और बान है, तथा किसी का खण्डन करना और बात। कम से कम एंगा कोई काये न किया जाय जिससे किसी के प्रति चोम पैदा हो मके। यदि ऐसा बानावरण बना तो सद्भावना बंदगी और हिंसा के लिये स्थान मिलना मुश्किल होगा। अन्तु।

किमी को मत मारिये, मत मताइये । प्रत्येक बात का उपयोग करिये, उपयोग रिखये । उपयोग रखने से कितने ही पापों से बचा जा मकता है । उपयोग परम धर्म है । एक साधु उपयोग पृत्रंक देख-देख कर चलता है । वह हिंगा से हर बक्त सचेष्ट रहता है। ऐमी हालत में यदि संयोगत्रश कोई जीत पाँच के नीचे आकर दव भी गया तो वह उसके लिये हिंगक नहीं होगा । लेकिन एक माधु अमतकंता पूर्वक चलता है, कोई जीत न भी मरा तो भी वह हिंमक है, वह अहिंगा के प्रति लापरवाह है । उसने इमका खयाल नहीं रखा कि मुक्त से किमी प्राणी का नाश न हो जाय । अतः इम मानव-जीवन का उपयोग कीजिये । वस तथा स्थावर सभी प्रकार के जीवों के प्रति समभाव रिख्ये । एक गृहस्थ को अपने आयश्यक कार्यों के लिये हिंसा करनी पड़ती है । पर वह उसे हिंसा समके । उसके लिये अनुताप करे और निरर्थक हिंसा से तो अवश्य ही बच्चे ।

नारना हिंमा है इसी तरह किसी की सरवाना या इस तरह का अनुमोदन करना भी हिता है, पाप है। चीरी करनेवाला चीर है; करवाने वाला भी चीर है। चीर चीरी करने आये और घर में ग्रुपने के लिये किसी से मदद मीरी, इस तरह की मदद देनेवाला भी चीर है। अतः न किसी को मरवाए या तकलीफ पहुँचवाएँ। पूर्ण कपेण मचीर गहें। उपयोग रखें, आयश्यकता त्रश जितनी भी हिंसा आदि करनी पड़े इसके लिये अनुताप करें।

बीकानेर ४ मई :५३

५० : सत्य और अहिंसा सभी का धर्म

जम्मं दुक्यं जरा दुक्यं, रोगाणि मग्णाणिय। अहो दुक्यो हुसंयाग, जत्थ की सींत जंतुणो॥

संसार दुःखों का आगार है। यह अशान्ति का भाण्डार है। सबसे भीषण दुःख है— जन्म का। फिर जरा. राग. शोक, सन्ताप और मृत्यु के दुःख है। इन दुःखों के सामने सुख है क्या १ आज मानव इन गव दुःखों से क्लान्त है, बस्त है। ऐसी हालत में उसे शान्ति केंसे मिले १ वह अन्नाण किसकी शरण में जाये १

पहले प्रत्येक मोहल्ले और गांव में एक मुख्यिया हुआ करना है जो अपने धर की टी नहीं गांव भर की देखभाल करता है। उनके मज़ाईों को गलटा देना है। लोग भी अलं एक तरह से बाण पाने हैं। उनकी बान को आदर पूर्वक मानने हैं। आज गाय की देख-रेख तो दूर, घर के लोग तक कहना नहीं मानने। अब मानव कियकी शरण वार्य !

सद्गुरु की पहिचान

भाइयो ! सद्गुरु की शरण जाओ ; उनके निर्देशित मार्ग पर चली । इमीमें तुम सभी त्राण पाओंगे । उस मार्ग पर चलने से गभी को सुख-शान्ति मिलेशी । पर मत्त्रुरु है कीन ? उसकी पहचान क्या है ? जैनी माधु मद्गुरु हैं या मनातनी, आदि आदि प्रश्न महमा उठ मकते हैं ।

मद्गुरु किमी जाति विशोष या वर्ग विशोष से सम्यन्धित नहीं हुत्रा करते। बास्तव में जैन और मनातन तो जाति हैं, वर्ग हैं, जो सामाजिक देन में अपना अपना अस्तित्व रखती हैं। धर्म एक हैं और सबका है। वह धर्म है मत्य और अिंगा। बताइये किसका धर्म नहीं है यह १ मूठ बोलने वाला भी मत्य की प्रशंगा करेगा। वह अपने आपको सूठा मानने के लिए कभी तैयार नहीं होता । इस तरह सत्य और अहिंगा सबका पर्म हैं। जो लोग यथा शक्ति इसका पालन करने हैं वे अणुमती कहलाते हैं। कुछ इनका पूर्णर पेण पालन करने हैं। जो पूर्ण रूपेण मत्य, अहिंगा, अचीयं, अहाच्यं और अपियह आदि असी का पालन करने हैं वे ही गच्ये साधु हैं। वे रागद्वेप से परे रहते हैं। वे साधु हैं, सद्गुह हैं, सद्ची राह बताने वाले हैं। उनकी शरण में जाने से मानव शाण पाता है। पत्नीत्मुख मानव उठता है। दथ्य मानव को शान्ति मिलती है। जिनके दर्शन मात्र मंगल हैं, जिनके संमर्ग से पापी प्रवित्र और प्रतित, पावन बन जाते हैं, विष्यमामी स्वप्यमामी या सत्यथमामी वन जाते हैं, ऐसे सम्सुह की शरण में जाओ। उन्हें पहिचानी, फिर वे किमी भी सम्प्रदाय या पर्म में हो, उनका शिष्यत्व स्वीकार करने में कोई भी जापत्ति नहीं है।

बीकानेर ५ मई ^१५३

५१ : चरित्र जीवन का अलंकार है

सद्गुर की शरण में जाकर किस तरह दिग्ज्ञिमित मानव मही रास्ते पर आ जाता है इसका एक अनुपम उदाहरण है। राजा स्योदास—अयोध्या का राजा था। राजा होने से कोई वड़ा नहीं हो जाता, बड़ा होना चरित्र की महानता से ही मंभत्र है। यदि चिरमपूज्य तो वह है त्याग और चरित्र। विना चिरत्र के उसका कोई मूल्य नहीं। आज मारत स्वतन्त्र है फिर भी यहाँ स्वार्थतन्त्र का बोलवाला है। धन को प्रश्रय दिया जाता है—धन को प्राथमिकता मिलती है। जवतक त्याग और चिरत्र को प्राथमिकता नहीं ही जायगी, यह मही अर्थ में स्वतन्त्र नहीं। लोगोंकी हिष्ट में वह स्वतन्त्र है, उस पर विदेशी मत्ता का शामन नहीं। सिर्फ विदेशी-सत्ता नहीं, यम इमसे कोई देश स्वतन्त्र नहीं हो जाता। वह अपने आपकी हिष्टमें आज भी यन्धनों से जकड़ा है। देश की स्वतन्त्रता निर्मर करती है देशवामियों के चरित्र पर, उनके नितिक उत्थान पर, उनकी संयम वृत्ति और त्याग पर। स्योदास में ये चीजें देखने तक को नहीं थीं। वह अभ्यस्त था शराब और मांन का। वह शराबी था और उसमें यही खराबी थी। उसे ऐसी लत पड़ गई थी कि विना मांन और पतकर के पानी के एक दिन भी नहीं निकल सकता।

अठाई पर्व आया । देश भर में राजाजा घोषित कर दी गई — आठ दिन तक कोई पशु न काटा जाए। पर राजा का आहार किस प्रकार चले। मांसखोर मांस न खा मके, यह केसे संभव हो १ राजाके लिए शिकार आया। एक दिन आया, दो दिन आया, तीन

दिन आया आखिर मन्त्रिमण्डल को पता चल गया। यात हिसी कय तक रहे। मन्त्रिमण्डल ने तिचार किया—राजाज्ञा को यदि राजा ही संग करेगा पित्र पालेगा कौन : बनाने वाला ही यदि न पाले तो क्या वह सिर्फ जनता के लिए ही है? उन लोगों ने राजा को समस्ताया। वह क्यों मानने लगा। मन्त्रिमण्डल ने सारी भत्ता अपने हाथ में ले ली और अर्द्ध-राजि के अन्यकार में राजा को शहर के बाहर कर दिया। राजा गहरी निद्रा में सोया था। उसे क्या पता कि वह पृत्कृत कुकमों का फल पाने जा रहा है।

गुवह हुआ । राजा जगा, खारी और ट्रांप्ट डाली । वह स्थान मा मासून करने लगा—में बहां हूं १ सीया हूं या जारत हूं १ यह राजमहल है ता घटन के बाहर की गन्दगी में परिपृष् मैदान है १ गमकते देर नहीं लगी, क्या वात है १ गमकते दूर नहीं लगी, क्या वात है १ गमकते दूर नहीं लगी, क्या वात है १ गाजमहल खूटा । सुख-श्रीया पर सोनेवाला राजा वर दर भटकने लगा । वीहड़ जंगल, संकरी पगटाण्डयां स्थ जगह भटकता गहा, शांति के लिए—सताथ की प्राप्त के लिए । आखिर कब तक भटकता गहता १ वह थक गया । ज्यां ही वह थोड़ी दूर और चला होगा उसे एक मूर्ति जिलाई पड़ी । मूर्ति नहीं—मूर्ति की तग्द ध्यानस्थ एक बृद्ध साथ दिखाई पड़ा । देखने गात्र से उसे शान्ति मिली । शांतिन के चिह्न मालूम दिथे । वह साथ के गामने सताथ दिखाने के लिए प्रार्थना करने लगा । माधु ने आँखे खोलीं और देखा - सामने एक मनुष्य खड़ा है जिसकी आंखें लाल मुर्ख हैं । उन्हें समकते देर नहीं लगी—यह कीई नशेंबाज है ।

राजा बोला—"महाराज! में अयोध्या का राजा था। अब टर दर का किस्तरी हैं। आप उद्धारक हैं तो मैं अधम हूँ। आप तारक है तो मैं डूबा हुआ है। सके उवारिये।"

साधु वोले-"शराव और मांस को छोड़ दे।"

राजा बोला—''महाराज ! अब फिर इस जीवन में इन्हें नहीं रख सकता ।''

कहने का यह तात्पर्य है कि वह राजा जो गांस और रागव का अस्वना था साधु—सद्गुरुके सदुपदेश से हमेशा के लिए उससे मृक्त हो भवभव से मुक्ति पाने का उपाय सोचने लगा।

अतः यही निष्कर्ष निकलता है कि आज का वित्रस्त मानव सद्गुरु के सदारं से त्राण पा सकता है, शांति को प्राप्त कर सकता है। अनः संकीर्णता को छुंड़ सद्गुरु की शरण जाओं और अपने जीवन को उठाओं। वीकानेर

५ मई '५३

५२: सत्य महावत है

अहिंसा के बाद मत्य आता है। अहिंसा गव बतों का मिरमीर है तो सत्य का पालन मब बतों से ज्यादा कठिन है। हिंमा के साथ क्षूट और कुठ के साथ हिंसा का सनातन संबंध सा रहता है। यदि हम हिंसा को बहन कहीं तो कुठ उसका भाई है। जहां कुठ को प्रश्रय मिलेगा नहीं हिंसा बहन कहीं ने कहीं से आ ही टपकेगी। वह अपने भाई को अकेला छोड़ने को तैयार नहीं। ऐसा लगता है इनके माई चारें का सम्बन्ध मतयुग का सम्बन्ध है, जिसपर आज के कलियुग की कोई छाप नहीं लग सकती। आजभाई चारें का सम्बन्ध जुड़ने और ट्टनें देर नहीं लगती, पर उनका यह सम्बन्ध कभी नहीं टुटने वाला है।

सत्य वाला। ऐसा सत्य कभी मत वाला-जिगसे हिंमा हाना सम्भव है, जो कटु है। मान लें कोई शिकारी शिकार के पीछे भागना है और शिकार आगे निकल गया। किभी माधु ने उसे देखा है। शिकारी माधु ने पृष्ठता है—''शिकार किथर गया ?'' तो साधु क्या कहे ? यदि वह बहना है 'इस ओर गया' तो सम्भव है शिकारी उसे मारेगा और हिंमा की प्रांत्माहन देने वाला साधु ही हांगा। यदि वह बहता है 'मेंने नहीं देखा है' तो सत्य महावत का भंग होता है। आखिर वह करे क्या ? एक तरफ कुआं है तो हूसरी तरफ खाई। जिम ओर गिरता है उस ओर ही खतरा है। अजीव-मी ममस्या वन जाती है साधु ऐसी हालत में नहीं कह सकता कि 'मेंने उसे नहीं देखा।' वह मीन ही रहे। अपनी पहली धारणा पर अडिंग रहे। उसे कुएं या खाई में गिरने की आवश्यकता नहीं। लोग कहेंगे—'मीन स्वीकृति लच्चणम्'—इस लोकोक्ति में शिकारी समक्त जायेगा कि शिकार इधर गया है। तो शिकारी समक्ते, इससे माधु को कोई प्रयोजन नहीं। जबिक माधु मन-बचन ओर काया किमी तरह भी उस हिंगा में शरीक नहीं होता। वह अपने आप पर अपना कंट्रांल रखना है। फिर ऐसी हालत में उसे चाहे मार खानी पड़े और बिलदान भी क्यों न हो जाना पड़े वह अपनी धारणा से न हटे। यदि वह हटता है तो उसका माधुत्व खत्म हो जाता है।

मीन और ध्यान की कमीटी पर महापुरुषों को कितनी यातनाओं का सहन करना पड़ता है इसके उदाहरण हैं—सगवान् महावीर । सगवान् महावीर का जीवन साधनामय था । तपस्वी जीवन था । वे बोलने तक नहीं थे । घोर तपस्या करते और मीन साधते । कोई उनके पास आकर त्यार करना या दीचा लेना चाहता तो भी वे नहीं बोलते—न दीचा और त्यारा दिलाने ।

एक बार वे ध्यानस्थ खड़े थं। एक ग्वाला उनके पास आया बोला ''ऐ मुण्ड ! मेरे

बैलो की निगरानी रखना। में शहर से अभी लीटना हूँ।" वे कुछ न बोले—उन्होंने ही या 'नहीं' कोई प्रत्युत्तर नहीं दिया। जाला बैलों को उनपर छोड़ कर शहर चला गया। वैलों को आजादी मिल गई। वे चरते चरते दूर निकल गए। थाड़ी देर बाद जब खाला आया और बैलों को न पाया तो उमने समका—इस बक ध्यानी ऋृष ने उन्हें पार कर दिया है। उसे क्या पता वे भगवान महावीर है। मेरे 'विल कहीं हैं।' उसने उनसे पृद्धा। वे अब भी पहले की तरह अडिग थं। खाला कोथ में आ गया। उसने भगवान को निर्देशना पूर्वक पीटा, फिर भी वे विचलित नहीं हुए। लोग कहेंगे—वे कमगोर थे उन्होंने कायरता दिखाई। एक मामूली खाले ने उन्हें पीट डाला। यह कायरता नहीं, वीरता है। मार सकने पर भी जो मारता नहीं वह बीर है और गद्या निह है। यह वीर की तरह निष्टर खड़े रहे। अपने मीन को भंग नहीं किया। यथार्थ में तपत्या और ध्यान के रंग में जब व्यक्ति तिल्लीन हो जाता है उसे अपने पाये का ख्याल नहीं रहता. वह शाहम-रमण में लीन रहता है जो उसका अपना सबल है। फिर वह बाहरी अपनापन में नहीं दूबता।

नमी राजा का उदाहरण है—वे नभी, ऋषि वने । उनकी आंखों के मामने मध्यानगरी जल रही थी। इन्द्र ने आकर कहा—"महाराज ! आपकी मध्यानगरी जल रही है, उसे युकाया जाय।" नमी ऋषि ने कहा—"इन्द्र ! तुके मालूम है! में माधु हूं । मेरा मधुरा से कोई सम्बन्ध नहीं । में किम-किस को जलने से बचारंगा ? मधुरा क्या आज मारा विश्व बुराइयों की मड़ी में जल रहा है।" जहाँ लोग कहेंगे वे निरंध थे, वार अध्यास हिए बचलाती है वे निर्मोही थे वास्तव में साधु सन्त क्यों लीकिक कार्य करेंगे ? दल करें कहेंगा—महाराज ! लड़के की शादी करनी है आप ही महूत देख दी जिए। स्थाय के कहेंगा—महाराज ! लड़के की शादी करनी है आप ही महूत देख दी जिए। स्थाय के कहेंगा—महाराज ! लड़के की शादी करनी है आप ही महूत देख दी जिए। स्थाय के देशे हिमार पर्व पर्व अधिय रहें। क्याले को किसी तरह मालूम पड़ गया—से भगवान महायीर है, तो वह उनके सामने माफी माँगने लगा । मगवान अब भी उसी तरह अडिंग थे जैसे पहले थे। उसे न मशंसा से मतलब था न निन्दा—और न मार से हो । खाला थोड़ी हर गदा होंगा कि उनके मारे बैल चरते हुए मिल गए। कहने का यह तास्त्रयं है—मृट मत बीली, गर ऐसा सत्य भी मत बीली जिसमें हिंसा का समावेश हो।

साधु सत्य के उपासक हैं। वे कभी कृठ नहीं बोल सकते, और कृठ बोकों हैं तो फिर साधु नहीं रहते। इसी तरह गृहस्थ-अगवक भी सत्य के उपासक होते हैं। साथ और उनमें फर्क इतना ही होता है कि जहाँ साधु पूर्ण क्षेण सत्य का पालन करते हैं बता आवक उसे यथा शक्ति अपनाता है। वह गृहस्थ है; उसे कृठ बोलना भी पए जाना है

प्रतः वह उमे पूर्ण रूपेण नहीं प्रपना सके तो भी वह ख्याल रखे, मूठ आविर भूठ है। माँच को प्रांच नहीं लगती। मही पथ मत्य हैं उस पर एक दिन आना ही पड़िया। वह कम से कम ऐसा भूठ तो न बोले, जिससे कोई अनर्थ होता हो। इसी तरह वह उत्तरोत्तर सत्य की और बढ़ता जाए।

चीकानेर ६ मई '५३

प्३: परीक्षक बनो

किवयों ने खाने को रोटी, पीने को पानी और वंश्वाने को मीठी वाणी इन तीन वस्तुओं को सबसे अधिक आवश्यक तथा उपादेय बताया है। पर में कहूँगा ये सब तो बाह्य वस्तुएँ हैं। जीवन में इनसे भी अत्यन्त आवश्यक तीन वस्तुएँ हैं, वे हैं— (१) देव (२) गुक्त (३) धर्म।

देव उपास्य है जिसमें कि तदनुम्य गुणाविल के विकास के पथ पर प्राणी अग्रसर हो सके। गुरु पथ-प्रदर्शक है, वह मही राह दिखानेत्राला है। धर्म आत्मा की शुद्धि का साधन (अर्थात् जीवन की उठाने वाला) है।

एक व्यक्ति समृद्र की पार करना चाहता है पर यदि वह जहाज का महारा न ले तो क्या यह संभव है कि वह ममुद्र की पारकर सकेगा ? इसी प्रकार संमार-समृद्र की पार करने के लिये इन तत्वों के अवलम्यन की महती आवश्यकता है। यदि वे वास्तविक हुए तो ठीक है। अन्यथा हूबने के अलावा और है ही क्या। इसीलिए प्रत्येक व्यक्ति का यह कर्त्तव्य है कि परीचा पूर्वक इनको स्वीकार करे। दो पैसे की हांड़ी खरीदते वक्त भी वह अच्छी तरह बजाकर—टटोल कर लेता है तो फिर जिनसे डूबने और तिरने का सम्यन्थ है, उनको ग्रहण करते वक्त वह उपेचा बरते यह कहाँ तक शोभनीय है ?

इन तीन तन्तों की विरोष व्याख्या न करता हुआ संत्रेष में इतना ही कहूँगा कि देव वहीं हैं जो गग-द्वेपादि शतुओं को मर्वथा मिटा चुके हैं, जो सर्वश्च हैं। उन्हें चाहे किमी नाम से पुकारिये। गर्वश्चो द्वारा प्रकृषित धर्म की राह दिखानेवाले, कनक-कामिनी के त्यागी, अहिमादि पाँच महायतों के पालक साधु गुरु हैं और आत्मा की शुद्धि का साधन अर्थात् आत्मा को उत्थान की ओर ले जानेवाला धर्म है। लोग इन सही तन्त्वों को समकें, प्रहण करें, तभी उनके जीवन की सार्थकता है।

ŧ

बीकानेर ७ मई '५३

५४ : अचीयं व्रन

५४: अचौर्य वत

व्यक्ति अपने अधिकार की वरनु पाने की चेप्टा करता है। कोई उसे मना नहीं करता। यदि वह किसी भी चीज के लिए अनाधिकार चेप्टा करता है हों लोगे। को हिए में यह प्रशंसनीय कार्य नहीं करता। अधिकार नह अनाधिकार चेप्टा करता है। क्यों है ? उसे उतना ही तो चाहिए जितना उसके पात्र में प्रवेश पा जाए। वह उसमें अधिक पाने की चेप्टा क्यों करता है ? गागर में सागर भरा नहीं जा सबता और विद भर भी दिया गया तो आधिक होगा क्या ? उसने शानिन भिटते ने रही। शानित सन्तोप से मिलेगी ही। विना सन्तोप के शानित नहीं। आत्मा पर नियंदण रखने से ही यह संभव है। विना आत्मा पर नियंदण किये तृष्णा की आग भमवनी ही कंशों और उसमें परमस्वर्गीय शांति स्वाहा होती रहेगी।

चोरी

दन्त शोधनार्थ अदत्त तृण का लेना भी चोरी कहलाता है। रहस्थ इतनी वारीको तक न भी पहुँच सके तो कम-से-कम ऐसी चोरी न करे जिससे राज डण्टे, लोक भण्डे (बदनामी) हों। साधु अचीर्य व्रत का पूर्ण रूपेण पालन करता है। यह सन्ताधी है। उसे जैसा मिल जाय उसीमें संतुष्ट है। रहस्थ उनका अनुशरण करें। कहा भी है—

'रु.खा-सूरता खायके, ठण्डा पानी पीय। देख पराई चोपड़ी, क्यूं तरमावे जीय १

व्यक्ति किसी की थाली में चुपड़ी रांटी देखकर क्यों जले ? जैमा मिले उगमे यह मन्तीप करें। यह अनाधिकार चेप्टान करें। पर खेद तो इस बाव का है कि माधु नाम धारी भी कञ्चन के फेर में पड़ कर क्या से क्या करने लग जाते हैं। उनके पास से चोरी का माल बरामद होता है और वे फिर साधु कदलाते हैं। ऐमें व्यक्ति साधु के नाम पर कलक हैं। उन भेषधारियों के पीछे अमली साधुकी बटा लगता है। इसमें उनका भी क्या दीप हो मकता है? दीप उनका है जो उन्हें साधु माले हैं—गुक मानते हैं। लोगों में एक इदि रहा करनी है—गप और गुरु दी नहीं हो सकते जो हो गए वही रहेंगे। कितनी बड़ी भूल कर देते हैं। गुरु वही हा सकता है जिसमें गुरुता हो, जिसमें गुरु के लच्चण हो। बिना मह लच्चण के गुरु कैसा?

साधु किसी मकान में कसमकम की स्थिति में नहीं टहर सकता। सकान माधिक

नरी चाहता कि माधु मकान में ठहरे और यदि ऐसी हालत में साधु वहां ठहरना है तो वह चोरी का भागी है।

चोरी के प्रकार

चारी हो तरह की होती है—गिचित और अचित । सचित—जैसे किमी को यहका कर, इराकर, धमका कर शिष्य बना लिया । मंख्या की भूख मिटा ली या फिर फुनला कर किमी कन्या के साथ शादी कर ली, जयरन किमी को दाम-दामी बना लिया, यह सचित चारी है। इसी तरह पशु आदि को चुन लेना भी मौचत चोरी में आ जाते हैं। अचित चोरी, राया, मोना चोदी आदि की चोरी करना है।

सर्वथा वर्जित

चोरी सर्वथा वर्जनीय है। मापु इससे पूर्ण रूपेण बचते हैं। सहस्था के लिए यह पनुकरणीय है। चोरी करना, कराना, और उसका अनुमोदन करना सब चोरी में परि-गणित कर लिये जाने हैं।

आज लोगोका चोरी करना धन्धा होता जा रहा है। उनकी पैसे चोरी से, ब्लैंक में आती हैं; वे ब्लैंक मार्केट करने हैं। खाने-पीने की चीजें ब्लैंक से खरीदने हैं। ऐसी हालन में जो व्यक्ति इसके प्रतिकृत चलता है वह धन्यवाद का पात्र है।

बीकानेर ८ मई '५३

५५ : ब्रह्म में रमण करो

चोरी के बाद अब्रह्मचर्य का स्थान आता है। अब्रह्मचर्य की भयंकर बीमारी बहुत तजी बढ़ती जा रही है। आज जन-जन नाना प्रकार के रोगों से ब्रस्त हैं। लोग कहत हैं, डाक्टर बढ़ गए इससे रोग भी बढ़ गए। डाक्टर कहते हैं, रोग बढ़ गए। इसलिए डाक्टर बढ़ गए। कीन-सा तर्क सत्य है नहीं कहा जा सकता १ मुक्ते तो ऐमा लगता है अब्रह्मचर्य बढ़ा, इससे नाना रोग भी बढ़े।

एक नमय था जब लोग ब्रह्म में रमण किया करते थे। चार आश्रम बताये गये हैं।
प्रथम पद्मीस वर्ष तक पूर्ण ब्रह्मचर्य का पालन किया जाता था। आज पद्मीस वर्ष की
अवस्था तक ४-५ लड़के वेहले हो जाते हैं। इसरे २५ वर्षों में गृहस्य जीवन और फिर
बानप्रस्थ और सन्यास जीवान बिताया जाता था। इस तरह जीवन में लगभग ७५ वर्ष
ब्रह्मचर्य का पालन किया जाता था। जैनों ने इस व्यवस्था में आयु की दकावट नहीं

रखी। उन्होंने यही बताया—व्यक्ति जब चाहे ब्रह्मचर्य का पालन करें। आज हम देखते हैं कि २५ वर्ष की अवस्था तक ब्रह्मचर्य का पालन करने वाला व्यक्ति अपवाद रूप में कोई मिल जाय तो मिल जाय वरना न वानप्रस्थ है और न मन्याय ही। मनुष्य रोटी के बिना रह मकता है. पर काम-वामना के बिना रहने वाले विरुत्ते ही व्यक्ति मिलेंगे। ब्रह्मचर्य का पालन करना भी कठिन है। शरीर से ही संभोग होता तो शायद मनुष्य बच भी पाता लेकिन दृष्टि, श्रवण, स्मृति आदि दोषों में वह के से बचे १ विद्वानों ने इसके लिए नववाइ बनाई जियसे ब्रह्मचर्य रूपी वृक्त गुराचित रह मके। नववाइ ही नहीं उसकी मुरता के लिए एक कोट फिर बनाया है। ताप्यंतः अब्रह्मचर्य मचनें के लिए मन पर नियन्त्रण रखना पड़ता है। बिना आत्मा को जीत बहा में लीन हो सकता सम्भव नहीं। जब भी विकार आए—र्ज्य का मजन करो—रण्यण करो, आत्मा को जम खोर से हटाने का ये सुगम उपाय हैं। उन्नटी गिनती करने से भी उम बोर स्थान नहीं रहता।

धर्म शास्त्रों में स्त्रियों को राज्यमी आदि त्रिशेषण दिये गए हैं वे वास्तव में स्त्रियों को लेकर नहीं, काम को लेकर हैं. जो व्यक्ति काम के वशीभून अब्रह्मचारी ही नहीं व्यक्ति चारी वन जाता है; उसके लिये वह राज्यम के समान है। मानव यह। कितनी नीचता पर पहुँच जाता है। काम की भी एक सीमा होती है। व्यक्तिचार का सेवन करना मानवता को खोना है। यह पना नहीं मानव की यह काम भठी कब शान्त होगी? या इसी तरह जलती रहेगी। यह रात-दिन मुलगती रहती है। पशु ऐसी हालन में मनुष्य के शिज्यक हैं। वे विना ऋतु के संभीग नहीं करते। पर मनुष्य उन्हें भी मात कर गया है।

आज का मनुष्य कहने को विवेकशील है। वह शिक्षित है, पर ऐसे कितने घर होंगे जिनमें जीवन-प्रद साहित्य मिलता हो। जीवन-प्रद तथा नैतिक उत्थानकारी नाहित्य पट्ने वाले व्यक्ति बहुत कम मिलेंगे। आज युनक और युविनयों के पाग, उसके स्थान पर, अश्लील माहित्य मिलता है। वे उसे छिप-छिपकर देखन हैं—पट्ने हैं यह कितनी शर्म की बात है। इससे अबझचर्य को प्रोत्माहन मिलता है और वे पतंग की नरह इस भड़ी में स्वाहा होने का प्रयास करते है, ये सामारिक नाते मिथ्या है, इनमें न उलक कर अझचर्य को अपनाओ—ब्रह्म में रमण करो।

चीकानेर ८ मई १५३

प्रइ: जीवन बदुली

कुमको जह ओम जिन्दुए, थोवं चिट्टर लम्बमाणए। एवं प्रनुयाण जीवियं समयं गोयम ! मा प्रमायए॥

मानव जीवन चाणिक है। अनित्य है चाण मंगुर है। इसका कोई भी भरोसा नहीं। वह कुश डाभ के अग्रभाग पर अवस्थित आंग विन्दु की भाँति बड़ा ही सुन्दर प्रतीत होता है पर उसे विन्द्र होते देर नहीं लगती। भगवान् महाबीर ने फरमाया है हि गीतम ए एक चाण के लिये भी प्रमाद मत करो—एक चाण भी प्रमाद में मत गँवाओं। उसे छोड़ते जाओं। अपने आपको वदलते जाओं। तुम्हारा सर्व बल्याण होगा।

भाइयो ! जीवन को बक्लो । जीवन में जो बुगइयां और रू.ड्रियाँ घर कर गई है उन्हें तस्त नाबूद करो । आज नम्पूर्ण जीवन को बदलने की अत्यावश्यकता है । जीवन के नवनिर्माण से ही भाविष्य मुखरित होगा ।

जीवन में प्रविष्ट मारी बुगइयाँ खत्म हो जायँ यह सभी चाहते हैं। जीवन उन्नित् हो कौन नहीं चाहता १ पर आज इस दिशा में चल सकना मरल नहीं, लांग गांप कां नहीं लकीर को पीटत हैं। बाह्मण कहेंगे—हम जगदगुरु हैं, जग पूजनीय हैं हमाग जीवन क्या बदलेगा १ महाजन कहेंगे—वाह ! हम महाजन हैं। "महाजनो बेन गतः म पन्थः" फिर हमें जीवन बदलेन की क्या आवश्यकता है १ च्हिय कहेंगे—हम महाराज हैं, राजा हैं। हमारा 'जीवन बदले' यह क्या मतलब रखता है १ फिर शहर कहेंगे—'वाह जी हमारा जीवन क्या बदले, हम तो सेवा-भावी-प्राणी हैं।" अब बताइये कि किसका जीवन किस प्रकार बदले जाय १

नाम से कुछ नहीं

ब्राह्मण उच्च हैं, वे जगद्गुद हैं इसमें कोई संशय नहीं । पर ब्राह्मण सिर्फ जाति से उच्च नहीं हो जाते । सिर्फ वेप बना लेने से कोई माधु-श्रमण नहीं हो जाता । ब्राह्मण वह है जो ब्रह्म में लीन रहता है । श्रमण वह है जिसमें ज्ञान है चिरित्र है । तपस्वी वह है जो तपस्या करते हैं । सिर्फ महाजन कहलाने भर से कोई महाजन नहीं हो जाते या चित्रिय कहलाने मात्र से स्ट्रियीर नहीं हो जाते । शुद्ध कहलाने मात्र से कोई नीच नहीं हो जाते । बुरे होने हैं द्वेष, वैमनस्य । मनुष्य का क्या नीच है, कहा है—

कर ग्रेप्सर सिर श्वान है, लहुज खरड़े हत्य। छटकत भग चंडालिनी ऋषि पृछत है वत्त॥ हे ऋषि ! तुम मीर्रे भये नहीं जानत हो मेत्र। इतन्त्री की चरण रज, छटकत हूँ गुरुदेव॥ अन बताइये किसे कहेगे नीच, कृतव्मी को या चण्डालिनी को १ यदि जाति से कोई नीच है तो चण्डालिनी नीच है और गुणावगुण से कोई उद्य-नीच है तो फिर कृतव्मी नीच है—मुक्ते यह कहने की आवश्यकता नहीं। कौन नीच हैं, सब समक्ते ही हैं।

गुणावगुण में व्यक्ति उच और नीच होता है फिर लोगों में संकीर्णता क्यों १ व संकृचितना की सीमा में क्या धिर जाने हैं ? आज जब में मुनता हूँ, लोग करने हैं-बीकानर में क्या हो गया १ जैन धर्म का खुले आम इतने जोर से प्रचार हो रहा है-मुभे, खेद होता है। काई कोई तो यहां तक कह देते हैं क्या और सब मर गये। में भी चाहता हूँ मय मर जाये, मानव नहीं उनकी बुराइयां मर जाये, मिट जाये। बरा नहीं होता. बुरी होती हैं उनमें आये अवगुण, उनमें अपना धर बनावर रहनेवाली बराइयाँ । वे सारी बराइयाँ मिटें, आपको ऐसा रास्ता खोजना है फिर वह कोई सना-तनी बताये या जैनी, काई आपत्ति नहीं होनी चाहिये। नाम के संसट में पड़ना भी न चाहिये। पूर्व वया है जैन और मनातन में १ कीन धर्म है जो कठ को धर्म मानता है १ चोरी को अच्छा मानता है । आपका कोई ऐसा धर्म नहीं मिलेगा जा इन्हें धर्म मानता हो। बैडिक जिसे ५ यम कहते हैं वहां फैनी उन्हें पांच महावत कहते हैं इसमें फर्क है क्या ? हां, दो एक बानों में फर्क है जिसे आंखों से ओमला नहीं किया जा सकता। दुनिया किमने बनाई, ईर्बर मुख-दु:ख कर्ना है या नहीं, ईर्बर एक है या अनेक यहाँ पर मतभेद हैं। पर मतभेद के लिए लड़ा जाय, अग्वाड़ेवाजी हो, दंगल हो यह ठीक नहीं । मतभेद तो रहता ही है । जितने दिमाग होते हैं उतनी सुक्त होती हैं । आज दनियों में जितने व्यक्ति हैं गब का दिमाग एक नहीं हो सकता। और एक नहीं हो सकता इमलिए लुडा जाय यह मानव और मानवता के परे की बात है।

हमारी नीति कभी खण्डनात्मक नहीं रहती । पर वास्तविक तन्त्र को तो समसना है । किसी पर व्यक्तिगत आंचंप नहीं रहना पर बुराइयों पर नो चोट करनी है । वे खबूती नहीं रह सकतीं फिर वे किसी में भी क्यों न हो । आज धर्म के नाम पर भ्रम फैलता जा रहा है । धर्म के नाम पर पेट पलते हैं । धर्म के नाम पर बहुन सारे पाप किये जाते हैं । साधु के वेप में टरापनी चलती है । पेट पालने के लिये साधु का वेप बना लिया जाता है । ऐसे गुरु किसी का क्या उपकार कर सकते हैं, जिन्हें कंचन और कामिनी की भूख है, जो स्तयं इसके दलदल में कमर तक पॅले हुए हैं । साधु का कपयों से क्या बास्ता उसे कम से कम इनसे तो अलूना रहना ही चाहिए । जो इनसे खब्दा नहीं उसमें और राहस्थ में फर्क ही क्या रह जाता है ? जमीन जापदार रहस्थ को भी होती है और साधु को भी । पंसा राहस्थ भी रखता है और साधु भी रखना है । स्त्री-बच्चे साधु के भी होते और राहस्थ के भी । दोनो एक से ही जाते हैं । किसे साधु कहा जाय और किसे रहस्थ ? वे कैसे किसी को तार सकेंगे जो स्तर्य दूवे जा रहे हैं ।

वास्तव में वे ही तिर सकते है और तार सकते हैं जिनका स्वयं का जीवन उठा हो। किमी पानी से खान करना नहीं है कि आत्मा उज्ज्वल हो जाय। व्यक्ति आत्म-रमण करे. त्याग और संयम रूपी जल से स्नान करे । जल से ऊपरी शृद्धि हा सकती आन्त-रिक नहीं। सुके श्रीकृष्ण की एक यक्ति याद आ जाती है। महाभारन की एक घटना है। गोत्र का नाश करनेवाले पाण्डवा ने मोचा—हमने बहुत पाप किया है अब तीर्थ कर आएं। पापी को थी आएँ। वे कृष्ण के पास आये। उनके सामने अपने विचार प्रकट किए। कृष्ण ने कहा- 'ठीक हैं मेरी भी एक तुम्बी ले जाओ उसे भी स्नान करा लाना।" पाण्डव जहाँ एकबार मान करने तुम्बी को तीन बार नहलान । वे वापस लीटे । कृष्ण के पास आये। कृष्ण ने प्रस्ना-"स्नान कर आये १" उत्तर मिला-"हो |" "मंगी तूम्बी ?" कृष्ण ने पृञ्जा। पाण्डवों ने तूम्बी उन्हें टी। पृष्ण ने उसे उनके सामने काटा उसे पीसा और सबको थोड़ी-थाड़ी दी। पाण्डवो ने कहा-"क्यों मुख खारा करवाते हैं / " कृष्ण ने कहा-"मुख खारा थोड़ा ही होगा।" पांडवों ने ज्यो ही तुम्बी मँह में डाली स्त्रभावतः खारापन महसूम हुआ । उन्होनं कृष्ण से कहा । कृष्ण वाते-"वाह तुम्बी तीर्थ कर आई है न १ फिर कैसे खारी है, क्या तुमने स्नान नहीं कराया १'' पाण्डवों ने कहा "इमके अन्दर का खागपन केमे जायगा।" कृष्ण ने कहा — "समके तीर्थ स्नान कर ती वाये पर भीतर के पाप कैसे मिटेंगे ?' पाण्डवों के समक्त में सब बातें था गई । उन्होंने कहा-"पहले ही तो कहना था नाकि हम नहीं जाते।" कृष्ण ने कहा-"यह उस समय मुमिकन नहीं था। 'तो अब क्या करना चाहिये १'' पाण्डव-पत्रों ने पुछा। कृष्ण ने कहा-"मंयम, तप, इन्द्रिय-दमन । जिम प्रकार ऊपर में रगड़ने से मैल साफ हो जाता है उसी तरह ये अन्दर के कालुष्य की साफ कर देते हैं। तुमलोग भी सदाचार और मंत्रम की और बढ़ों। मत्य और अहिंमा को अपनाओं। चौरी मत करो, आरम-रमण करों. किसी को गाली मत दो, किसी के साथ कर व्यवहार मत करों, सब को आत्मतुल्य समसा। जीवन में आई इन बुराइयों की मिटा हो। जीवन की दिशा बदल दो। उसे एक नये सांचे में टाल हो।"

वीकानेर, ९ मई '५३

५७ : युक्तिपूर्ण एत्तर

अण्वती-संघ के नम्बन्ध में व्यक्तिविशेष की ओर से, जिसके विषय में मुक्ते कुछ कहना अपेक्ति नहीं, निरर्थक शंकाएँ उठाते हुए कहा जाता है कि यह जैन शास्त्रा-नुमार अवैधानिक है और इसके सम्बन्ध में जो प्रश्न हैं, जनका उत्तर नहीं दिया जाता । इस विषय में में स्पष्ट कर देना चाहूँगा कि शंकाओं का समाधान तथा प्रश्नों का उत्तर हमार्ग ओर से निःमंकोचतया प्रारम्भ से ही दिया जा रहा है, आज भी दिया जाना है और कोई यदि विशेष रूप में जानना चाई तो उनके लिए नदा द्वार खुला है। पर, आंचेषात्मक तरीके में उत्तर देना, न कभी हमारी और से हुआ है, न होता है और न भांकप्य में ही संभव है। अणुवती-संघ सम्यन्धी समस्त शंकाओं एवं प्रश्नों का प्रस्तुत निवटर में शास्त्रीय समाधान युक्तिपूर्ण उत्तर है। यदि किसी को कोई जिजासा हो, शंका हो, तो वह खुशी में समक सकता है, पढ़ सकता है और ग्रहण कर सकता है। जिन लोगों ने इस निवट्य को सुना है, अणुवती-संघ के सम्यन्ध में उड़ाई अनिवाली शंकाओं का समाधान जाना है, प्रश्नों का उत्तर समका है, उनकी और न अपने अपने स्थानों के लोगों के समझ सही स्थित रखें जाने से 'प्रश्नों का उत्तर नहीं मिलना' इस निर्मण प्रचार की व्ययंता स्वत: स्पष्ट हो सकेगी। हजारीमल जी सेटिया के दानत्या सम्यन्थी जो प्रश्न है, उनका समाधान तैयार है जो जनता के समझ स्व दिया जायगा।

बीकानेर ९ मर्ट १५३

५५: अपरिग्रह व्रत

आजका युग विभिन्न विषमताको अपनाए हुए है। चिरसंघर्षमय है। एक तरफ पृंजी है तो दूसरी तरफ अम। अम और पृंजी का संघर्ष है। दूसरे शब्दों में पंजीपतिया और अमिकोका संघर्ष है। पृंजीपति चाहता है उनकी पृंजी सुरिच्चित रहे। कोई छीन न लें। अमिक कहते हैं, ये अहालिकाओं में रहनेवाले चूम-चूम कर, शोपण कर करके हमें ला गए। हमारे खूनने बनी हैं ये हवेलियाँ। दोषी कौन है, कम जाना जाय। जहा पृंजी सामने आती है—हाथमें आती है वहाँ सब कुक जाते हैं। कल तक विराध में नारे लगानेवाला व्यक्ति जब यह जानता है कि उमे आज पृंजी मिलनेवाली है, चप हो जाता है और चाहता है बिना डकार उसे हजम कर जाना। चाहे वह अमिक हो या सेट कोई भी क्यों न हो, पृंजीके सामने सब कुक जाते हैं—देव भी कुक जाते हैं तब मानव की क्या बिमात है ? जो कुछ हो आखिर यह एक संघर्ष है। समर्थ कैसे मिटे इस पर नाना व्यक्तियों के नाना विचार हैं। सभी एकमत होते नहीं और होना सम्भव भी नहीं। पृंजी अमिकों में बाँट दी जाए तो पृंजीपतियों के कलेजे निकल आते हैं। इस टालन में अमिक खुश होते हैं तो पृंजीवाले नाराज होते हैं। श्रीमकों की आंर ध्यान नहीं दिया

जाय- उनकी आवाज दवा दी जाय तो पूँजीवाले खुश होने हैं श्रमिक नाराज। आध्यर क्या होना चाहिये १ कोई ऐमा उपाय है क्या, जिमसे न तो पूँजीवाले नागज हो और न श्रीमक ही १ किसी को दुःख न हो, कोई मन में और तरह न माने ऐसा उपाय है बीर वह है अपन्त्रिहवार । आज लोगों में पूंजी के प्रति ममस्त्र हो गया है--मूच्छी हो गई है, किन्तु व्यक्ति उमसे दूर हटे मेरा यही कहना है। यहस्थ जीवनमें एंजी आवस्यक है पर व्यक्ति उसे गय कुछ न माने । वह पृंजी प्राप्त करना अपना लद्द्य न बना ले । वह पूँजी का टान न वर्ने । उसे पूंजी के नीचे दबना नहीं ै। उसे पूँजीवाद की जरूरत नहीं, उसे स्तर की आवश्यकता नहीं है । उसे अपरिमहत्रादकी आवश्यकता है। यह आवाश की भाँति व्यापक बनी तृष्णाओंको सीमित बनाये । उनगर काबू करें, उन्हें बहुनेस रोके । फिर दूसरे किमी बार की आवश्यकता नहीं होगी। यह स्पष्ट हो जाना है कि अपरित्र वाट इस ममस्याका हल है। अपरिग्रहवादके मामने मत्ताकी कोई कीमत नहीं रह जाती। वह मत्ता की शक्ति के मामने भक नहीं जाता। परिग्रह में परे गहनेवाले, कितने सुन्धी रहते हैं, इसका वर्णन नहीं किया जा मकना। वह अनुभव की चीज है तथा अनुभव से ही मालम पड़ता है। वास्तव में जितना सुख ममत्व पर अंकुश रखनेवाला निर्धन पाता है. ममन्त्र में हुवा पंजीपात नहीं पा मकता। निर्धन कहा जानेवाला व्यक्ति किंग तरह मत्ता की गर्ग्सी से पागल वने मत्ताधीश की पागलताको, उसके जुल्म भरे फरमानको कुछ नहीं गिनता-इसका एक उदाहरण है, ऐमा-बैमा नहीं बड़ा अच्छा उदाहरण है। जाज जमी को बना देना ठीक ग्रहेगा---

गजा उनाई १६ देशों का राजा था। उसकी द्वारा १६ देशों पर शासन किया जाता था। गजा का मन ममत्त से हट गया। उसकी दृष्ट्या हुई —वह राज-काज को छोड़कर माघु यन जाय—अमण हो जाय। लड़के को राजगद्दी मीप दे। फिर सीचार—''में जिम चीज को हैय समक्षकर त्याग रहा हूँ उसमें अपने पुत्रकों फंगा दूँ यह ठीक नहीं।'' उसने नहीं मोचा—''में जिसे छोड़ने जा रहा हूँ पुत्र भी उससे विलग रहना चाहता है क्या ?'' उसने मोचा—''आखिर मेग पुत्र है, में जो कुछ कर रहा हूँ उसे वह ठीक ही समक्षेगा।'' उसने इसके बारे में पुत्र को कहा तक नहीं। राज काज अपने मानजे की दें दिया। उदाई भगवान महावीर के पास साधु बन गये। पुत्र के दिल में गांठ बन्ध गई। उसके दिल में अच्छी तरह बैठ गई—"पिताजी ने मेरे साथ शत्रुता की है। वे साधु बन गए हैं, केवली भी बन जायें तो भी में उन्हें हाथ नहीं जोड़ गा—वन्दन नहीं करूंगा।'' उसने नहीं सोचा—उन्हें अब बन्दनकी, प्रशंसाकी भूख नहीं है। अस्तु।

राजा उदाई नाधुपन पालते। एक दिन वे भगवान महावीर से बोले — मेरी इच्छा हैं मै अपने भृतपूर्व देशवामियों को उपदेश दूं, उन्हें सन्मार्ग दिखाऊं, वहाँ जाऊं। वहाँ के छोटे बड़े गय मुक्ते जानने हैं. अच्छा उपकार हो सकता है। भगवान से कड़ा — जाओं।

उदाई राजिप परां आ रहे हैं. इसका पता भानजे को चला, उसे यही खुशां हुई । पुराशे सन्त्रीगण, डोस्त, अफसर सब राजिप की सेवा करते ।

चुगलग्वोर करा चुवते हैं ? राजा के पास भी वे पहुंचे । स्वश्ंः का वारण पृश्वा । राजा ने कहा—'राजपि प्रधार रहे हैं ।' चुगलग्वोरीने कहा—'र्हूं ! पता चल जायेसा'। राजाने पृष्टाः "क्वा वात है ?' 'राज वापिस लेने आ रहे हैं '—स्मलग्वोरी ने कहा । राजा सन्न रह गया । चमलग्वोरी ने कहा — 'पता है, आपके वे मन्त्री और अपन्य सब उनसे मिल गए हैं । देखते नहीं, ये हरदा उनके पास पड़े रहते हैं । ये हैं 'तादांमिये। के कान करने कहे जाते हैं । ये भी कहवे ही निकले । खुशो का स्थान रोपने ले लिया । दिखांग पिटवा दिया गया—'मृनि को ठहरने के लिये कोई स्थान न दें । जो व्यक्ति स्थान आदि देगा उसकी मकान-जायदाद जवत कर ली जायगी और उसके पास्वार को कोल्ह में पेर दिया जायगा।

किसकी हिम्मत भी जगह दे दे । साधुआं के आगमन पर वीसो कीम आधक सामने जाते ये वहीं कीई भी आवक सामने नहीं गया । राजिं जिस रास्ते प्यारते, रास्ता सता मिलता । घर वन्ड मिलते । राजिंप को क्या पना क्या बात है १ डिनिफाकन आवक सामने मिल भी जाता तो जगह मांगने पर कोई कहता—पाडुने ठहर गए हैं, कोई कहता मकान स्वाली नहीं है, कोई कहता दरवाजे बन्ड हैं, स्वोलकर देने ने तो आप ठहरने नहीं । राजिंप आगे चलते गये । शहर को पारकर बाहरकी वस्तों के अत्या उद्धान कुम्यार बाहरकी वस्तों के अत्या उद्धान वस्ते थे ।

श्रीष्म-ऋतु के दिन थे। राजिष्य के शरीरमें धारावत् स्वेट वह पहा पा। वरसा पर वीक था और नीचे वह गर्म तवे की तरह जमीन थी। फिर भी शास्त थे. कीप का लाग लेश नहीं। 'में साथ हूँ'—इसे वे अच्छी तरह समक्ते थे।

अन्त में वं एक कुम्हारके द्वार पर आए । कुम्हारिन ने माधुकी देखा । टर्णर मार्चम शान्ति मिली । राजिप ने जगह के लिए पृद्धा । कुम्हारिन ने जय यह जाना कि शहर में जगह नहीं मिली, उनके मुँह से अनायाम निकल पड़ी—क्या शहर के सार एट जय हैं ! उसने कहा—अच्छा महाराज ! में घर में पृद्ध लूं । वह कुम्हार के पान आई और साधुको जगह देने के लिए कहा । वह बीला—'क्या है ! बहुत 'मांड़ 'फर्टर हैं—बई जटाधारी, कनफर्ट, मसूत रमाय, सब पैसे के पाजी हैं । कोई ठम होगा, नरी देनी है अपनी जगह !' कुम्हारिन बोली—'ऐसी बान नहीं है । साधु बड़ा शाना है । उनकी रम-रमसे शीतलता टपक रही है । उनकी नश-नश दीख़ रही है पर चेहरे पर आकर्षित

करनेवाला ओज है। मुर्भ तो वही वह दीखता है। मैंने आज न रावड़ीकी है और न रोटी ही उसे जगह नहीं देंगे तो करूँगी भी नहीं। कुम्हार ने मोचा मुश्किल हुई। उसने पृक्का—''उमका क्या नाम है ?'' कुम्हारन ने कहा ''गुर्भ पता नहीं, यह आप ही पृष्ठ लों।'' कुम्हार उठकर बाहर आया। उसने राजिपको देखा—शांति मिली। नाम पृष्ठा। जयाय मिला—''उटाई।'' कुम्हार ने मन ही मन मोचा—ये तो हमारे राजा थे। इनने में राजाजा का स्मरण आया। वह कुम्हारिन के पास आया, योला—''पना है ये राजिप हैं। राजा की आजा है। इन्हें जगह देनेवाले का पर लूट लिया जायका और परिवार को कोल्ह में पेड़ दिया जायका। इन्हें यहां जगह नहीं देनी है।''

कुम्हार घवड़ा गया । मर्द की मर्दानगी का पता ऐसे ही अवनर पर जलता है । इध्य एक अवला के वलको देखिये । उसके मुँह में निकल पह:—कितना अन्यायी राजा है । इस वितमय नगरी में किमा भय १ ऐसे मुनि को जगह देने की मनाही की है, इस तरह के राजा को जन्म देकर माता भार क्यां मरी ; कोई पत्थर जन्मती तो नींव में काम आता । उसने निर्भय शब्दों में कहा — ''इस घर में मेरा भी अधिकार है; आप इन्हें जगह दें तो अच्छी बात है अन्यथा में देती हूँ ।'' कुम्हार बोला— ''राजा घर लूट लेगा ।' कुम्हारिन ने कहा — ''घर लूट तो लूट, लूटगा भी तो क्या १ यह मिट्टी और राख का देर राजा भी लूट ले ! नहीं नहीं, अपने शरीर पर लगा ले । और ज्यादा से ज्यादा लूटे तो वह लम्बकना — गया लेकर राजा भी सवारी कर ले । रही वात कोल्हू में पेड़ देने की सो दुनियां में जितने भी आए हैं सभी एक बार मरेंगे । कोई भी दो बार मरेगा नहीं, हां ! कोई पहले मरेगा तो कोई पीछे, आखिर मरना जन्म है फिर डरना कैमा १''

कुम्हार में भी हिम्मत आई। उसने कहा,—"काई परवाह नहीं, 'माल दे दे, 'पड़वां दे दे, पर माताकारी यह बाहर की 'तिबारी' हैं, मारा घर दे दे, राजिए जहाँ ठीक ममसेंगे रह जायँगे। राजा जो करेगा मो देखा जायगा।"

कहने का तालार्य है—मत्ता की मत्तान्धता, अपरिग्रह—अममत्व के नामने टिक नहीं नकी । उन फरमान का नहीं नहीं अन्यान्य का डर तो ममत्व में गड़े व्यक्तियों के लिए था। जिनको ममत्व ही नहीं फिर उनके लिए अन्याय, अत्याचार और जुल्म होते क्या हैं?

आज पृंजी के प्रति लोगोंका ममत्व है; उससे न पृंजीपति अञ्चना है और न श्रमिक ही। जिस दिन विश्व इस ममत्व से परे हटता जायगा, न पृंजी की समस्या टिकेगी न श्रम की भी और उसी दिन मिलेगी विश्व को शांति की श्वास भी।

बीकानेर १० मई [:]५३

५९: अणुवत

आज विश्व में भूट और िमा की व्यापकता है. उसके स्थान पर सत्य और अहिंसा विश्वव्यापी वने—वह जन-जन के मानस में उतरे—3ने व्यक्ति-व्यक्ति के जीवन में प्रथय मिले। भगवान महावीर ने कहा है—

> 'अप्पाणमेव जुज्काहि, क्रिंन जुज्केण वज्कओं

अर्थात्-आं मानव ! यदि त् युद्ध-प्रेमी है तो ख्य युद्ध कर, यहादुरों के माथ लड़ और लड़ता रहे, निर्भयता के माथ, भय और पीछं हटने की कोई अवश्यकता नहीं ! पर वह युद्ध केमा हो? किमी दाह्य व्यक्ति के माथ नहीं, अन्तर का युद्ध होना नाहिए ! त अपनी अन्तर आत्मा के माथ लड़ ! बाहरी युद्ध में कुछ होना जाना नहीं है ! यह कोई ग्याम विजय नहीं है ! अपनी आत्मा की जीत, आत्म-विजय कर ! बीरता के माथ उपकी एक-एक बुराई को मिटा दे ! तू अपना राम्ता ले, त्याग पर चल: फिर चाहे थे यम कहलाए या नियम ! लीग कहेंगे आपने नया क्या वताया ? यह ती पुरानी बीज है ! भगवान महावीर की वाणी है ! मेरे पाम नया है ही क्या ? वही पुरानी चीज है जिसे नया हम दिया गया है ! पुरानी चीज ठत्म न हो जाय, हमिलाये उसे एक लिग हम दिया गया है जिससे वह प्रत्येक व्यक्ति के दिल और दिमाग में आगानी से उत्रर मके—प्रत्येक व्यक्ति उसे निर्भकांच अपना एक ! फिर नयी चीज घोड़ के मीज तो लगाये नहीं जा मकत ! श्री हेमचुन्द्रानाये ने एक प्रार्थना में कहा है

यथाग्यितं वन्तु दिशन्नधीश्-न तादृशं कीण्याश्रनं।ऽनि तुरंग १८क्कान्युपा।दयदम्मो नमः परेभ्यो नव पण्टिनेभ्यः

अर्थात्—हे भगवन्। जैमा तत्व था आपने वैमा बताया, दममें नया वया बनाया ह आपने आपके अपूर्व कीशल का परिचय नहीं दिया। पर में उन नव परिवर्त की धन्यवाद देना हूँ, जो घोड़े के मींग लगा देते हैं. बंध्या को पुत्र उत्पत्ति बता देने हैं और आकाश में जो फूल लगा देने हैं। अस्तु,

वही पुराना कार्यक्रम चलना गहे, इसीमें संनोप है। रारना भी पुराना था। इ धार्मिक ऋषियों, महिषयों मवका एक रास्ता रहा है--अर्किचन अर्थान् भारी न होकर हलके रहना। जिस प्रकार शरीर के मारी हो जाने पर चलना, फिरना, उटना, बेंटना स्रिकल हो जाना है ठीक इसी तरह परिग्रह के पापों से सब गरक हो जाने हैं। आज उस पुराने रास्ते को छोड़कर अश्व के श्रांग जगाने का काम शुरू कर दिया गया है। पूंजी व्यक्ति न्यक्ति की समस्या है। वह एक जगह एक जित हो, जैसा प्रयास हो रहा है। पर अणुजती-संघ एक अनुष्य सारते का दिस्दर्शन कराता है। वह मानव को वास्त-विक सुख की आँग ले जाना है। उसके सामने यह समस्या टिकती नहीं। सुख की इच्छा पशु-पन्नी भी रखने हैं, जिनमें विवेक की कभी है, जो अनिभन्न हैं। मनुष्य दिसागी प्राणी है—विवेकशील कटलाना है। वह सुख की इच्छा रखे नो नाज्युव की वान नहीं।

नैतिक उत्थान वास्तिबक मुख है। अणुक्रती-संघ नैतिकता की दिशा में विशेष जागरक है। इसका उद्देश्य है—मानव में मानवता आये—वह मानव जो पयश्रध्य होता जा रहा है मही पथ पर आए।

अणुत्रत योजना में ह्यांटे-ह्यांट वत हैं। अहिंसा, रूप्य, अन्तेय, ब्रह्मचयं और अपरिव्रह आदि के ह्यांटे छुप्टे नियम हैं। इन गाँची तस्त्रों को लेकर चलने की आवश्यकता है और इसिलए आवश्यकता है कि आज लोगों को नुरे कामों को करने लाजा महसून नहीं होती। पहले लोगों का मानस कुछ ऐसा रहना कि दुरे काम के लिए उनके दिल में काफी कुछ चिचार रहना। उन ममय बुरे काम नहीं होते, ऐसी बात नहीं है। पर आख की शर्म रहती। उनकी अन्तरात्मा में बुरे कायों को करने लाजा महसून होती। लोक-लज्जा का वे ख्याल रखने। रामायण में आता है—

मुमित्र नाम के एक राजा थे। उनके मित्र का नाम परभव था। परभव मित्र ही नहीं अपित, राजमंत्री भी था। डांनों में घनिष्टना थी। दोनों एक दूसरे को जी जान से चाहते थे।

एक दिन वे शिकार को चले । संयोग ऐसा मिला कि राजा की वहाँ शादी हो गई । परमव मंत्री की यह इच्छा थी कि यह शादी मेरे माथ हो । पर राजा के साथ शादी करते मंत्री के साथ कौन करें ! मन्त्री चुपचाप रहा । उसने मनी की बात मन में रखी । यदि वह राजा को इसके लिये कहता तो सम्भव था कि शादी उसके माथ हो जाती पर उसके दिलमें लड़जा थी ।

दिन बीतते गये, रातें बीतों । मंत्री के दिलमें वह आग भभकती रही पर जबान से किमी को कुछ न कहा । अन्तर की आग ने मंत्री को निगलना शुरू कर दिया । वह दिन प्रति दिन दुवला होता जाता था । राजा ने भी उसकी यह हालव देखी । जमने इसका कारण पृछा — मंत्री ने बात टाल दी । राजा ने अपनी सौगन्ध दिलाई । आखिर मंत्री को राजा के सामने सारी बात स्पष्ट कह देनी पड़ी । राजा ने कहा — यदि वहीं तुग ऐसा कहते तो आज यह स्थिति क्यों बनती ? जाओ, आज रानी तुम्हारे पास आ रही है ।

५६ : अगुत्रत १०६

ोस्ती, दोस्ती होती है और अधिकार, अधिकार । जहां अधिकार का प्रश्न आता है वहर प्रायः दोस्ती गोण रह जाती है। पर राजा ने यहां कोई स्वयाल नहीं रखा। उसने अपने अधिकार को गोण रखा और दोस्ती को प्रमुखता ही। वह भी जानता था कि भैंने वचन दिया है पर मंत्री में अन्याय कभी भी नहीं हो सकेगा।

ांत्री घर आया । उसे बड़ी खशी थी---उन्छित कामना मफल होती । कई दिनों से पली तड़फ आज मिटेगी ।

ाजा महल में आया और उसने रानी में नवाल किया—'क्या तुम मेरी आगा कारिणी हो १' रानी न समक सकी, पया रहम्य है १ उसने कहा—'में आपकी आजा के सामसे सरने तक को तैयार हूं।' राजा ने मन में जिचार कर—'वाजी मार ली है'— कहा —'आज तुम्हें मंत्री के घर जाना पहेगा।'

रानी पर मा घड़ा पानी टुल गया । पैरो के नीचे की जमीन रियक गई । चेहरे एर हज़हुयाँ उड़ने लगी । यह यह समसकर कि यचन दे चकी हैं, बोली—'जो आमा'।

रानी मन्त्री के घर चली। उमे जाना पटा। मन्त्री ग्वशी में लीन था। रानी ने ्योही कमरे में प्रवेश किया—मन्त्री की अन्तर आरमाने विद्वाह कर दिया। उसके विचार एकाएक पुलट गये । 'यह राजी है, राजी माता के समान होती है। मैं कैसा प्रणित कार्य करने जा रहा है जिसका फल मुकेट्स भव में नहीं तो पर भव में न मालुन क्या मिलेगा १ वह बोल उठा - 'मानेश्वरी--प्रणाम । पर्धारिये । रानी अवाक रह गई—'राजा ने कैसे विचारों का लेकर भेजा था और यहां मानेश्वरी करी जा रही हैं। थोड़ी देर बाद रानी वापिस लीट आई। मन्त्री आत्म स्वानि में इय कर रूपिया अंग उनका अतिक्रमण कर गया। आत्महत्या करने की तत्यर हुआ ; पर ना बुख घटनाएँ वहीं घट रही थीं, दो आँगों उन्हें वड़ी चम्नी में देल रही थीं। रानी आउन पह वारिम गई और अब मन्त्री क्या करने की तहार है, यह मब डो अंसे देख की थीं। मन्त्री ने छुरी निकाची और चाहा-उमें पेट में भोक कर कलंकिन हो। अनेकले अपने आपको मिटा दे, त्यांही टां अजात हाथां ने पीछे से हाथ पकड़ लिये । मन्यां का मनस्वा मन में रह गया । वह बहुत कुछ जिल्लाया—में अब मुँह दिग्याने लायक नदी हूँ, मरने दे मुक्ते। पर वह आत्महत्या कर ले यह अब उसके वशकी बात नहीं रही । उसने कसमकस में पीछे सुटुकर देखा-राजा था। यह उनके पेरी में सिर पड़ा और याता-'मुक्ते मरने दीजिये।' राजा ने कहा - 'नहीं, यदि तुमसे अनुस्तित कार्य धाने की र्याद जरा भी मुक्ते शंका होती तो रानी कभी भी नहीं आती । तुम्हारं लिए अब भी मेरे हृदय में वही स्थान है जो पहले था।

कहने का तात्पर्य है --- मन्त्री गलत रास्ते पर जा रहा था पर आंख की शर्म ने उसे यचा लिया । इस तरह आँखकी शर्म व्यक्ति को गिरने से बचा लेती है। आज लोगों में आंख की शर्म कम होती जा रही है तो वे गिरते जा रहे हैं—चरित्रविहीन होते जः रहे हैं। फिर भी मजे की यात यह है कि लोग खुद न उठकर दूसरे को उठाना चारों हैं। ऐसा हो सकता सम्भव नहीं। ऐसे समय में ऐसे संघ की आवश्यकता है अंप इसीलिये इसकी स्थापना की गई।

बहुत से लोगों के दिमाग में यह कुतर्क उठता है – और खाम तौरंस उन लोगों के दिमाग में जो खुट उठना नहीं चाहते, दूसरों को उठते देख नहीं मकते – कि मायु मन्तें को ऐसे संघ की स्थापना की क्या आवश्यकता है १ चे ऐसी उलक्षत में क्या पहरू पर माधु जिस रास्ते पर चलते हैं उस पर दूसरों को चलाएँ यह उनका एक काय क्रम है। आसवाणी में जिसे निन्नाणं नारयाणं कहा जाता है। सामुद्रों के लिए यह कोई उलक्षत नहीं। याँच यह उलक्षत होगी तो फिर उनका काम क्या होगा १

आज जन-जीवन गिरता जा रहा है। इस रोग पर काव् पाना मृश्किल होता जा रहा है। ऐसे समय में दो विचारधाराओं से काव् पाने का प्रयास किया जा रहा है। एक विचारधारा के अनुभार समाज, राष्ट्र और देशका उत्थान हो, वहां दूरी विचारधारा वतलाती है—व्यक्ति का सुधार हो—उत्थान हो, वह सन पथ पर आये। अगुनत-योजना व्यक्ति का सुधार करती है। व्यक्ति सुधरंगा तो समाज, राष्ट्र और देश अग्नेन आप सुधर गायेंगे। समाज आखिर है क्या १ व्यक्तियों का समूह ही तो समाज है। जितने व्यक्ति सुधरंगे उनका समूह एक समाज हो जायगा। व्यक्ति का सुधार कियं विना समाज सुधार की भावना निरी कल्पना होगी।

अणुत्रती-संघ की स्थापना की ५ वर्ष की अवधि में इसकी प्रशांमा और विरोध दोनों हुए, पर हमें इसकी तो कोई भी परवाह नहीं है। विरोध भय से घवराएँ लोगों में ऐसी संकीर्णता थी। पर आज यह सब कपूर की तरह उड़ते जा रहे हैं। वास्तव में संकीर्णता होनी भी नहीं चाहिए। अच्छी चीज कहीं पर भी हो उसे पाने में कैसी हिच- किचाहट १ उसे आत्मीयता की द्यार से अपनाएँ। अच्छी चीज अपनी ही होती है, व्यक्ति-व्यक्ति की होती है। एक की नहीं कहलाती, सबकी कहलाती है।

अन्त में प्रेरणा देने हुए यही कहता हूँ कि अणुव्रतों को अपनाइये, दूसरों को अपनान की प्रेरणा दीजिये और दिखा दीजिए कि अणुव्रम के युग में अणुव्रत का कितना स्थान है ?

बीकानेर ११ मई १५३

६० : अहिंसा

जीव को कम से कम दो भागों में विभक्त किया जा सकता है--जंगम और स्थापर । पर दो भेद ही पर्यात नहीं हो जाते । अतः उसके ह भेद किये गये हैं--पृथ्वी काय. अपकाय, तेजस्काय, वायुकाय, वनस्पतिकाय और त्रम काय । सीध शब्दों में चलने-फिरनेवाले जीवों के अनिश्क्ति पृथ्वी, पानी, बनस्पति, वायु और अस्ति भी जीव हैं।

पृथ्वी, पानी आदि भी जीव हैं इस पर पहले लोग विश्वास नहीं किया करते थे। भला इनमें भी जीव हो सकता है क्या ? यह शंका उठा करती थी। २५०० वर्ष एवं की स्मृष्यिणी पर विश्वास नहीं किया गया। विश्वासका प्रताप है—आज उसने इन सबको अपनी कसीटी पर कस लिया है। इसने यह सिद्ध कर दिया है कि इनमें भी जीव हैं। न माननेवाले भी अब इसे मानने लगे हैं। ताज्जुवकं माथ माथ सेद होना है कि—विश्वान ने सिद्ध कर दिया इसलिए लोग आत-वाणों को मही मानने हैं। इसके विशा उन्हें अपने आप पर विश्वास नहीं होता।

इनमें जीव हैं तो फिर इनकी हिंमा करना पाप होगा क्या ? यदि पाप होगा नी फिर इससे बच सकना मुम्बाकन नहीं। पर बच सकना मर्माकन नहीं, इसके बिना काम नहीं चलता इसलिए हिंसा की हिंसा न माने यह नहीं हो सकता। किसी भी हालत में हिमा, हिमा ही रहेगी वह अहिंमा नहीं हो सकती। उसे अहिमा नहीं कहा हा सबना। चाहै वह कितनी ही अनिवायं कोटिकी क्यों न हो । अनिवार्य कोटि की है इस निवे जी अहिमा मान लेने का मतलब होगा अपनी आवश्यकताओं की पृति धर्म है पिर वे नाहे जो कुछ हो । अपनी-अपनी आवश्यकताएँ धर्म होगी । आमिपभाती मान न्याना अपना धर्म मानेगा । जिर्सामप भोजी शाक खाना धर्म मानेगा, महारायी महिरा पीना धर्म मानेगा । सबका अपना-अपना बलग धर्म होगा । इम तरह हिमा की अहिंगा मध्यके का मतलब होगा अफीमको गुड समभक्तर खाना। नशंबाजके अफीम बिना काम नहीं चलना ; वह अफीम खाता है, पर उसे अफीम समकता है, गृह नहीं समस्ता । गुड़ सममकर खाने लगेगा उस दिन हालत कुछ और ही होगी। दर्गी तरः हिंसाको अहिंसा और अहिंसाको हिंसा सम्भना भी दिमागका दियानियापन होगा। लोग हिंसा और अहिंगा मिश्रित धर्म भी मानने लगे हैं। इस वस्त पर धर्म का एक विकत रूप बन जाता है। हिमा और अहिंगा को मिलान। ठीक वेसा ही होगा जैसा घी और तम्बाक को मिला देने में होता है। धी और नम्बाक का मिश्रित रूप किमी काम का नहीं रहता। न वह तम्बाक का काम दे नकता है

अंग न घी का ही। इस तरह वह दोनों तरफ से खराय हो जाता है। अस्तु ! हिंसा को हिंसा मानना पड़ेगा। फिर कह जीवन में कितनी ही जरूरी क्यों न हो ! चाहे उससे यच सकता नामुम्सकत हो। हिंसा भी तो कई तरह में होती है—एक हिंसा वह होती है जो जीयन के लिए आवश्यक है, जिसके बिना रहस्थ का जीवन न चल सके। दूसरी आत्म-रच्चा के लिये करनी पड़े। यहि इस दो प्रकार की हिंसा से न भी बचा जा सके तो कम से कम निर्श्वक हिंसा में तो बचा जाय। किसी प्राणी को संकल्प, लच्च या विधिपूर्वक तो न मारा जाय।

माधु किसी प्रकार की हिंसा नहीं कर सकता । वह िसा से पूर्णरूपेण बचना है। मनुस्मृति में बताया गया है- च्यर में ५ हिंसा के स्थान हैं - चुल्हा, तक्की, कंखली, बुदारी बीर पानी का पत्तींदा। साधु घर ही नहीं रखता फिर ये पुल्हे चक्की उसके हों भी वैसे १ वह तो अपने लायक रीति अनुसार मिलता है तो ले लेता है। यहस्थ के लिए बेसा कर सकता सम्भव न हो तो वह उपयोग रखी निर्धक हिंसा से तो अवस्थ बच्चे।

बोकानर १४ मई '५३

६१: मानवता एवं धर्म

मबसे पहले यह जानना ठीक रहेगा कि मानत कीन है ? किम जन्तु को मानव कहते हैं तथा उपके लक्षण क्या है ? आत पुरुषोंने कहा है — वह प्राणी मानव है जो मत्य-कर्म है — जिसकी कहनी ओर करनी सत्य है — समान है । वह प्राणी, जो जैसा कहता है वैमा ही करता है, मानव कहलाता है । करना कुछ और करना कुछ यह मानवता का काम नहीं है । कहनी ओर करनीको मत्य, मही और ममान बनाने के लिए धर्म का अवलम्बन जरूरी है । लोगांके दिमाग फीरन बोखला उटेंगे — वाह ! धर्म ! धर्म ने ही तो हमें कायर बनाया है । धर्म ही के कारण तो हमारा पतन हो रहा है । पर उनका यह कहना निर्म भूल है । धर्म कभी गिराता नहीं है । वह तो गिरते को उठाता है । अध्मां का उद्धार करता है । पतित को पावन बनाता है । यदि आपको ऐसा विश्वास नहीं है तो मुक्ते कहना पड़ेगा आपने धर्म को नहीं ममका । आप धर्म के तत्वींतक नहीं पहुँच पाये ; कहीं बीच ही में उलक गये जिससे आपकी आँखोंपर पीला चश्मा लग गया । संमार की सभी चीजें पीली दीखने लगी । जिसमें बुराइयों का नाम नहीं ; जिसके आगे बुराइयाँ टिकती नहीं, वह धर्म है ।

जहाँ एक तरफ धर्म की पतन का कारण बताया है वहां कुछ लीग यह भी कहन हैं--- म उच हैं, पतित्र हैं, हमें ही पर्म करने का अधिकार है। अस्प्रूप तथा नीच बाद मिया को धर्म करने का कोई अधिकार नहीं। रित्रयों तो धर्म कर ही नहीं सकती। जितने दिमाग उनने विचार है। हां आप याजार का काम करते हैं स्त्रिया ता पर का काम करती हैं। कार्यचीन में बँटवारा हो सकता है, पर उन्हें धर्म करने का अधिकार नहीं :- यह कहना ठीक नहीं। धर्म करने का अधिकार सबको है। कोई किसी को इसमें वाधा नहीं पहुँचा सकता । धर्म करने की दिशा में सभी स्वतंत्र हैं । कोई हीर जन भगवान का स्मरण करता है तो कौन उस मना कर मकता है / एक अञ्चल कहा जाने गला व्यक्ति चरित्र उठाता है उसे कौन रोक सकता है ? मैं तं! स्पष्ट करता है---उचन या नीच जाति से होते ही नहीं: व होते हैं चौरत्र में, आचरण में । जिसका चौरव उठा है, आचरण शुद्ध है यह नीची जाति का होते हुए भी उच्च है। कोई उच्च कुल में पैदा होकर भी चरित्रभ्रष्ट है तो वह नीच है। महाजन या ब्राह्मण का इसमें कोई लिहाज नहीं रह सकता है । धर्मचोत्र में यह जातीय विभेद नहीं टिक सकता । वह आसमान की तरह व्यापक है, क्षेत्र-मीमा में नहीं बाँधा जा सकता है। अतः धर्म व्यापक है। सभी वर्ग के व्यक्तियों का है, सबको धर्म करने का अधिकार है। पर धर्म का स्वरूप क्या है ? धर्म किस कहते हैं / किम-किस धर्मको मानना चाहिए / येंटिक, बीड, जैन, इमाई आदि अधिसे से किसको माना जाय १ लोग कहेंगे हम वैदिक-मनातनी बुद्ध को क्या माने १ या हम जैनो के पान क्यों जायें १ जो कहते हैं-कुएँ मत बनाओ, प्याऊ मत लगाओ, पानी मन गिलाओ, जो स्नान नहीं करने कहते हैं और मूचि को मत पूजी, बहते हैं। कितनी ओछी बातें हैं, जिनमें मनुष्य उल्लाम पड़ा है। में इसके बारे में स्पष्ट कर है। यदि कोई माधु यह मना करता है-कुए मत बनाओ, प्याउ मन लगाओ आदि आदि नी आप समक लीजिय वह माधु नहीं है। माधु है तो वह कभी मनाई करेश नहीं। क्या हम जानते नहीं कि जो अन्न खाते हैं वे पानी पीयंगे। उन्हें पानी पांगा पट्रेगा। फिर मना करना क्या अर्थ रखता है ! और मना करने से मानेगा कीन ! पर यदि आप चाहते हैं कि लाखी का ब्लैक किया, शीपण किया और अब एक कुंआ बनाई, भर्म-शाला बना दें और उस पाप से छुटकारा पा जायें तो यह होने का नहीं। आत्म गुद्धि इस तरह नहीं होती। आत्मश्राद्ध होगी आत्मा की तपाने से। ये ती अपनी आत्मी व्यत्रस्थाएँ हैं। सब करने हैं। रही मूर्त्ति-पूजा की बात। मैं यह स्पष्ट फिर कह है-मेरा किसी पर व्यक्तिगत आह्रोप नहीं रहता, जिससे किसी व्यक्ति को सुरूप हो। पर सुके अपनी बात की स्पष्ट करना पड़ता है। कोई व्यक्ति मुक्ते जाकर पृष्ठ - भूति पूजा के बारे में आपके क्या विचार हैं। में स्पष्ट कहता हूँ—में मूर्ति पृता का सम र्थन नहीं करता । मैं भगवान की उपामना का ममर्थक हूँ, उनकी उपामना की जास।

उपामना हृदय से होती है। आप यदि इसे आच्चेप मानते हैं तो माने। मैं किमी को प्रमन्न करने के लिए मूर्ति-पूजा का समर्थन नहीं कर सकता। आप यदि इसे मूर्ति पूजा की भलाई समक्षा हैं तो समकें। में तो स्पष्ट कहता हूँ, मन्दिर में जाने मात्र में या हमारे पास आने मात्र से धर्म नहीं हो सकेगा। धर्म आत्मा की वस्तु है, वह आत्मा में होगा। कोई मूर्ति पूजा करें या न करें यह उनकी इच्छापर निर्मर है। पर अपनी मान्यता को बताने का मतलब आचेप समक्त लेना भारी भूल है। मैंने जो कुछ कहा तथा पुराने ऋषि महर्षियोंने क्या कहा है, उसपर गीर करे सिर्फ किमी के बहकाचे में भूल न जाइये—

त् तो सर्व सुहागन नार,
मन्दिर में कांई ढुंढती फिरे।
थारे हिग्दे वसे रे भगवान,
मन्दिर में कांई ढुंढती फिरे॥
गगन मण्डल स्यूं गङ्गा रे उतरी।
पांचू ही कपड़ा धोले॥
शील शीला दे फटकारो।
काया स् निर्मल क्यूं ना होले
त् तो

किम काँव की कृति है। यह कहने की कोई आवश्यकता नहीं। कबीरजी एक प्रसिद्ध सन्त किव हो चुके हैं। वे अपने एक भजन में आगे क्या कहते हैं, यह भी सुनिये:—

पानी में मीन पियासी,
मोहे सुन सुन आवे हांसी।
आतम ज्ञान बिना नर मटक्यो,
कोई मथुरा कोई काशी॥
किस्तुरी मृग नाभी माही,
बन बन बन फिरत उदासी।
पानी में मीन पियासी
मोहे सुन सुन आवे हांसी॥

भगवान को घट से राखिए। उनका प्रतिपत्त स्मरण करिये। अस्तु,

जैन या सनातन आदि के भगड़ों में न पड़कर आप धर्म के गर्भ को पहचानिये। धर्म क्या है—सत्य और अहिंसा धर्म है। अपरिग्रह और ब्रह्मचर्य धर्म हैं। चोरी करना कोई धर्म नहीं मानेगा । सन्तोष और संयम में धर्म है । तमा और धर्य में धर्म है । कोई कोध में धर्म नहीं बनायेगा । आप चाहे जिस धर्म में देख लीजिए—ये धर्म मिलेंगे । जैन आगमोको देखिए: भागवन महाभारन आदि आदि में देखिये : कीई भी इसके अलावा धर्म दूसरा धर्म बताना है क्या ? इनको अपनाने से जुराद्यां दूर होगी। जीवन उन्नतशील होगा । जीवन की बुराइयों का खत्म करने के लिये हमने अगुबन योजना बनाई है जिसमें ५ नियम हैं:—मन्य, अहिंसा, अपरिग्रह, अधन्यं, अचीयं आदि के ये नियम हैं । आप ही उन्हें पहुं, मनन करें और अपनायं ।

बीकानर १५ मई १५३

६२ : तीर्थंकर ऋषभ

आज अद्यय तृतीया है। इसे इत्तुतीज भी कहते हैं। अन्य पत्रों की तरह इसका भी अपना महत्त्व है। प्रत्येक पर्य अपने पिछ एक इतिहास रखता है। इत्तृतीजका भी अपना इतिहास है। यह कैसे चला, इसके लिये लोगों के अलग-अलग अपने मत हैं। जैनमत के अनुसार इस दिन आदि तीर्थकर श्री ऋषभदेव भगवान या सीध सादे राज्यों में बाबा आदिम ने इत्तुरस से पारणा किया। इसी की स्पृति में इसे एसतिज की संज्ञा मिली। आदिम बाबा कीन थे, उन्होंने कैसे पारणा किया, उन्होंने अपने जीवन में क्या क्या काम किये इसे वतलाने से पूर्व उस समय से पूर्व की दुनिया का एक चित्र सामने रख देना ठीक रहेगा।

संसार में शान्ति थी। चिन्ता और फिक्र का कोई नाम ही नहीं था। लीन आराम से रहते थे। चोरी और डकेंती का नाम नहीं था। क्यों १ क्यों कि कोई मृत्या नहीं था। किसी को कमाना नहीं पड़ना था। जिसकी जैसी इन्द्रा थीं विभा मिल जाता। कल्पनर दे देते। संग्रह-कृत्ति की होड़ नहीं थी, और हो भी क्यों अब आब स्वकतानुमार मिल जाता था। सन्तान आदि की इतनी कृद्धि नहीं थी; जिन्ह्यी भर में मिर्फ एक जोड़ा पैदा हो जाता था। उन्हें बहन-भाई कहिए या पनि-पत्नी। अलग विवाह आदि नहीं होता था। ये युगलिये कहलाते थे।

घीरे-धीरे समय बीतता गया | युर्गालयां की पुण्यवाणी हीन होती गर्छ | विना पुण्यवाणी के कुछ मिलता नहीं | मोना भी मिट्टी हो जाना है | इस यमुन्धरामें पग पग पर निधान है पर 'कर्म हीन नर पावत नाहीं | कल्पतह भी युर्गालयां की पुण्यत्राणी थी तब इच्छापृत्ति करते थे। अब वे हाथ खींचने लगे। उन्होंने यह काम एक माथ नहीं धीरे-धीरे किया। लोग भूगो मगने लगे, उन्हें यह पता नहीं कि अब मोजन कैसे मिलेगा। संती करना और रोटी पकाना तो वे जानते ही न थे। उन्हें तो भीषा ही मिला करता था। लोग चीरियां भी करने लगे। अब व्यवस्था का मार कुलकरों पर दिया गया। इस तरह मात कुलकर हुए। उन्होंने हकार, गकार और पिकार की नीतिया अपनाई अर्थात् चीरी करनेवाले की पहले थे कहते हैं। चीर समकते—चीरी करने से मगना अच्छा है। इस नीति को लोग लाघ गये तब हैं। चीरी मत करों कहा जाता, लोग इसको भी लोग गये। किर फटकार ने पिकारने की नीति अपनाः। लाग इसको भी लोग गये। इस तरह कुलकारों की नीतियां काम न कर मकी। अन्तिम कुलकर नामि राजा हुए। उन्होंने मीचा इस तरह यह काम चलने का नदी। वे पिकायत करनेवालों को अपने पुत्र ऋषमदेव के पास मेज देते। वे उनके कई अनुसार नलते।

एक दिन लोगों ने आकर कहा—याया! भूने मरते हैं। ऋष्मिदेवजी ने खेती की विधि बताई। खाला करना बताया। कहा—तीच में एक लकड रोप दो, चोरो ओर मिहे रहेंगे ऊपर बेल आदि चलेंगे जिससे धान निकल जायगा। लोगों ने वैमा ही किया। खला काढ़ते समय धान को बेल खाने लगे। लोगोंने आकर सारी बात कही। उनके मुँह पर छाँकी लगा देने की मलाह मिली। छाँकी लगा दी गई। धान घर ले आये। बेलों के सामने भी कुत्तर पानी रखा पर छाँकी नहीं खोली। उन्हें क्या पता छाँकी खोले बिना ये कुछ खायेंगे नहीं! वे भागे भागे बावा के पास आये बोले बेल कुत्तर नहीं खाते। उन्होंने कहा—छाँकी खोली या गहीं! लोगों ने कहा—नहीं। तां खोल दो। बड़ा अन्याय कर दिया, बिचारों को भूखा मारा। किसानों ने छाँकी खोल दी। बेलोंने वाग्ह घण्डे बाद कुछ खाया पीया। इस अंतराय के मागी आदिम बाता बने, जिसके बदले में ऐसा कर्म यंधा कि उन्हें आगे १२ महिनो तक आहार पानी नहीं मिला।

वाया ने कार्य को तीन भागों में बांटा—अप्ति, मिस और कृषि। कृषि खेतिहर; मिस वितरण करनेवाले, व्यापारी विनयं; अपि-रच्चक, चोर डाकुओं से बचानेवाले। उन्होंने इम प्रकार मारी सामाजिक व्यवस्थाएँ कर दीं। मांसारिक काम लोगों की मिखलाया। लोग उनकी प्रत्येक स्कूत का बादर करते—उनकी सम्मान की दृष्टि सं देखते।

ऋषभदेवजी ने सोचा-मेंने सांमारिक कार्य तो बहुत कुछ कर दिया है अब अपना भी कुछ कर देना चंश्रीहए। उन्होंने राजकाज भरत को सौंपा। अन्य पुत्रों को भी जमीन जायदाद, पट्टे दिये पर दा पुत्रों को निनहाल चले जाने के कारण कुछ न दे सके।

वं माधु वनने को तैयार हुए ! लांगा पर उनका प्रभाव था । वे सीचर्न — जैमा ये करंगे वेसा ही हम करें इसीमें हित है । जब वे साधु वने ४००० राजा और राजकुमार भी अपने राजपाट को छोड़कर साधु वन गए । उन्होंने साधु वनते हो मीन धारण कर लिया । ४००० शिष्यों ने विचारा यह क्या हो गया ? योलते तक नहीं । किधर भी ध्यान नहीं देते । इस तरह मीनावस्था में दिन वीतने लगे पर आहार नहीं मिलता । गोचरी जाते पर लोगों को आहार देना ही नहीं आता था । वे आहार के लिये पृष्ठते तक नहीं थे और मजे की वात यह कि उन्होंने आज तक किसी को मिल्ला ही गी तो नहीं थी। १२ घण्टे तक येलों को भूषा रहना पड़ा था । आपकी मलाह से उनके मुँह पर छीकी लगाई गई थी जिसके प्रतिफल स्वरूप १२ महीने तक भूखा रहना पड़ेगा । पर शिष्यों को इसका क्या पता ? उन्होंने मोचा — 'भूषे मजन न होहिं गोपाला, ले लो अपनी कण्टी माला ।'' अधिकांश शिष्य चलते वने ।

इसी अवधि में भगवान् के वे दो पुत्र जिनको निहाल में होने के कारण राज्य नहीं दिया जा सका था, भरतजी के पास आये और राज्य के लियं कहने लगे। उन्होंने बताया—"पिताजी दीचा ले चुके हैं, में तुम्हें इतना राज्य देता हूँ।" उन्होंने कहा—"नहीं लेना है आपसे राज। लेंगे तो पिताजी से लेंगे।" भरतजी ने कहा— "च साधु बन गये हैं।" उन्होंने कहा—"चाहे बन जाओ।" वे भगवान के पास आये और राज्य मांगा। पर वे ध्यान तक नहीं देते। वे साथ रहते और सुबह-सुबह राज मांगत। इन्द्र ने यह सब देखा। उसने भगवान् के शरीर में प्रवेश किया और कहा— "जाओ दिया राज्य, वेताद्वा गिर्दि के पास है। वे चले गयं और वहीं राज्य करने लगे। राज्य भगवान् ने नहीं, इन्द्र ने दिया पर नाम उनका हुआ।

इस प्रकार भगवान् पुर-पाटन घूमते पर बोलते नहीं, मैनि रहते—आहार थे मांगते नहीं। विना मांगे कोई देना जानता नहीं। जिस किसी के घर जाते, लीग स्वागन करते। कोई सवारी के लिये हाथी, घोड़े, रथ, पालकी, युड्वेल गाड़ी लाते तो कोई हीरा, मानक, मोनी मोनिया लाते, पर भगवान् उधर ध्यान तक नहीं देते। आग्वर इस तरह दिन बीतते हुए वारह महीने की अवधि समाप्त होने को आई। आप हस्तिनापुर पधारे जह: उनका संसार लेखे पर पांत्र राज्य करता था। उसे रात में स्वप्न आया — "मिने अमृत से मेरू मीचा है।" पुराने जमाने में लोगों को स्वप्न बहुत कम आते और आने थे प्रायः मिल जाते। सुबह भगवान् को घर पधारते देखा। उसने सोचा यह वीन आ गरे हैं। फिर जाति-स्मरण-जान हो गया। पर-भव में ये मेरे मित्र थे। अनेक नगर से उमने

मांचा क्या आहार दिया जाय ! पान ही में इच् रस के घड़ पड़े थे । उसने कहा - "महाराज ! इच्च रस है।" भगवान ने वृक लगा दी और आवश्यकनानुसार इज़ रस से १२ महीने की तपश्या का पारण किया ।

इस तग्ह साधना करते करते पुर-पाटन विचग्ते । भगवान् की माता मरू देवी अव भी जीवित थीं । उसने भरत की बुलाकर कहा—''मूर्य तू समसता नहीं, कहां है तेग पिता, क्या कभी तूने खबर की १ तू क्यों करने लगा, गजगद्दी पर जो बैठा रहता है । तुसे क्या लेना है अब पिता से १ पता नहीं उन्हें कैसे भोजन मिलता होगा।''

भरत ने कहा-"भाताजी गलती हुई, अभी देखता हूँ। व नीचे आये। उन्हें नीन वधाइयाँ मिली-पीत्र-प्राप्ति, आयधशाला में चतुरव की उत्पत्ति और भगवान का केवल-ज्ञान-प्राप्ति । भरत ने पहले केवल-ज्ञान-प्राप्ति का महोत्सव मनाया। मरू देवी को सारी बातें कही। मारा परिवार दर्शनार्थ आया। भगवान समोवशरण के बीच विगजे थे। बगीचा खचाखच भरा था। मला आगे बैठने की जगह कहां थी। मन्देवी हाथी पर बैठी रहीं। उसके मन में विचार आये-"वाह रे भ्रूपम । त कितना आंव नीत निकला । दिन में दस दर्भ प्रणाम करनेवाला तू अब सामने भी नहीं देखता, ऐमा क्या घमंड आ गया है ?" धीरे-धीर विचार विशाद होने लगे -- "अरं मैं गलती कर गडी हैं। यह माधु है, निर्मोही है। इसके लिये संमार की सभी महिलाएँ माता और वहिनी के ममान हैं। इसके मामने न कोई उँच है, न नीच है। इसका किसी के प्रति न राग है, न द्वेष है। मैं भी उम दिन घन्य होकाँगी जब में भी वीतराग होकाँगी।" विचार विशुद्ध होने गये और इतने विशुद्ध हुए कि युगों के बँधे कर्म कच्चे धागे की तरह टूट गये। अब आत्मा अपने मृतुस्वरूप की प्राप्त हो गई। भगवान ने प्रबचन के बीच में कहा - "माता मरू देवी मिद्ध हो गईं।" भरतजी ने मुना । उन्हें ताज्जुब हुआ। अभी-अभी तो माता को हाथी पर यैठे छोड़ कर आया था। वे वापस आये। देखा-मह देवी का मृत कलेवर पडा था। अस्त ।

भगवान् भी इमी तरह कर्म काटते-काटन परमात्मपद को पा गए।

बीकानेर, २६ मर्ड '५३

६३: वहनों से

आज बहुनों को अलग शिक्षा दी जा रही है। वैसे तो व्याख्यान आदि में शिक्षा मिलती ही है पर आज की शिक्षा मिर्फ बहुनों के लिये होगी। शिक्षा स्कूलों और कालेजी आदि में भी पाई जाती है पर वह मिर्फ जीविका चलाने तक ही रहती है। आध्यात्मिक शिक्षा जीवनपट होती है, जीवन को उठाती है, जीवन में आई बुगाइयों पर प्रहार करती है और उनको मिटाने में योग देती है।

बहुने इस बात का ख्याल रखें कि उनसे कोई अभृतपूर्व कार्य मा नहीं होता है। की मा नता होता है। किया का मतलब कीड़ा मकोड़ी को मारने या बणु-पित्त्यों, मनुष्यों को मारने से ही नहीं है। बहिक अन्तर में किसी के प्रति छोटी भी छोटी कलुष्पित भावना का होना भी हिंसा है। बहेन इसका ख्याल ख्यती है या नहीं १ किसी से द्वेप या बैर नो नहीं स्वतीं १ ननद जेठानी आदि के बदनों के साथ दुर्व्यवहार तो नहीं करतीं १ साम आदि से लड़ती-मगड़ती तो नहीं हैं १ वे अटारह कि म के पापों का पुरा-पूरा स्थाल स्थे—उनसे बन्ने।

वं अपने द्राप्टिकोण को शुद्ध रखें। स्त्रियों का अमली आभूषण ता शील ही है। वं शील सुरंगी गईं। ऊपरी आडम्बर और वेश-भूषा की मजावट में न पहें। बाहरी मीन्टर्य, बाहरी मीन्टर्य होता है उसे वाम्नविक नहीं मान लेना चाहिये। बारतिक नी वं। है बही है और वह है शील-शक्कार।

यहने कुछ शिक्षा पायें। शिक्षा में सिर्फ अक्षर-ज्ञान मीम्यने की श्रीर यहा दशार। नहीं है। अक्षर-ज्ञान क्या १ मूल-शिक्षा आध्यात्मिक है। वे आध्यात्मिक जानकारी प्राप्त करें। श्लीक मीम्बें, अपने जीवन में ज्यादा से ज्यादा आध्यात्मिकता उतारे। उनसे उन्हें एक बड़ा फायदा होगा। उनका जीवन नी सुधरेगा ही, साथ ही साथ गन्तान पर भी उनका एक अच्छा प्रभाव पड़ेगा। मन्तान सुमंस्कारी बनेगी। माता गन्तान की उच्छानुगार बना सकती है। संतान जितना माता से मीम्बती है उतना और किमी से शायद ही गायत ही। आखिर वह माता के पाम पलती है और कम से कम १२-१३ वर्ष ना वह माता के अनुशायन में ही रहती है। इस अवधि में माना के गुण व अवगुणी की एक महरी छाप मन्तान पर लग जाती है। बहनो ! बच्चो को सुमंस्कारी बनाना तुम पर श्री निर्भर करना है। बच्चो को ही नहीं तुम अपने पति तक को मही रास्ते पर ला गकती है। यह जाता ही।

एक बात मुक्ते और कहनी है, वह यह कि तुम अञ्लील माहित्य की वसी मत पढ़ी, यह जीवन की शिराने में सहायक होता है। अक्सर ऐसा होता है ही गरिवयाँ जहां मिलती हैं—अञ्लील बातें करती हैं। उनके दिल की गूँडी वहाँ खुलती है। पर, बहनी ! यह तुम्हारे लिये ठीक नहीं। जहाँ भी मिलो आत्म-निर्माण की बात गोची। नैतिक उत्थान के बारे में विचारों।

अन्त में में यही कहूँगा कि त्याग तपस्या के द्वारा आत्मा की मैल भी डाली। जीवन की बुराइयों को मिटा टां। अच्छाइयों को प्रश्रय दो। अपना जीवन उठाओं। अपनी संतान को सुसंस्कारी बनाओं। अपने सम्पर्क में आनेवालों को सही मार्ग पर आने की प्रेरणा दो। उनमें धर्म के प्रति रुन्नि पैंदा करों और अपने जीवन को सफल जीवन बनाओं।

वीकानेर,

१६ मई १५३

६४: रात्रि-भोजन-परित्याग: एक तप

मनुष्य का काम भोजन के बिना नहीं चलता। पर कभी भोजन से उमकी भूख मिटी भी १ माल में ३६० दिन भोजन करनेवाला। व्यक्ति एक दिन भोजन न करें तो उमकी क्या हालत होने लगती है। यही नहीं वह रात्रि के यारह बजे तक भोजन करता है। मांचता है, शायद कल उपवाम के दिन भूख न लगे पर वह कय चूकनेवाली है? विना बुलाये ही आ धमकती है।

रात्रि मोजन की, क्या जैन और क्या जैनेतर सभी धर्म मनाही करते हैं। रात्रि-मोजन अंधा मोजन है। एक समय था—जैन रात्रि में कभी भी मोजन नहीं किया करते थे। विवाह-शादी, बारात में जहाँ जैन जाते उन्हें पहले मोजन कराया जाता—सूर्यास्त में पृवं। समय बीता, युग ने करवट ली। विश्व-प्राङ्गण में प्रगति की घूम मची। जैनों ने देखा—पय रात्रि की मोजन करते हैं फिर हम ही अळूते क्यों रहें १ इस तरह महीने में तीम दिन रात्रि-मोजन का त्याग रखनेवाले जैनी अब पाँच विधियों—द्वितीया, पंचमी अप्टमी, एकादशी और चतुर्दशी को रात्रि-मोजन का त्याग रखने लगे। फिर धीरे-धीरे वह अप्टमी और चतुर्दशी का ही रखने लगे। आज वह शिथिलता यहाँ तक आई कि व्यक्ति किमी भी तिथि के साथ राग-द्वेप नहीं रखता—सबको समान समसता है। जैमी त्रयोदशी वेंसी चतुर्दशी। आज उपवाम की बात कहने पर लोग सिर धुनने लगते हैं। हाँ, वत करते हैं, जिससे नाम होता है। भोजन नहीं किया गया पर खाने की प्रायः सभी चीजें खा ली जाती हैं। कहने को तो वह एकादशी होती है पर—

गिरि ने हुहाग स्वाय, किर्मामम ने बादाम स्वाय. सेव ने सिघाड़ा खाय, माठे की मवादी है। गृरंपाक खीर-खाण्ड, बरफी-अक्ट्यरी-कलाकंट, ख्युब खाय, लीटे पड्यां गानी है। आम-खरबूजा खाय काकड़ी मतीरा खाय. मृली बेर-सांगरी स्यूं खूय प्रीत साधी है। नाम तो अल्प आहार, कियों भरपूर मार-कहने की एकाडशी पर द्वादशी की टारी है।

अर्थात्—ऐसे ब्रत में क्या पता चले कि उपवास में कितनी नकलीफ होती है। ऐसी एकादशी को लोग रोजाना करना भी पसन्द करें में। पर इससे, अर्थात् ज्यादा स्थाने से आत्मा की गरज पृत्ती नहीं। एक पेट भरता है तो सार्ग इन्द्रियों को भूख लग जाती है। कान चाहने लगते हैं अच्छी अच्छी राशित्या सुनना, आंख रूप चाहने लगती हैं। कोन स्पुराव् चाहनी हैं। लेकिन याँद एक दिन भी उपवास स्थवर देखा जाय तो इन सभी की भूख मिट जाती है। कान सुनना नहीं चाहेंगे, तो मूँद बोलना नहीं चाहेगा। सबको शान्ति मिलेगी।

भव-भ्रमण से छुटकारा पाने के लिए तपस्या की आवश्यकता है। विना तपस्या कर्म कटने नहीं—आत्मा उज्ज्वल होती नहीं और विना इसके मृक्ति मिलती नहीं । इस तरह तपस्या—दूसरे शब्दों में निर्जरा कर्म काटती है, तो त्याग-सभ्यर जये कर्मों की नहीं लगने देता। वह आश्रय को रोकता है। आश्रय ऐसे द्वार है जिनसे आत्मा के कर्म लगने हैं। एक तरह से आश्रय कुड़ा करकट आने के मार्ग हैं तो संवर यह किये हुए दरवाने हैं भी उसे मीतर आने से रोकते हैं। निर्जरा भीतर आकर कुड़ा करकट को मगाय करती है।

नवनीत दही में रमा रहना है, आरमा भी इसी तरह शरीर में रमी रहती है। शरीर में रहने तक उसका अलग अस्तित्व नहीं होता। पर जब हही को विस्ताप असा है—नवनीत अलग हो जाता है और छाछ अलग हो जाती है। इसी तरह स्वस्था में आत्मा अपना शुद्ध स्वस्था पाकर हमेशा के लिए मुक्त हो जाती है।

गन्दे पात्रों को मांजने के लिए राख आदि काम में लिये जाते हैं इसी तरह आत्मा की मेल खपाने के लिये तपस्या राख का काम देती है।

शरीर स्थित आतमा, मिट्टी में मिले सोने की तरह है। खान से निक्ष में मिला सोना निकालकर तपा-तपाकर सोना अलग कर लिया जाता है—विशुद्ध बना लिया जाता है। इसीतरह आत्मा को तपा उसे विशुद्ध बनाने का काम तपन्या करनी है।

यह स्पष्ट हो जाता है कि तपस्या अत्यावश्यक है। विना तपस्या के आत्या की गरज सरने की नहीं। तपस्या की जानी चाहिए। पर स्या कैसे रहा जाय ? उपयाम कैसे हो जब एकाएन भी होना मृश्किल है शिपर वेला, तेला, चोला आदि की बात ही क्यों की लाय ! मैं एक सीधा राम्ता बता हूँ। साल में ६ महीने की तपस्या आसानी ने हो जायगी। रात और दिन दो होते हैं। यदि रात को भोजन किया जाय तो यह ६ महीनेकी तपस्या हो आयेगी, कभी उपवास न करना पहुंगा. पिर भी बड़ा लाभ होगा। लेकिन वह त्याग पूरा होना चाहिए। राजि भोजन राग का मतलब यह नहीं है कि थाली पर बैठकर न खाना। इसका मतलब है रात में बुद्ध न खाना। गांत्र-भोजन का मतलब यह भी नहीं है कि दिन्ह बजे के बाद न खाना। पर इसका अर्थ है स्थांन्त ने स्थोंटय तक नहीं खाना। यदि थोड़ा भी उपयोग रखा जायगा तो आयानी से ६ महीने की तपस्या हो जायगी।

बीकानेर, १६ मई '५३

६५ : जैनों का मूल सिद्धान्त

विश्व-दर्शनों में जैन-दर्शन का वहुत वड़ा स्थान है। जैन-दर्शन के बारे में बतलाने से कई दिन बीत जाएँ तो भी बताया जाना मुश्किल है। यहाँ तो गागर में सागर भया जा गहा है।

जैनोका मृल मिद्रान्त है :

"मित्ती में सन्वभूएसु वेरं मज्मं न केणइ।"

दूसरे राज्यों में इसे अहिंगा कहा जाता है। संसार के सब जीवों के प्रति मैत्रीमान, उनको आत्म तुल्य सममता, किसी के प्रति वैर-भाव न रखना—यह अहिंसा है।

दुःख-सुख का कर्ता आत्मा है। वह जैसा करता है उसे भोगना पड़ता है। करें आत्मा फिर ईश्वर को गाली दी ही क्यों जाय १

लांग कहतं हैं जैन-धर्म अध्यावहारिक है। अहिंमा, सत्य आदि का पूर्णक्षेण पालन होना सम्भव नहीं, फिर इसे व्यावहारिक कैसे कहा जाय १ पर बात ऐसी नहीं है। जैन-धर्म में टो रास्ते हैं—एक महावती का, दूसरा अणुवतों का; एक अणागार का दूसरा अगारीका; एक पूर्णक्ष्मता का दूसरा यथाशक्ति का। साधु महावतीं को पूर्णक्ष्मेण पालते हैं वे अणागार हैं। यहस्थ अणुवतों को पालते हैं, अणुवती हैं। जैन-दर्शन में सत्करणी सबकी अच्छी है। इसमें जैन और जैनेतर का कोई विभेद नहीं। संमार अनादि, अनन्त है ; इसका कर्त्ता ईश्वर आदि नहीं है ।

ीन दर्शन में पुरुषाशं बनने की प्रेरणा मिलती है। आत्मा का दमन करनेवाला इहलोक और परलोक दोनों में मुखी रहता है।

आत्मा बड़ी भागी तरकों कर सकती है। नत्र तस्य, छः इत्य को समस्कार सम्यक्त्य बात कर उन्नति करती हुई आत्मा परमात्मा वन जाती है।

जैनी का बाट समन्वयसाट है, अनेकान्तवाट है जिससे छोप आग्रह सिटाया जा सकता है। सभी लीग इन बाती को समर्भी।

गंगाशहर. १७ मई '५३

६६: महिलाओं से

महिलाओं में धर्म के प्रति रुचि हुआ करती है, वह अपरी या दिग्वावटी नहीं हुआ करती-अन्तर की होती है। यह परम्परा आज से नहीं, हमेशा से चली आ रही है। वे पुरुष की भांति मोहरे नहीं बदलतीं। पुरुषों में कभी धर्म की रुचि बत्यधिक बढ जाती है तो कभी बहुत कम रह जाती है। किसी समय ५-७ सामायिक कर लेते हैं तो किसी समय बिलकुल करते ही नहीं। समय-समय पर उनमें रहीबदल होता रहता है। पर म्बियों में ऐसा नहीं है। धर्म के प्रति उनकी श्रद्धा रही है, आज भी है। लेकिन उनकी श्रद्धा रुटिगत-श्रद्धा है। अच्छी चीज के प्रांत रुटिगत श्रद्धा होना बुग नशी पर उनमें शान की कमी है। वे शिक्षा के मैदान में पीछे हैं। ज्ञानमय श्रद्धा हो तो सबसे अच्छी बात है। ज्ञान आंख है। किया करने से पूर्व ज्ञान से उसे देखी-विचारी-यह काम क्यो किया जा रहा है ? मैं यह नई चीज क्यो मैगा रही हैं। यह मेरे काम की है या दिखाने के लिए ही मंगा रही हूँ। यदि दिखावे मात्र के लिए है तं। वहाँ गलती हो रही है। धर्म-स्थान में मब से आगे बैटा जाता है। इसका ध्येय प्रवचन की अच्छी तरह सन उसे अपनाने का है या निर्फ इसलिए कि में हमेशा ने आगे बदनी आ रही हूँ, मैं उच हूँ पीछे केसे बैटँ १ यदि एमा है तो यहाँ गलती हो गही है। याग्तव में कैंच-नीच की कमौटी यह है ही नहीं। वहनं कहती हैं, हमें पुरुषा के बराबर आना चाहिए। मैं तो यही मोचना है कि पुरुषों की बराबरी या उनसे आगे बढ़ने की बान तो छोड़ ही देनी चाहिए। पूरुप ऐसे क्या आगे वह गये हैं 2 उन्होंने कीन भी तरकी कर ली है ? पुरुष स्त्रियों से कहीं अधिक गिरे हुए हैं। वे कोई आदर्श नहीं : आदर्श है आचार । ऊँच-नीच की कगीटी है आचार और विचार की विश्वद्वता और उज्ज्वलता ।

जमकी कमीटी पुरुष या पैमा नहीं हो सकते । अतः बहनें पुरुषों की बराबरी न कर स्वतन्त्र रूप में उठने की बात मोचें — अपने आपको उठाने की बात विचारे । यित्र प्र स्वयं उठ गईं तो अन्य चाहे पुरुष हो या और कोई सब पीछे रह जायेंगे । उन्हें अमुक या अमुक की बराबरी करने की आवश्यकता ही नहीं होगी, जिसमें ईंग्यां का माब रहता है, जो आत्म-पतन करनेवाली है।

वियेक में काम लो । मानव का मतलब ही तो विवेकशील पाणी है । जिममें विवेक नहीं वह मानव केसा १ पणु-पित्तायों में विवेक तथा ज्ञान नहीं होता । मानव उचितानुचित का ज्ञान रखता है, पणु नहीं । गाय को ही ले लीजिए यदि उमके पर में रस्मी उलक जाय तो वह नाच कूदकर और ज्यादा उलक मकती है पर वह नहीं जाननी कि इमसे किस प्रकार निकल जाना चाहिए। क्यों ? उममें विवेक की कमी है । उमका दिमाग इस तरफ काम नहीं करता । मानव मय वात को विचार कर करता है । सोच ममक कर करता है — ज्ञान से करता है । अतः ज्ञान को प्राप्त करों । अत्व वहनों में ज्ञान की कमी है । यही कारण है वे पिछाड़ी हैं । यदि ज्ञान की कमी नहीं होती तो ऐपा कभी मुमिकन नहीं था । ज्ञान को बढ़ाओं ; विकियत करो । वह ज्ञान नहीं जो जीवन में उच्छुक्कलता लाए, वह ज्ञान नहीं जो विनय की मिटाए। ज्ञान वह होना चाहिए जिससे मानव में मानवता आये, जीवन उठे और मानव में मानवतीचित गुण-विनय आदि आये । ऐसा आध्यात्मिक ज्ञान से ही सम्मव है ।

यहनो ! ज्ञान-निकास के साथ-माथ जीवन में सादापन लाओ । तुम्हारा जीवन सीधा-माटा होना चाहिए । आडम्बरमय न होकर उससे परे रहना चाहिये । आडम्बरमें व्यर्थ का समय नहीं गर्बांना चाहिए । अपना समय जीवन के उत्थानकारी कार्यों में लगाओ । यह समय उत्थान के लिए है यों ही गर्बां देने के लिए नहीं । एक दफे दिखावा बड़ा अच्छा लगता हे पर इसका अन्तिम फल अच्छा नहीं होता ।

दूसरी वात कषाय को कम करों। क्रोध, मान, माया, लोभ को कम करों। क्रोध में मनुष्य का विवेक लुत हो जाता है। उसको ज्ञान नहीं रहता कि में किसके सामने क्या बोल रहा हूँ। इसी तरह अभिमान को दवाओं। अपनी भी में मदमत्त मत रही।

तीसरी बात आचार को उठाओ। आचरण उठा है तो उठने में और कुछ बाकी नहीं है। आचरण गिरा हुआ है। बहनों का आचरण अवश्य उठा होना चाहिए। पुरुषों का आचरण गिरना भी अच्छा नहीं है। पर उसका प्रभाव घरवालों पर उतना नहीं भी पड़ सकता है। पर स्त्री का आचरण गिरा है तो उसका प्रभाव घरवालों और सन्तान पर विशेष रूप से पड़ता है। उसका चरित्र से गिर जाना संभव है। पर-पुरुष के साथ सिनेमा-नाटक देखने

जाना या उनके साथ हँगी-उद्धा करना चरित्रहीनता का प्रतीक है। ये ही चरित्र-पतन के मूल-सूत्र हैं। मीना को दिखाई पड़ता था। लेकिन वह पर पुरुषो के लिए अन्धी थी।

अन्त में में यही कहूँगा कि जान का विकास करो, जीवन में मादापन लाओ। दुर्गों को मिटाओ। कांप, मान, माया और लोम से बचो। अपने आचार विचार को शुद्ध रखो। अपना जीवन उठाओं और दूसरों का जीवन उठाने के लिए प्रक्षशील रहो।

गंगाञ्चहर, १८ मई '५३

६७ : युवकों से

जवाना । तुममें कार्य-समता है । तुम कियाशील हो । युवक कहाने हो । तुम्हारे अन्दर किमी भी कार्य की अरूआत करने का उत्पाद है। किमी भी कार्य का अरू करने में युवको का हाथ रहता है। युवक बहुत में कार्यी की शुरूआत करते हैं पर थे उन कार्यों में से बहुत कम में सफल होते हैं। उनको उन कार्यों में उतनी सफलता नहीं मिलती जितनी मिलनी चाहिए। उसका कारण है- उनमें एक गड़बड़ाहट और कार्य करने की तहप होती है और उस तहप में वे यही जल्दों कर जाने हैं। उनकी वर जल्दी असफलता का एक कारण यन जाती है। वे एक कार्य की शुरू करने हैं. उसमें अपनी मारी शक्ति को खपा देते हैं पर धीरता उनमें रहती नहीं। नतीजा यह होता है दे शक्ति, अन्तरोत्साह धीरे-धीरे घटने लगता है और आगे जाकर वह ठ०डा पट जाता 🗀 किसी भी कार्य का प्रारम्भ धैयंपूर्वक करने से आगे जाकर यह उसमें सफलता पा मकता है। धीरे-धीरे उसका उत्साह बढ़ता जाता है। इस विषय में ठीक वेसा ठी होता है जैसा सुबह में छाया का होता है। उसका दायरा बड़ा लम्बा हीता है। बट उननी लम्बी बढ़ जाती है जितनी कि बढ़ मकती है। ननीजा यह होता है कि धीरे-धीरं घटन-घटने दांपहर तक बिलकुल छोटी हो जाती है। ठीक ऐसा ही यवको के कार्य करने में प्रायः देखा जाता है। लेकिन दोपहर की वह छोटी छाया, थांडू ने श्र-होकर सूर्यास्त तक वड़ी दूर तक फैल जाती है. वह थोड़ से शुरू होकर धीरे-धीर जटती जाती है। युवक भी यदि थोड़े से शरू होकर धेर्यपूर्वक डट रहे तो गफलता उनकी अगल-बगल घमती रहे।

युवकों को कार्य में मफलता कम मिलती है इसका एक कारण और भी है और वह है नेतृत्व की कमी। वे तो चलनेवाले हैं— उनमें क्रिया करने की शक्ति हैं. पर चलानेवाला चाहिए, नेतृत्व करनेवाला चाहिए, प्रेग्णा देनेवाले की आवश्यकता है। उनको चलानेवाला काई अनुभवी होना चाहिए। उनकी शक्ति से काम ले मकनेवाला समस्तार होना चाहिए जो उनकी शक्ति को मत्कारों में लगा मके, उमका अपन्यय न होने है। फिर वह अनुभवी चाहे युवक हो या बृद्ध, यदि बृद्ध भी हो तो इसमें हर्ज करा है । युवकों को चाहिए कि व युवक और बृद्ध की मेद-रेखा मिटा दें। में तो यह देखना चाहता हूँ कि मभी बृद्ध युवक वन जाएँ और युवक बृद्ध वन जाएँ। इसका मनलय यह नहीं कि युवक निष्क्रिय वन जाएँ और युव्हें काम करें। मेरें कहने का तारार्य यह है कि युवक उच्छु खलता छोड़ें उसके स्थान पर बृद्धों में पायी जानेवाली विनम्रता. विनय माव अपनाएँ और वृद्ध अपने अनुभव से लाभ उठाएँ। व युवकों की क्रियातम्ब शक्ति को यों ही न जाने दें। इससे एक बहुत बड़ा लाभ होगा।

आज जिम उद्देश्य को लेकर युवक यहां एकत्रित हुए हैं वह अनुकरणीय है। युवक शिच्चत होते हैं पर वे नास्तव में शिच्चित नहीं अर्ड शिच्चत होते हैं। जनकी शिच्चा लह्यहीन शिच्चा है। जिस शिच्चा का कोई लह्य नहीं उसकी पानेवाले अर्ड शिच्चत नहीं तो और क्या कहे जायेंगे? वह शिच्चा जिसमें जीवन-उत्थानकारी कार्यक्रम नहीं, नेतिक उत्थान को प्रोत्माहन नहीं, जिस शिच्चा से जीवन न मुधरे तो वह शिच्चा आर्यक है किस काम की। मिर्फ जीविका चलाने के लिए शिच्चा पायी जाय, वह तो अधूरी शिच्चा है। शिच्चा का लच्य यह नहीं होना चाहिए। जनका लच्य होना चाहिए जीवन निर्माण। शिच्चा वह है जो जीवन को बनाये। आज युवक इस शिच्चा को प्राप्त करने के लिए उद्यत हो। एक दो नहीं, मैकड़ों की तादाद में हों। एक दो का आज जमाना नहीं। जो काम पहले एक व्यक्ति कर सकता था वह आज सामूहिक होता है। जनका लन्त्र का जमाना है। शिच्चा भी सामूहिक प्राप्त की जाय। वह महीना, दो महीना, ६ महीना नहीं पाँच वर्ष तक प्राप्त की जाय। उसमें ज्यादा समय न लगाया जा सके तो कमसे कम एक घण्टा, एक घण्टा नहीं तो एक मुहूर्त का समय लगाओ। और आज ही कम से कम १३ महीने तक शिच्चा पाने के लिए कटिवद्ध हो जाओ, जिनमें तत्व-चिन्तन करो, स्वाध्याय करो।

युवक इम ओर विशेष दिलचस्पी ले रहे हैं यह शुम की सूचना है। यदि लगातार जीवन-निर्माणकारी आध्यात्मिक-शिक्षा प्राप्त की गई तो जीवन सुधरते देर नहीं लगेगी।

गंगाशहर, २० मई ^१५३

६५ : विद्यार्थी के वांछित गुण

वालको एवं वालिकाओं ! प्रकृति से मय को दो कान और एक जीम मिली है । इमका क्या कारण है ! जीम एक और कान दो क्यां हुए ! प्रकृति तुम्हें शिद्धा देती है—सुनो ज्यादा, पर वोलो कम । अर्थात् वोलने के लिए जीम मिर्फ एक ही है—यह प्रकृति तुम्हारे मामने रखती है । आम-पुरुष मगत्रात् महाबीर की वाणी है—

> ना पुट्टो यागरे किंन्सि, पुट्टो वा नालियं वण । कोहं अमध्यं कुव्यिष्मा, धारिष्मा वियमप्पिए ।

विना बुलाए मत बोलो । कहा जाता है — न पृष्ठी न ताछे हुं लाट री मुझां। यह रीक नहीं । जयरदस्ती पंच बनना उचित नहीं । ज्यादा लवाल बनने में उमकी बात कोई मानता नहीं — अमर नहीं पहता । मान रहना ही अच्छा है पर कम से कम यह तो अवश्य होना चाहिए कि बिना बतलाए न बोले । बतलाने पर किंचित् भी भूठ न बोले । मूठ बोलना ठीक नहीं । यह बड़ी बुराई है । कोध मन करों । कोध में अन्ध बनकर किमी को गाली मत दां। गाली देना मध्य कहे जानेवाले व्यक्तियों के लिए ठीक नहीं । गाली देना आयदेश में उत्यन्न होनेवालों के लिए राम की बान है । पामिक कुल में पेदा होनेवालों के लिए यह उचित नहीं । जहां जैसा प्रसङ्क आए उमके सामने डिग मत जाओ । कहीं प्रशंमा होती है नो कहीं निन्दा भी । ऐसा न हो कि निन्दा हो वहाँ कोध में लह उठा ले या प्रशंमा हो वहाँ खुशी में पूल जाय । दोनो अवसरों में अडिग रही ।

याद रखो, तुम छात्र हो । तुम्हारी छात्रावस्था कोमलावस्था है ; उनका कथान रखी । छात्रावस्था में किन-किन बातों का ख्याल रखना चाहिए ; मुनी—मगवान महावीर ने फरमाया है—

अह अहिं ठाणेहिं, सिक्न्यामीलि ति बुचर । अहिस्मरे स्यादन्ते, न य मम्मगृदाहरे ।) नासीले न विमीले, न मिया अइलोलुए । अकोहणे मञ्चरए, मिक्लामीलिति बुरचर ॥

रिखा-शील की आठ बातों का ख्याल रखना चाहिए। ज्यादा हैमना नहीं, अह हाम नहीं करना। विद्यार्थी क्या हरएक के लिए अहहाम वर्जित है। विद्यार्थी की दिमितेन्द्रिय होना चाहिए। वह अपने मन की जीते। उसे इधर उधर भटकने नदी। किमी की गुप्त बात का प्रकाशन न करे, जिमसे व्यक्ति के दिन में हु:य हो। वह असच्ये का पालन करें। वह कुसङ्गति से बचे। कुमङ्गति में गड़कर अपने मृलगृत

गुणों को — अपनी मूलभून शक्ति को न गनाँ दे। चाहिए तो यह कि विद्यार्था एकास् में रहे। बास्तव में ब्रहा ही शक्ति है आज जिसकी कमी मर्वत्र अखरती है। विशायी को ब्रह्म में रमण करना चाहिए।

उसे चटोकड़ खाने की लोल्पता नहीं करनी चाहिए। चरका-मीठा खाने के लिए हरदम तैयार रहना ठीक नहीं। उसे अपने भोजन में संयम रखना चाड़िए। कहा भी है—

> म्बाटी, स्वारी, म्बोपरी, सुपानी ने तेल। जंचेला पदणो हुवै, (तां) इतरा दूरा मेल॥

विद्यार्थी इसका पूरा-पूरा ख्याल रखें। भोजन का संयम न रखना, विद्याध्यक में बाधक है।

उसे कोध से गरहेज रखना चाहिए, जो शरीरस्थ एक मधी है जिसमें व्यक्ति अपने आपको जला देसा है। कोध का दमन कर शांति को अपनाना चाहिए।

उसे सत्य में रत रहना चाहिए। यदि विद्यार्थी यह अपना लेते हैं कि हम सूठ नहीं योलेंगे तो वे बहुत कुछ अपना लेते हैं। सत्य-सत्य है उसमें आँच नहीं लगती। विद्या-ध्ययन करनेवाले को इसे अवश्य अपनाना चाहिए।

६९: सन्तान का सही मार्ग-दुर्शन

आज वसो में उच्छू हूलता की अधिकता व अन्य मूलभूत गुणों में जो कमी दीन रही है इसका टांप किसे दिया जाय ? प्रमुखतः उनका मार्ग-दर्शन करनेवालों में बुगाइयाँ हैं। उनकी कहनी और करनी एक नहीं। उनमें अन्तर है। वे कहते कुछ हैं और करने कुछ और हैं। उनकी देखादेखी बसों में बुराइयाँ आती हैं। यदि अभिभावक आदि स्वयं गिरे हुए हैं या गिरते जा रहे हैं तो वे एक बहुत बड़ी गलती कर रहे हैं। अपने आपकी सम्पत्ति अपने ही हाथों खो रहे हैं। वास्तव में रुपया-पैसा आदि सम्पत्ति नहीं है। मही अर्थ में मांसारिक-सम्पत्ति सन्तान है, जिस पर उनके भविष्य का दारोमदार है। यदि उनके कारण से सन्तान विगड़ती है तो इसका अर्थ होगा उनका सब कुछ विगड़ता है। वे स्वयं अपने जीवन को उठायें और अपनी भावी सम्पत्ति सन्तित को सही रास्ते पर लगायें। यदि उन्होंने ऐसा किया तो समक्तिये सही अर्थ में सुधार शुरू हो गयां। वसों का सुसंस्कारी बनना भावी पीढ़ियों के लिए एक शुभ-स्वना होगी। उनमें डेग्ले गयें संस्कार कच्चे नहीं रहा करते। वे सफेद कपड़े हैं।

७० : सामृहिक स्वाध्याय

उन्हें किस रँग में रंगना चाहिए यह अभिभावकों एवं उनके गुरुजनों पर निर्मर करता है। वे अवको ओर बुद्धों की तरह काली कम्यलिया नहीं है जिस पर जो रंग चढ़ गया नहीं रहेगा दूसरा नहीं चढ़ सकता। इन बच्चों पर —सफेट कपड़ों पर ऐसा रंग चढ़ा गा जाय जो दिन दूना और रात चीगुना चमकता रहे। ओर वह होगा उनकों आध्यारिसकता, नैतिकना और सद्गुणों के सांचे में ढालने से-—उनके प्रति निष्ठावान बनाने से।

गंगाज्ञहर, २१ मई '५३

The state of the s

७० : सामूहिक स्वाध्याय

परमों बपन किया गया बीज आज अंकुरित हो गया है। यह बहुत जल्ट उगा है और बाद में अच्छी तरह मींचा गया तो दिन दूना गत चींगुना बढ़ेगा ऐसा मम्भव है। परसों जिन १०८ से अधिक व्यक्तियों ने एक माल के लिए एक घण्टा मासृहिक स्वाध्याय करने की प्रतिका ली थी; आज वे उसकी गुरुआत करने जा रहे हैं। आज जबिक लोग धर्म से दूर भागत जा रहे हैं इसकी गुरुआत बीकानेर में हुई। वहां युवकों ने स्वाध्याय के लिए इच्छा प्रकट की। हम तो इसके इन्तजाम में ही थे कि किसी तरह लांग धर्मोन्मुख हों। इसीलिए सरदारशहर में एक शिच्छण शिविर की गुरुआत की जिसका शिच्छण कम इधर रास्ते में भी चालू रहा। वह एक प्रयोग था अंग पर भी एक प्रयोग है। गंगाशहर में तो १०८ व्यक्तियों ने एक साथ प्रतिज्ञा की है।

लोग पूछ सकते हैं—धर्म-ज्ञान की क्या आवश्यकता है ? क्या तत्यों की जान कारी करनी चाहिए ? मैं तो कहूँगा तत्वों की जानकारी करना अत्यन्त जरूरी है ! मैं कौन हूँ, आत्मा, परमात्मा, अनात्मा, पूर्वजन्म, पुनर्जन्म आदि के बारे में अवश्य जानना चाहिए ! वह मनुष्य, मनुष्य क्या जो तत्त्व को जानना नहीं, जिसमें तत्त्व को जानने की तहुप नहीं ! वह एक तरह में कोल्हु का धान है, जिसमें क्या खाया जाय ! काल दुष्काल में किमी तरह उनसे काम चलाया जाता है ! डमी तरह तत्त्व को न जानने बाला व्यक्ति है ! पुराने समय में थोकड़ी आदि को कंठस्थ किया जाता था. आज जिमका अर्थ तक लोग नहीं जानते ! ये थोकड़े आखिर क्या है ? धोकड़ी आपश्च शास्त्र है ! इसका अर्थ है थोड़े में अधिक तत्त्व का समाया रहना ! क्येर. अत्य वंटस्थ करने की प्रथा ही उठ चुकी है ! लोग कंठस्थ करना तो दिसार के लिए ठीक नहीं समकते । पर याद रखिये—दाम अंटका और ज्ञान कंट का ही समय पर

काम देता है। भला पुस्तकों का ज्ञान कहाँ तक काम देगा १ वह तो पुस्तकों तक ही मीमित रहता है। कीन जाने किम जगह कैसी जरूरत पड़ जाय। वहां घर का रुपया क्या काम आयेगा १ अंटी में हो तो काम आ मके। इसी तरह पुस्तक का ज्ञान वहां कैसे काम आये १ कंठस्थ हो तो यह उमसे काम ले मकता है। हो यहुत मी चीजें कंठस्थ करने की होती हैं तो वहुत मी जानकारी की भी जैसे - नमस्कार मन्त्र, तिक्खली, मामायिक लेनी, पारणी, पंच-पद-वन्दना, पच्चीस बोल, चर्चा, तेरा हागा, प्रतिक्रमण तथा जैन-सिद्धान्त-दीपिका आदि कंठस्थ करने के लिए हैं। लोगों में कंठस्थ करने की असचि पैदा होती जा रही हैं - उसे दूर करने की जरूरत है। जानकारी के लिए धर्मबोध, युग धर्म-तेरापन्थ, आदि-आदि पुस्तकें भी लिखी गई हैं, जिससे लोगों ने पायदा भी उठाया है।

युवको ! नुम शिक्षार्थी हो । शिक्षा प्राप्त करने जा रहे हो, आज जिसका उद् घाटन हो रहा है । यहाँ कोई उद्घाटन द्वार नहीं खीला जायगा, कोई ताला नहीं खीला जायगा निर्फ शिक्षा की शुरुआत होगी । तुम लोगों ने जिस तहए और तमन्ना के साथ नाम लिखाया है, वही तहए और तमन्ना दिनोंदिन बढ़ती जाए । उममें शिथिलता या कमी न आने पाए । तुम स्वयं इस निरवदा स्वाध्याय में दत्तित्त होकर लग जाओ और प्रयाम करो कि इम शिक्षा-यज्ञ में अधिक से अधिक व्यक्ति अपने अज्ञान की आहुति देकर अज्ञ से विज्ञ बने—तत्त्व को ममकें और जीवन में उतारें । यदि ४-५ माल तक ऐसा प्रयास किया गया तो लोगों को तत्त्वज्ञान की अच्छी जानकारी हो जायेगी । लोग जो आज विपथगामी बनने जा रहे हैं सत्त्यथ पर आयेगे । वास्त विकता को ममक लंगे और बनावटी ढरों का फिर कोई स्थान नहीं रहेगा । लोगों ने जिम उत्साह से कार्यारम्भ किया वह दिनों दिन बढ़ता रहे यही कामना है ।

गंगाशहर, २२ मर्ड १५३

७१ : शिष्य-लोलुपता की बुराई

धर्म के हाम का एक कारण साम्प्रदायिकता है। लोगों की ओछी-वृत्ति के कारण धर्म को एक धका लगा; वह जब संकुचित दायरे में बाँध दिया गया। इसके हास का द्रगा कारण है—शिष्य-लोलुपता। आज सरकार जागीरी-प्रथा को खत्म कर रही है फिर भी वह उसे पूर्णरूपेण खत्म करने में अभी कामयाब नहीं हुई है। आचार्य भिच ने शिष्य-परम्परा को जागीरी-प्रथा के तुल्य समका और उन्होंने आज से लगभग २००

वर्ष पूर्व ही इसे खत्म कर दिया। स्वामीजी ने इस परभगा की पृंजीवाद के समान समसा। उन्होंने शिष्य-रूपी पृंजी को बुरा नहीं बताया, पर शिष्य-लोल्पता रूपी पृंजीवाद को बुरा बताया। यही कारण है कि आज तेरापंथ में कोई किसी का शिष्य नहीं है। सब गुरु भाई है। एक आचार्य के शिष्य हैं। हमारी नीति स्वण्डनात्मक नहीं। हम किसी पर व्यक्तिगत आखेप नहीं करते १ हमारी नीति समन्त्रशात्मक है।

गंगाशहर,

२२ मई '५३

७२: अणुवती संघ का उद्देश्य

आज गङ्गाशहर में अणुवत प्रेरणा-दिवस दूसरी बार मनाया जा रहा है। अणुवती संघ का उद्देश्य रहा है-आत्म-गुद्धि । व्यक्ति अणवनी बने ता आत्म गुद्धि के लिए वन । नामवरी, मान, सन्मान, ऐहिक या पारलीकिक मुख की कामना रखते हुए अण अती धनना गलत लक्ष्य का परिचायक है। फिर भी अणवती को गलत नहीं कहा जा सकता । लच्य की गलती से करणी गलत नहीं हो सकती, यदि वह निस्वय है। हां, लक्ष्य के गलत होने में उतना लाभ नहीं होता जितना होना चाहिए। लेकिन करणी का विराधना में चला जाना सम्भव नहीं। इस तरह करणी विराधना में चली जाय तो फिर मिथ्यात्वी से मम्यक्त्वी हो ही केंसे १ फिर भी अणुवती बननेवाला करोडों की सम्मत्ति को कौडी में न वेचें। अपने जीवन को त्यागमय बनाये। जणवर्श संघ की स्थापना का लह्य है-व्यक्ति को खला न रहने देकर त्याग से शंध देश-जकड़ देना ताकि उसको आत्मवल मिलता रहे । वह समस्याओं के सामने आंत श्रीवता से डिग न जाय । वह उनके मामने श्रंडिंग रहे। वास्तव में यदि गमन्या के गामने मनुष्य नहीं डिगे तो ममस्या की ताकत नहीं कि वह उसे भय-भ्रान्त बना दे ! अह अपने आप काफूर हो जाती है-हवा हो जानी है। पर डरनेवाले को ये अधिक उसती हैं। तुम समस्या के मामने आंडग रहोगे तो समस्या नुस्कारे सामने समस्या वनकर नहीं आयेगी। प्रण-त्याग मनुष्य को डिगने से गंकने का प्रयास है। अणवनी सब मे मध् नियम हैं, जिन्हें बती को पालना पड़ता है। प्रत्येक मनुष्य का काम ही जाता है वह उन्हें अपनाये। इस पर भी कोई सारे नियम न पाल सके ना यथाशक्ति ले-उनका मन से समर्थन करे। तन और वचन से न निमा नके तो कम से कम मन में अनुमोदन कर इस यश में आहुति दे। अच्छी चीज को अच्छी मानना---उसको प्रशंमा करना अच्छा है। मनुष्य किसी की अच्छी चीज देख कर जले क्यो ! उसे ना

प्रेरणा देना चाहिए —कानी ! अच्छे कार्य की प्रशंसा मुनकर पवित्र बनी । आँखो ! अच्छे कामी को देखकर आनन्द का अनुभव करो । ए जीम ! तू अच्छे कामी को अच्छा तो कह । और अच्छे को अच्छा मानने में लगा भी क्या है ? इससे लाम यह होगा अच्छे काम का अनुमोदन होगा और आत्म शुद्धि का प्रयास भी होगा ।

अन्त में में यही कहूंगा कि प्रत्येक व्यक्ति इन्हें अपनाये। व्यक्तियों तक ही सीमित न गहकर परिवार के परिवार इन्हें अपनायें। नैतिक-जीवन का निर्माण करें। कुछ एक वायाओं के कारण मव नियमों को न अपना सके तो यथाशक्ति अपनायें। इतना भी न कर सकनेवाले व्यक्ति संघ के नियमों को महीने में कम से कम एक बार अवश्य पढ़े। जिसमें अणकतों की जानकारी रहे और एक पुण्य प्रेरणा भी मिलती गहे।

गंगाशहर.

२३ मई ^{१५}३

७३ : सुख की खोज

आज का मानव दुखी है, भयत्रस्त है। उसे परम शान्ति नहीं मिल रही है।
सुख नहीं मिल रहा है वह क्या करे ? सम्भव है वह धन का संग्रह करे, विलासी बने,
भौतिकवाद का महारा ले। फिर भी बह दुखी है। आज का पूँजीपित सुखी नहीं,
धनहीन मुखी नहीं। पूंजीपित पेंसे का लालची होने से दुखी है। उसे पंजी के
प्रति मोह है, ममत्व है। धनहीन अकाल से दुखी है, बेकारी से दुखी है। इसका एकमात्र कारण यही है कि वह मानवता से परे हो रहा है। अध्यात्मवाद को भूलता जा रहा
है। मानवता के मामान्य धरातल से गिर रहा है। उसमें ईमानदारी नहीं है।
वेईमानी, चालवाजी, ब्लैक जैसी बुराइयो से उसका जीवन परिपूर्ण है। यही कारण है
आज का विश्व अशान्ति के दावानल में जलता जा रहा है। वह शांति का पथ भूल
मा गया है। ऐसी स्थित में साधु उनको मार्ग दिखाते हैं, उनका पथ-प्रदर्शन
करते हैं।

आज का जन-ममुदाय भौतिकवाद में घँसा जा रहा है। वह हमें कहता है—आज के इस वैज्ञानिक युग में आप पैदल चलते हैं, छोटे-छोटे प्रामों में विचरण करते हैं। में उनसे कहता हूँ —हम साधु हैं, मन्यामी हैं वहां जाने में हमारा एक ही उद्देश्य रहता है—मानव भाव में नैतिकता पनपे, मानवता आये, धार्मिकता आये। छोटे-छोटे प्रामों में धर्मामिलापी जन-समुदाय से हमारा मम्पकं बढ़ता है। उनको धर्म की ओर अप्रमर होने के लिये आह्वान किया जाता है। उनकी बुराइयों का निराकरण किया जाता है।

आज आपके गाँव में हम आये हैं। शायद सैकड़ों वपों से इधर हमारा आग-मन नहीं हुआ है। आज रास्ता चलते हमने यहाँ विश्वाम लिया है। हमारा मध्यर्क-लाम ले आप भी ज्यादा से ज्यादा सत्संग करें। मत्संग से वड़ा लाभ मिलता है।

एक माध्यं। एक प्राप्त से विहार कर दूसरे प्राप्त की और चले। रास्ते में मार्थ भल गये । इधर-उधर मार्ग पृछने के लिये किमी आदमी को खोजने लगे। मामने एक जाट खेत में हल जोत रहा था। साध जी उम जाट के पाम गर्य और उमे मार्ग बताने के लिये कहा। किसान इस छोड़कर साधु को मार्ग बताने के लिये चला। रास्ता बता दिया और प्रणाम करके कहा - 'बावा ! मैंने तो आपको गार्ग बना दिया, गर्क भी आप कुछ मार्ग बतायें। आप त्यांगी हैं, योगी हैं, मुक्ते भवसागर से पार लगाइये।" माध जी वोले -- "हां चौधरी ! हमारा तां लद्द्य है कि हम जन-जन को ताः. उनको धर्म का मार्ग दिखाएँ।" इतना कहकर साध जी उससे कहने लगे--- "यह मनप्य-योनि बहु मौभाग्य से मिलती है इसे व्यर्थ ही नहीं गंवा देना चाहिये कुछ न कुछ धमं-क्रिया करनी चाहिये। निरपराध प्राणियों को नहीं मारना चाहिये, कठ नहीं बोलना चारिय, चोरी नहीं करनी चाहिये आदि आदि ।" चोधरी सनकर योजा-"वाता। आपने तो उपदेश दिया पर ये वातें किमको याद गहेंगी। मक्ते मिर्फ एक ही गम्ता बता दीजियं । उसको में अच्छी तरह से पालंगा ।" यह मुनकर माधु ने कहा-"'खाग करने हो पर टट रहना। मैं तुमको एक ही बात बता रहा है - मन की इच्छा के अनुकृत कार्य न करना । इसके पालन में बड़ी बड़ी कांठनाइयां आएँगी।" नौधरी मुनकर बाला---"ठीक है त्याग करवा बीजिये। में इसे अच्छी तरह में निभाकंगा ।" माध्र जी ने स्थान करवा दिया और आगे चले गये। चौधरी ने त्याग करने पर विचार किया - नेन वी नग्पः चल् १ नहीं, यह मन की इच्छा के अनुकृत कार्य है। इसका मुक्ते त्याग वरना है। फिर विचार किया—यहाँ बैठ जाऊँ, मो जाऊं, विश्राम कर ल्—गाः, पार्नाः मन की इच्छा है। चौधरी जैसे था वैसे ही खड़ारहा। प्रण का बट़ा पका था। चौधरी के लड़के की माता घर से रोटी लेकर आई। चौधरी को लेन में न देखकर उपने चारी तरफ दृष्टि डाली। चौधरी को दूर खड़ा देखकर जीर से आने के लिये कहा। चीधरा न सुनकर कहा -- इसको उत्तर दे दूँ; नहीं, यह भी दोप है। वह मीन रहा। लहुके बी माता पास में आई और रोटी खाने के लिये कहा। लेकिन वह टस में मन री हुआ । वह निराश होकर गाँव लोट गई। पड़ोमिपो को बुलाकर लाउँ गमकः। किन्तु जनको भी निराश होकर लौट जाना पड़ा। यह नेगे पेर. नेगे र.न ! फिर भी वहीं पर अटल खड़ा रहा। एक दिन थीते, दो दिन थीते, तोर दिन थीते आखिर प्रण का पका ठहरा। खड़े खड़े ही इस लोक से बाल की प्राप्त कर उपार्टिक भाग किया।

यह सत्संगति काही प्रभाव है कि वह चन्द चणों में ही सद्गति को प्राप्त हो गया।

आपको भी आज मौका मिला है। मत्मंगति से लाभ लें। धर्म का तत्त्व समर्भे। धर्म क्या है? — 'आत्मशुद्धि गाधनम् धर्मः' — युगडयो को छोड़ें, आत्मा को पूर्णतः विश्वद्ध करें यही धर्म है। गोगोलाव.

२१ जून १५३

७४: सुखी कीन ?

आज १० वर्षों के बाद नांखामंडी में हमारा आना हुआ है। जनता में काफी हर्ष ओर जत्माह है और होना भी चाहिये। हरएक मनुष्य माधुआं के दर्शन पाने की लालसा रखता है। उनकी भांक्त करता है। वह दर्शन पाकर अपने को सोभारयशाली मममता है। शहर की शोभा शायद लम्बी-चींड़ी मड़कों ते बढ़ती हो पर यह बाहरी शोभा है। अगर वास्तव में देखा जाय तो शहर की शोभा त्यागी मनुष्यों से है, चिरचवान मनुष्यों से है। शहर में लाखों मनुष्य बमते हैं। अगर व चिरचवान नहीं हैं तो वे बिना लवण की रोटी के समान हैं। आज के युग में चिरचवान तथा सत्युक्षों की बहुत कभी है। आज नोखामंडी का सौभाग्य है कि इतने चिरचवान सन्तों का यहाँ आगमन हुआ है।

आज का मानव दुःखी है। शायद आप साचें उसके पाम धन नहीं इसलिये वह दुःखी है, उसके पास अनाज और कपड़ा नहीं इसलिये वह दुःखी है। पर मूल बात, वह अपनी ईमानदारी खो बेंठा, अहिंमा के बजाय हिंसा को अपना बैठा। वह मानवता के बजाय दानवता को अपना बैठा। उसके पाम मानवता नहीं सिर्फ अपना अस्थियंजर है।

आज का मानव, चाहे वह महाजन हो या कृपक, ब्राह्मण हो या सूद्र, शहर में रहे या अरण्य में, उसमें इंमानदारी की आवश्यकता है। हरएक मानव सोचे मेरा जीवन कियर जा रहा है? उसमें मन्तोप के बजाय लालमा, सत्य के बजाय भूठ अधिक है या कम? इन दोनो की तुलना का परिणाम यह निकलता है कि उसमें लालसा और भूठ की अधिकता है। फिर भी क्या उनसे उसको शान्ति मिली है? पूँजीपित धन की सुरच्चा के लिये तरह-तरह की चेंग्टाएँ करते हैं। उसको बचाने के लिये इन्कम-टैक्स, सेल-टैक्स और न मालूम कीन-कीन से टैक्सों से बचने की कोशिश करते हैं, और रात-दिन इसी फिक में रहते हैं। तो क्या धनहीन सुखी है? नहीं, वह भी नहीं। उसके पास खाने को रोटी और पहनने को कपड़ा नहीं। वह भी सुखी नहीं माना जा सकता। आप पूछोंगे—फिर कीन सुखी है? सुखी हम हैं। हम पूँजीपित नहीं, गरीव

नहीं। मन्तीणी हैं, हम त्यागी हैं । हमारे जीवन में ईमानदारी है । हम पैटल चलते हैं, कन्धें। पर बीम्त लादने हैं. मन पर, इन्द्रियों पर नियंत्रण रखते हैं । हम ब्रह्मचारी हैं तभी बड़े-यह मनुष्य हमारे पैर पहने हैं । भारत में मदा से त्याग का अधिक महत्त्व रहा । जन जन त्याग में प्रभावित है । अगर आप सुखी बनना चाहने हैं ती मन्तीषी बानये, त्यागी बनिये, ईमानदार बनिये, त्याग पर श्रद्धा राखिये । यही धर्म है ।

आज लोग धर्म से डरने हैं। पर नाथ-माथ में धार्मिक लोगो ने भी धर्म को संकु चन कर दिया—उसको मीमित दायरे में बांध दिया। जो धर्म राजपथ था उसमें आज यह संकु चितता उचित नहीं। धर्म जात्यातीत है, वर्णनातीन है। वह मंकु चित दायरे में बंधनेवाली चीज नहीं। वह तो विशाल और व्यापक है। यह धर्म महाजनों का है, यह तिलक धारियों का है—ये मब आन्तियां हैं। आत्मा की उन्नति चाहनेवाला हरएक मानव धर्म कर मकता है। विचार-भेद अगर न मिटा गर्फ तो मन-भेद तो अवश्य मिटाएँ। धर्म सबका है। जन-जन का है। मब इससे लाम लें।

में पुनः मभी भाइयों और बहनों से अनुगेध करूँगा कि मंडी में जो नाधु आये हैं, कोई भी संकीर्णता न रखते हुए उनका व्याख्यान सुनें और जीवन में उनारें। नोखा

७५: युवकों का लक्ष्य

युवकों में कार्य करने की ज्ञमता होती हैं। उनमें उत्माह होता है। ये किया-शील होते हैं। पर आज का युवक-समाज कार्य करने में अपने को नीचा समस्ता है। वह विलामी वन गया है। जिसका परिणाम आज भी हमारे मामने हैं। यह विला मिता को छोड़े, क्रियाशील बने।

आज के युवकों में उद्धृंखलता घर कर गयी है। वे धर्म को अध्यावहारिक और अनुपयोगी मानने लगे हैं। आज का जन समुदाय उनको पालने में असमर्थ है—ऐसा वे कहते हैं। पर याद रिखये—अपनी कमजोरियों के कारण धर्म को अध्यावहारिक व अनुपयोगी मानना उचित नहीं। यदि वे पूर्ण त्याग न कर मकें तो यथाशक्य करें। उनके लिये अणुकत-योजना है। उनमें आज की सामान्य बुराइयों का समाधान है। उसका लह्य मानवता की सामान्य भूमिका में मानव को प्रतिष्ठापित करना होना चार्षिए। नोखा

७६ : जैन-दृष्टि

भारत के धर्मों में टो संस्कृतियाँ चलती आयी हैं—एक श्रमण-संस्कृति और दूसरी ब्राह्मण-संस्कृति । श्रमण-संस्कृति त्याग का पोषण करती आई है और ब्राह्मण संस्कृति यज्ञ, होम, जप आदि का ।

जैन-दर्शन और बीद्ध-दर्शन श्रमण-संस्कृति के प्रतीक हैं जिनमें बीद्ध-दर्शन प्रायः भारत में लुम हो गया है। जैन-दर्शन अब भी अपनी प्राचीन विशुद्ध विचारधारा को लिये चल रहा है। वैज्ञानिक जैन-दर्शन का अध्ययन आज भी दार्शनिक दृष्टि से करते हैं। उसमें वे एक नई सूक, एक नई जार्श्वात पाते हैं। जैन-दर्शन आचार-प्रधान है। आप भी उसका अध्ययन, मनन व अवलोकन करें।

जैन-दर्शन में दो बातें बढ़े महत्त्व की हैं, विचार और आचार | विचार और आचार का सदा गहरा सम्बन्ध है | एक के विना दूसरा अधूरा है | जैन-दर्शन पढार्थ के निर्णय के लिये हमें दो दृष्टियाँ देता है |

विचार का जहाँ प्रमङ्ग आता है वहाँ जैन-दर्शन स्यादाद-अनेकान्त की द्रिष्ट देता है और जहाँ आचार का प्रसङ्ग आता है वहां वह अहिंसा और सत्य की दृष्टि वतलाता है।

जैन-मुनियों ने मदा कहा—एक पदार्थ को, एक चीज को, एक दिएट से न देखें, उसके लिये अनेक दिएटयों का प्रयोग करें। एक वस्तु के अनेक पहलू हो सकते हैं। एक रोगी के लिये दृध पथ्य हो सकता है और दही अपथ्य हो सकता है। एक विचार-धारा एक दिण्ट से उचित हो सकती है, दूसरी दृष्टि से अनुचित हो सकती है। ऐसी स्थिति में दोनो पर गौर करके मही तत्त्व को समिकिये। हरएक विचार को अनेकान्त दृष्टि से देखिये, दार्शनिक दृष्टि से परिखयें। उसमें समन्वय होगा, अवश्य होगा।

आज के दार्शनिक आपम में समन्वय करें, खींचातानी न करें।

आचार के लिये जैन-दर्शन हमें अहिंसा और सत्य की सूक्त देता है। अहिंसा का मनलव इतना ही नहीं है कि मानव की हिंमा न करें। यह संकुचित मिद्धान्त है। अहिंमा का मतलव है प्राणीमात्र के साथ प्रेम करना—अगर दूसरे शब्दों में कहें ती विश्ववन्धुत्त।

लोग कहते हैं भारत में कम्यूनिज्म आने से शोपण मिट सकता है। मैं तो उनसे यही कहूंगा कि व अपनी भारतीय संस्कृति को न भूलें। उसकी पवित्रता में अब भी इतनी ताकत है कि वह शोपण को जड़मूल से मिटा सकती है। अन्याय का मुकायला कर सकती है। उनके लिये विदेशी वाद की जरूरत नहीं। जैन-दर्शन अब

भी अपनी विचार धारा से उसकी मिटाकर समन्त्रय स्थापित कर सकता है। कस्यूनिज्स विचारधारा शायद आर्थिक समानता कर सकती है। लेकिन जैन-दर्शन उससे बहुत विचाल है। यह मानव मात्र में क्या प्राणीमात्र में समानता ला सकता है।

अहिंमा और मन्य विश्व-शान्ति के दो पहलू हैं । ये हिमा-दावानल को शान्त कर मकते हैं । अहिंमा और मत्य-ये आचार के अन्तर्गत दो सुत्र हैं । अस्तु ।

आज का दाशांनिक जहां विचार का निर्णय करना चारे वहां स्यादाट — अनेकान्त का अनुकरण करें और जहां आचार का निर्णय करना ही वहां अहिंगा और सन्य को काम में लें। यही जैन-दर्शन का मूल मिद्धांत है।

नागोर,

२५ जून १५३

७७ : धर्म और अधर्म

यह नागोर का ऐतिहासिक किला है। इसके पत्थर पत्थर में समन्वय है। पत्थर-पत्थर के समन्वय से यह किला तैयार हुआ है। तो फिर मानव में विपमता क्यों ? ये विपमता की तरफ क्यों कुकते जा रहे हैं? उनमें समन्वय क्यों नहीं हो रहा है ? प्रत्येक पदार्थ से मानव को शिका लेनी चाहिये।

धार्मिक पण्डालां में जीवन शुद्धि के लिये, आत्म-निर्माण के लिए धार्मिक प्रवचन होते हैं। वहां राजनैतिक तथा सामाजिक हित की टिप्टि से उपदेश नहीं नेता। लक्त्य—जीवन शुद्धि का रहे, आत्म-विशुद्धि का रहे। राष्ट्रहित, समाजहित ये उसके आनुमांगिक हैं।

आचार्य विनोबा भावे से कुछ लोगों ने पृष्ठा—भूदान-यज के लिये काई स्वित्रान करता है, कोई अर्थ-दाक-करता है; अगर कोई उनके लिये क्राचारी रहे तो उनके विषय में आपके क्या विचार हैं ध

आचार्य विनोबा ने उत्तर दिया—यह कार्य थोड़े ही दिनों में मफल होनेवाला है। उसके लिये बहाचारी रहना चहेश्य के प्रतिकृत है। ब्रह्मचारी आत्म-शुद्धि के लिये गई, आत्म-कल्याणके लिये रहे। राष्ट्र व देश के हित के लिये जो ब्रह्मचारी रहे—उमके ब्रह्म को ब्रह्मचर्य नहीं, देशचर्य या राष्ट्रचर्य कहना चाहिये। ब्रह्मचर्य ऐसी गुच्छ चीन नहीं है जो साधारण हित के लिये प्रयोग में लिया जाये।

दिल्ली-चातुर्मास के समय कई राज्य-अधिकारी मेरे पास आये और 'अन्न यचाओं— आन्दोलन' के अन्तर्गत संचालित सप्ताह में 'एक दिन उपवसास रखों के आन्दोलन की चर्चा की और मुकसे इसके प्रचार के लिये सहयोग मांगा। मंत्रे उनसे कहा—में आपके लह्य में महमत नहीं है। अन्न बचाने के लिंग छग-बाम हो— यह अधूरा है। उपवाम जीवन-शुद्धि के लिंगे हो—अन्न की बचत तो स्वतः होनेबाली है। विमान संती करता है—अनाज के लिये: तृही या भूमा तो उमकः प्रामंगिक है।

जीवन-युद्धि केंसे ! इसका क्या मार्ग है ! या एक विचारणीय प्रश्न है । इससे पहले में आपसे पूर्वृगा - क्या आपको जीवन-युद्धि करनी है ! अगर करनी है -दिल की तमन्ना है तो उसमें आपको अवश्य सफलता विलेगी । लेकिन दिनी इन्छ। हो । मुँह की आवाज को में महत्त्व नहीं देनेवाला हूँ । अगर हृदय की आवाज है तो ठीक है । उसके लिये आपको मार्ग का अन्वेषण करना एंड्रेगा।

भगवान महाबीर ने कहा है-

'मोही उन्जु भृयस्य धम्मो मुद्धम चिर्द्धई'

अर्थात्—शुद्धि और विशुद्धि किमकी हो सकती है। जो ऋजु हो—सरल हो। वह कितना विशाल वाक्य है। ऊपर की मरलता नहीं, अन्तःकरण की सरलता होनी चाहिये। उमकी विशुद्धि हो मकती है। मरलता शुद्धि का मूलमंत्र है।

आज का जन-जीवन बुराइयों से ओत-प्रोत है। उसका वह गुलाम वन गया है। वह कहता है—हमारे गन्मुख समस्याएँ हैं उनका समाधान हमें भलाई में नहीं मिल रहा है इर्मालय हमें बुराई का रास्ता अपनाना पड़ रहा है।

आपके सम्मुख इतने माधु-साध्त्री उपस्थित हैं। उनको लोग आदर की दृष्टि से देखते हैं। वे पूज्य हैं। आपके पाम में पूंजी है, इनके पाम में पूँजी नहीं है, फिर भी वे पूज्य क्यों हैं ? इसका एक ही कारण है, इनकी कथनी करनी एक है। वे त्यागी हैं। वे कथ्ट मह सकते हैं। आप कहेंगे—कष्ट तो हम भी महते हैं। हों, आप महते हैं लेकिन आप विना इच्छा के महते हैं; अपने आप आ पड़ता है इसिलये महते हैं; लेकिन माधु खुशी से सहते हैं—यह एक आदर्श है।

दिल्ली-चातुमांस के समय कई शरणार्थी आये और मुक्से कहने लगे—हमारी यह दशा हो गई है। मैंने कहा—में क्या बताऊँ, हम स्वयं अर्किचन हैं। फिर भी मैंने उनकी सान्त्वना देते हुए कहा—आपमें और हममें समानता है। हमें भी जायदाद नहीं, कुटुम्ब नहीं, मकान नहीं। वतलाइये फर्क क्या है? आप घवराते हैं, हम प्रसन्न हैं। इसका कारण एक ही है। आपके मकान, कुटुम्ब, जायदाद बलात् कुड़ा लिये गये और हमने स्वयं खुशी से छोड़ दिया। यही अन्तर है। अगर मनुष्य आत्मबल से उनकी टकरा दे तो वह एक आदर्श होता है।

आप पृद्धेगे—हम ऋज्ञ—मरल केसे यन १ ऋज्ञता भोलापन है। इन भीले बुइटं मनुष्यों से आज का चटमाश उच्च माना जाना है। वह रिश्वत लेना है और चन्दर ही अन्यर हजम कर जाना है। आज एक क्लर्क से लेकर मिनिस्टर तक यह रोग पर्वच गया है। सरकार के कानुनों से बच्चेन के लिये आजके बुद्धिवादी, युक्तियादी पत्ले ही रास्ता निकाल लेने हैं। मुक्ते किमी पर व्यक्तिगत आच्चेप नहीं करना है, गिर्फ बुराइयों पर मीधा प्रहार करना है।

व्यापारी वर्ग इससे भी दो कदम आगे हैं। उनमें भी ब्लैक, शिलाइट, कम नील-मार आदि बुराइयों का समावेश हैं। उनकी युक्ति पर दुनियां रेगन से जाती हैं।

किमान वर्ग भी बुराइयों का टाम बन गया है। उनमें भी किलावट — दूध में पानी. चारे में रेत, घी में बेजीटेबल आदि बुराइयों घर कर गई हैं।

बुराइयों के दिग्दर्शन का मनलब इतना ही है कि आज का गानव उनकी छोड़े, सरल बने ।

हम मग्ल बनें । हमारे मामने उलाकने हैं। आय कम है, खर्च ज्याहा । हम शोपण न करें तो क्या करें १ यह समस्या है । समस्या का हल हो — यह जरूरी है ।

आज का जन-जीवन भारी है। वह विलागी है, उमका आर्थिक-स्वयं सामदनी में ज्यादा है। नव समस्याओं का हल कैंस हो ?

जीवन की विभिन्न समस्याओं का हल करना है। यदि आप समस्याओं का हल चाहते हैं—जीवन को संतुष्ट, साटा तथा सात्विक बनाइये। आदम्यमं को छोड़िये। सब समस्यायें स्वयं हल हो जाएंगी।

धर्म से प्राणियों का कल्याण होता आया है, हो उहा है और होगा। उस धर्म में भी आज संकीर्णता का पोषण हो रहा है।

धर्म—मन्दिरों में जाने से मठां में जाने से तथा माधुओं के पत्य जाने से होगा—आज धर्म की यही व्याख्या रह गई है। धर्म इतनी मरलता में नहीं टोनेवाला है। उसमें कठिनाइयाँ आती हैं, भोगों से मंधर्प करना होता है। किसी के पत्य जाने मात्र से धर्म नहीं होनेवाला है। वह आत्मा से होगा—तप्या से होगा। मठी अर्थ में धर्म की व्याख्या यह होनी चाहिये कि त्याग धर्म है, भोग अधर्म है। मग्लवा धर्म है. कुटिलना अधर्म है।

धर्म जीवन में गहे । जीवन के प्रत्येक कार्य में धर्म की पुट रहे. यह आज के मानप के लिये आवश्यक है ।

नागोर, २८ जून '५**३**

७८: धर्म और त्याग

लोगों ने यह भली-भांति समक्त लिया है कि त्यागियों का स्वागत और विदाई त्याग से ही होनी चाहिए और तदनुरूप ही किया गया है। विदाई के लिए एक व्यक्ति ने अब्रह्मचर्य-सेवन का त्याग लिया तो स्वागत के लिये दें। व्यक्तियों ने । आज जर्याक दनियाँ धर्म से विमुख होती जा रही है, लोग धर्म के प्रति श्रद्धा रखते हैं यह बड़ी अच्छी बात है। दुनियां सममती है, धार्मिक बनना नीमित दायरे में बँध जाना है। पर याद रखो-धर्म का काम किसी दायरे में बाँध देना नहीं। यह कार्य तो कौम या ममाज का है, जिसका अस्तित्व धर्म से सर्वथा अलग है-जो धर्म से पृथक है। लोग म्वयं संकीर्णता में फेंसे बैटे हैं और कहने को वे धर्म और धर्म-गुरुओं पर साम्प्रदायिकता का दांपारोपण करते हैं। वे अपनी भूल स्वयं स्वीकार करते हिचकिचाते हैं और इसी भ्रम में वे धर्म से परे भागते जा रहे हैं, जो उनके अच्छे भाविष्य का परिचय नहीं है। हम बीद हैं वैदिकों के यहाँ क्यों जाएँ ? हम सनातनी हैं जैनों के यहाँ क्यों जाएँ ? माइयो ! भूलिये मत यह धर्म नहीं है, समाज है। धर्म एक है और वह सबका है। वह कभी सीमित होता नहीं और होता है तो वह धर्म नहीं। धर्म ठकरा देने की या नुकशान करनेवाली चीज नहीं है। धर्म का कार्य गिरे को उठाना है, अधर्मी का उद्धार करना है। जनता के नैतिक-स्तर को उठाने के लिए-असका नैतिक-धरातल विशद्ध बनाने के लिए जन-नेताओं के प्रयास जहां नाकामयाय रह जाते हैं वहाँ सन्त-मण्डली, जिसे लोग फ़र्कीरो की फीज कहते हैं, बड़े मजं के साथ काम कर रही है। क्या इसमें कुछ रहस्य है 2 और है तो वह यह कि लोग लच्छेदार और सजी-सजाई भाषा में भाषण मात्र करते हैं। उनकी कथनी और करनी ममान नहीं। उसमें पूर्व-पश्चिम का अन्तर है। कहने को कुछ कहा जाता है और करने को कुछ और ही किया जाता है। पर फकीरों की इस फीज की कथनी-करनी समान है। व जैसा करते हैं वैसा बनने या यथाशक्ति अपनाने का कहते हैं। स्वयं उठते हैं और इसरों को उठाते हैं। वे 'तिन्नाणं, तार-याण' के आदर्श को लेकर चलते हैं। वे इसलिए ऐसा नहीं करते हैं कि उनका मान-सम्मान हो । इसलिए करते हैं कि जन-साधारण भी आत्म-शुद्धि करें, पतित बनने से बचें । वास्तव में मान-सम्मान और अपमान से उनका वास्ता ही क्या है १ एक दृष्टि से उनका मान-सम्मान उसी दिन चला जाता है जिस दिन वे हाथ में मोली लेकर भिचा माँगते हैं, भिच्नक बनते हैं, याचना करते हैं, माँगनेवाले गृहस्थ से हेय दृष्टि से देखे जाते हैं। लेकिन यह मान-सम्मान तो सौसारिक है। वास्तव में साधुओं के लिए सम्मान या अपमान की कोई बात नहीं । वे बहत बड़े त्यागों को अपना चुके होते हैं। और उन त्यागों को अपनाने के फलस्वरूप उनका सम्मान अपने आप बढ़ जाता है।

त्याग के मामने बड़े-बूढ़ों के मस्तक मुक जाते हैं। यह मन त्याग में होता है। पर साधुओं को प्रशंसा से खुशी नहीं तो निन्दा में क्रोध नहीं। वे नाराजी नहीं करते गांधी ही उन्ते हैं। ऐसी ही कुछ चीजों के प्रति तो वे पहले ही घृषा कर चुके होते हैं तभी तो माधु बनते हैं और मस्य, अहिंसा, अचीर्य, ब्रह्मचर्य और अपरिग्नर असे तन्तों को पूर्णरूपेण प्रश्रय देते हैं। बताइये यह किस धमं को मान्य नहीं है फिर भी जहां अच्छी चीज हो उसे पाने में मंकीर्णता क्यों है मस्य-अहिंसा आदि मानव-मानव का धमं है और इसे अपना कर ही व्यक्ति आगे बढ़े। सभी व्यक्ति माधुओं के आगमन ने पूरा पूरा लाम उठायें और आध्यारिमकता की और आकर्षित हों।

भीनासर,

२८ जून १५३

७९: सही धर्म

मनुष्य का क्या कर्तव्य है ? उसे क्या करना चाहियं—यह जानने के लिये यह उत्मुक रहता है । वह बुद्धिवादी है, रास्ता खोजने में संलग्न है । रास्ते से वह अनिभन्न है । उसे कीन रास्ता दिखलाए ?

उसे एक योग्य पथ-प्रदर्शक की आवश्यकता है। पथ-प्रदर्शक स्तयं जानकार हो---यह आवश्यक है। मार्ग-दर्शक कीन बने---यह एक प्रश्न है।

माधु उसके पथ-प्रदर्शक बनें । उसकी अङ्चनो, बाघाओं, समस्याओं को द्राष्ट्रियत रखने हुए वे उसका पथ-प्रदर्शन करें ।

यह मनुष्य-जीवन च्हाणिक है। पल भर में उसका विनाश हो सकता ?। उन क्या करना चाहिये ! विद्रोह ! नहीं । संघर्ष ! नहीं । धन का संग्रह करना चाहिए ! नहीं । यह भी नहीं । असकी पीढ़ियाँ धन का संग्रह करने करने बीत गईं । फिर भी वे जिन्हा नहीं । आखिर सूरणा अनन्त है। वह मिटनेवाली नहीं हैं। मैं उनसे कहेंगा—ध धर्म का संग्रह करें । उसका रास्ता कड़ा है, मंघर्मभय है। फिर भी जो स्प्राणम आनन्त उममें मिलता है वह अन्यत्र नहीं । धन अस्थिर है, अशास्त्रत है। धर्म स्थिर है. सास्त्रन है। वह अमर रहेगा।

शान्ति और मुख को वही पा सकता है जो आत्मस्थ होकर चले। लोम, असंतोष को त्याग कर जो निर्लोभी और सन्तोषी बनेगा—बही शान्ति और मुख को पा सकता है।

गृहस्य दुःखी हैं, सन्यासी दुःखी हैं। उनको सुख और शान्ति क्यो नहीं मिल रही है ? आज बड़े-बड़े मठाधीश, जिन्हें कि लाखों की सम्पत्ति है वे भी धन के लिये त्राहि जाहि मचा रहे हैं। यहस्य इनसे भी दो कदम आगे हैं। सुख और शान्ति कैंम हो १ सुख और शान्ति का एथ धन में नहीं, धर्म में है। जब तक धन के प्रांति लालसा रहेगी—सुख और शान्ति उमसे दूर भागती जायगी। धर्म क्या है यह भी एक विचारगीय प्रश्न है।

धर्म मुख और शान्ति की प्रदान करनेत्राला एक महल है जिसकी मूल भित्ति है विश्ववंधुत्व। सत्य और अहिंमा इसके दो मजदूत स्तम्म हैं। निर्धन, धीनक, जाति-पाति का जिसमें कोई मेट नहीं हैं। यह सही अर्थ में धर्म है। वह शास्त्रक है, सचेतन है, जारत है। उस धर्म को आप अपनाइये।

मूं ड्या.

वें९ जुन '५३

८०: सच्ची सेवा

व्यक्ति पृंजी की आराधना करता है—पूंजीवाले की आराधना करता है—आर्न स्वार्थ को साधने के लिए सब कुछ करता है। लेकिन किसी ने सोचा भी—मं अपने आप की आराधना करूँ, अपने आपकी सेवा करूँ ? नहीं, शायद ही किसी ने इस पर गौर किया होगा। अपनी सेवा भी कैसी ? तीन बार भोजन, स्नान करना, देह की रंगी-चंगी रखना, मानव इसे ही अपनी सेवा समक बैठा है। वह भूल बैठा है मेरी अपनी सेवा क्या है ? वह इसके बारे में मोचे भी क्यो—जब वह समक बैठा है कि यह शारीर ही सब कुछ है। मुक्ते तो इसकी सेवा करनी है।

नींद में सीए न रहें। यह शरीर ही सब कुछ नहीं है। हाथ हिलता है - सब देखने हें पर इसे हिलानेवाला भी कोई है। 'में हूँ' यह आवाज किसकी है। इसे भी बंलनेवाला कोई है। इसन चलता है, पर उसे चलानेवाला कोई ड़ाइवर है, तब चलता है। बिना ड्राइवर के वह नहीं चल सकेगा। इसी तरह इस शरीर को चलाने वाला भी कोई है और वह है आत्मा। जीव, हंस, मँबरा जो कुछ कहिए वह है। वह आँखों से वीखता नहीं, उसे दिखाया नहीं जा सकता, इसीलिए वह नहीं है ऐसा नहीं हो सकता। कोई व्यक्ति कहें में सुखी हूँ, लेकिन दूसरा इसे न माने, कहें—यदि उम वास्तव में सुखी हो तो अपने सुख को हथेली पर लेकर मुक्ते दिखादो। क्या यह मुमकिन हो सकेगा? सुख हथेली पर लेकर नहीं दिखाया जा सकता। सामनेवाला व्यक्ति न माने पर वह तो सुखी है। इसी तरह आत्मा भी है। मानव चाहे उसे माने या न माने पर वह तो सुखी है। इसी तरह आत्मा भी है। मानव चाहे उसे माने या न माने पर वह है अवश्य। आत्मा और शरीर को एक नहीं माना जा सकता। वे दो हैं। आत्मा

की नेवा करो । आत्मा की नेवा अपनी सेवा है । शरीर की सेवा अपनी मेवा नहीं वह जड़ की सेवा है । जड़ की सेवा से इस्ट-प्राप्ति सम्भव नहीं ।

चिन्मय ने मृन्मय न बनार्कः,
निह्न में जड़ पृजारों।
न करुँ केशर-चन्द्रन चरनी,
अविनय नाथ तुम्हारों।।
निर्हे फल कुमुन की भेंट चहार्कः,
(में) भाव भेंट करनारों।
निर्हे तिम मिलल म्नान करनार्कः,
आप अमल अविकारों।।
प्रभु ! महारे मन मिन्दर में प्रधारों।।

अर्थात्—भगवान् जिनका कीई रूप नहीं, रङ्ग नहीं, जो निरम्नन-निराकार हैं, उनकी पूजा-सेवा इस तरह नहीं हो सकतो। उन्हें खान-पान, गंध-विलेपन आदि किसी की आवश्यकता नहीं और न उन्हें खान की आवश्यकता है। वे तो मल और विकार रहित हैं। उनकी भेंट भावना है। भगवान और भगवट्-वाणी का हर समय समस्य रहे, वह जीवन में उतारें, प्रभु हर पल मन मन्दिर में विराज, वही उनकी स्वाहै।

अपनी सेवा—आत्मा की सेवा किस तरह की जा सकती है १ जिस प्रकार करें थीं सथत सथते छाछ अलग हो जाती है और सकतन अलग हो जाता है। पर ले सबस्य तहीं, इसी तरह आत्मा भी शरीर में रहती है। त्याग-तपश्चर्या से वह अपने विशुद्ध स्वहप को पा लेती है। शरीर से वह रमेशा के लिए छुटकारा पा जाती है। शरीर छूटे और इस तरह छूटे कि फिर उनकी कोई आवश्यकता न रहे ऐसा प्रयास करना ही आत्मा की सेवा है. और यहीं रस्ते सेवा है।

८१: असली आजादी

मानव शत्रुओं से घिरा है। वह शत्रुओं को परास्त करें और इस नरह परास्त करें कि वे फिर श्वास न ले सकें। इसके लिए वह उनका नाश करनेवाला हांश्वार रखे और उनसे उनका कल्ले-आम बोल दे। लोग शंका करेंगे - महाराज, अर्थ क क्या कह गहे हैं ? कत्ले-आम की बात कैसे कह गहें हैं, जिमके चित्र आज मी आँखों के मामने नाच गहें हैं—जब एक कीम ने दूमरी कीम के लोगों को सब्जी की तरह काट डाला था । में कहता हूँ यदि आपने उन्हें शत्रु माना है तो भूल की है । शत्रु बाहर नहीं तुम्हारे अन्दर ही हैं । वह एक नहीं, दो नहीं, दम हैं । उनमें से एक को जीता तो बम पाँच को जीतने में देर न लगेगी और पाँच को जीता तो दसों का खात्मा होने-वाला है । समस्या यह हैं कि पहले किस पर हमला किया जाय ? किम जीता जाय ? व्यक्ति भोजन करने बैठता है । गरम-गरम खिचड़ी आदि भोजन थाल में परोमा जात! है । उस गर्म भोजन को खाने के लिए वह बीच में—जहाँ खिचड़ी और ज्यादा गर्म रहती है—हाथ नहीं डालेगा । वह एक किनारे से पहले एक उंगली में लभ चाटता है, फिर इमी तरह दो-तीन पूरा ग्राम लेता हुआ क्रमशः थाली मफान्य कर देता है । इमी तरह हमें पहले थोड़े से शुरू करना चाहिए सिर्फ एक को जीतना चाहिए और वह एक है मन । मन को जीता बस अब पाँचों इन्द्रियों को जीतने में देर नहीं लगेगी । पाँचों इन्द्रियों को जीता बस चार कपाय—कोध, मान, माया और लोम को जीतते देर नहीं लगेगी और इनको जीतने पर यही ममिकए कि शत्रुओं का नाश आ गया और आजादी—अमली आजादी पाने में देर नहीं है ।

५२ : जीव-अजीव पदार्थ

उत्तराध्ययन सूत्र के ३६ वे अध्ययन में तात्विक वर्णन है। इसमें जीव क्या है, इनमें क्या अन्तर है, यह मय बतलाया जायेगा। अतः आप सभी एकाम्र मन होकर इसे सुनें। मन को स्थिर न रखने से सेवा, मिक्त, माधना, उपवेश, अध्ययन आदि सभी कार्यों में सफल होने में नाना प्रकार की वाधाएँ आती हैं। मन को स्थिर न रखने से महान् कार्यों में सफलता नहीं मिलती और ऐसा सम्भव है कि लघु कार्यों में भी सफलता न मिले।

एक व्यक्ति वृद्ध पर वैट उसे काटता है और कहता है कि मैं अहिंमक हूँ, किमी भी जीव को नहीं मारता। परन्तु तत्त्ववेता उसे क्या समर्में ? अज्ञानी। वह प्रत्यच वृद्ध काटता है; पर उसमें जीव है, इसका उसे पता नहीं! बिना तत्त्व को जाने समसे व्यक्ति में माधुत्व नहीं आ सकता। उसका जीवन संयमी—निष्पाप नहीं हो पाता। माधु ही नहीं, वह आवक भी नहीं हो सकता। चाहे वह कितना ही साधु-सम्पर्क में क्यो न रहे — जब तक वह जीव-अजीव के मेद को नहीं जानता, नामधारी आवक मले ही रहे, उसमें सम्यक्त्व नहीं आ सकता। लोग कह देते हैं. 'महाराज की शरण ली है,

बेड़ा पार हो जायेगा'। व्यक्ति धन से मन्तीप नहीं करता, हजार का फायदा होते ही दो हजार की आशा रखने लगता है, फिर धर्म-क्रिया में इतने से ही मन्तीप क्यो ? गुरु के प्रांत श्रद्धा रहनी ही चाहिए, परन्तु शान की भी जरूरत है। अतः ज्ञान को बटाओ। शिक्ता-शिविर की स्थापना का यही उद्देश्य है कि जन साधारण तन्त्रों को जाने समके। हो मकता है, एक दफं शायद इस जिटल विषय (दर्शनादि) में लोगों का मन न लगे, पर २-३ महीना लगातार शिक्षा पाने के बाद उन्हें मालूम पड़िंगा कि यह केंगा विषय है और इससे जीवनोत्थान केंसे होता है ?

लोगों में इतना ज्ञान तो हीना ही चाहिए कि हमारे देव, गुरु और सम कीन ओर क्या हैं !

हमारे देव कोई पत्थर की मूर्ति तेल या मिन्दूर से राजी होनेवाले नहीं, परन्तु वे हैं, जिन्होंने राग द्वेष को जीता और वीतराग होकर शास्वन सुखी (मोच्च) की प्राप्त किया।

यहाँ गुरु का मतलय किमी अध्यापक मे नहीं है जो संमार में जीविका निर्वाह की शिक्षा देने हैं, परन्तु मतलय है उम धर्माचार्य से, धर्म-गुरु से जो मंगार को पार करने का उपाय बनाने हैं, जीवन उत्थान को शिक्षा देने हैं, महाव्रतधारी हैं, जिनकी आजीविका का जिंग्या बिना तकलीफ दिए लो हुई भिक्षा है। ये किमी प्रकार की तनस्वाह नहीं लेते, परिग्रह नहीं रखने, धन को धल ममसन हैं।

केवली द्वारा प्ररूपित धर्म हमारा धर्म है। ये सब जाने विना कुछ नहीं, मम्बक्त्व तक नहीं।

जीव और अजीव जहाँ हैं, वह लोक है। जिनमें ज्ञान, अनुमय, जानसे देखने वी शक्ति हो, वे जीव हैं। जड़ अजीव है। अलोक में केवल आक.श हो है, जो अजीव का एक देश-भेद है। जिस प्रकार लोट में दूब ठहरा रह सकता है. उसी प्रकार यह लोक आकाश रूपी लोट में ठहरा हुआ है। यह आँखों में धीखना नहीं। ज रव से तो वही देखा जा सकता है, जिसका रूप हो। पर यह तो अरुपवान हे। वह जो नील वर्ण दीखता है यह आकाश नहीं। आकाश तो जैसा यहाँ है वैसा है। सर्वाच वे में जो नीला रक्ष हिएटगोचर हो रहा है वह तो दूर-स्थित रजकण है। यदाप रजकण हमारे आसपास भी घूमते रहते हैं तथापि सामीप्य के कारण हिएटगोचर नहीं होने परन दूरी व स्थन होने के कारण बही रजकण नीलवर्ण में पिण्ड के रूप में अखने लग जाते हैं। कहने का तारपर्य इतना ही है कि यह जो नील वर्ण दिखाई देता है, जिस आखों का असमात्र है। आकाश तो जहाँ भी पील है, यहां मैं जुट है।

जीवाजीव का प्ररूपण द्रव्य, दोत्र, काल और भाव-इन चारो प्रदार ने हं यो है }

द्रव्य से —जीवाजीव द्रव्य मंख्या। काल से—उनकी ममय—स्थिति। क्षेत्र से—वह स्थान, जियमें जीव या अजीव पाये जायेँ। भाव से —उनकी अवस्थाएं, पर्याय, लक्षण, गुण आदि।

यह मर्वितिटत है कि सूत्र (धारो) में पिरोई गई मूई खो जाने पर भी मिल जाएगी, एंसी आशा रहती है। पर यदि बिना सूत्र की सुई खो जाय, तो उसके मिल सकने की आशा कम ही रहती है। यहाँ सूत्र का मतलब धागा है। ज्ञान-शास्त्र, गिद्धान्तों का मतलब भी सत्र है। यदि व्यक्ति इस सत्र में बँधा है, तो वह खो नहीं मकता। उनका पतन हो जायेगा-ऐसी आशा नहीं। फिर भी वह यदि कर्मीट्य से पतनंत्मख हो जाता है, तो भी वह शीघ ही विकास की ओर, जल्थान की ओर धम जायेगा, ऐसी आशा रहती है। कहने का ताल्पर्य है कि जिसके रोम-रोम में सूत्र (जान खत्र) और मिद्धान्त की जानकारी रूपी रङ्ग रमा हुआ है वे क्या श्रावक, क्या माधु, अपनी स्थित से च्युत नहीं होते और यदि हो भी जाते हैं तो शीघ सँभल जाने हैं, मावधान हो जाते हैं। अतः ज्ञान-प्राप्ति के लिए प्रयत्वशील रहना चाहिए। विना ज्ञान के श्रद्धा अधूरी है-अन्धी है। जैसे निर्जरा से कर्म कट नकता है, परन्तु जब तक मम्बर नहीं, तब तक कर्म आने का द्वार इकता नहीं, ठीक इमी प्रकार धर्म किया, तपस्या-आतापनादि ख़ब किये जाते हैं. फिर भी बिना ज्ञान के. बिना सम्यक्त्व के उनका जितना फल होना चाहिए उतना नहीं होता। एक व्यक्ति ने कठिनतम वेदना को समभावपूर्वक सहा, कठोर से कठोर किया की, लुँचन किया, पैदल ही अमण किया, वह भी नंगे पैरो और कड़कड़ाती धृप में, रात्रि को चतुर्विध खान-पान का त्याग किया, भिद्धावृत्ति अपनाई, तपस्या भी बहुत की, पर लाभ जितना होना चाहिए था, नहीं हुआ; क्योंकि सम्यक्त की, ज्ञान की कमी थी। इसे तो यहाँ तक कि विना आँक (हरूफ) की मींडी (शून्य) की उपाधि से सम्बोधित किया है। अतः आखिर ती ज्ञान प्राप्त करने से होगा, श्रद्धा जीवन में आयेगी तब होगा। तब क्यों न समय रहते सावधान हो लिया जाय। आज तुमको मनुष्यगति, सर्व-इन्द्रिय-सम्पन्न शरीर, आर्यदेश व धर्म सुनने का सब तरह से संयोग मिला है. यदि अब भी न चेत सके, तो फिर पश्चाताप के सिवाय और कुछ शेप रहने को नहीं।

थोड़ा भी प्रयक्ष किया गया, तो सम्यक्त्व ज्ञान—दोनों की प्राप्ति होना सुरिकल बात नहीं। और फिर किया (तपस्यादि) की गई, तो उसका महत्त्व और ज्यादा बढ़ जायेगा; जैसे कि विन्दियों के पीछे एक आँक लगाने से उसकी कीमत बढ़ जाती है। मेरे कहने का तात्पर्य केवल इतना ही है कि "जीवन में सम्यक्जान और सम्यक् अद्धा की वहीं आवश्यकता है। उनके विना जीवन का पूर्ण विकास हो नहीं पाता। असः प्रत्येव व्यक्ति सम्यक् ज्ञानी ओर सम्यक् श्रद्धालु वने। यदि सम्यक् ज्ञान और श्रद्धा हिल उठाः सकान की नींव हिल उठी। आसमा में स्पष्ट कहा है कि जिस प्रकार सूत्र में पिरोई हुई सूई गिरती नहीं है—खोती नहीं है—उसी तरह वह व्यक्ति, जिसका जोवन सम्यक् ज्ञान व श्रद्धा स्पी धामें में पिरोया हुआ है, अस्त-व्यन्त नहीं होताः, अस्थिर नहीं होताः, स्थिर वह वीता, स्थिर रहता है, सुर्गचित रहता है। अनः प्रत्येक व्यक्ति को चान्यि कि वह जीवाजीव की जानकारी करके आसी आत्मा में सम्यक्त्व का वीज व्यन की

स्त्री और अरूपी के भेद से अजीव दो प्रकार का होता है—(१) पुरत न स्पी बीस (२) धर्मास्ति कायादि अरुपी । जिनमें वर्ण, गन्ध, रम, स्पर्शादि पाये जाने हैं दे सब इन्य स्पी कहलाते हैं और जिनमें इन सबका अभाव हो वे अस्पी कहे जाते हैं। स्पी परार्थ को मूर्त पदार्थ और अरूपी पदार्थ को अमूर्त पदार्थ भी वहा जाता है। स्पी पटार्थ के चार मेट और अरूपी पदार्थ के दम मेट किए गये हैं। जिनमें में अरूपी पटार्थ के दम मेद इस प्रकार हैं—

धर्मास्तिकाय के तीन मेद -(१) स्कन्ध, (२) देश और (३) प्रदेश। इसी प्रकार अधर्मास्तिकाय और आकाशास्तिकाय के तीन-तीन भेद समझले चाहिए. और एक भेद काल का--इस प्रकार अजीव अरूपी पदार्थ के दस भेद हो जाते हैं।

- (१) स्कन्ध के दो अर्थ हैं। एक तो अखण्ड वस्तु को स्कन्ध कहते हैं। दूसरा -- कई अखग-अखग अवयव (हिस्से) इकड़ें होकर जो एक अवयवी अर्थात् एक समृह वन नाता है उस समुद्धित अवस्था का नाम स्कन्ध है।
 - (२) देश--रकन्ध का एक कल्पित भाग।
- (३) प्रदेश—निरंश अंश अर्थात् जिस अंश के दो अंश नहीं हो सकते । यह स्कन्ध का सुक्त्मातिसक्त्म विभाग है।

धर्मास्तिकाय और अधर्मास्तिकाय सर्वलोक व्यापी हैं। लोक का एक भी प्रदेश एमा नहीं है कि जहाँ उपरोक्त दोनों चीजें नहीं हैं। आकाश द्रव्य लोक और अलाक दोनों में व्याप्त है। जिस आकाश में धर्मास्तिकायादि पाँच द्रव्य मिलते हैं उमे लोकाकाश और जिसमें इन सबका अभाव हो—अलोकाकाश कहा जाता है। काल द्रव्य का समय चेत्र (अदाई द्वीप प्रमाण सममना चाहिए)। काल काल्पानक अजीव द्रव्य है। सूर्य-चन्द्रमा की गतिकिया के आधार पर इसकी गति ली गयी है। सूर्य-चन्द्रमा की गति किया के आधार पर इसकी गति ली गयी है। सूर्य-चन्द्रमा की गति किया के आधार पर इसकी गति ली गयी है। सूर्य-चन्द्रमा की गित समय चेत्र के बाहर नहीं होती है अतः काल का चेत्र—समय चेत्र (अदाई द्वीप) की माना गया है। समय-चेत्र को मनुष्य-चेत्र भी कहा जाता है।

धर्म, अधर्म, आकाश-ये तीन द्रव्य अनादि-अनन्त हैं अर्थात् इनकी न तो आहि है और न अन्त ।

धर्म, अधर्म और आकारा को जो शाश्वत कहा गया है वह काल की अपेचा में समम्मना चाहिये! ये तीनो अलग-अलग द्रव्य हैं और उनके गुण-पर्याय भी अलग-अलग हैं। तीनो ही काल में इनके गुण पलटने नहीं, पर शाश्वत रहते हैं।

काल द्रव्य निरन्तर उत्पन्न होता रहना है, इसीसे भगवान् ने इसे शाश्वत कहा है। समय उत्पन्न होकर विनाश होता है इस कारण से काल द्रव्य को अशाश्वत कहा है। ऐसा समय नहीं आया और न आयेगा कि जहां काल-द्रव्य न वर्तता हो। अतीन में अनन्त काल बीत गया और भविष्य में अनन्त बीतेगा। जो समय बीनना है वह विनाश को प्राप्त होता जाता है। इसी द्रांष्ट्रकाण में कालद्रव्य को शाश्वत और अशाश्वत कहा गया है।

रूपी द्रव्य अर्थात् पुद्रगल द्रव्य के निम्नलिखित चार भेद हँ—स्कन्ध, देश, प्रदेश और परमाणु ।

परमाणु की यह विशेषता है कि वह स्कन्ध से विद्धु हा हुआ। सूच्म में सूच्म भाग होता है। स्कन्ध के साथ लगा रहता है तब तक प्रदेश और ख़ूटकर अकेले होते ही परमाणु कहलाने लगता है। इस प्रकार प्रदेश और परमाणु एक ही समान होते हैं। धर्मास्तिकार्याद के परमाणु इसलिए नहीं होता है—''इनका प्रदेश अलग नहीं होता। घर्मास्तिकार्याद के परमाणु इसलिए नहीं होता। चिनाग नहीं होता। चिनाग नहीं होने से उनका परमाणु भी नहीं होता। सूच्म दृष्टि से देखें तो मालूम होगा कि पुद्गल (रूपी द्रव्य) के मृज्य भेद स्कन्ध और परमाणु ही हैं क्योंकि देश और प्रदेश का स्कन्ध में ही आवर्माव हो लाता है।

दो या दो से अधिक परमाणु का जब दूध-पानी की तरह एकीमान होता है तब उन्हें परमाणु के उसे स्कन्ध कहा जाता है तथा जब वे एक दूसरे से पृथक होते है तब उन्हें परमाणु के नाम से पुकारा जाता है। स्कन्ध और परमाणु लोक के एक प्रदेश से लेकर यावत सम्पूर्ण लोक में भजना से रहते हैं। परमाणु तो निश्चय रूप से लोक के एक प्रदेश से अधिक जगह नहीं रोकता क्योंकि परमाणु प्रदेश ममान है। रकन्ध लोक के एक प्रदेश में भी प्रवेश कर सकता है, दो प्रदेश, संख्यात, असंख्यात प्रदेश भी रोक सकता है। यावत पुद्गल का स्कन्ध सर्वलोक में भी त्याम हो सकता है।

स्कन्ध व परमाणु परम्परा के दृष्टिकोण से अनादि व अनन्त हैं और स्थिति के दृष्टिकोण से सादि और सान्त हैं।

अर्थान् पुद्गल को द्रव्यतः शास्त्रत कहा गया है और भावतः अशास्त्रत । द्र^{त्य} पुद्गल बगे के त्यों रहते हैं, व उत्पन्न नहीं किये जा सकत हैं। जो उत्पन्न औ विनाश होते हैं वे भाव पुर्गल हैं। कहने का तात्ययं यह है कि द्रव्य-अपेज्ञा से पुर्गल तीनों काल में शाश्वत है और भाव अर्थात् स्पान्तर—पर्याय की अपेज्ञा से अशाश्वत है। जैसे आप मोने को लीजिये। उम गोने से आप जो चाहें वही गहना यनवा सकते हैं। परिवर्तन आयेगा तो आकार में आयेगा पर सोने का विनाश नहीं होगा, उभी प्रकार पौर्गलिक-पर्याय पलटने पर भी पुर्गल के मूलगुण का विनाश नहीं होता।

पुद्गल रूपी, अजीव द्रव्य की जधन्य रिथति एक समय की और उन्द्राप्ट रिथति असंख्यात काल की मानी गई है।

पुद्रगल को काल के ट्रिंग्टकांण—स्थिति से मादि-मान्त माना गया है। परमाण्या म्कन्य किमी एक विविद्यात स्थान पर रहते हैं तो न्यून से न्यून एक ममय तक और अधिक से अधिक असंख्यात काल तक रह सकते हैं। इसके अनन्तर उन्हें किमी न किमी निमित्त को पाकर उस निश्चित स्थान को छोड़ना ही होगा।

यदि परमाणु-रकन्य अपने विविद्यित आकाश-प्रदेश को निमित्त पाकर छोड़कर अन्यत्र आकाश-प्रदेश में चला जाए तो फिर उन परमाणु-स्कन्ध को अपने विविद्यित आकाश-प्रदेश में वापम आने में न्यून से न्यून एक समय और अधिक में अधिक अनन्त काल लग जाता है।

यावत् पुरुगल के पांच प्रकार हैं: वर्ण, रम, गन्ध, स्पर्श और संस्थान । वर्ण से पुरुगल कृष्ण, पीत, नील, रक्त और श्वेत होगा ही । उसमें इनमें ने कोई न कोई वर्ण पाया ही जायगा ।

गन्ध से पुद्गलों के दो प्रकार हैं: सुगन्ध और दुर्गन्ध । अर्थात् किमी भी पुर्गल में गन्ध पायी ही जायगी चाहे वह सुगन्ध हो या दुर्गन्ध । यह नाक का विषय है। इसी तरह इन्द्रियों के अपने अपने विषय हैं। लोग इस विषय शब्द से चौंकेंगे। व विषय और त्रिकार को एक समक लेते हैं। विषय तो इन्द्रियों के अपने कार्य-देश हैं। विकार हैं। विषय तो इन्द्रियों के अपने कार्य-देश हैं। विकार हैं। उनमें होनेवाली राग-देशक्ष परिणित। विषय कम से कम ५ और ज्यादा में ज्यादा ने व्यादा ने होंने हैं पर विकार तो २४० हैं। जिम प्रकार जिहा से खाद का, त्यचा से स्पर्श का पता लगता है उसी प्रकार आँख से देखा जाता है। ये उनके विषय हैं। निर्फ देखना हो विकार नहीं हो जाता। पुष्प स्त्री को देखते हैं, स्त्री पुष्पों को देखती है, वीनराग देखने, मन्त देखते, सब देखते हैं पर दोष तो तब लगता है जबिक उम देखने में विकार हो अन्यभा कोई दोष नहीं। एक नहीं अनेक उदाहरण ऐसे मिलने हैं कि पति-पत्नी ने आजन्म माई-बहन मा जीवन विताय। ब्रह्मचर्य एक महान् राक्ति है इसीलिए तो साधु इसपर जोर देते हैं। मगवान् महावीर को विचलित करने के लिए देवांगनाओं में अनेका ने के चेटाएँ की पर वे सभी असफल रहीं। हवा के कोंके घाम, फल, कीए हैं, मकान

व पहाड आदि को हिला सकते हैं पर कल्पान्त-काल की वायु में भी कोई शक्ति नहीं कि वह मेठ को हिला दे। ठीक इसी तरह देवांगनाओं ने हाव-भाव तो दिखाए ही, शरीर-स्पर्श भी किया पर मजाल है जिल में चंचलता तो क्या, रोयें (लं) तक में विकार आये। धन्यवाद है ऐसे महापुरुष की और की टि-कोटि नमस्कार भी : जी पुरुपाकार होते हुए भी विचलित नहीं हुए । ऐसे ही महापुरुपो को किन्नर, गन्धर्व, दानव, मानव तो क्या, देवता तक नमस्कार करते हैं। पर काम-विजेता बनना मुश्किल है। लोग विकार से उन्मत्त बन जाते और इसमें आनन्द का अनुभव करते हैं पर यह आनन्द चणिक है। जब उन्माद दूर होता है और मन्ध्य अपनी पूर्व दशा में आता है तन वह विचार करता है कि हाय मैंने क्या किया ? इस तरह उसके नेत्र लड़जा से खुलते तक नहीं। इससे बचने के लिए ही तो उपदेश दिया जाता है कि विभूषा - रंग जंगे शृंगार, स्त्री-संसर्ग-मम्पर्क, प्रणीतरम के भोजन अर्थात ऐमा भोजन जिससे विकार जलन हो-से बचा जाय। आज व्यक्ति भोजन करने का लह्य निर्फ स्वाद रखते हैं। स्वाद के लिए किम प्रकार मिर्च, ममाला आदि डाल-डाल कर मात्विक आहार की तामसी बना दिया जाता है फिर भी उसे राजसी भोजन कहा जाता है। यह जीभ तो स्वाद लेकर गह जायगी पर फलोपभोग तो आत्मा को ही करना पडेगा। मुटिया (कुली) तो सौदा घर डाल जाएगा अच्छे या बुरे से उसे क्या मतलब ? उसे तो अपने पैमों से मतलब है पर उनका फल तो घरवालों को ही मोगना पड़ेगा।

बीमार व्यक्ति वैद्य या डाकर के पास जाता है। वे उसे दवा के साथ घी, तेल, गुड़, खटाई और मिर्च का परहेज रखने के लिए कहते हैं, क्यों कि स्वास्थ्य के लिए ये सब ठीक नहीं। यदि शुरू से ही इनपर निगाह रखी जाय तो स्वास्थ्य खराब हो ही नहीं, और धर्म-लाभ में भी बाधा नहीं पहुँचे, पर लक्ष्य धर्म-लाभ ही होना चाहिए। स्वास्थ्य लाभ तो अपने आप ही हो जाता है।

रसतः पुद्गल के पाँच मेद हैं: तिक्त (सूँठ, मिर्च जैसा), कटु (नीम जैसा), आम्स (नींबू जैसा), कपाय (हरितकी आदि जैसा) और मृदु (शर्करा जैसा)।

स्पर्शतः पुद्गल के बाठ मेद हैं जैसे — कर्कश (बकरी के बालों जैसा), मृदु (मख-मल बादि जैसा), गुरु (भारी जैसे सोना, लोहा बादि), लघु (अकत्ल बादि की तरह हलका), शीत (बर्फ जैसा टंड), उप्प (अम्नि जैसा गर्म), स्निम्ब (घी, तैल जैसा चिकना) और रुच्च (बालू या भस्म—राख जैसा)।

संस्थान आकार को कहते हैं। संस्थान से पुद्गल के पाँच मेद होते हैं जैसे परिमंडल (चूड़ी जैसा गोल), इस (गेंद जैसा वर्तुलाकार), त्रिकोण (तीन कोणों वाला) चंद्र-प्कोण (चौकी के आकार जैसा) और दीर्घ (रज्जू के समान लम्बा)। वर्ण से पुद्गल कृष्ण, पीत, नील, रक्त (लाल), श्वेत किमी भी वर्ण का क्यों न हां, उममें दो गन्ध में से एक गन्ध, भ रम में एक रम, प्रकार में २ स्पर्श और भ संस्थान में से कोई एक मा संस्थान अवश्य होता है। इस प्रकार पाँची वर्ण के पुद्गलों के १०० बील हो सकते हैं।

जा पुद्गल सुगन्ध या दुर्गन्धमय होते हैं उनमें पाँच वर्ण, आठ स्पर्श, पांच रन और पांच संस्थान इन २३ गुणा की यथानम्भव स्थिति होती है अतः इनके ४६ वोल हो जाने हैं।

जिन पुर्गलों के पाँच प्रकार के रस हैं उनमें ५ वर्ण, २ गन्ध, ८ म्पर्श, और ५ संस्थान इन बीम गुणों की यथामम्भव स्थिति होती है। इस प्रकार इनके १०० बोल हो जाते हैं।

जिन पुर्गल के द्र स्पर्श हैं उनमें ५ वर्ष, २ गन्ध, ५ गस और ५ संस्थान इन १७ गुणो की यथामम्भव स्थिति रहती है इस तरह इनके १२६ बोल हो जाते हैं।

जिन पुद्गल के ५ संस्थान है उनमें ५ वर्ण, २ गन्ध ५ रम और ८ स्पर्श इन २० गुणों की यथामम्भव स्थिति रहती है। इस प्रकार संस्थान के १०० बोल हो जाने हैं।

५३: समस्याओं का समाधान

आज मारवाड़ में आना हुआ है, जिस दिन को देखने के लिये मारवाड़ की जनना लालायित थी। मैं भी मरदारशहर से जिस मारवाड़ की यात्रा के लिये चला था वह आज फलीभृत हुई है—साकार हुई है।

आज मुके सरदारशहर से चले लगभग ४॥ महीने हो गये हैं। गर्न मे बहुत से चेत्रों को हमने परसा। कालू, लूणकरणसर, उदामर, बीकानेर, गंगाशहर, नाल, मीनामर, देशनोक व नीखा होते हुए आज मारवाड़ में आगमन हुआ है। लोगा में काफी हर्ष है। धर्म व धर्म-गुक्ओं के प्रति अब भी बहुत श्रद्धा है, यह देग्वकर मुके बहुत ही खुशी हो रही है।

अभी तीन चेत्रों की जोषपुर, ब्यावर व बीकानेर की चातुर्मास के लिये अग्ज हो रही है। बीकानेर चोखले का आग्रह पहले भी बहुत था। अग्य मारवाइ आग्रसन तय नहीं हुआ होता तो शायद ही वे बीकानेर से आगे बढ़ने देते। आज जब कि मार-वाइ सीमा में प्रवेश हो रहा है जोषपुरवासियों ने पुनः चातुर्मास के लिये अर्ज की। लेकिन जैसा कि पहले ही कहा जा चुका है कि नागोर पहुँचने के पहले चातुर्माम फर-माने का विचार नहीं है।

वीकानेरवाणियों की चौंध वर्ष चातुर्मास की अरज मी काफी विशेषता एवती है क्योंकि जितने भी चातुर्माम पूर्ववर्ता आचार्यों के हुये हैं वे शायद चौंध वर्ष तो बीकानेर में अवश्य ही हुये हैं। पिछली बार शायद यह क्रम ट्रट जाता फिर भी मन्त्री मुनि व बीकानेरवाणियों के आग्रह पर बीकानेर स्थित मरदारशहर में चातुर्माम करना ही पदा। इसलिये उनकी अरज भी वास्तव में ठीक है।

आज का मानव नैतिकता से दूर हो रहा है। उसके सामने तरह-तरह की समस्याएँ हैं। ज्यां-ज्यों वह नैतिकता को छोड़ रहा है समस्याएँ और भी ज्यादा विषय होती चली जा रही हैं। वह उस समस्याओं का हल भाग-विलासों में खांज रहा है, अनैतिकता में खांज रहा है। लेकिन याद रिवए—भाग और विलास में समस्याओं का समाधान नहीं। भाग-विलास में सुख नहीं—विधाद है। उस समस्याओं के समाधान के लिये उसे धर्म का अपनाना होगा। मोग-विलास को तजना होगा। त्याग को अपनाना होगा। नैतिकता में रमना होगा। इसी में समाधान होगा।

में पुनः नव भाइयो और बहनों से कह देना चाहता हूँ कि वे धर्म की ज्यादा में ज्यादा अपनाएँ और अपने कल्याण के साध-माध जन-कल्याण करें।

मारवाड़, १८ जून ^१५३

58: कल्याण का मार्ग

यह मेरा पहला अवसर है कि जब में नागार में आया हूँ और यहाँ जन-समूद के बीच कुछ कह रहा हूँ। लोग कहते हैं—एक शताब्दी के अन्दर भी तंरापन्थी आचार्य नागार में नहीं आये, उनके अनुयायियों व अनुगामियों का यहाँ पर नामोनिशान तक नहीं, यहाँ पर उनका आना क्या सार्थक होगा और वे क्यों आये हैं ? वे संभ्रान्त से बने हुए हैं। में उनसे कहना चाहता हूँ—वे सभ्रान्त न हों, हमें किसी से संघर्ष नहीं करना है। अगर अनुयायी और अनुगामियों की जरूरत नहीं हैं, न सही। धार्मिक तो जरूर हैं, हमें अनुयायियों और अनुगामियों की जरूरत नहीं हैं। हमें देखना यह है कि शहर की जनता कैसी हैं ? उसके विचार कैसे हैं ? वह किस ओर जाना चाहती है ? उनकों जायत कर फिर उनका पथ-प्रदर्शन करना है—उन्हें असली तत्त्व देना है। हमें जैन और जैनंतर से मतलब नहीं, मानवता से मतलब है। हमें मानवता का मार्ग प्रशस्त करना है, इसी लह्य से हम नागोर आये हैं। वास्तव में हम इच्छित होकर तो नहीं आये, यह हमारा विश्वाम-स्थल है, रास्ता है। बाहर की जनता भी काफी संख्या में आई हुई

है। चानुर्मास की प्रतीचा भी सभी कर रहे हैं। जीधपुर, बीकानेर, ब्याबर तीनी चेती की ओर से चानुर्मास के लिये अरज है। जैसा कि मेरा विचार है आगे का रास्ता भी हमारा यही से तय होगा।

मानव-जीवन तुच्छ है, अस्थिर है, अस्थिर है। उसके नाश होने की आशक्षा हर समय वनी रहती है। यह विचार कर कुछ धर्म-किया करें, जीवन-शांधन करें। लाग कहेंगे — जिस धर्म को लेकर बड़े-बड़े संघर्ष किये जाते हैं, यह बढ़े अस्याप होते हैं क्या उसी धर्म की दुबाई देने के लिये आप यहाँ आए हैं? में उनसे करना ह — वर्म संघर्ष नहीं कराता, अन्याय नहीं कराता। स्वार्थी लोग धर्म की आह में जपना उल्लू शंधा करते हैं। धर्म शान्ति का मार्ग है। शान्ति का धाम है। आज मुक्ते असी धर्म के विषय में कुछ कहना है।

नी धर्म निष्ठ्य मेंत्री की मूल भित्ति पर टिका हुआ है, मत्य और अदिमा जिसके हो मजयूत खरमे हैं वह हर समय मानव को आने कर्तर्य के प्रति मचेत करता है— संअंप्ट करना है। उस धर्म में चर्ण, जाित का भेर नहीं। उसे लोगों ने संकीण बना दिया। यह किसानों का है, यह महाजनों का है, यह अमुक का है। धर्म को कीम का कप दे दिया गया। धर्मों में संकीणता आ गई। एक धर्म का अनुपायी दूसरे धर्मयाले के पाम जाने में हिच्चिकचाता है। अगर दूसरे धर्मयाले के पाम चला गया नो उसकी अद्धा खत्म हो जाएगी। दूसरे धर्मयाले के पाम जाने में हच्चिकचाता है। अगर दूसरे धर्मयाले के पाम चला गया नो उसकी अद्धा खत्म हो जाएगी। दूसरे धर्मवाले के पाम जाने मात्र से उसकी अद्धा ग्यन्म हो जाती है तो वह अद्धा टिकनेवाली भी नहीं है। यह संकीणता लागों को गई में दक्क रही है। जो धर्म वर्णानीत है, सम्प्रदायातित है, भेशतीन है एमें सम्प्रदाय का नहीं है। वह संकीणता नहीं। मुक्ते कहते हुए लेड हो गहा है कि जिम धर्म को माधुणी से अपनाया. अपनी आत्मा में रमाया, उसकी रज्ञा के लिये अपने प्राणी तक की जाजी लागा दी—वहीं धर्म आज कलह का अद्धा वन रहा है। यह दीप धर्म का नहीं है, यह पटा-भिलापियों का दीप है, आपनी वैमनस्य का दीप है।

लोग तेरापिन्थयों की मान्यता वतलाने हैं—कुएँ मन बनाशों, अमेशाला मन बनाओ, मन्दिर मत बनाओं। लोगों ने कह नो दिया लेकिन वे तन्त्र तक नहीं पहुंचे। बाहरी उलक्तनों में उलक्त गये। में उनसे कहूँगा—ये मामाजिक चीजे हे. समाज की व्यवस्थाएँ हैं, धर्म का गस्ता यह नहीं है। माधु मांमाजिक कायों के लिय मना नहीं करते हैं। फिर भी तथ्य हमें बतलाना है। एक मनुष्य ने लाखों उपया ब्लेंक में कमाया—रो हजार रुपये से एक धर्मशाला बनवा दिया, दो हजार से एक मन्दिर बनवा दिया तो मानो स्वर्ग की मीढ़ी लगा दी, मोच्च की मीट रिजर्व करा ली। यह निम्हें हाँछ की भूल है। धन से धर्म नहीं होनेवाला है वह तो त्याग से होगा, संयम में होगा।

कई अन्य जैन व्यक्ति कहते हैं इस बार तेरापन्थी आचार्य नागोर में आए हैं, न मालूम वे धर्म में क्या परिवर्तन कर देंगे ? में उनसे कहे देता हूँ वे भय-भ्रान्त न हो । मुक्ते किसी भी धर्म में परिवर्तन नहीं करना है, मुक्ते तो जन-जन के घट में, जन-जन के कानों में सत्य की आवाज बुलन्द करनी है। भगवान् महावीर की वाणी को घट-घट में व्याप्त करना है।

में नागोर की जनता से कहे देता हूँ कि वह साम्प्रदायिकता को छोड़े और जो धर्म शाश्वत है, शुद्ध है उस धर्म को जन-जन तक पहुँचाए। यही इस्ट है, अभीस्ट है, इसीमें जन-जन का कल्याण है।

नागोर, २३ जून '५३

५५: कार्यकर्ताओं से

आज कार्यकर्ता-सम्मेलन है। कार्यकर्ताओं को किम दिशा में चलना चाहिये, किस तरीके से कैसी प्रगति करनी चाहिये, इसी विषय पर मुक्ते आज कुछ प्रकाश डालना है।

प्रतिस्रोत में चलना कठिन है, अनुस्रोत में चलना सरल है। अगर कार्यकर्ता कुछ करना चाहते हैं, प्रगति की खुड़दौड़ में आगे बढ़ना चाहते हैं तो उन्हें प्रतिस्रोत में चलना होगा, प्रतिस्रोत का मार्ग तय करना होगा। जिसने प्रतिस्रोत में चलना स्वीकार किया है उसे अपने लक्ष्य की प्राप्ति के लिये प्राणों को भी होम देना पड़िगा।

लोग कहते हैं—प्रतिलोत में चलना बहुत कठिन है—उसमें बाधाएँ आती हैं, संघर्ष करना पड़ता है। यह मैं भी मानता हूँ उसमें कठिनाइयाँ आती हैं, संघर्ष करना पड़ता है लेकिन उसका भनिष्य समुज्ज्वल है। एक नदी है वह अनुस्रोत में चलती है। उसका रास्ता सीधा है, सरल है, प्रवाह मात्र है। लेकिन उसका प्रतिफल बुरा है। वह अपना सीधा रास्ता तय करके समुद्र में जाकर गिरती है। उसका अस्तित्व मिट जाता है। एक नदी वह प्रतिस्रोत में चलती है। उसका रास्ता कठिन है, संघर्षमय है लेकिन उसका प्रतिफल सुन्दर है। वह समुद्र से अपना अलग मुख मोड़ लेती है। संघर्षमय पथ तय करते करते वह अपना अलग अस्तित्व स्थापित कर लेती है।

अगर आप को प्रतिस्रोत के आधार पर प्रगति करनी है तो कठिनाइयों से न डरें। लोग कहते हैं—हमारा पतन हो गया, देश का, राष्ट्र का पतन हो गया। हमें किसी भी कार्य में सफसता नहीं मिल रही है। वे निराश होकर बैठ जाते हैं। मैं उनसे कहँगा—में निराश न हों, हतोलाह न हों । अमफलता जीवन की कमीटी है । उससे उरना मफलता की उपेक्षा करनी है । वे आशावादी बने ।

आज के कार्यकर्ता प्रगति की योजनाएँ बनाते हैं। लेकिन उन्हें उनमें मफलता नहीं मिल गही है। इसका एकमात्र कारण यही है कि वे योजनाएँ बनाते हैं उनकी दुसरों पर लाद देते हैं। उनके आधार पर दूसरों को चलाना चाहते हैं। परिणाम यह होता कि उनका पालन कोई नहीं करता; वे योजनाएँ थोथी योजनाएँ रह जाती हैं। योजनाओं की सफलता के लिये पहले उसकी रूपरेखा पर स्वयं चले और याद में दूसरों का पथ प्रदर्शन करें।

आज के कार्यकर्ताओं में पदाभिलापिता की वृत्ति पाई जाती है। निर्फ कार्यकर्ता ही क्या हरेक मनुष्य में यह वृत्ति घर कर गई है। एक दिन की बात है जब में दिल्ली में था। प्रधान मंत्री पं० जवाहरलाल जी नेहरू से मेरी मुलाकात हुई। बातचीत के दौरान में मैंने उनसे पूछा—क्या बात है आज का कार्यकर्ता-वर्ग आलमी बन गया है। वे गद्गद् होकर वोले—क्या करें महाराज! इसी से हमारी सारी योजनाएँ असफल हो रही हैं।

मेरे पूर्वाचार्य श्री कालूगणिराज कहा करने ये कि कोई भी साधु आचार्य पट का लालमी न बने, उसके लायक बने । मब उमके लायक बन जायेंगे, इसी में उनका मला है और शासन का भी भला है ।

में आपसे भी यही कहूँगा कि अगर आप कार्यकर्ता बनना चाहते हैं तो पद के लालमी न बनें, लायक बनें।

कार्यकर्ता को समाज-सुधारवादी होना चाहिये, देश-सुधारवादी होना चाहिए। में इम विचारधारा से थोड़ा सहमत नहीं हूँ। वह व्यक्ति सुधारवादी वने में इसका समर्थन करता हूँ। व्यक्ति-सुधार, समाज-सुधार और देश-सुधार की मित्ति है। वह व्यक्ति सुधार करें। देश की यह डगमगाती नौका उनके पथ-प्रदर्शन का इन्तजार कर रही है। आप पृक्षेंगे—हमारे सम्मुख समस्याएँ हैं उनका हल कैसे होगा ?

मैं कहता हूँ—आप अपने जीवन में हल्कापन लाएँ। मव ममस्याएँ अपने आप सुलक जाएँगी। संघर्षमय जीवन का समाधान आपको हल्कापन में मिलेगा। अगर आप सौ कपये कमाते हैं तो डंद मी खर्च मन करिये। मौ में ही काम चलायें यह ममस्या का हल है।

लोग अपने-अपने मतबाद को पुष्ट करने हैं, अपने-अपने मत को अच्छा यतलान हैं। खेर ! यह च्रम्य है। लेकिन दूसरों पर आचेप तो न करें। आचेप करना दूसरों के साथ संघर्ष करना है। अगर आप शान्ति चाहते हैं दूसरों को आचेपान्मक शब्द न कहें, न लिखें। यह समस्वय की पहली सीदी है।

यही बात राजनीति के लिये है। इमरों पर आक्षेप न करना, न लिखना, यह समन्वय है। इमके माथ-माथ दिल को विशाल बनाइए। क्या सामाजिक, क्या राज-नैतिक सभी क्षेत्रों में समन्वय की भावना से कार्य करें।

नागोर, २५ जून '५३

८६: मोहजीत राजा

संपूर्ण संसार में मोह और माया का जंजाल फैला हुआ है। बड़े-यड़े समकतार व्यक्ति इनके जाल में फँसकर भस्म हो जाते है। आश्चर्य तो इस बात का है कि लोग मोह और माया को भी धर्म का रूप दे देते हैं; उसे धर्म का चींगा पहना देते हैं। जो त्याज्य है, छोड़ने योग्य है उसे स्वार्थ की आड़ में धर्म कह देना बहुत बुरा है। बहुत से व्यक्ति ऐसे भी हैं जो इनसे परे हैं, वे बहुत प्रमन्न हैं और जो इनमें फँसे हुए हैं, आसक्त हैं वे दुखी हैं, यह प्रत्यक्त की चीज है। मोह बड़ी बुरी चीज है, व्यक्ति इमसे परे रहे। आज इसके लिये मोह-निर्लिस मोहजीत राजा का चित्र प्रासंगिक रहेगा।

एक दिन की बात है। इन्द्र सिंहामन पर विराजमान थे। देवराण पास में बैठे हुए थे। आपस में मन्त्रणा होते-होते बात चल पड़ी—क्या रवर्ग में और क्या पृथ्वीलोक में, लोग मोह में पड़कर अपना सत्यानाश कर रहे हैं। कोई भी मनुष्य ऐसा नहीं है जो निर्मोही हो। यकायक इन्द्र के मुँह से निकल पड़ा—नहीं, ऐसी बात नहीं है। अभी भी पृथ्वीलोक में मोहजीत नामक राजा है। वह निर्मोही है। वह क्या उसका सारा परिवार निर्मोही है। यह बात सुन देवराण बहुत खुश हुए। एक देवता, जो कि कुछ अभिमानी था, उसने कहा—नहीं देवराज। यह कुछ गएप है; मुक्ते तो इस पर विश्वास नहीं हो रहा है। इन्द्र ने कहा—देव! वह है और पक्षा निर्मोही है। तुन्हें इस पर संशय नहीं करना चाहिये। पर देव नहीं माने। वह कहने लगा—में अभी सक्की परीचा लेने जाता हूँ। यह कह देव पृथ्वीलोक में आया। उसने राजमहल देखा, राज-परिवार देखा—यह राजा है, यह रानी है, यह पुत्र है, यह पुत्रवधू है और विभिन्न दास-दासियाँ हैं। देखकर विचार किया—राजा को पुत्र एक ही है, क्यों न इसे ही गायब किया जाय। परिवार का एकमात्र आधार यही है। विचारों को साकार रूप दिया, राजकुमार को गायब कर दिया।

राजा को पुत्र नहीं मिला, राजमहल में तहलका मच गया। 'राजकुमार नहीं मिला' सब की जवान पर यही आवाज थी। राजा निर्मोही जरूर था फिर भी जगत्- व्यवहार समक्त कर उसने लड़के की खोज शुरू की। फोज की टुकड़ियाँ जगह-जगह भेजी गर्यों।

देव योगी बना, सिद्ध पुरुष बना । शहर के बाहर अलख जगाकर बैठ गया । राजा की एक दानी राजकुमार की दूँदती-दूँदती शहर के बाहर आई। दानी ने योगिराज को देखकर नमस्कार किया। योगिराज ने कहा—क्यों उदान है बहन ? टामी बोली—क्या बताऊँ योगिराज ! राजकुमार नहीं मिला। मुनकर योगी बोला— बहन ! क्या बताऊँ, में तो किमी से कहनेवाला ही था। आज मुबह राजकुमार मेरे मट के सामने से गुजर रहा था, मैं घ्यानस्थ था। महमा एक जंगली शेर आया और राजकुमार को खा गया। मैंने माचात् देखा है। मुक्ते बहा दु:ख हुआ बहन ! लेकिन वहा की यात नहीं थी। यह कह योगी के नेत्रों से आँस बहने लगे।

दानी बंाली — राजकुमार को शेर ग्वा गया ! उनकी मृत्यु हो गई ! ग्वेर !! संनार में मरना जीना चलता ही रहता है । उनके लिए दुःख करना व्ययं है । संसार के गारे मम्बन्ध अस्थिर हैं, अचिर हैं । लेकिन योगिराज ! तू किम लिये रो रहा है ? तू योगी है, त्यागी है, तुके तो निर्मोही बनना चाहिये । तुके योग की गीत नहीं आई ।

योगी सुनकर चिकत रह गया। मैंने इसे बताया और इसकी आँखों में आँस् तक नहीं आये। उलटा यह मुक्ते उपदेश देने लगी। योगी निराश हो गया। फिर विचार किया—यह दानी है, इसको क्या दुःव हो, राजा को जाकर कहूँ।

योगी राजमहल में आया । परिषद् में विचार चल रहा था —राजकुमार नहीं मिला, क्या किया जाय ? वह परिषद् में प्रविष्ट हुआ और आते ही कहने लगा—राजन्! क्या कहूँ, दिल फटा जा रहा है, कहा नहीं जाता । यह वाक्य मुन परिषद् में मन्नाटा हो गया । सभामदों ने पृछा — क्या वात है योगिराज ? उगने कहा—राजन्! आपके मुकुमार राजकुमार को मेरे मठ के सामने एक जंगली शेर खा गया । मेने साचात् देखा था लेकिन राजन्! में ध्यानस्थ था इमलिय राजकुमार को नहीं वचा मका । राजन्! मेरे प्राण नहीं निकले फिर भी कुछ वाकी न रहा । मुक्त बड़ा दुःख हो रहा है ।

मभामदों ने कहा — योगिराज ठीक कह रहा है; नहीं तो राजकुमार कहां जाता। परिपद् में तहलका मच गया। किसीको यह पता नहीं था कि योगी ने राजा की परीक्षा के लिये ही यह ढोंग रचा है।

राजा मोहजीत पक्का निर्मोही था। उसने विचार किया - एक प्राणी की मृत्यु हो गई और इतना कोलाहल ! यह क्या हला मचा दिया !

राजा ने योगी से कहा—अरे योगी ! तू किस भुलावे में भूला हुआ है। यह दुनिया सपना है, जंजाल है। कुँवर चल बसा, सिंह खा गया, उसका उतना ही जीवन था। लेकिन तुके किस बात का दुःख हुआ ? तू योगी है या मोगी ? क्यों वेश लजा रहा है ? चला जा यहाँ से, ऐसी दुर्वलता भरी वातें न कर मेरे सामने । किसका बाप है, किमका बेटा है ? चला जा यहाँ से पाखण्डी।

योगिराज वहाँ से भी निराश होकर लौट गया।

योगी राजकुमार की माता के पास चला । अन्तःपुर में गया । रानी से बोला— माता जी ! मीपण दुःख की आँखों देखी घटना है। आप सभी जिस राजकुमार की खोज कर रही हैं जसे मेरे मठ के सामने एक जंगली शेर खा गया । जगत् का एक बालक चला गया । यह कह वह रोने लगा । रानी बोली—योगिराज ! त् किम अमजाल में फँसा है। किसकी माता है, किसका लड़का है ? यह दुनिया मोहजाल है। निरा सपना है। वह मेरा नहीं था, कैसे रहता ? इस जीवन में जितना जान, दर्शन और चरित्र संचय कर लंगी बही मेरा है। बाकी सब पराया है।

योगिराज ने विचार किया—यह माता है या राह्मसी है जिसे पुत्र का तनिक भी वियोग नहीं है।

योगिराज फिर राजकुमार की पत्नी के पास चला । जाकर कहा—बहन ! उदास क्यों, तुक्ते क्या दुःख है ! पत्नी ने कहा—मेरे पितदेव का पता नहीं है, न मालूम वे कहाँ चले गये । इसी से कुछ उदासी-सी है । योगी ने नहीं पूर्ववर्णित वातें उससे कह सारा जंजाल राजकुमार की पत्नी के पास विछा दिया । सुनकर वह वोली—योगिराज ! क्या कहा ! मेरा प्राणवक्षम कहीं नहीं जायगा । वह मेरे घट-घट में है, आल्मा में है । वह अमेरा है, अल्कुस है । लेकिन योगिराज ! त् दुःख क्यों कर रहा है ! त् योगी है, त्यागी है । त्याग के रास्ते पर चल, संयम को अपना । तुक्ते दुःखी नहीं होना चाहिये । मेरा-उनका इतना ही संयोग था वह टूट गया । जो जुड़ेगा वह टूटेगा यह सदा होता आया है । योगिराज ! कर्तन्य-पथ को न भूल ।

देव ने परी ह्या कर ली । सारा परिवार कसौटी पर खरा जतरा । वह चारों ओर से निराश हो गया । मन-ही-मन सोचने लगा—बड़े आदमी की बात पर कमी संशय नहीं करना चाहिये । लेकिन मैं कितना अज्ञान हूँ । इन्द्रराज ने पहले ही मुक्त से कहा था । खैर । अब इनको तो सारा हाल बता हूँ ।

योगिराज देव बना । राजा के पास जाकर पैरों पड़ उनको सारा हाल बताया। राजकुमार को राजा के सामने उपस्थित कर दिया। बार-बार स्थान की मीख माँगी। मैंने इन्द्र की बात नहीं मानी, मैं भ्रष्ट हो गया, पतित हो गया। आप जितने निर्मोही बने हैं उसके लिये आपको वार-बार धन्यवाद है। आपको तकलीफ दी है, सुमा करें।

राजा ने कहा-हमें कोई तकलीफ नहीं।

देव ने इन्द्र के पास जाकर सारा हाल बताया और पुनर्वार समा-यासना की ।

८६ : घर्म सुस्तप्रद् है

८७: धर्म कण-कण में रमे

मनुष्य धर्म को धारण करे—धर्म को अपनाए । यह घारणा कि वह वालक है, युवक है अभी क्या धर्म-किया करेगा ? कष्टप्रद है । बुद्रापा आने के बाद धर्म करेगा । इन्द्रियाँ शिथिल हो चुकी हैं, शरीर रोग-प्रस्त है। अब वह धर्म करना शुरू करता है पर याद रखें बुद्रापे में धर्म नहीं होनेवाला है । अतः मनुष्य अपने जीवन में धर्म को ज्यादा से ज्यादा अपनाए ।

धर्म आत्मा में रहे, विचारों में रहे, जीवन में धर्म की मावना उतरे। उसमें किसी भी जातिवाद को महत्त्व नहीं, धन को महत्त्व नहीं। वह जातिवाद से परे की वस्तु है। उसमें आचार को महत्त्व दिया गया है।

किसी भी सम्प्रदाय के साथ कटु व्यवहार व आक्तेप न करे। परस्पर में समन्वय की भावना का संचार करें और धर्म को ज्यादा से ज्यादा अपनाए, इसमें ही कल्याण है। रूपा, ने जुलाई '4ने

५५: सत्संगति

मनुष्य संतों की सत्तंगति करें। सत्तंगति शुद्ध-जीवन की पहली मंजिल है। आज मनुष्य के अन्तस्थल में घोर अन्वेरा खाया हुआ है। वह रास्ता भूल गया है। अपनापन भूल गया। कहीं रास्ते की खोज में वह खन्दक में न गिर पड़े।

वह त्यागी साधुओं की सत्संगति करें। उनके बताये मार्ग का अनुमरण करें। उनसे उसे रास्ता मिलेगा।

मारत में सदा से ऋषि-महर्षियों ने अपनी वाणी से—अपनी तपस्या से जन-जीवन को कैंचा उठाया है, आज भी छठा रहे हैं और शायद युग-युगान्त तक उठायेंगे। आज का बुद्धिवादी मानव उनकी शरण ले।

असावरी, ४ जुलाई '५३

८९: धर्म सुखप्रद् है

सन्तों का आगमन और विहार होता ही रहता है किन्तु बहुलू में आगमन हमारे लिए बड़े महत्त्व का है जहाँ कि हमारे प्रथमाचार्य भी मिच्चु स्वामी ने अपना एक चातुर्मास वितासा और हम भी आज उमी स्थान में आये हैं। मुक्ते खुशी है कि जो स्थान आचार्य भिन्नु के पावन पदार्पण से कृतकृत्य हुआ था, उसे हम भी बाज गान्नात् देख रहे हैं।

जनता में धर्म के प्रति आज भी दिलचस्पी है। धर्म अपनाने में मानव-जीवन की मार्थकता है। धर्म की भावना मानव की अन्तरात्मा में रहे, धर्म की वृत्ति मानव के लीकिक कार्यों में रहे—यह आज की आवश्यकता है। ऊपरी दिखावा—आडम्बर घटे और धर्म की भावना बढ़े।

धर्म में जाति, पांति, लिंग, रंग, निर्धन, धनिक का कोई भेद नहीं है। धर्म सब के लिए आवश्यक, शांतिदायक व सुखप्रद है।

बहलू,

८ जुलाई १५३

९०: सार्थक जीवन

आज का मानव मही अर्थ में मानव है या नहीं। उमके हाथ पैर हैं, नाक मूँह है—इसिलये वह मानव है—यह व्याख्या उचित नहीं, जिममें मानवता है, मानवता के गुण हैं, मानवीय आदर्श है—वह सही अर्थ में मानव है—मानव कहलाने के योग्य है।

सुष्टि की रचना कैसी हुई—उमका विकास और विनाश कैसे हो सकता है — इसकी खोज आज के, नवयुग के बुद्धिवादी मानव ने की और करने में संलम्न है। लेकिन उमने, में कहाँ से आया हूँ, कहाँ जाऊँगा, मुक्तमें मानवता है या नहीं, मुक्तमें मानवता के बजाय दानवता तो नहीं है, इसकी खोज नहीं की। अन्वेषणकारी मानव इनकी खोज करे।

देहली चातुर्मास में स्वतन्त्रता-दिवस के उपलक्ष में मैंने चन्द शब्द कहे थे कि आजादी—स्वतन्त्रता का अर्थ यह नहीं कि हम पर अब विदेशी हुकूमत नहीं है किन्तु स्वतन्त्रता का सही अर्थ होगा—उसमें मानवता, मानवीय आदर्श है या नहीं। अगर उनमें मानवता नहीं हैं तो वे दास हैं—परतन्त्र हैं।

आज के मानव के मानवीय आदर्श खाक बनकर मिट्टी में मिल गये हैं। जन-जीवन के आदर्शों की कमी के कारण अभिशाप-सा बन गया है। इसका एक ही कारण है। वह अपने मौलिक तत्वों को भूल गया है। वह अपने मौलिक तत्वों को याद करे, अपनाए। तब फिर मानव और मानवता में विमेद की रेखा न रहेगी। अखा। वह मानवता अपनाकर जीवन को सरस, तात्विक और सार्थक बनाये।

बहलू,

८ जुलाई १५३

९१ : मनुष्य का कर्तव्य

जो मनुष्य अभिमान को मिटाकर, जीवन में नम्रता को स्थान दे, वह महान् है— उद्य है। उद्य कुल-जाति होने से गौरव टिकने का नहीं। अभिमान मनुष्य का पतन करता है।

सन्तों की बाणी जीवन का अनुभव लिये होती है। वह बुराइयो पर सीधा प्रहार करती है। सन्त तुलमीदास जी ने ठीक ही कहा — 'चुमा धर्म का मूल है, पाप मूल अभिमान' इस वाक्य को गम्भीरता से मनन करिये, चिन्तन करियं तथा जीवन में उतारिये। जीवन की बहुत कुछ सफलता इसमें निहित है।

मनुष्य का कर्तव्य काम करना होना चाहिए बङ्गा बनना नहीं। पद-लिप्सा पतन का कारण है। मनुष्य को पद-लिप्सु न बनकर जीवन को सरस, सात्विक और सदाचारी बनाना चाहिए।

बड़लू, (गढ़) ८ जुलाई '५रे

९२ : त्याग का मूल्य

आज का जन-जीवन अशान्त है, क्लान्त है। हर व्यक्ति उसका कारण सीचता है—खोजता है। फिर भी समस्या विषम बनती जा रही है। वह सुलक्षती नहीं – मिटती नहीं।

अशान्ति के अन्यान्य प्रमुख कारणों में एक है—आज का मानत्र अधार्मिक बन गया, दूसरे शब्दों में कहें तो अमानव बन गया, अने तिक बन गया। अगर नाममात्र के लिये कहीं रहा भी है तो मन्दिरों की, मठों की ओर माधुओं की मीमा में रहा है। यह महान् भूल हुई है। उसे सीमा में न जकड़ा जाय। वह तो व्यापक है—विशाल है। धर्म जीवन की वस्तु है। आत्मा की बस्तु है। वह हर समय अन्तरात्मा के कण-कण में रमे—उतरे। तभी आज का जन-जीवन सुखी बन सकता है। लांग कहते हैं धर्म का अस्तित्व खतरे में है। लेकिन याद रिखये—धर्म को कभी खतरा नहीं है। बह आत्मा की शाश्वत वस्तु है। उसका अस्तित्व खतरे में नहीं पड़ सकता। अगर उसका अस्तित्व खतरे में पड़ जाय तो आप निश्चित समक्तिये कि मानव और विश्व का अस्तित्व खतरे में है।

धर्म पूंजी से कमी नहीं होनेवाला है। पूंजी से मोह बढ़ता है। मोह से राग की उत्पत्ति होती है और इससे धर्म का विनाश होता है। एक व्यक्ति ईमा मसीह के पास आया और कहने लगा कि मैं स्वर्ग जा सकूं — ऐसा रास्ता बताएँ।

ईसा मसीह ने कहा—तुम्हारे पास जितना भी धन है वह मुक्ते सौंप दो। इस पर वह बोला कि अगर आपको धन सौंप दूँ तो मैं क्या खाऊँगा १ ईसा मसीह ने कहा— तो फिर तुम जाना ही नहीं चाहते हो; सुई की नोक से सम्भवतः हाथी निकल सकता है, किन्तु धन से धर्म कर लेना, स्वर्ग चला जाना मुश्किल है। मतलब यही है कि धन से धर्म नहीं होनेवाला है। वह आत्मा की शुद्ध प्रवृत्ति से होगा।

जैन साधु पैदल यात्रा करते हैं, अपने बोम कन्घों पर लाइते हैं, एक उद्देश्य को लिये—एक लह्य को लिये—त्याग को खुद अपनाते हुए जनता को त्याग का सबक मिखाने। त्याग का स्थान सदा से ऊँचा रहा है। बड़े-बड़े सम्राटों का, राजाओं का सिर त्याग के आगे मुका है। त्याग ही वह महत्त्वपूर्ण चीज है जिसके द्वारा विश्व में सुख और शान्ति व्यास हो सकेगी और विश्व-शान्ति का सुमधुर स्वम—स्वम न रहकर प्रत्यन्न होगा—यह हद विश्वास है।

में पुनः सभी भाइयों से कहूँगा कि वे धर्म को जीवन में ज्यादा से ज्यादा उतारें। तभी आज का मानव सही अर्थ में मानव कहलाने के योग्य होगा।

-पीपाइ .११ जुलाई '५३

९३: ज्ञान-प्राप्ति का सार

एवं खु नाणिणो सारं, जं न हिंसई किंचणं। अहिंसा समयं चेव, एयावन्तं वियाणिया।।

भगवान् महाबीर ने अपने एक प्रवचन में ज्ञान-प्राप्ति का सार क्या है, बतलाते -हुए फरमाया है:

मानव क्यों ज्ञानार्जन करता है ? बहुत से लोग यह समसते हैं ज्ञानार्जन जीविका के लिए है। उनका विचार है, इसने ज्ञान—विद्या पद ली है बस इससे इस अच्छा अर्थाजन कर सकेंगे। जीविका चला सकेंगे। लेकिन सिद्धान्त इन सबसे दूर की बात बताता है। वह सिर्फ जीविका को महत्त्व नहीं देता। वह बतलाता है—ज्ञानार्जन अपने आपको खोजने के लिए किया जाय। मैं कीन हूँ, कहाँ से आया हूँ, तत्त्व क्या है यह सब आस्मिक ज्ञान कराता है—अपने आपका मान कराता है। आस्मिक-ज्ञान

Proposition of the state of the

हो जाने के बाद वह व्यक्ति को इस ओर प्रेरित करता है कि उसे किस प्रकार सुख मिल सकता है; वह कौन तत्व है जिससे आत्मा को शान्ति मिल सकती है। वह यह भी मोचे जब मेरी आत्मा सुख चाहती है—शान्ति चाहती है फिर कोई ऐमा भी प्राणी है क्या जो यह न चाहता हो? तात्पर्यतः सब सुख चाहते हैं—शान्ति चाहते हैं। कोई भी दुःख की इच्छा नहीं रखता है। फिर किसी को भी दुःख पहुँचाना नाजायज है, अमानवोचित है। व्यक्ति किसी को दुःख न पहुँचाये, किमी को न सताये। यदि संरच्चक न बन सके तो मच्चक तो न बने। यह शान-प्राप्ति का मार है, विद्याध्ययन की तात्मिकता है।

लोग कहते हैं विश्वान ने बड़ी तरकी की है पर आखिर विश्वान है क्या, उमने किया क्या ? पैरों से पंगु बन जाना ही तरकी है क्या ? आज लोग आरामतलब बनते हैं जो पराकाण्डा तक पहुँच गया है। वैश्वानिकों ने भौतिकवाद की लोज की शारीरिक सुख-सुविधाओं का अन्वेपण किया, वहाँ श्वृपि-महर्पियों ने आत्मिकता का प्रकाश दिया। भौतिकता के रूप में विश्वान ने हिंसा को पाया। पर यहाँ आध्यात्मिकता के रूप में विश्वान ने हिंसा को पाया। पर यहाँ आध्यात्मिकता के रूप में विश्वान ने हिंसा को पाया। पर यहाँ आध्यात्मिकता के रूप में अहिंसा मिली। जो सही अर्थ में समता और शिति का पाठ पढ़ाती है। खाखिर श्वृधि-महर्षियों के पास इतने लोग आते क्यों हैं ? उनहें मिलता क्या है ? उनहें पिलता क्या है ? उनहें पिलता के पाया महर्षियों के पास इतने लोग आते क्यों हैं ? उनहें मिलता क्या है ! उनका आना भी तभी सार्थक होता है जब वे अपने जीवन में अहिंसा को उतारेंगे—उसे अहिंसा के प्रकाश से जगमगायेंगे। पर खेद की बात है कि भौतिकता का उतारेंगे—उसे अहिंसा के प्रकाश से जगमगायेंगे। पर खेद की बात है कि भौतिकता का का फैलाव भी कम नहीं । बाह्याङम्बर और पैरानपरस्ती का बोलवाला है और इमका ही प्रमाव है कि लोग उस अहिंसा को अव्यावहारिक तक ठहरा देते हैं, जिस अहिंसा को साचु-सन्त पूर्णक्षेण अपनाते हैं, जो मानव को मानवता का पाठ पढ़ाती है, टानवता से पर रखती है !

बन्त मैं यही कहूँगा, साधुओं का आगमन इसीलिए होता है कि लोग उनसे ज्ञानार्जन करें, अहिंसा का पाठ पढ़ें। मैं उपस्थित सभी लोगों से यह अपील कमँगा कि वे साधुओं के जीवन से अपने जीवन को उठायें, प्रकाशित करें। मानव जीवन तभी सार्थक हो सकेगा। ज्ञान का सार यही है कि व्यक्ति किमी की हिंसा न करे। अहिंसा विज्ञान है, इसी में रत रहो।

यावटा, १९ जुलाई '५३

९४ : अणुवतों का मनन करें

जोधपुर-वासियों ने हमारा स्वागत किया। उन्होंने अपनी अन्तरतम-र्माक्त का दिग्दर्शन कराया। लोगों को ताज्जुब होगा, मला माधु-सन्तों का स्वागत ! नेताओं का स्वागत हो सकता है। सरकारी अफसरों का स्वागत भी होता है, पर फकीरों का स्वागत ? जो धन को धूल के समान सममते हैं, जो जायदाद को पत्थर के ममान मममते हैं; 'वसुधैव कुटुम्बकम्' के सिद्धान्त को लेकर चलते हैं। संसार के समी जोगों के प्रांत मैत्रीभाव, दया-दृष्टि, रखकर चलते हैं। ऐसे त्यागियों का स्वागत सिर्फ शब्दों से नहीं होता। वह होता है त्याग सं, तपस्या से और होता है जीवन को उठाने का प्रयास करने सं। जैसे अभी-अभी दो दम्पतियों ने लोगों के सामने—अबदाचयं सेवन का त्याग कर दिया है। और भी सैकड़ों व्यक्तियों ने अप्रकट रूप से त्याग-प्रत्याख्यान करके ऐमा किया होगा।

लौकिक दृष्टि से मरुधरा मेरी जन्मभूमि है — मेरी ही नहीं, मेरे पृष्य गुरुओं की जन्मभूमि है। हमारे आदि आचार्यश्री मिच्छुस्त्रामी का जन्म भी मरुधरा के कंटालिया प्राप्त में हुआ था। 'तिरापन्य' नाम तो जीधपुर से ही प्रचिलत हुआ। आज उन ममय का इतिहास आँखों के मामने आ जाता है। मिच्छु स्वामी ने शिथिलाचार के विरुद्ध सिंहनाद किया, विगुल बजाया। उनके माथ १३ माधु थं। जब उनका यहाँ आना हुआ वे एक दूकान में ठहरे। उम समय आवक भी तेरह ही थं। जीधपुर के दीवान श्री फतेहिसिंह जी उधर से निकले। उन्होंने दूकान में आवकों को सामायिकादि करते देखकर सारी वात पूछी। जब उन्होंने यह सुना कि १३ ही सन्त हैं और १३ ही आवक तो पास में खड़े एक किव ने कहा—

आप आप रो गिलो करें ते तो आप आपरो मंत । सुण ज्यो रे शहर रा लोकां अ तरापन्थी मन्त ॥

मिल् स्वामी ने उमी समय पाट से नीचे उतरकर मगवान् को वन्दन किया। उम समय तक उनकी इच्छा नहीं थी कि कुछ नाम रखा जाय; पर 'तेरापन्थ' नाम सुनकर आपने कहा—'है प्रमो! यह मेरा पन्थ नहीं, तेरा ही पन्थ है। हम तो तेरे ही पन्थ के पियक हैं। आज मेरा भी तेरापन्थ की इस ऐतिहासिक नगरी में आना हुआ है। मैं १६ वर्ष पहले यहाँ आया था पर इस रूप में नहीं। उस समय मैं आचार्य रूप में नहीं, शिष्य के रूप में था। उस समय मैं अपने गुरु श्री कालुगणि जी के साथ था। आज इस मृमि को देखकर मुक्ते प्रसन्नता है।

आज का जीवन गिरता जा रहा है। लोग कहेंगे आपको इमकी क्या चिन्ता है? साधु जन-जनकी चिन्ता क्यों करे? पर जनको 'तिन्नाणं तारयाणं' कहा जाना फिजूल नहीं है। साधु स्वयं तरें, दूसरों को तारें। खुद उठें, दूसरों को उठावें। लोग भी उठना चाहते हैं पर मिर्फ वाणी से, शब्दों से। वास्तव में वे उठना नहीं चाहते। वाती से आत्म-कल्याण नहीं हो सकता। वह तो त्याग से होता है, संयम से होता है। कहा है:

वातां माटे हर मिलै तो म्हानें ही कहीज्यो। माथां साटे हर मिलै तो छाना माना रहीज्यो।

आप बातें बनाते हैं-हम गिर गये, हमारा पतन हो गया पर उठने के लिये क्या करते हैं 2 जहाँ उठने का मवाल आता है, फीरन पीछे हट जाते हैं। योजनाओं को दुनियाँ पर आजमाया जाय, दुनियाँ ने इसे अपनाया तो हम भी इसे अपनाएँगे। मतलब, आप दुनियाँ के पीछे चलना चाहते हैं, आगे चलना नहीं चाहते। आगे तो बातों में चल सकते हैं। पर यदि आप कल्याण चाहने हैं तो धर्म को अपनाइये। धर्म। धर्म शब्द को सनने मात्र से आज का बुद्धिवादी वर्ग चौंकेगा। सना जाता है आज तरुणों में धर्म के प्रति श्रद्धा नहीं है। दोप किसे दिया जाय आज की शिक्षा पर्द्धात को, आज के युग को या नमय को। लेकिन इनसे भी आगे तथाकथित धार्मिकी कां, जिन्होंने धर्म के सही स्वरूप को नहीं समका। उन्होंने धर्म का स्थान आइम्बर को दिया। यही कारण है कि उसके प्रति लोगों की श्रद्धा कम हो गई। अन्यथा मग अनुभव है कि युवकों को धर्म के प्रति श्रद्धा है। मैंने युवकों से सम्पर्क स्थापित किया और जाना है कि उनमें धर्म के प्रति श्रद्धा है पर उन्हें मही पथ-प्रदर्शन चाहिये। यदि ऐसा हुआ तो विज्ञान और धर्म के बीच की खाई पट जाएगी। याद हमने धर्म का मही स्वरूप लोगों के सामने रखा तो 'धर्म खतरे में है' के बजाय 'अमर रहेगा पर्म हमारा' का नारा बुलन्द होगा। "धर्मा रच्चति रचतः", मनुरमृति का यह श्लांक कितना मुन्दर है। पर धर्म सिर्फ मन्दिर, मठ, स्थानक या साध-स्थान में आ जाने मात्र से नहीं होता. वह तो जीवन के हर चण में उपास्य है। उसका पालन धर, दुकान, श्मशान हर जगह आवश्यक है। उसमें वर्ण, जाति, लिंग, रंग का कोई भेद नहीं। निर्धन अंग धनिक सबको धर्म करने का अधिकार है। धर्म का धन के नाथ कोई गम्यन्य नहीं। दूसरे शब्दों में धर्म कभी धन से नहीं होता । यदि धर्म धन से होगा नो कंटि-कोटि जनता जो गरीब है कमी धर्म कर ही न पायेगी। वह तो आत्मा की वम्यु है उसी से होगा।

आज जोधपुर में सेकड़ों साधु और कितने ही आचार्य हैं। मबका यह कर्तव्य है कि बिना किसी साम्प्रदायिकता व छींटाकमी के धर्म का प्रचार कर जोधपुर को धर्मपुरी बना दें। सबको चाहिए कि किसी के प्रति आचेप न करते हुये शान्ति की एक लहर दौड़ा दें। यह एक अच्छा कदम होगा।

जोधपुर,

२२ जुलाई, '५३

९५: प्रगति का वास्तविक अर्थ

वक्ताओं ने मेरे परिचय में बहुत बातें कहीं और मेरी स्वस्ति-वन्दना की, पर मुक्ते इमसे रंचमात्र प्रसन्नता नहीं। मेरे लिये आज अपने लेखे-जोखे, सिंहावलांकन तथा भावी नीति की उद्योषणा का समय है। वर्ष भर की घटनाएँ आज मेरे समच मानो मजीव होकर नाच रही हैं। मैंने आत्मनिरीचण किया, वर्ष भर का सिंहावलोकन किया। अपनी नीति के सम्बन्ध में भी आप लोगों के समज्ञ दो शब्द कह हूँ-हमारी नीति मण्डनात्मक, समन्वयात्मक रही है और आगे भी रहेगी। हमारे द्वारा किसी पर व्यक्तिगत आत्रेप नहीं होना चाहिये पर इसका मतलव यह नहीं कि हम शिथिलाचार को देखकर भी कुछ नहीं कहेंगे। हमें चोर पर आक्रमण नहीं करना है, चोरी को खत्म करना है। लोग प्रगति के नाम पर भटकें नहीं। प्रगति का वास्तविक अर्थ है-आत्मशोधन में सजग रहते हुए जनता को आत्मचेतना व न्यवहार शुद्धि में अग्रसर करना। सही माने में यही धर्माराधना है। धर्म आत्मशुद्धि का प्रतीक है। वहाँ संकीर्णता या अनुदारता कैसी ? क्या महाजन और क्या हरिजन, सबको धर्म सुनने तथा उस पर चलने का अधिकार है। धर्म जैसी निवंन्ध, बेलाग व सार्वजनिक वस्तु पर किमी व्यक्ति विशेष, किसी जाति विशेष व समाज विशेष का अधिकार कैसे हो मकता है । अस्तु । इस विशाल भावनामूलक नीति के लिए मेरा प्रयक्त है --जन-जन में धर्म-भावना, सद्दृत्ति, सन्दाई व न्याय की प्रतिष्ठा हो, जिससे मानव-समाज आज के नारकीय जीवन से छटकारा पा दैनी जीवन में प्रवेश पा सके। जोधपर.

९६ : कषाय-विजय के साधन

आज चतुर्दशी है। जैन-जगत् में चतुर्दशी का विशेष महत्त्व है। आज लोग अनेक प्रकार के त्याग-प्रत्याख्यान रखकर आत्मविकास के मार्ग का अनुसरण करते हैं। ऐसी विधियों और मुहूर्ती में किसी प्रकार की विशेषता नहीं है। विशेषता तो मनुष्य के विवेक में ही है। विवेक के अनाव में निधियों और मुहूर्ती का कोई मूल्य नहीं।

आज के दिन सब नोचं — हमें क्या करना है ? मैं कहूँगा आज के दिन सबको कतव्यनिष्ठ बनना है। हां, यह अन्तरो है कि पहले समस्ते— कर्तव्यनिष्ठा क्या होती है ? कर्तव्यनिष्ठा को ममसने के बाद ही कर्तव्यनिष्ठ बना जा सकता है। इमलिये कर्तव्यनिष्ठा को पहचानना सबसे पहले आवश्यक है।

आज आप और वातों को जाने दीजिये। आज मैं उपस्थित माध्-साध्वी ममाज और श्रावक-श्राविका समाज से यही कहुँगा कि उन्हें कथाय पर विजय करना है। कपाय क्या है ? यह एक सांकेतिक शब्द है। इसमें एक सांकेतिक अर्थ छिपा हआ है। यभी शब्दों की यदी स्थिति है। उनमें कुछ-न-कुछ मिकेतिक अर्थ छिपा रहता है। यहाँ कपाय में मतलब क्रोध, अभिमान, दम्भचर्या और लालच इन चार दुर्गणों से है। जैन-माहित्य का यह एक पारिभाषिक शब्द है। दूसरे शब्दों में कथाय को चाण्डाल चौकडी भी कहा जाता है। लोग चाण्डाल से परहेज करते हैं। किन्त उनके घर में ही एक नहीं, दो नहीं, दोलक चार-चार चाण्डाल विराजमान हैं। उत्पर के चाण्डाल को छुने से कुछ नहीं जिगड़ता। वास्तविक चाण्डाल तो कपाय है-गुस्सा है। गुस्से का छुने मात्र से हानि और विनाश का कोई पार नहीं रहता। गुस्से से घुणा करिये । ऊपर के चाण्डाल में पुणा करना बेकार और निरथंक है । कही चाण्डाल से धणा इसलिये तो नहीं की जानी है कि वह आजीविका के लिये मल जैसे पृणित पदार्थ को उठाता है। यदि पुणा में यही तथ्य है तो यह मरामर भूल है। मेरे स्थाल से मध्यवतः चाण्डाल से भूणा कर्ने का कारण उनका निम्नतम खान-पान है। वे निकृष्टतम अग्वादा और अपेन पदार्थी का उपयोग करने लगे और उनका कोई उन्नतम आचार विचार नहीं गहा। इसीलिय वे लोगों की दृष्टि में गुणा के पात्र बन गये हैं। किन्तु प्रश्न तो यह है कि गुणा करनेवालों में भी उनमें कुछ अन्तर है क्या । आपने उत्रहरण सुना होगा :

वाजार की मुख्य महक पर एक चाण्डालिनी जा रही थी। उसके मिर पर एक मगा हुआ कुता रखा था। वह हाथ में मृत मनुष्य का खप्यर लिए हुए थी। टोनां हाथ खून से रैंगे हुये थे। महान् आर्च्यं! माचात् राच्चमी-मी प्रतीत होनेवाली वह चाण्डालिनी अपने आगे जल खिड़क-छिड़क कर पैर रख रही थी। अकस्मात् मामने में एक श्रृपि आ निकले। उन्हें इन विचित्रताओं के मिम्मश्रण को देखकर बड़ा आर्च्यं हुआ। उनसे रहा नहीं गया। व उसके निकट श्राये, निकट ही नहीं आये बिह्न अपनी जिज्ञामा को शान्त दरने के लिये चाण्डालिनी से पृछ ही बेंटे:

कर खप्पर सिर श्वान है, लहुजु खरडे हत्य। ब्रिटकत जल चण्डालिनी ऋषि पृक्षत है वत्त।।

वर्थात्—अरी चाण्डालिनी ! क्या तू पागल हो गई है ? यह क्या कर रही है ? जन्म, कर्म, खान, पान, शरीर आदि सब बातों से अपिवत्र होने पर भी तूने यह क्या पवित्रता का पाखण्ड रच रखा है ? चाण्डालिनी ने ऋषि की ओर नजर डालते हुए शान्तिपूर्वक कहा :

> तुम तो ऋषि मोरे मये नहिं जानत हो मेन। इतन्त्री की चरणरज ख्रिटकत हूँ गुरुदेन।।

अर्थात्—है गुष्देव ! आप सन्यासी हैं । आप मेरी बात को क्या समकें ! में कांई पागल नहीं हूँ और न मेरी यह प्रवृत्ति ही निष्प्रयोजन और पाखण्डता से युक्त है । देखिये, कह देखिये, वह जो आगे एक व्यक्ति चला जा रहा है, वह महान् कृतप्ती है । उनके जैसा कृतप्ती दूसरा कोई नहीं है । में सोचती हूँ कहीं उस कृतप्ती की अपनित्र और अस्पुत्रय चरणरज मुक्ते न लग जाय । इसीलिये ही में जल छिड़क कर चल रही हूँ ! कहने का तात्पर्य यह है कि लोग अकृतष्त्रता की चीजें पेट में टूंसे बैठे हैं और मान बैटे हैं अपने आपको सबसे बड़े । क्या कृतष्त्री मनुष्य भी कहीं बड़ा कहलाने का अधिकारी है ! यदि आप वास्तव में बड़े, उच्च और पवित्र बनना चाहते हैं तो सबसे पहले उपरोक्त चार दुर्गुणों को छोड़िये ।

शास्त्रों में इन चार तुर्गुणों पर प्रतिबन्ध लगाने के लिये सर्वश्रेष्ठ उपाय बतलाये सर्वे हैं:

> उक्समेण हणं कोहं माणं मह्वया जिणे। मायमज्जव मावेण लोहं सन्तोसओ जिणे।।

बाज बीषधालयों और चिकित्सालयों की कोई कमी नहीं है । आये दिन नये-नयं चिकित्सालयों की बाद-सी आ रही है । किन्तु किसी भी बीषधालय में क्या आज तक कहीं भी कोध-रोग की बीषध दी जाती है ? क्या उस औषधि का कहीं निर्माण किया गया है ? मले ही उन बड़े-बड़े औषधालयों में चाहे कोध-रोग की बीषधि न मिले किन्तु हमारे औषधालय में वह बौषधि मिलती है, मिलती ही नहीं, सहसों शताब्दियों से उसका सफल प्रयोग चला आ रहा है । वह है 'शान्ति' । गुस्से के सामने आप शान्ति का प्रयोग करें, गुस्सा पिछलों कदमों माग खड़ा होगा । कोई आपपर गालियों की बौछार करता है वो आप बापस कुछ भी न बोलें । चुप्पी धारण कर लें । यदि आप जानना चाई कि यह कैसे प्रहण करें तो लीजिये में आपको एक छोटा सा किस्सा याद दिला हैं:

वादशाह अकवर और वीरवल में सदा हँमी-मजाक चलता ही रहता था। एक दिन वादशाह ने बीरवल से कहा-"बीरवल ! तू तो बड़ा अक्लमन्द है, किन्तु तेरा बाप कैसा है ? यह में जानना चाहता हूँ।" बीरवल बोला-"जहाँपनाह ! जिंग खान के हीरे को आप देख रहे हैं फिर उस खान को देखने का क्या मतलब ?" किना वीरवल की यह स्क कुछ भी काम नहीं आई। बादशाह अपनी जिद्द पर नुला हुआ था। वीरवल आखिर बात को टालने के समस्त उपायों में अमफल हो गया। बादशाह ने उसे दो आदेश देकर बिदा किया। एक तो यह कि अपने पिता को शीम राजनभा में उपस्थित करो अर दूपरा यह कि उम समय तुम अपने घर पर ही रही। आग्विर बादशाह का बादशाह कीन ? बीरवल घर पर आया । उसने अपने पिता को प्रणाम करते हुये कहा--"पिताजी ! आपको आज बादशाह ने राजसभा में निर्मान्त्रत किया है।" पिता के होशा उड़ गये। वे भला कब राजनमा में और कब बादशाह के सामने गये थे। फिर वे अपनी शक्ति और सामर्थ्य से भी तो परिचित थे। बादशाह के मामने बोलना कोई खेल नहीं था। बड़े आदमियों के सामने वे ही बोल सकते हैं, जो बच्चे हैं, या जो मुखं हैं। जब उन्हें यह पता चला कि उम ममय बीरबल भी माथ में नहीं रहेगा, तब तो वे और भी घबराये। हाँ, यदि बीगबल माथ में होता तो वह किसी न किसी तरह कोई भी परिस्थित को सम्माल लेता। पिता ने बीरबल से कहा-"वीरवल ! मुक्ते यह तो बताओं कि मैं बादशाह के मामने जाकर क्या करूँ, क्या बोलूँ और कुछ पृष्ठे तो क्या कहूँ ?" बीरवल ने कहा - 'पिताजी ! में आपको एक ही वात कहता हूँ कि आप वहाँ पर जाकर विल्कुल चुप रहें। हाँ, वादशाह को फुककर मलाम अवश्य करें किन्त बोलें कुछ नहीं। चाहे बादशाह नाराज होकर आपकी तरह-तरह के बुरे शब्द और कट गालियों दें किन्तु आप उस समय कुछ भी न बोलकर चुप रहें। फिर जो कुन्न होगा, उसे में अपने आप सम्भाल लूंगा।" यह कहकर बीरवल ने तुरन्त पिता को राजसभा में भेज दिया। वीरवल के कहे अनुसार वे वादशाह को सलाम कर उनके मामने खुपचाप खड़े हो गये। बादशाह ने हँमते हुये कहा-"बीरबल के पिता आ गये क्या ?" वे नापम कुछ न बोले ! यादशाह का कथन सना-अनुसना कर दिया। यह देखकर बादशाह एकदम तमक उठं। उन्होंने गरजकर कहा-- "अरे ! सुनते हो या नहीं १ क्या बिल्कुल ही वहरे हो १ में क्या पूछता हूँ !" फिर भी वे कुछ नहीं बोले। अब बादशाह से नहीं रहा गया। उनके क्रोध का पारा अपनी चरम सीमा पर पहुँच गया । वे बुरी तरह बकने लगे-"अरे । यह कौन बेवकुफ-गंधा यहाँ आ गया। इसको कुछ तमीज ही नहीं है। निकाल दो बेवकुफ को।" फिर क्या था ! वेचारे अपमानपूर्वक निकाल दिये गए | उनके दिल में बड़ा रंज हुआ | वे सीचने लगे. बादशाह रूप्ट हो गया न जाने अब क्या होगा ? इस प्रकार वे चिन्ता करते-करते घर पहुँचे । वीरवल ने सारा किस्सा सुना । वह पिता को अनेक आश्वासन देकर उसी समय राजसमा में आया । राजसमा में तो हँसी-मजाकों के आज बड़े ठहा के लग रहे थे । वीरवल को नीचा दिखाने में बादशाह को स्वर्गीय सुख का अनुभव हो रहा था । इमीलिये बादशाह ने यह मारा नाटक रचा था । वीरवल के आने पर तो सारी राजममा ही अट्टहाम से एक माथ गूंज उठी । वादशाह को प्रमाण कर वह अपने स्थान पर बैठा कि बादशाह ने जोरों के साथ हँसते हुये प्रश्न किया — "अरे ! वीरवल ! विद बेवकू फों से पाला पड़ जाय तो क्या करना ?" वीरवल ने तपाक से उत्तर देतं हुयं कहा— "जहाँ पनाह ! चुप रहना ।" ओह ! उत्तर क्या था, वम का गोला था । बादशाह की सारी आशाएँ और हँसी पर कूर तुपारापात हो गया । व एकदम चुप हो गये, मन ही मन वीरवल पर बड़ी कुदन हुई । ओहो ! यह कैसा व्यक्ति हैं, इमने तो उल्टा सुके ही बेवकूफ बना दिया ।

यह किस्सा और चाहे कैसा ही हो, हमं तो इससे यही शिक्षा लेनी है कि यदि बेवक् मों से गुरसेवाजों से काम पड़ जाय तो विल्कुल चुप रहना । चुप रहने में ही गुण है, अन्यथा न जाने सड़कों पर कितने ही बेवक् में मिलते हैं, क्या उनसे वरावर बोलकर सिरफोड़ी की जाय ? गाली देनेवाले को गाली देनेवाला भी उसके जैसा ही बेवक् म वाता है अन्यथा देनेवाला ही बनता है । आप एक दृष्टिकोण रिखये । गुस्से पर आपको काब् करना है । सारी दुनियाँ पर काब्रू करना सरल है, करोड़ों आदिमयों को जीतना सरल है किन्तु अपने आप पर काब्रू करना यहुत कठिन है । दुनियाँ पर काब्रू करना वहुत कठिन है । दुनियाँ पर काब्रू करनेवाले अपनी बीबी, अपने मन और अपनी इन्द्रियों के आगे हार खा गये, शिथल पड़ गये और निस्तेज बन गये । वह मनुष्य महान मनुष्य है, परमात्मा का माकार अंश है जो अपने पर काब्रू रखता है । आप विचार करिये कोई आपको गुरसे में आकर गाली देता है तो क्या आपका कुछ विगड़ता है ? आप इम श्लोक को याद रखिये :

ददतु ददतु गालि गालिबन्तो भवन्तः वयमिह तद् भाषात् गालिदानेप्यसक्ताः जगति विहितमेतद् दीयते विद्यतेतद् नहि शशक - विषाणं कोपि कस्मै प्रयच्छेत्

"हाँ-हाँ, दीजिये जनाव ! और गाली दीजिये।" "अरे बाह ! में ही मैं क्यों ? बापस आप क्यों नहीं देते !" 'माई साहब ! मैं कहाँ से दूँ ! मैं क्या गालीवान् हूँ जो दूँ ! आप ही गालीवान् हैं।" यह जगत् प्रसिद्ध बात है कि जिसके पास जो होता है वह वही देता है। क्या खरगोश के सींग कोई दे सकता है ? यह सुनकर वह गाली देनेवाला अपने आप शर्मिन्दा होकर चृप हो जायगा और वह करेगा ही क्या ?

अतृणेपतितीवन्हिः स्वयमेवोपशास्यति

घास-फूम रहित स्थान में पड़ी हुई अभि भद्दय न पाकर अपने आप शान्त हो जाती है। इसलिये दुष्ट और गुस्सेयाजो से भिड़ने में कोई लाभ नहीं होता। जनसे तो इर रहने में ही फायदा है।

हों, राजनीति का मार्ग इससे अवश्य भिन्न है। वहाँ तो यह कहा जाता है:

गण्डक दुष्ट गुलाम, बुचकार्यां बाध्यां पड़ें कुट्यां आवें काम, नरमी भली न राजिया।

यह कथन धर्मनीति का नहीं, राजनीति का है। धर्मनीति का तो यह कहना है कि यदि दुन्ट मिल जाय तो उमसे दम हाथ दूर से निकलो। अतः सबसे पहले गुस्से को जीतो। गुस्से को जीतने के बाद अभिमान को ऋजुता—मरलता से जीतो। गुस्सा और अभिमान का अन्योन्याश्रय सम्बन्ध है। जहाँ गुम्मा है वहाँ अभिमान अवश्य मिलेगा और जहाँ अभिमान है वहाँ गुम्मा। गुस्ते और अभिमान को पराजित करने के बाद दम्मचर्या और लालच को कोमलता और मन्ताप-वृत्ति से परास्त करो। साधु-मन्तों का तो यह सबसे पहला कर्तव्य है कि वे कपाय से विल्कुल परे रहें। यदि ऐसा नहीं करते हैं तो वे औरों का क्या कल्याण करेंगे। माधुओं को दोनों काम करना है—तिरना और तारना, उठना और उठाना, जगना और जगाना। उन्हें ज्याल रहे, वे वीतराग के मार्ग पर अग्रसम हुए हैं। गहमपूर्वक अन्तरङ्ग-राजुओ पर आग्रमण करने हुये आगे बहें। उन्हें अवश्य राग्ता मिलेगा और मफलता उनके चरण चगनी।

दूसरी बात है—समय को कैसे विताया जाये। आप सोचं, मनुष्य का कीमती समय कितना बेकार जा रहा है। मनुष्य उसके मूल्य को नहीं ममकता। यह ज्याल रिखये—जो अमूल्य समय आपके हाथों से निकल रहा है वह मुद्दकर कभी नहीं आएगा। जो अपना सारा समय खाने, पीने और सोने जैमी नृच्छ क्रियाओं में ही गँवा देते हैं, न सत्सक्त करते हैं और न मत्नाहित्य-अध्ययन, न आत्मालोचन करते हैं और न आत्मानुसन्धान—उनका जीवन "अजागलस्तनस्यैव तस्य जन्म निर्धक में"—बकरी के गले में पैदा हुये रतनों के समान बिल्कुल बेकार और निर्धक है। उनका ही जीवन मफल और सार्थक है जो अपने बहुमूल्य समय को उद्यवृत्तियों में लगाते हैं। कहा भी है:

काव्य शास्त्र विनोदेन कालो गच्छति धीमताम्। व्यसनेनैव मूर्खाणां निद्रया कलहेन वा।।

विद्वानों का इर चुण गीत और शास्त्रों के विनाद में बीतता है और इधर मृखों का

हर एक च्रण लड़ाई, सगड़े, फमाद और निद्रा में बीतता है। इसका फिलतार्थ यह निकलता है कि जो समय को अच्छी प्रवृत्तियों में लगाते हैं वे विद्वान हैं और जो समय को उप्यवृत्तियों में खोते हैं वे निर्र मूर्ल हैं। संतेष में यह समस्तिये कि जिसने अपना समय व्यर्थ विता दिया जमने अपनी जिन्दगी ही खो दी। इसिलये समय का मूल्य आँकिये—मिनट-मिनट का बँटवारा की जिये। सार्यकालीन प्रार्थना में हम प्रभु से यही तो प्रार्थना करते हैं कि है प्रमो! हमारा प्रतिपल सफल व्यतीत हो। प्रतिपल हम यही सोचें कि हमने जो-जो नियम ग्रहण किये हैं जनपर हमारी दृद्ध निष्ठा बनी रहे। यश और पदलोलुपता से परे रहकर हम हर पल आगे बढ़ते रहें। विकारों की शृंखला को खण्ड-खण्ड कर हम अपनी अन्तिम मिझल को पाने का सतत् प्रयक्ष जारी रखें।

वास्तव में उपरोक्त प्रार्थना ही सभी ईश्वर-प्रार्थना है। मन्दिर, मिल्लद और धार्मिक स्थानों में जाकर प्रभु से धन, सम्पत्ति और पुत्र की प्राप्ति के लिये प्रार्थना करना प्रार्थना नहीं, स्वार्थ-साधना है। यह कितनी बड़ी अज्ञानता भरी भूल है कि लोग तिक से चढ़ावे से अपनी सारी ऐहिक मनोकामनाएँ पूर्ण करना चाहते हैं। यह देवों के साथ आँखमिचौनी नहीं तो और क्या है ! हम प्रभु से प्रार्थना करें, प्रार्थना तो हम अपनी वात्मा से ही करते हैं, प्रभु तो हमारी प्रार्थना के माची हैं। हम यही कहें कि प्रमो ! हमारे प्राण भले ही ख़ूट जायँ किन्तु हम अपनी मर्यादा पर—अपने प्रण पर सदा अटल रहें। हम यह न कहें कि प्रमो ! हमारे उत्पर कोई विपत्ति का तूकान आये ही नहीं किन्तु यह कहें प्रभो ! अगर हमारे तिर पर विपत्ति का तूकान आये तो हम सहिष्णुता-पूर्वक उसका डटकर सामना करें। हम कभी घबरायें नहीं। हमारा मनोवल सदा मजबूत रहे। हमारे पल-पल का सदा सहुपयोग हो।

अन्त में में सब लोगों से यही कहूँगा कि वे कपाय पर विजय पाकर और समय के मूल्य को पहचान कर जीवन को अधिक से-अधिक विकसित और सफल बना कर स्वार्य-साधन की वृत्तियों को खागकर उनके स्थान पर जीवन में आध्यात्मक प्रवृत्तियों को स्थान दें, जीवन में नैतिकता पनपाएँ और जीवन में धर्म को छतारें। यही आशा करता हुआ मैं आज के वक्तव्य को समाप्त करता हूँ। जीधपर.

२३ जुलाई, '५३

६७ : अनेकान्त १६६

९७: अनेकान्त

जैन-धर्म का नाम याद आते ही अहिंमा माकार हो आँखों के मामने आ जाती है। अहिंसा की अर्थात्मा जैन-शब्द के माथ इस प्रकार घुली-मिली हुई है कि इनका विभाजन नहीं किया जा सकता। लोकभाषा में यही प्रचलित है कि जैन धर्म यानी अहिंमा, अहिंमा यानी जैन-धर्म।

धर्ममात्र अहिंसा को आगे किये चलते हैं। कोई भी धर्म ऐसा नहीं मिलता जिसका मूल या पहला तत्त्व अहिंसा न हो। तब फिर जैन-धर्म के साथ ही अहिंसा का ऐसा तादात्म्य क्यों! यहाँ विचार कुछ आगे बढ़ता है।

अहिंसा का विचार अनेक भूमिकाओं पर विकसित हुआ है। कायिक, वाचिक और मानसिक अहिंसा के बारे में अनेक धर्मों में विभिन्न धारणाएँ मिलती हैं। स्थूल रूप में सूह्मता के बीज भी न मिलते हों, ऐसी बात नहीं। किन्तु बौद्धिक-अहिंसा के चेत्र में भगवान् महाबीर से जो अनेकान्त दृष्टि मिली, वही खास कारण है कि जैन-धर्म के साथ अहिंसा का अविच्छिन्न संबंध हो चला।

भगवान् महावीर ने देखा कि हिंसा की जड़ विचारों की विप्रांतपित है। वैचारिक असमन्वय से मानसिक उत्तेजना बढ़ती है और वह फिर वाचिक एवं कायिक हिंमा के रूप में अभिव्यक्त होती है। श्रीर जड़ है, वाणी भी जड़ है। जड़ में हिंमा-अहिंसा के भाव नहीं होते। इनकी उद्भव-भूमि मानमिक चेतना है। उनकी भूमिकाएँ अनन्त है।

पत्येक वस्तु के अनन्त धर्म हैं। उनको जानने के लिए अनन्त दिष्टियों हैं। प्रत्येक दृष्टि में सत्यांश है। सब धर्मों का वर्गीकृत रूप अखण्ड वस्तु है और सत्यांशों का वर्गीकरण अखण्ड सत्य होता है।

अखण्ड वस्तु जानी जा सकती है किन्तु एक शब्द के द्वारा एक गमय में कही नहीं जा मकती। मनुष्य जो कुछ कहता है उनमें वस्तु के किसी एक पहलू का निम्पण होता है। वस्तु के जितने पहलू हैं उतने ही सत्य हैं। जितने मत्य हैं उतने ही द्रप्टा के विचार हैं। जितने विचार हैं उतनी ही आकांद्वाएँ हैं। जितनी आकांद्वाएँ हैं उतने ही मतवाद एक केन्द्र-विन्तु हैं। उसके चारों और विवाद-संवाद, संवर्ष-ममन्वय, हिमा और अहिंसा की परिक्रमा लगती है। एक से अनेक के सम्बन्ध खुड़ते हैं, सत्य-असत्य के प्रश्न खड़े होने लगते हैं। वस ! यहीं से विचारों का स्रोत दो धाराओं में वह चलता है—अनेकान्त या मत् एकान्त हिष्ट—'अहिंसा'; अपत्य एकान्त हिष्ट—'हिंसा'।

कोई बात या कोई शब्द सही है या गलत-इसकी परख करने के लिए एक दृष्टि

की अनेक धाराएँ चाहिए। वक्ता ने जब शब्द कहा तब वह किस अवस्था में था ? उसके आसपास की परिस्थितियाँ कैसी थीं ? उसका शब्द किस शब्द-शक्ति से अन्वित था ? विवच्चा में किसका प्राधान्य था ? उसका उद्देश्य क्या था ? वह किस साध्य को लिये चलता था ? उसकी अन्य निरूपण पढितियाँ केसी थीं ? तत्कालीन सामयिक स्थितियाँ कैसी थीं ? आदि-आदि । अनेक छोटे-यड़े वाट मिलकर एक-एक शब्द को सत्य के तराजू पर तीलते हैं।

सत्य जितना उपादेय है, जितना ही जिटल और छिपा हुआ है। उमको प्रकाश में लाने का एकमात्र साधन है 'शब्द'! जमी के महारे सत्य का आदान-प्रदान होता है। शब्द अपने आप में सत्य या असत्य कुछ नहीं है। कत्ता की प्रवृत्ति से वह मत्य और अमत्य से जुड़ता है। 'रात' एक शब्द है वह अपने आप में सही या कुठ कुछ भी नहीं! कता यदि रात को रात कहे तो सत्य है और अगर वह दिन को रात कहे तो वहीं शब्द अमत्य हो जाता है। शब्द की ऐसी स्थिति है तब कैसे कोई व्यक्ति केवल जमीके महारे सत्य को प्रहण कर सकता है? इमीलिए भगवान महाबीर ने बताया—प्रत्येक धर्म वस्त्वंश की अपेचा से प्रहण करो। सत्य सापेच्च होता है। एक मत्यांश के माथ लगे या छिपे अनेक मत्यांशों को ठुकरा कर कोई जसे पकड़ना चाहे तो वह सत्यांश भी जमके सामने असत्यांश वनकर आता है।

दूसरों के प्रति ही नहीं किन्तु उनके विचारों के प्रति भी अन्याय मत करों। अपने को समकाने की चेप्टा करों। यही है अनेकान्त हिंप्ट, यही है अपेद्यावाद और इमीका नाम है बौद्धिक अहिंसा। भगवान् महावीर ने इसे दार्शनिक चेत्र तक ही सीमित नहीं रखा। इसे जीवन-ज्यवहार में उतारा। चण्डकीशिक साँप ने भगवान् को दंश मारा तब उन्होंने सोचा—यह अज्ञानी है। इमीलिए मुक्ते काटा है। इस दशा में में इसपर क्रोध कैसे कहें ? संगम ने भगवान् को कप्ट दिये तब उन्होंने सोचा कि यह मोह-विच्चिस है इसलिए यह ऐसा जयन्य कार्य करता है, में मोह-विच्चिस नहीं हूँ इसलिए मुक्ते क्रोध करना उच्चित नहीं।

भगवान् ने चण्डकीशिक और अपने मक्तों को समान दृष्टि से देखा—इसिलिए देखा कि विश्वमैत्री की अपेचा दोनों उनके समकच्च मित्र थे । चण्डकीशिक अपनी उग्रता की अपेचा भगवान् का शत्रु शाना जा सकता था किन्तु वह भगवान् की मैत्री की अपेचा उनका शत्रु नहीं माना जा सकता ।

इस बौद्धिक अहिंसा के निकास होना आवश्यक है।

रकन्यक सन्यासी को उत्तर देते हुए भगवान् ने बताया-विश्व सान्त भी है और अनन्त भी । यह अनेकान्त क्षेत्रांनिक क्षेत्र में उपपूज्य है। दार्शनिक संघर्ष इस दृष्टि से बहुत सरलता से सुलकाये जा सकते हैं। किन्तु कलह का खेत्र निर्फ मतवाद ही नहीं है। कौदुम्बिक, सामाजिक और राजनैतिक अखाड़े संघर्षों के लिए सदा खुले रहते हैं। उनमें अनेकान्त दृष्टिलम्य बौद्धिक अहिंमा का विकास किया जाय तो बहुत मारे मंघर्ष टल सकते हैं। यदि कहीं भय या द्वैधीमाव बद्दता है, उनका कारण एकान्त आग्रह ही है। एक रोगी कहे मिठाई बहुत हानिकर वस्तु है—उस स्थिति में स्वस्थ व्यक्ति को यकायक केंपना नहीं चाहिए, उसे सोचना चाहिए कोई भी निरपेद्य वस्तु लामकारक या हानिकारक नहीं होती। उसकी लाम और हानि की वृत्ति किमी व्यक्ति विशेष के माथ खुड़ने से बनती है। जहर किसी के लिए जहर है, वही किमी दूमरे के लिए अमृत भी बन जाता है। साम्यवाद, पूंजीवाद को खुरा बतलाता है और पूंजीवाद माम्यवाद को। इसमें भी एकान्तिकता ठीक नहीं हो सकती। किसी में कुछ और किसी में कुछ विशेष तथ्य मिल ही जाते हैं। इस प्रकार हर खेत्र में जैन-धर्म अहिंमा को साथ लिए चलता है।

जैन स्वयं इस सिद्धान्त का विशेष छपयोग नहीं कर रहे हैं। इस लिए इसका यथेष्ट विकास नहीं होता। यह केवल एक सिद्धान्त की वस्तु बन रहा है। जैन अनुयायियों का कर्तव्य होता है कि वे इसे व्यवहार में लायें। अगर ऐसा हुआ तो दूसरे स्वयं इसका मूल्य समकेंगे।

९८: चातुर्मास

कुछ दिवस पूर्व चातुर्मांस की कल्पना मात्र थी । आज उम कल्पना ने निश्चय का रूप ले लिया । आज वह निश्चय कार्य-रूप में बदल गया है । लोगो में में कहना चाहुँगा—समय बहुत मूल्यवान वस्तु है, वृथा न विता उसका मतुप्यांग किया जाना चाहिए । बीता समय वापिस नहीं आता । लोगों को चातुर्माम के ममय का अधिकाधिक उपयोग करना है । चातुर्मास के कार्यक्रम में ये तीन पहलू गहेंगे—ज्यागन, ज्ञानार्जन व चरित्र-विकास । प्रत्येक धर्मप्रेमी श्रद्धालु जन का यह कतंत्र्य है कि वह इस त्रिवेणी में स्नान कर अपने को निर्मल बनाये । उसे चण-चण जागरक रहना है कि उससे कोई ऐसा कार्य तो नहीं हो रहा है जो आत्मा का पतन करनेवाला हो ।

नोघपुर, २४ जुलाई, १५३

९९: युवकों से

आज युनकों में आत्म-श्रद्धा की कमी मालूम पड़ रही है। उन्हें आध्यात्मिक पय-प्रदर्शन चाहिए, जिससे वे अपने आपका अस्तित्व समक सकें। उनमें देव, गुठ और धर्म के प्रति विश्वाम कम होता जा रहा है। उन्हें अपने पूर्व कृत कार्यों पर विश्वास नहीं होता। किसी भी तत्व को तर्क की कसौटी पर कसे विना उनका मस्तिष्क उसे सही मान लेने को तैयार नहीं होता। पर तर्क भी तो हर कहीं काम नहीं देता। जो कार्य श्रद्धा से यन जाता है उसे कोरा तर्क नहीं वना पाता। मूलतः कोरे तर्क पर चलना ही गलत है। आध्यात्मिक चेत्र में आत्म-विश्याम तो होना ही चाहिए। उन्हें तो चाहिए:

महाजनो येन गतः सः पन्थः

जिम रास्ते पर महापुरुष चले हैं उसपर ही चला जाय।

युवकों के जीवन में मादगी के स्थान पर आहम्बर को अधिक प्रभय मिलता जा रहा है। आखिर उन्हें मित्र भी तो वैसे ही मिल जाते हैं। संयमी पुरुषों की संगति से उन्हें स्लानि-सी होती है, फिर मला सदाचार, संयम और सद्शिचा कहाँ मिलें। पतित कभी पावन बनने का उपदेश नहीं दे सकता। देनेवाला मिल भी जाय तो उसका प्रभाव नहीं पड़ता। जो स्वयं गिरा हुआ है वह दूसरों को क्या उठायेगा? सन्तजन जो स्वयं उठे हुए हैं, जिनका जीवन अहिंसा, सत्य आदि सद्गुणों में रमा हुआ है, उनका उपदेश ऊपर की आवाज नहीं, अन्तर की गर्जना है। ऐसे सन्तजनों के सम्पर्क से धर्म का सम्पर्क होगा, आहम्बर, लड़ाई और शोषण से हटकर मानव आराधना, साधना और मानसिक उज्जवता को प्राप्त कर सकेगा।

अणुवत-योजना सिर्फ बुड्हों के लिए ही नहीं, हर व्यक्ति के लिए है। जीवन में नैतिकता लानेवाली योजना में मला बृद्ध और युवक की मेद-रेखा क्यों हो १ यहाँ युवकों को इसे अपनाकर अपनी शक्ति का परिचय देना चाहिए। इससे जाति, राष्ट्र और उनका स्वयं का हित है।

युवक सन्त-सम्पर्क से लाभ उठाएँ। उनसे निःशुस्क आध्यात्मिक ज्ञानार्जन चार महीने के लिये करें। उन्हें यह स्वर्ण अवसर मिला है।

शिचा में साहित्य का विश्लेषण मिलता है, पर उन्हें हिताहित का विश्लेषण नहीं मिलता। वे आर्थिक, मौतिक पहलू सुलका सकते हैं पर नैतिक धरातल तैयार करने की शिचा नहीं मिलती। नैतिकता के लिए आध्यात्मिक शिचा जकरी है।

जोधपुर,

२६ जुलाई, "५३

१०० : जीवन, विकास और युग

१०० : जीवन, विकास और ग्रुग

जीवन और विकास ये दो शब्द हैं। हमें दोनों को समसना है। जीवन को समसे विना विकास समस में नहीं था सकता। अगणित कोटि के जीवन में जो सर्वाधिक महत्त्वपूर्ण और बहुमूल्य जीवन है, वह है मानव का जीवन। सब दर्शनों ने मानव-जीवन की दुर्लमता और बहुमूल्य जावन है, वह है मानव का जीवन। सब दर्शनों ने मानव-जीवन की दुर्लमता और बहुमूल्यता एक स्वर से गाई है। सहसा प्रश्न उठेगा—मानव जीवन में ऐसा कौन-सा तत्त्व है, जो इतनी महत्ता गाई जाती है। उत्तर सीधा है। जो वस्तु थोड़ी, दुष्प्राप्य और कीमती होती है उसकी महत्ता अपने आप फैल जाती है। मानव को सोचना चीहिये कि इस थोड़े से ममय में मेरा वास्त्रविक कार्य क्या है? मेरा जीवन कैसा है और किघर जा रहा है? वह मिथ्या-छलना में न फँसे। मिथ्या गर्व से अपने आपको बचाये। इत्य, दिमाग, बुद्धि, यौवन, रूप, संपत्ति, आयु आदि के मिथ्या आडम्बरों—प्रलोमनों में फँस कर अपनी गित को कुंठित न करे। इन चीजों पर वह गर्व किस बात का करे। गर्व करना हास्य की वात है। महर्पियों ने कहा:

आयुर्वायुतरत्तरंगतरलं सम्मापदः सम्मदः सर्वेपीन्द्रिय गोचराश्च चटुलाः संध्याभ्ररागादिवत् । मित्र-स्त्री-स्वजनादि संगमयुखं स्त्रप्नेन्द्र जालोपमम्, त्रस्ति वस्तु भवे-भवेदिहसुदामालम्बनं यत्मताम् ॥

अर्थात्—आयु वायु की चपल लहरों की तरह अस्थिर है। संपत्ति आपत्तियों से विसी हुई है। सम्पत्ति है तो पुत्र नहीं है, पुत्र है तो विनीत नहीं है या स्वयं रोगादि कारणों से इतना निवेल है कि उसका कुछ भी उपयोग नहीं हो मकता। इन्द्रियों के सारे विषय सान्ध्य-वादलों की चणिक रंगीली सहश हैं। मित्र, स्त्री, स्वजन आदि का संगम—सुख, स्वप्न या इन्द्रजाल के समान मिथ्या है। फिर मलासंसार में ऐसी कौन-सी वस्तु है जो मनुस्य के लिये आनन्द का आलम्बन बन सके—गर्व को उत्तेजना दे सके।

जीवन का लह्य क्या है ? उनका निरीक्षण कीजिये। वह कही बाहर मिलनेवाला नहीं है, अपने मीतर ही खोजें। आत्मावलोकन कीजिये। वह है—जीवन का जागरण, विकास और निर्माण। इसके लिये आप कमर कमकर तैयार हो जाइये। जीवन की विकसित करना है। अब एक क्षण भी व्ययं खोना ठीक नहीं क्योंकि भगयान महावीर ने चेताबनी देते हुए कहा है:

जरा जाव न पीडेइ बाही जाव न वड्दूइ। जाविंदिया न हायंति ताव धम्मं समायरे।। अर्थात् — जनतक वृद्धावस्था पीड़ित न करे, रोगों का आक्रमण न हो और इन्द्रियाँ चीण न हो तत्र तक जितना हो मके, उतना धर्म-संचय करने का अविलम्ब प्रयत्न करो।

यदि इम निषय में लापग्नाही हुई तो फिर ऐसा अवनर सुलम होना अत्यन्त तुष्कर है। 'जा जा नच्चइ स्यणी न मा पिंडनियत्तइ' जितनी रात्रियाँ वीत रही हैं, व लोटकर नहीं आएँगी। इमलिये 'ममय गोयम् मा पमायए' इण मात्र भी प्रमाद में व्यर्थ मत खोओ।

आप पूछोंगे जीवन का विकास कैसे होता है ?

जीवन-विकास के अनेक मार्ग हैं। हाँ, हैं वे अवश्य पुराने। बाज विज्ञान का समय है। सबको नई रोशनी चाहिये। हम ठहरे पुरानपन्थी। किन्तु हम पुराने और नये के कमड़े से परे हैं। में न तो कहर पुराण-पन्थी ही हूँ और न कहर नवीन-पन्थी ही। जिसमें मुक्ते जो वस्तु अच्छी मिलती है उसे मैं महण करने का सदा से पद्मपाती हूँ। जीवन विकास का सबसे महान् सूत्र है—आत्मानुशासन। लोगों ने विदेशी हुक्मत से मुक्त होंकर स्वाधीनता का वरण किया, पर में समकता हूँ उनकी आत्मा पर से अभी भी विदेशी हुक्मत नहीं उठी है। यहाँ 'विदेशी' शब्द से मेरा मतलव देश-विदेश से नहीं वरन् उनपर स्वयं की आत्मा का अनुशासन न होंकर आत्मातिरिक्त प्रलोमनों का अनुशासन है। इस परानुसान को हटाये विना वास्तविक-आजादी कहाँ १ परानुशासन को हटाने के उपाय हैं—संयम, चित्र और नियंत्रण। संयम क्या है १ आत्मानुशासन का विकासत रूप ही संयम है। वह कब होगा १ इस महस्वपूर्ण पाठ को पढ़ने से—

जो महस्तं सहस्माणं संगामे दुन्जए जिले एगं जिलेन्ज अप्पाणं एस से परमी जओ ॥

संग्राम में सहस्रों योद्धाओं को जीतनेवाले से भी वह ज्यक्ति महान् विजेता है जिसने अपनी आत्मा को जीत लिया है। वास्तव में आत्म-विजय ही सबसे बड़ी विजय है। इमीलिये तो कहा है:

"अप्पणा मेव जुज्माहि किं ते जुज्मेण बज्मओ"—''ऐ प्राणी ! तू अपनी आत्मा के साथ संप्राम कर, उसपर विजय पा । दूसरों के साथ संप्राम कर उनपर विजय पाने से तुम्मे कोई लाम नहीं होगा ! अपनी विजय ही परम विजय है । वह संयम और आत्म-नियंत्रण से ही संभव है ।

आजका समय बड़ा विचित्र है। लोग अपने आपको नहीं देखते। दूसरों की बड़ी लम्बी-लम्बी आलोचना करने को तैयार रहते हैं। अपने बड़े-बड़े दोष भी नजर नहीं आते और दूसरों के अति तुच्छ दोष भी बहुत बड़े-बड़े रूप में नजर आने लगते हैं। महर्षि भर्तु हिर ने ठीक ही कहा है:

परगुष परमाणुं पर्वतीकृत्य नित्यं निज इदि विलसन्तः सन्ति मन्त कियन्तः

—दूसरे के परमाणुतुल्य—अति तुच्छ गुणों को पर्वत के समान अति महान् वर्णन करनेवाले सज्जन पुरुप कितने हैं। इसके विपरीत आज उनलोगों का कोई पार नहीं जो अपने तो पर्वत-तुल्य अति महान् दोपों को अन्दर छिपा लेते हैं और दूसरों के परमाणु-तुल्य अति तुच्छ दोपों को पर्वत के समान अति महान् बनाकर सर्वत्र इंका पोटते फिरने हैं। दूसरों के दोषों की आलोचना करने का वही अधिकारी है जो स्त्रयं विल्कुल निर्दाष हो। इस संपूर्ण सत्य-सिद्धान्त को हृदयंगम करने के लिये महात्मा इंगा का किस्सा अत्यन्त सामयिक है।

एक बादशाह ने किमी चोर की प्राणदण्ड का आदेश दिया और वह भी नवे तरीक से। बादशाह ने मारे नगर में एलान कराया कि नगर के मारे लोग नगर के बाहर चले जायेँ और एक-एक पत्थर हाथ में लेकर चोर पर प्रहार करें। नगर के बाहर तमाशा-मा लग गया। एक निश्चित स्थान पर चौर को खड़ा किया गया। उसकी दशा बड़ी दयनीय थी। वह मन ही मन मोच गहा था कि यदि में इस बार ख़ूट जाऊँ तो आगे फिर कमी चोरी नहीं करूँगा। एक तरफ पत्थरों का ढेर लगा हुआ था। तमाशा देखने और तमाशा के सक्रिय पात्र वनने के लोभ से नगर के समस्त लोग वहाँ पर उपस्थित हुए। चोर पर प्रहार करने के लिये ज्योंही लोगो ने अपने हाथों में पत्थर उठाये त्योंही एक फकीर महातमा ईमा ममीह वहाँ पर महमा आ निकले । वे इस अनैतिकतापूर्ण भीषण दृश्य को देखकर काँप उठे । उन्होंने एक ऊँचं टीले पर चढ़कर लोगों को एक मलाह देते हुए कहा—''बन्धुओ। में आपको काई आज्ञा देने के लिये नहीं खड़ा हुआ हूँ। मैं तो आपको एक विनम्र मलाह देना चाहता हैं। वह यह है कि आपमें से चीर को पत्थर से वही व्यक्ति मारे कि जिसने अपने जीवन में कभी प्रत्यच या परोच्च में किसी प्रकार की चोरी न की हो । आप दो चण विशुद्ध आरम-चिन्तनपूर्वक सोचं कि आपने कभी चोरी तो नहीं की है। चांगी का मनलव सिर्फ यही नहीं है कि किसी की तिजोड़ी तोड़ कर पैमा चुरा लेना, दूगरे के अधिकारों को छीनना और शोषण करना भी चोरी के प्रमुख बंगों में से हैं।" लोगापर महात्मा ईसा की बात का जाबू का-सा असर हुआ। उन्होंने विचार किया इम चारे मत्यद्ध चोर न हों किन्तु परोच्च चोर तो हैं ही । एक एक कर सारे लोग वहां से खिसक गये। किसी ने भी साहकारी का दम्म भरकर चीर पर प्रहार नहीं किया। राजपुरुषों ने सारी स्थिति बादशाह तक पहुँचाई। बादशाह ने क्रोधपूर्वक ईसा को पकड़ कर उलवाया । ईसा ने राज्य-मजलिस में खड़े होकर निर्मीकतापूर्वक बादशाह के मामने

मारी घटना उपस्थित की और अन्त में बादशाह से भी यह निवेदन किया कि—
''जहाँपनाह ! आप भी विचार करें, क्या आप सच्चे अर्थ में साहुकार हैं । क्या आपने
पर-अधिकारों को जबरदस्ती से नहीं छीना है !'' बादशाह अवाक रह गया । महात्मा
हैसा ने आगे कहा—''में यह नहीं कहना कि चोर को दंड नहीं देना चाहिये । किन्तु
ऐसा दण्ड तो नहीं होना चाहिये जो मानवी नीति को मीमा को ही लाँघ जाय । दण्ड
में भी एक नीति होती है— उनका अतिक्रमण तो नहीं होना चाहिये ।" बादशाह महात्मा
ईसा के आगे नतमस्तक हो गया । जमने अपना अपराध स्वीकार करते हुए जसी समय
चोर को मिनिय में चोरी न करने की शिक्षा देकर छांड़ने का आदेश दिया । यही
बात आज के लिये हैं । लोग अपने आपको नहीं देखते । औरों पर निरन्तर कटुकटाच करने रहते हैं । याज जो बड़े-बड़े अधिकारी कातृन और नियम बनाते हैं खुद
वे ही मबसे पहले जन कातृनो और नियमों की अवहेलना करते हैं । कानून बनानेवाले
ही जब कातृन का मंग करेंगे तय हूमरे कैसे पालेंगे ! और कैसे वे दूसरों से पालन के
लिये आशा भी कर मकंगे । यह न न्याय ही है और न मानवीय आदर्श ही ।

लोग औरों को सुधारने की बात करते हैं, किन्तु स्वयं सुधरने की क्यों नहीं करते ? औरों को सुधारने से तो बेहतर है वह पहले स्वयं सुधर ले। स्वयं के सुधार को भूलकर आज लोग पर-सुधार की चिन्ता में पड़े हुए हैं। यह अनुचित है। आत्मा-क्लोकन कीजिये—देखिए— मेरे सुधार की मीमा क्या है ? और मेरी सुधार की गति किस रफ्तार से चल रही है ? में अपने साथ छलना, दंभ और अन्याय तो नहीं कर रहा हूँ ? यह निश्चित समिन्तये, बिना आत्म-चिन्तन के आत्म-नियन्त्रण जागृत नहीं हो सकता। आत्म-नियन्त्रण के अभाव में संयम सम्भव नहीं और संयम के बिना विकास की बातें नीलकुसुम की तरह निर्थंक हैं। इन परमार्थ सारगर्भित बातों को कौन सोचे। देखिए—इन साधुओं ने आत्म-विकास की जागृति के लिये कठोरातिकठोर संयम मार्ग को अपनाया है। आत्म-दमन किया है। इनकी वेशभूषा में मत उद्घलिये—मीलिक तथ्य को समिन्तये। आप यदि पूर्ण संयम की साधना नहीं कर सकते तो अंशतः तो सत्तका पालन कीजिये। ऐसा करने से भी आप बहुत सी बुराइयों से बच सकेंगे। जब तक ऐसा नहीं किया जायेगा तब तक आत्म-विकास सम्भव नहीं।

बुराई से बुराई कमी मिट नहीं सकती । हिंसा से हिंसा बढ़ती ही है । हिंसा से हिंसा को मिटाने का प्रयक्त अग्नि को बुकाने के लिये उसमें घृत डालने के समान है । हिंसा का प्रतिकार अहिंसा से ही किया जा सकता है । अहिंसा की प्रवल शांक्त के के सामने वह अपने आप भर मिटेगी । लेकिन यह सोचना गलत होगा कि संसार से हिंसा विल्कुल खत्म हो जाय । क्योंकि जब तक काम, कोध, मद, लोम आदि दुर्गुणों का अस्तिल रहेगा तब तक हिंसा का अमाव होना असम्भव है । यह होते हुए भी

अहिंमा को अधिक आदर और उच्च दृष्टि से देखना कल्याणकारी है। हिंमा और अहिंमा की मात्रा पर ध्यान रखना आवश्यक है। हिंसा संगार से विल्कुल मिट न मके, फिर भी उमकी मात्रा अनावश्यक अधिक न बढ़ जाय, इस ओर जागरक रहना भी लाभदायक है। इसके साथ-साथ अहिंमा की मात्रा क्रमशः अधिकाधिक बढ़ती रहे, वह हिंमा को दबाये रखे। उसे संगार पर हावी न होने दे, उसे उछुद्भुल न होने दे और अपनी प्रधानता कायम रखे, इस तथ्य को आँखों से ओमल न होने देना ही हिंमा की मात्रा रोकने का सफल प्रयास है।

आज संमार में जगह-जगह युद्ध-विभीषिका छाई हुई है। पर उससे किमको शान्ति मिली। आज तक का इतिहास बताता है कि कभी युद्धों से न तो शान्ति-प्रमार ही हुआ है और न शान्ति की स्थापना ही। आखिर शान्ति और मैत्री तो अहिंमा के द्वारा मगड़ों को निपटाने से ही स्थापित की जा गकती है। अभी-अभी कोरिया में युद्ध-विराम संधि हुई है। पत्र-पाठक जानते हैं-वहाँ कितनी नृशंम हत्या हुई। पाँच वर्षों के लम्बे काल तक उम छोटे से देश में रणचिण्डका हाथ में खून का खप्पर लेकर घुमती रही । तीस लाख मनुष्य की प्रीट सन्तानें अग्नि में प्रतंगों की तरह उस युद्धान में होम दी गईं। ऐसा सोचने से ही दिल दहल उठता है। खेद है, जहाँ एक व्यक्ति का खुन के सुनने मात्र से मनुष्य के रोगटे खड़े हो उठते हैं वहाँ इम नृशंम हत्या से उन युद्ध-प्रिय देशों के कानों पर ज्रैं तक नहीं रेंगी । इतना ही नहीं हुआ विलक कहा जाता है इस असें में वहाँ के करोड़ों लोग बेकार हो गये। आखिर हुआ क्या १ पाँच वर्ष के दीर्घकालीन युद्ध से उनकी पारस्परिक गुत्थी तिल भर नहीं सुलकी । आखिर जय युद्ध जनित अशाब्ति से सब हार गये तब विवश होकर-दोनों पद्मा ने युद्ध विगम संधि पर हस्तास्तर किये । अगर यह पाँच वर्ष पहले ही जाता नी इस प्रकार की नशंम हत्या का भयानक-दृश्य विश्व में क्यों उपस्थित होता ? खैर ! अब तो सबक मिला । लोग यह समम गये कि जिस प्रकार आग घी से उपशान्त नहीं होती, उगी प्रकार युद्ध-से युद्ध की प्रचण्डता खत्म नहीं होती। युद्ध की प्रचण्डता अहिंसा और मैत्री से ही समाप्त हो सकती है। यह ठीक ही है जैसे चढ़ते ज्वर में दवा अपना प्रभाव नहीं दिखा सकती, कुछ प्रकोप शान्त होने पर ही उसका प्रभाव प्रतीत होता है, बैस ही खन के उवाल, जनमत्तवा और विद्वलता में --अहिंसा के उपदेश को व्यक्ति पचा नहीं मकता। खून में शीतलता आने पर, उन्मत्तता तथा विद्वलता के हटने पर ही अहिंमा के उपदेश को वह ग्रहण कर सकता है। बहिंसा और मैत्री ही जटिल से समस्याओं के मुलन्तान में समर्थ हो सकती हैं, ये ही इन अम्नि-परीचाओं में खरी उतर सकती हैं, पश्चिमी मध्यता वाले लोग इस मौलिक तथ्य को दृदता और निरुचयपूर्वक समर्भे ।

समस्त सुधार और विकास का आधार अध्यात्मवाद है। अध्यात्मवाद क्या है !

इसे सममना बिल्कुल मरल है। आप आत्मा, परमात्मा पुनर्जन्म आदि में जाकर खलम पडने हैं। मेरी हिंद में ये कोई इतनी यही उलामने नहां हैं। फिर भी ये कुछ गहन और गम्भीर तो हैं ही। अध्यात्मवाद से आप इतना ही समस्तिये कि-'अपने आपका वाद'। दूसरे शब्दी में-- 'अपने लिये अपना नियन्त्रण-संयम'। आपके मन में आशंका होगी- आत्मा कहाँ है ? परमारमा कहाँ है ? भें कहना हूँ आप इन वातों की एक बारकी छोड़ दीजिये। ये अति गक्तीर प्रश्न हैं। कम से कम इतना समितिये— आपको आपना जीवन विकासना नहीं है। आरमर्थनयन्त्रण इस जीवन में तो सुख और शान्तिप्रद है हैं, अगर अगला जीवन भी है तो उनके लिए भी वह ठीक ही है। सरभवतः जोधपुर की ही बात है-एक राज्यतंत्रकारी हमारे गुरु महाराज के पास आकर कहने लुने-"महाराज । आपसे एक मवाल है। आप जो मारी मुख मार्माअयों की टुकराकर इतनी कठोर साधना कर रहे हैं,-- आत्म-ानयन्त्रणण कर रहे हैं, अगर अगला जीवन नहीं हुआ तो आपकी यह कठोर त्यश्चर्या और आरम-नियन्त्रण यी ही व्यर्थ जायगा और आप जीवन के मुखो से भी वंचित रहेंगे।" गुरु महाराज ने सस्मित उत्तर देते हुए कहा-"आपकी बात मिल गई तो निर्फ इतना ही तो होगा कि हम इस जीवन की मीलिक सख मुनिधाओं से बंचित रह जायेंगे। किन्तु हमारी बात टीक निकल गई तो आप जो साधना और आत्म-नियन्त्रण को व्यर्थ समसकर भौतिक सुख-सुविधाओं में आकष्ठ इवे हुए हैं, फिर ब म हालत होगी १" इनिलये आत्म-नियन्त्रण तो मदा है। अच्छा और उपयोगी है : यदि अवला जन्म है तब भी और यदि नहीं है तब भी । यह २५५८ है कि जयतक आत्म-नियन्त्रण नहीं होगा तबतक आत्म-भय भी नहीं होगा और आत्म-भय के अभाव में आत्म-विकास का स्वान ही कैसा ? आत्म-भय के अभाव में ही मन्त्य ऐसा निन्द्यकार्य करने लगता है कि चलो कोई देखें तो पाप नहां करेंगे और लहां कं.ई देखनेत्राला नहां है वहाँ पाप करने में बपा हानि है । ऐसे व्यक्ति यह नहां संचित कि चाहे कोई व्यक्ति देखे या न देखे किन्तु ताती स्वयं देख ही गहा है। इनके विपरीत जहाँ आत्म-भय होगा वहाँ न्यक्ति यही मांचेना कि चाहे कोई देले या न देखे, में तो देख हा रहा हूँ। इस सारपूर्ण अन्तर के होते ही मनुष्य की समरत गुल्यियां मुलकने लगेंगी।

अध्यात्मवाद की नींव धर्म पर टिकी हुई है। धर्म दना है १ जो आत्मा की शुद्धि के साधन हैं वे ही धर्म हैं। धर्म प्रलोनन, बलात्कार और बल प्रयोग से नहीं होता। धर्म जिन्हीं को बदलने से होता है; अन्यान्य, अन्याचार और शोयण से मय रखने से होता है; अविन को सुवादने से होता है। इमिलिए जिन्दगी को बदलो, अर्याचारों से भय रखी और न्ययं को सुधारो।

लोग कहते हैं आज की शिक्षा-प्रणाली ठीक नहीं है। यह सही है, जिस शिक्षा-

प्रणाली में आत्मानुशामन और आत्म-जागरण को स्थान नहीं, वह शिचा-प्रणाली अधूरी अपूर्ण और विनाशकारी है। शिचा वही है जो आत्मानुशासन सिखाती है। "मा विद्या या निमुक्तये" यह श्लोक शिचा के मोलिक उद्देश्य पर वास्तविक प्रकाश डालता है। वह शिचा क्या जिसमें आत्मानुशामन और आत्म-जाग्रित के तरीके नहीं बताये जाते शृहससे तो कहीं प्राचीन शिचा-प्रणाली अच्छी थी—जिमसे कम से कम आत्म-पतन तो नहीं होता था। इमलिय ऐसी ही शिचा की आवश्यकता है जो आत्म नियन्त्रण और संयम का पाठ पढ़ाये। इम विषय में में कहूँगा—शिच्चते को विशेष जागरक होने की आवश्यकता है। उनके हाथों में देश को सबसे बड़ी मम्पांच है। में धम डोलन की वास्तविक मम्पचि नहीं मानता। वास्तविक मम्पचि है, खात्र और छात्राई। यह मम्पांच शिच्चकों के हाथ में है। शिच्चक उन्हें जिध्य बहायों वे उत्तर ही बहेंगे। इमलिये मेग उनसे अनुगंध है—वे ऐसी महान् सम्पचि को विगाड़ न दे, वे स्थयं अपन जीवन के विकास, जाग्रित, अध्ययन और निर्माण में इस मम्पचि का विकास, जाग्रित, अध्ययन और निर्माण में इस मम्पचि का विकास, जाग्रित, उध्ययन और निर्माण में इस मम्पचि का विकास, जाग्रित, उध्ययन और निर्माण में इस मम्पचि का विकास, जाग्रित, उध्ययन और निर्माण करें। जैसे एक दीपक से महली दीपक जलाये जा सकते हैं उसी प्रकार अपने जीवन से कोटि-कोटि छात्र छात्राओं का जीवन जगाये। इससे थे समाज, देश और राष्ट्र-हित करने में बहुत बड़ा हाथ बटायेंगे।

व्यक्ति-मुधार समाज-सुधार की नीढ़ है। मुक्त समाज, जाति, देश या नाष्ट्र मुधार की चिन्ता नहीं, मुक्ते व्यक्ति-मुधार की चिन्ता है। चाहे आप भले ही गुक्ते स्वार्थी कहें, किन्तु मेगा यह निश्चित अभिमत है कि व्यक्ति-सुधार ही सय मुधारों की मुक्त कि है। समाज किस चीज का नाम है है। व्यक्तियों के समृह का ही तो समाज करते है। तब यदि व्यक्ति-व्यक्ति सुधार हुआ होगा तो इसी तरह फिर देश-राष्ट्र आहि भी अपने आप सुधरे हुये होगे। व्यक्ति अपने सुधार को ताक पर रख, समाज, देश और राष्ट्र-सुधार की बढ़ी-बड़ी गर्ष्ये हाँकता है, वह तो उसी तरह है जैसे—''दुविधा मं देशों गये माया मिली न राम''—इसिलाये व्यक्ति का सुधार आवश्यक है। उसके विना समाज और देश-सुधार होना असम्भव है। व्यक्ति स्वयं मुबरकर दृश्यों को सुधारने का प्रयक्त करें, केवल आचरणहीन, निकम्मी, थीथी आवाजों से कुछ सम्भव नहीं। मं'र्यक प्रचार पंगु है। उसे जबतक अपने जीवन में समाहित नहीं किया जायगा, तयतक उस प्रचार में कीई स्फूर्ति या गिन नहीं आयेगी।

जीवन मुधारने को मबसे बड़ा सूत्र है — इम प्रकार का जिन्तन करना ''किं नाम होज्ज तं कम्मयं जेणाहं दुग्गइं न गच्छेज्जा''। वह कोन-मी प्रक्रिया ह जिससे कि में दुर्गति में न जाऊँ, मेरा पतन न हो, इसी नैरन्तरिक खोज में व्यक्ति को अपने आप वह प्रक्रिया मिलेगी, जो कि जीवन के लिये प्रेय और श्रेय है। मेरे राज्यों में आज के युग में वह प्रक्रिया है— अणुकत-योजना। अणुकत-योजना को अपनाकर व्यक्ति किसी

का अनिष्ट किये बिना अपना महान् विकास कर सकता है। यह योजना न तो कोई आज के युग की आर्थिक समस्याओं को सुलमाने की योजना है और न कोई वाद-विवाद सुलमाने की योजना। यह तो व्यक्ति के जीवन-मुधार की योजना है। इस योजना में प्रमुखतः अहिंसादि पाँच अण्वतों को व्यावहारिक रूप देकर उनके प्रभाविषय वनाये गये हैं। जनता क्या चाहती है? इस पहलू के दीर्घकालीन सुद्दम चिन्तन का यह परिणाम है। इसको लोगों ने बड़ी पसन्द की है, स्तृति और प्रशंसा के बड़े २ पुल बाँधे है, किन्तु में केवल पसन्द और प्रशंसा से खुश होनेवाला नहीं हूं और न में इनका भूता ही हूँ। में तो तभी खुश होनेवाला हूँ जब इस जीवन-विकास की योजना को अपने जीवन में समाहित कर चला जाएगा। इस योजना का सारा कार्यक्रम अत्यन्त विशाल और उदार दृष्टिकोण से बनाया गया है। सम्प्रदाय, जाति, वर्ण, लिंग आदि की इसमें बू तक नहीं मिलेगी, लोग इसका सुद्दम-चिन्तन और मनन करें। अगर यह योजना आपके जीवन-विकास का हेतु बनी तो में अपने प्रयास को सफल समक्तेंग।

आज वैज्ञानिक युग है । सब चीजों का असंमाध्य विकास हो रहा है । क्या हृदय का ? क्या दिमाग का ? क्या बुद्धि का ? और क्या सुख-सुविधाओं का ? कल ही अखवार में देखा— "न्यूयार्क में एक ऐसे यंत्र का आविष्कार किया गया है, जो विजली की सहायता के विना दो घण्टे तक का वार्तालाप, प्रवचन, नया संगीत आदि रिकार्ट कर सकेगा" इस तरह आज आये दिन नये-नये विकास के सूत्र सामने आ रहे हैं । ऐमी स्थिति में क्या जीवन का विकास आवश्यक नहीं है ? खाना, पीना, सोना, मिनेमा देखना आदि जीवन के साध्य नहीं । जीवन का साध्य मानवता है । सबसे बड़ी भूल आज यही हो रही है कि लोग इस महान् साध्य को भूल गये हैं । उनका दृष्टिकोण आन्त बन गया है । यही कारण है आज वे तुर्व्यसनों के दास बने हुये हैं । मजे की बात तो यह है कि लोग दुर्व्यसनों के गुलाम होते हुए भी इस गुलामी को सममते तक नहीं । इसको मिटाने का तरीका यही है कि लोग पहले इस गुलामी को सममते तक नहीं । इसको मिटाने का तरीका यही है कि लोग पहले इस गुलामी को सममते तक नहीं । इसको मिटाने का तरीका यही है कि लोग पहले इस गुलामी को सममते विदनन्तर अधिकारों की लिप्सा, अन्याय, तुराचार और शोषण को छोड़कर जीवन-विकास के चेत्र में आगे कदम बदायें ।

आप सभी विहर्मुखी दृष्टिकोण को त्यागकर अन्तर्मुखी दृष्टिकोण अपनाइये । अन्तर्मुखी दृष्टिकोण का विकास आत्मानुशासन की शिक्षा और उसके रहस्यपूर्ण तरीके हमें विरासत में मिले हैं। तेरापन्य के आध्यप्रवर्तक महामहिम आचार्य मिल् ने हमें सबसे पहले बताया कि यदि तुम आत्म-विकास करना चाहते हो तो यह प्रतिशा करो, "हम अपने मन का जाना कभी नहीं करेंगे। हम सब एक गुद के अनुयायी हैं, अतः उनका अनुशासन ही हमारे प्रत्येक कार्य में मार्ग-दर्शक रहेगा।" इसका नाम ही आत्मानुशासन है। यही

जीवन का मूलमन्त्र होना चाहिये। इसी को अपने जीवन के कण-कण में रमाकर आगे बढ़ना चाहिए।

अन्त में मैं पुनः आपसे यही कहूँगा—िक आप "जीओ और जीने टं।" के अधूरे जीवन सिद्धान्त को छोड़कर "उठो और उठाओ" जैसे पूर्ण, मर्वग्राही ओर मर्वव्यापक मिद्धान्त को अहण कर अपने विकास में से जुट जाहये। यह कीमती, प्रत्यवालिक और दुष्पाप्य मानव-जीवन तभी सफल बनेगा जब आप आत्म-भय, आत्म-नियन्त्रण, आत्म-अनुशास्त और संयम जैसे महत्त्वपूर्ण मानवीय आदशों को अपनाकर अपने विकास, सुधार जारारण, उन्नयन और निर्माण में स्फूर्तियद प्रेरणा ग्रहण करेंगे और दूसरों के लिये ऐसा ही स्फूर्तियद प्रेरणात्मक पथ-प्रदर्शन करेंगे।

जाधपुर,

२ अगस्त, १५३

१०१ : ख्रात्राएँ चरित्रशील हों

आज देश में विद्यालयों व महाविद्यालयों की कमी नहीं है मगर आज की शिक्षा-पद्धित उन विद्यालयों और महाविद्यालयों को सार्थक नहीं बना रही है। शिक्षा निर्फ अद्धर-ज्ञान तक ही सीमित रह गई है। उन्हें जीवन-विकास की तिनक भी शिक्षा नहीं मिलती। फलतः वे उच्छुक्कलता की ओर उत्तरोत्तर बढ़ती जा रही है। ऐसी हालत में छात्राओं को चारित्रिक विकास की शिक्षा देना अन्यन्त आवश्यक है। साथ-साथ में शिक्षिकाएँ भी अपने जीवन को चरित्रशील और ममुन्तत बनायें। उनके सुसंस्कारों से छात्र व छात्राएँ भी पथ-प्रदर्शन पा नकेंगी। बालपन के सुसंस्कार जीवन भर के लिए स्थायी होते हैं। अगर उनकी बच्छी तगह से सार-सम्माल व शिक्षा हो तो वे अपना, समाज व राष्ट्र की बहुन कुछ मलाई कर सकती हैं। जोधपर.

४ अगस्त, १५३

१०२ : श्रावकों से

आजकल आवकों में आध्यात्मिक ज्ञान की बहुत कमी हो गई है। अगर कांई उनसे पृद्धे कि तुम्हारे धर्म की व्याख्या क्या है ? परमारमा क्या है ? तां वे आचारंशी के पास चलने को कहेंगे। ऐसी स्थिति में उनका भी फर्ज हैं कि वे आध्यात्मिक ज्ञान का अध्ययन करें। युवक इसमें पीछे न रहकर अपनी मेधा का परिचय देंगे, ऐसी आशा है। इसके लिए मग्दारशहर में एक शिक्षण-शिविर की आयोजना भी की गई थी, जिसमें काफी भाई-वहनों ने आध्यात्मिक शिक्षा का लाम लिया। इसी तरह से यहाँ भी अगर ऐसी आयोजना हो सके तो सम्भवतः बहुत से भाई-बहन तत्त्व-ज्ञान से लाम छठा सकेंगे। यहाँ के माई-बहन काफी शिक्षित भी हैं जिमसे कि उनके लिए यह कार्य सहज सिद्ध होगा।

अणुव्रती संघ की योजना उनके मम्मुख है। इसका महत्त्व सबके सामने ही है। जो अणुव्रती वन हैं उनका जीवन कितना शान्तिप्रत व सन्तोषमय है यह किसी से छिपा हुआ नहीं है। एक वर्ष का साधना-काल भी उनके सामने है, वे अपने जीवन को इस काल में तौल सकते हैं। आशा है, आवकगण मामूली विष्न-बाधाओं को चीर कर अणुव्रती बन अपने आत्म-बल का यथेष्ट परिचय देंगे।

जोधपुर,

८ अगस्त, '५३

१०३ : स्वतन्त्रता में दु:ख क्यों ?

समय का प्रवाह नियमित चलता है, यह समीने देखा है। प्रकृति में ऐसा नियम है और प्रकृति-विजयी होने का गर्व करनेवाला मनुष्य नियम का अतिक्रमण करता चले, क्या उसके लिए यह शोमा की बात है? ऋषिवाणी में कहा है—"हाथ पर संयम करो, पैर पर संयम करो, वाणी पर संयम करो और इन्द्रियों पर संयम करो।" आखिर संयम क्यों? इसका संचित्त उत्तर यही है कि यह दोप-निरोधक टीका है। रोग-निरोधक टीके लगाये जाते हैं इसलिए कि स्वस्थता बनी रहे, किन्तु दोप-निरोधक टीका लिए बिना स्वस्थता आयेगी कहाँ से? और टिकेगी कैसे? इसपर विचार कीजिए।

संयम से आत्मानुशासन पैदा होता है। आत्मानुशासन से स्वतन्त्रता का स्रोत निकलता है। उत्सव मनानेवालों को समका सही रूप सममना चाहिए।

अपने पर नियन्त्रण न हो सके तब कैसी स्वतन्त्रता ? 'स्वतन्त्रता में मुख है और परवशता में दुःख है' यह सत्य या तो सख नहीं है या इसका सही रूप पकड़ा नहीं जा रहा है। अवश्य कहीं भूल है। नहीं तो स्वतन्त्र होने के बाद इतना आर्त्त-स्वर क्यों सुनने को मिलता ?

में समकता हूँ, भूल सिद्धान्त में नहीं; भूल उसे पकड़ने में हो रही है। स्वतन्त्रता अपना निजी गुण है। अन्याय के सामने न मुकनेवाले विदेशी सता में भी

ί

स्वतंत्र रह मकते हैं और अगाय के प्रवर्तक रबदेशी मत्ता में भी स्वतंत्र नहीं बनते। विदेशी सत्ता चली गई, वही अगर स्वतंत्रता होती तो आज मभी सुकी होते ! बाहरी पदार्थों की यथेष्ट पूर्ति न होने पर भी दुःखी न बनते।

विदेशी सत्ता हटने पर आत्मानुशासन आना चाहिए था, वह आया नहीं। इनिलए सबी स्वतंत्रता नहीं आई। राजनीतिक स्वतंत्रता का छठा उल्लव मनाया जा रहा है। आर्थिक स्वतंत्रता के लिए अनेक योजनाएँ चल रही हैं किन्तु अपनी स्वतंत्रता के लिए अन्याय और लड़ाइयों के विरुद्ध लड़ने के लिए कठिनाइयों और पिर्नियांकों महने के लिए जो स्वतंत्रता होनी चाहिए उलके बहुमुखी प्रयत्न कार्य-राज में नहीं चल रहे हैं। सही अर्थ में स्वतंत्र बनना है तो में कड़ूंगा कि आज के दिन प्रत्येक मारतीय अण्वत के आदशी पर चलने के लिए प्रतिका लें।

भारत की भूमि, त्याग और तपरपा की भीवर्ण भूमि है। इसका सांस्कृतिक और आध्यात्मिक गौरव जो निष्प्राण-सा लग रहा है वह आज भी भारत की संतर्ति से त्याग और तप की शक्ति चाह रहा है। मैं विश्वाम करता हूँ कि लोग जीवन का शिहाबलोकन करेंगे।

जोधपुर, १५ अगस्त, '५३

१०४ : अगुवत-आन्दोलन

लोगों में बाई हुई अनैतिक वृत्तियाँ और अमदाचारपूर्ण व्यवहार, जिससे आज का जन-जीवन नष्ट-भ्रष्ट और विध्वस्त हुआ जा रहा है, उससे मुक्त हो, जीवन में नैतिकता, सादगी और त्याग-भावना का संचार हो इसके लिए अणुवत आन्दोलन के रूप में एक आत्म-निर्माणात्मक कार्यक्रम जनता के समझ हमारी और से रखा गया है। जोधपर.

१८ अगस्त, १५३

१०५ : अति महत्त्वपूर्ण भाग

विद्यार्थी-जीवन मानव-जीवन का अति महत्त्वपूर्ण भाग है। यह वह ममय है जब कि भावी-जीवन का निर्माण होता है। यह अति आवश्यक है कि इमका उपयोग अत्यन्त सावधानी एवं जागरूकता के साथ हो। विद्यार्जन का लह्य जीविकांपार्जन ही नहीं है। उसका लह्य है—जीवन का विकास, बंधन से मुक्ति, चारित्य का अध्युदय। यह कहते हुए खेद होता है कि आज के विदार्थी, शिचक व संचालक इम आदर्श को भूलते जा रहे हैं जिमका परिणाम है शिचा की दिन पर दिन प्रगतिशीलता के वावजूद लांगों का जीवन अशान्त, अमन्तुष्ट और व्याकुल है। इसके लिए मबसे बड़ी आवश्यकता यह है कि शिचाकम में आमूल परिवर्तन हो। नैतिकता और सदाचार का शिचा में महत्त्वपूर्ण स्थान हो। चारित्य के बिना विद्या भार है। विद्यार्थियों को में विशेष जार देकर कहुंगा कि वे चारित्य अर्थात् अहिंसा, सत्य व ब्रह्मचर्य के आदर्शों पर अपने जीवन को दालें। वे जीवन में एक परमण्यण प्रकाश का अनुभव करेंगे।

अध्यापक यह भूल न जाएँ कि आज के विदार्थी, भावी समाज व राष्ट्र के निर्माता है। अध्यापकों पर उनके जीवन-निर्माण की महत्त्वपूर्ण जिम्मेवारी है जिसे उन्हें निभाना है। राष्ट्र की बहुत बड़ी निधि उनके हाथों मौंगी गई है जिसको उन्हें विकसित और उन्नत बनाना है। यदि अध्यापकों का चिरत्र स्वयं ऊँचा नहीं होगा तो विदार्थियों पर क्या असर होगा १ इसीलिए उन्हें चाहिए कि वे स्वयं अपने जीवन को ऊँचा उठाते हुए विद्यार्थियों के जीवन-विकास के लिए जी-जान से जुट जाएँ।

जोधपुर,

१८ अगस्त, '५३

१०६ : कल्याण की अभिसिद्धि

संमार का प्रत्येक प्राणी सुखी बनने को लालायित है। मुक्ति का चाहे उसे आकर्षण हो या न हो किन्तु सुख का उसे अतक्यं आकर्षण है। मेरे विचार से परम सुख पाना यानी जहाँ दु:ख का अंश भी न हों, उसीका नाम कल्याण है। हमें यहाँ पर कल्याण की विवेचना नहीं करनी है। विवेचना तो करनी है कल्याण के साधनों की। साधनों के बिना सिद्धि की बात अधूरी है। यहाँ में यह भी स्पष्ट कर हूँ कि जो लोग अच्छे माध्य के लिये अशुद्ध साधनों का प्रयोग करते हैं उनसे मेरा अभिमत बिल्कुल मिन्न है। में मानता हूँ, अच्छे साध्य के लिये साधन भी अच्छे हों तभी यह संभव है। अच्छे साधन होने पर ही सिद्धि सुन्दर, ज्यापक और चिरस्थायी होगी। अतः कल्याण के साधनों की ओर ध्यान देने की अस्यन्त आवश्यकता है।

कल्याण के साधन क्या हैं ? इस विषय में अपना दिमाग न लगाकर अपने पूर्वजों तथा ऋषि-महर्षियों की निःस्त वाणी को याद करें । उन्होंने अपनी महान् साधना के द्वारा मन्थन कर जो अमरतस्त्र निकाले हैं हमें उनका ही उपयोग करना चाहिए। उनकी महार्थ-संपत्ति अनुपयोगी नहीं है । उन्होंने कल्याण के साधनों की विवेचना करते हुए

तीन प्रकार की साधनाएँ बतलाई हैं—"तिविहा आराहणा पन्नचा—नाणा राहण, दशणाराहणा, चरिचा राहण"—यह प्राकृत भाषा है। थोड़ में इसका मतलब यही है कि जान, दर्शन और चारित्र इन तीन ग्लों की आराधना से कल्याण की अभिनिद्धि होती है।

कल्याण का पहला माधन है—ज्ञान । भगवद्गीता में श्रीकृष्ण ने कहा है : नहिं ज्ञानेन महशं—पविश्रमिह विद्यते ।

अर्थात्—रियत्र से पवित्र और उत्तम से उत्तम झान के गमान इस मंसार में दूसरा कोई पटार्थ नहीं है। ज्ञान क्या है ? माजरता को ही मिर्फ में ज्ञान नहीं मानता, वह तो झान का साधन मात्र है। ज्ञान तो वह है जिसमें गुण-दांप की परख हाती है, हेय उपादेश की भावना जायन होती है, हिताहित का योध होता है। इसके लिये आज की शिज्ञा-प्रणाली अधूरी है। उसमें लाग, चारित्र और आत्म-विकास जैसे मृलभूत तत्वों को स्थान नहीं दिया गया है। मुक्ते यह कहते हुए खंद होना है कि जो ज्ञान आत्म-विकास का उज्ज्वल साधन था आजकल उसे तुच्छ आजीविका का साधन बना दिया गया है यानी पेट-पालन तो एक अज्ञानी, अश्चित्त भी कर सकता है। आजीविका के लिये ज्ञान की कोई आवश्यकता नहीं, उसकी आवश्यकता तो आत्म-विकास और चित्र विकास के लिये है।

ज्ञान और विज्ञान में कोई बहुत अन्तर नहीं। विज्ञान ज्ञान से परे नहीं है। विशिष्ट ज्ञान यानी अन्वेषण व खोजपूर्ण जो प्रायोगिक ज्ञान होता है, वही विज्ञान है। अज विज्ञान का सर्वत्र बोलबाला है। यद्यपि वह बुरा नहीं है, किन्तु उसका दुरुपयांग बुरा है। यह विचारणीय है कि उसका उपयोग कैमा होना चाहिये ? यदि आज उसका उपयोग विध्वंम के लिये किया जाता है तो यह असहा है।

कान के विषय में भारत का पिछला इतिहास स्वर्णिम रहा है। ज्ञान की विशंपता के द्वारा वह अन्य सब देशों का गुरु माना जाता था। उस समय ज्ञान की कुदी यहाँ के ऋषि-महर्षियों के हाथ में सुरिच्चत रहती थी। वे बिना परीच्चा किये किमीका ज्ञान नहीं देते थे। जिसको वे ज्ञान का अधिकारी या योग्य समस्ते थे उसीका ज्ञान देते थे। इस विषय में जैन-इतिहास में वर्णित एक किस्सा बड़ा ही सुन्दर है।

आचार भद्रवाहु के समय की बात है। उनके शिष्य स्थूलिभद्र उनके पाम ज्ञानार्कन कर रहे थे। उन्होंने कमशः १० पूर्वों का ज्ञान प्राप्त कर लिया। एक दिन वे चमत्कार विखाने की भावना से नियम-निषिद्धज्ञान का प्रयोग कर बैठे। आचार्य भद्रवाह को पता चलते ही उन्होंने तुरन्त आगे पढ़ाना स्थिगत कर दिया। मुनि स्थूलिभद्र ने अपराध स्वीकार करते हुए पुनः आगे पढ़ाने के लिये उनसे विनम्न प्रार्थना की। आचार्य भद्रवाह ने

उन्हें अयोग्य पात्र वतलाकर आगे पढ़ाने से इन्कार कर दिया। इस ऐतिहासिक किस्से से यही सिद्ध होता है कि हमारे ज्ञान के केन्द्र पूर्वज ऋषि-महर्षि योग्य पात्र को ही ज्ञान देत थे। उम समय एक दूसरी विशेषता यह भी थी कि ज्ञान का कोई विकय नहीं होता था। ऐसी सरकारी व मामाजिक परम्पराएँ थीं जिससे कि पढ़ानेवाले को अपनी आजीविका की कोई किन्ता नहीं होती थी। आज ज्ञान का खुले आम विकय हो रहा है। में मानता हूँ—इसके कई कारण हैं, मैं उनसे अपरिचित नहीं हूँ; किन्तु इससे यह प्रवृत्ति उचित तो नहीं मानी जा सकती।

ज्ञान का प्रयोग आज नहीं रूप में नहीं हो रहा है। शास्त्रों में कहा गया है:

किं ताए पडिआए पयकोडिवि पलाल भूयाए । जह इत्तोवि न जाणं परस्त पीडा न कायव्वा ।।

कें। टि-कोटि पदो का वह ज्ञान निस्सार है, जिससे कि इतना भी नहीं पहचाना जा सकता कि औरों को पीड़ा नहीं पहुँचानी चाहिये। इसिलये वही ज्ञान ज्ञान है जिससे जीवन विकसित, शुद्ध और उन्नत होता है। जिस ज्ञान से यह नहीं होता वह ज्ञान ज्ञान नहीं, अज्ञान है। इसिलये ज्ञान का प्रयोग आत्म-निर्माण और आत्म-विकास के लिये होना चाहिए।

आज के युग में दार्शनिक ज्ञान होना भी अत्यन्त आवश्यक है। संसार में आज पौर्वात्य दर्शन और पाश्चात्य दर्शन, ये दो धाराएँ विद्यमान हैं। आज जितना पौर्वात्य दर्शन का प्रचार नहीं उतना पाश्चात्य-दर्शन का हो रहा है। लोग पाश्चात्य-दर्शन के सामने भारतीय-दर्शन को कम प्रामाणिकता देने लगे हैं। यह अनुचित हो रहा है। पौर्वात्य-दर्शन का केन्द्र पारम्भ से ही भारत रहा है और आज भी वही है। यहां प्रमुखतः वैदिक, बौद्ध और जैन ये तीन दर्शन ही मुख्य रहे हैं। बौद्ध-दर्शन तो भारत से खुत्माय हो गया था किंतु आजकल उसका पुनः उन्नयन हो रहा है। वैदिक दर्शन आदिकाल से यहाँ रहा और आज भी विद्यमान है। जैन-दर्शन अपनी लड़खड़ाती अवस्था में भी अपनी विश्वेषताओं के कारण यहाँ टिका रहा और आज भी वह अपनी प्राचीन विश्वाद्ध विचारधारा को लिथे चल रहा है।

आज में इन तीन दर्शनों में से जैन-दर्शन पर ही कुछ प्रकाश डालना चाहता हूँ। इसका कारण यह है कि सम्भवतः जैन-दर्शन के विषय में आपकी जानकारी कम है। वह आज की मापा में उपलब्ध नहीं है। एक कारण यह मी है कि इसके विषय में लोगों की हिना भी कम है। न जाने किस महामना ने "हस्तिना ताड्यमानीपि न गच्छेज्जैन मन्दिरमें" इस प्रकार के अहिनकर पद्य रचे। वे पद्य जैन-दर्शन के प्रति लोगों की अहिन की महकाते रहे। लोग दूर रहे। जैन-दर्शन की अमूल्य सम्पत्ति

से व सर्वथा अपरिचित रहे। आज लोगों में जैन-दर्शन के अति निःसन्देह जिज्ञामा है। पश्चिमी भाषाओं में जैन-दर्शन की अनेक टीकायें भी प्रकाशित हुई है। आज के वैज्ञानिक भी जैन-दर्शन का तुलनात्मक दृष्टि से अध्ययन करते हैं। उसमें एक नई सुक्त और नई जाग्रति पाते हैं।

जैन-दर्शन क्या है ? जैन-दर्शन एक आध्यात्मिक दर्शन है । दूसरे शब्दों में यह निवृत्ति प्रधान दर्शन है। 'जिन' से जैन शब्द बनता है। 'जिन' का मनलब है—आतम विजेता, बीतराग। 'जयतीति जिनः'—जो आहम-विजयी है, वह जिन है। 'जिनो देवता यस्य स जैनः' जिन जिनके देवता हैं, जो जिन के प्रवचनों के अनुमार चलते हैं, वे जैन हैं। जैन-धर्म बीतरागों का धर्म है। बीतराग उसके प्रवस्ति हैं। उन्होंने अपन प्रवचनों में जिन अमृल्य तस्वों की पूँजी हमें दी है, वह संसार में मदा अमर रहेगा।

जैन-दर्शन ने मुख्यतः विचार और आचार इन दो पहलओ पर वल दिया है। जहाँ विचारात्मक पहलू का प्रसङ्ग आता है वहाँ जैन दार्शनिकों ने अनेकान्त दृष्टि का तत्व दिया है। अनेकान्त दृष्टि सब प्रकार के विरोधों की गुरियर्था सुलकानेवाली एक महान् दृष्टि है। उसका कहना है कि किसी भी पदार्थ को एकान्त दृष्टिकोण से मत देखो । एकान्त दृष्टि आग्रह की जननी है । आग्रही व्यक्ति तत्त्व को समग्र रूप से समफ नहीं सकता । इसलिये किसी भी तत्त्व को सममने के लिये अनेक द्राप्टयों का प्रयोग करो । एक वस्तु के अनेक पहल हो सकते हैं । उदाहरणतः मँकले पुत्र से कोई पृछे-'तुम छोटे हो या बड़े,' । वह क्या कहे श असमंजस में पड़ जाता है । छोटा कैसे कहे र जब कि उसे छोटा भाई भी है। और बड़ा भी कैसे कहे? जब कि बड़ा भाई भी विद्यमान है। यकायक उसे एक रास्ता दीखा और उसने चट कह दिया-'जनाव! मैं छोटा भी हूँ और बड़ा भी हूँ।' पूछनेवाला इस नई स्फ़ से चिंकत हुये बिना न रहेगा। एकाक्की दृष्टि से काम नहीं चल सकता। अपेदाा दृष्टि भी वर्षक को सही रास्ता दिखला सकती है। यह सिद्धान्त संगारवर्ती छोटे वड़े मभी तन्यो पर लागू होता है। प्रश्न उठते हैं--संसार सादि-सान्त है या अनादि-अनन्त ? इसपर काई दर्शन सादि-सान्त कहेगा और कोई अनादि-अनन्त । किन्तु जैन-दर्शन अनेकान्त र्हाध्य की महान् स्क के कारण संसार को सादि-सान्त और अनादि-प्रनन्त दोनों वतायेगा। क्योंकि अपेक्षाबाद के अनुसार जगत् न नित्य है और न अनित्य, किन्तु नित्यानित्य है। चूंकि संसार-चक्र सदा चलता रहता है. उसके पदार्थत्व की अपेचा वह अनारि अनन्त है और उसकी अवस्थाओं में प्रतिचण परिवर्तन होता रहता है अनएव वह मादि मान्त है। इस प्रकार यह नियम सब तत्वीं पर लागू होता है। अनाग्रह बुद्धि में खोजने पर ही वस्तु-तस्व मिलता है। आचार्यों ने दहा है:

एकेनाकपंत्ति श्लथयन्ति वस्तु तस्त्रमितेरण। श्रांतन जपति जेनी नीति मंथाननप्रमित्र गोपी॥

अर्थात्—गंगी दही से मन्यन निकालती है। मन्यन करते ममय उमका एक हाथ यीछे और एक हाथ आगे गहता है। वह मीचे—हाथों को आगे-पीछे करने से क्या है ? आगं-नीछे नहीं कर्रगी, ऐसे ही मन्यन निकाल लंगी। क्या वह इस प्रकार अपने दोनों हाथों की एक माथ कर मन्यन निकाल सकती है ? उत्तर होगा—नहीं। यही नियम तन्त्रों पर लागू होता है। तन्त्रों का मार हम तभी निकाल सकेंगे, जबिक हम एक ही तन्त्र का मिन्न-मिन्न दृष्टियों से परीद्याण करेंगे। इस विषय को सममने के लिये अनेक दार्शनिक प्रन्थ उपलब्ध हैं। उनका गम्भीर अध्ययन इस महान् अपेद्या दृष्टि—स्यानुवाद को नमकने में अत्यन्त उपयोगी और आवश्यक है।

मैं यहाँ यह भी बता वूँ कि स्याद्वाद सन्दिग्धवाद या संशयवाद नहीं है। अनेक जैनेतर विद्वानों ने इसको मही रूप में न समझने के कारण बड़ा अनर्थ किया है। स्यात् का मतलब कथंचित् यानी किसी दृष्टि से है। उसका सन्देह या संशय अर्थ करना तन्त्र का गला घोंटने के समान है।

स्याद्वाद की महान् शक्ति द्वारा संसार भर के सारे मगड़ों को समाप्त कर सही रूप
में ममन्वय स्थापित किया जा सकता है । स्याद्वाद समन्वय का ही पथ-प्रदर्शक है ।
उदाहरणतः 'एकांहं, द्वितीय नास्ति' इसका जैन-दर्शन के साथ अच्छी तरह से समन्वय
किया जा सकता है । सामान्य यानी जाति की अपेचा सब मनुष्यों में एक ही स्वरूप
वाली आत्मा विद्यमान है, इम दृष्टि से यानी जाति की अपेचा संसार को एकात्मक
प्रहण किया जा सकता है । जैसे हम कहते हैं—'अमुक देश का किसान बड़ा मुखी
हैं, यहाँ 'किसान' शब्द जातिवाचक है । अतः किसी व्यक्ति विशेष का प्रहण न
होकर इम शब्द से उस देश के सारे किसानों का प्रहण हो जाता है । इसके विपरीत
जहाँ व्यक्तिवादी दृष्टि का सवाल आता है बहाँ व्यक्तिशः प्रत्येक मनुष्य मिनन-मिनन
होने के कारण सब अलग-अलग हैं और तब उस अवस्था में व्यक्ति की अपेचा संसार
को अनेकान्तात्मक भी प्रहण किया जा सकता है । इस प्रकार अन्यान्य विषयों में भी
अनेकान्त दृष्टि का प्रयोग कर हम समन्वय की गति को बहुत आगे बढ़ा सकते हैं ।

जहाँ आचारात्मक पहलू का प्रसंग आता है वहाँ जैन दार्शनिकों ने अहिंसा की दृष्टि दी है। मैंने पहले ही कहा है—आचार यानी अहिंसा के अभाव में कोटि-कोटि पद्यों का ज्ञान होने पर भी जीवन शूर्य और बेकार है। अहिंसा की दृष्टि भगवान् महावीर ने दी है। बैसे औरों ने भी अहिंसा का प्रतिपादन किया है किन्तु वे अहिंसा के उतने तह में नहीं घुसे जितना कि मगवान् महावीर घुसे हैं। अहिंसा से मनुष्य कायर बनते

हैं, भीक बनते हैं, अहिंसा ने बीरल का सर्वनाश कर डाला,—यह निरा भ्रम है। अहिंसा वीर पुरुषों का धर्म है। अहिंसा वीरल की जननी है। कायर पुरुष को अहिंसा के द्वार खटखटाने तक का अधिकार नहीं। अहिंसा-शस्त्र की मुरुषा में विना रक्तपात किये भारत जैसा विशाल देश स्वतन्त्र हो जाता है फिर भी कोई वह सबता है कि अहिंसा कायरता और भीरता की जननी है!

अहिंसा क्या है ? मन, वाणी और कर्म इन तीनों को विश्रद्ध ग्यना, पांत्रत्र ग्यना. कल्लियत व अपवित्र न होने देना ही अहिंमा है। थोड़े में जहां हिंमा नही, तही अहिंमा है। हिंमा से यह अभिप्राय नहीं कि केवल प्राण-वियोजन करना, किना अपनी दुःश्रवांन पूर्वक प्राण-वियोजन करने से है। जितनी बुरी, कलुपित, राग-द्वेप अंध स्वाधंमधी प्रकृति है, वह हिंसा है। हिंसा को त्यागने का और अहिंगा की अपनान का रूख्य उद्देश्य अपना आत्म-कल्याण है। हिंमा करनेवाला किसी दूसरे का अहित नहीं करता विल्क अपनी आत्मा का ही अहित करता है। भगवान महावीर ने अहिंगा के दा विभाग बताये हैं—स्थल और सूहम। 'अय्येव वा मरणमस्तु युगान्तरेवा' के निद्धान्त को अपनाकर जो मुमुच्च चलनेवाले हैं उनके लिये मात्र हिंमा वर्जनीय है। इस चोटी की अहिंसा तक विरले ही पहुँच पाते हैं। अतएव हिंमा को तीन विभागों में विभक्त किया गया है - आरम्भजा, विरोधजा और संकल्पजा। व्यापार, कृपि आहि जीवन की आवश्यक कियाओं में जो हिंसा होती है, वह आरम्भजा है। इसका त्याग सामा-जिक प्राणी के लिये अति कठिन है। समाज या राष्ट्र को रहा के लिये आअसण कारियों के साथ लड़ाई की जाती है वह विरोधजा हिंसा कहलानी है। ग्रहस्थ के लिये इसका परित्याग भी अत्यन्त तुष्कर है। तीमरी हिंगा है सकल्याना । इसका मतलब है निरपराध प्राणी पर इरादेपूर्वक आक्रमण करना। इसी हिंसा के कारण बढ़े-बड़े नृशंस हत्याकाण्ड हुये हैं। जातिबाद और माम्प्रदायिकता इसी दिसा के कारण पनपे हैं और पनपते रहते हैं। संकल्पपूर्वक हिंसा करनेवाला मानव---मानव नहीं, पशु है। कम से कम इस तीसरी हिंसा से तो मानवमात्र को अवस्य ही बचना चाहिय। प्रकार जैन-दर्शन के आचार और विचार, इन दो मारगर्भित मिद्धान्तों का जिनना चिन्तन, मनन और अनुशीलन किया जाता है उतना ही अधिक आनन्द प्राप्त होता है। विचार और आचार के इतने विवेचन का मतलब यही है कि मनुष्य जहां विचार की निर्णय करना चाहे वहाँ स्याद्वाद-अनेकान्तवाद का अनुमरण करे और जहाँ प्रान्तार का निर्णय करना चाहे वहाँ अहिंसा का आश्रय ले।

मैं एक बात यहाँ पर और स्पष्ट कर हूँ कि अहिंमा का बलात्कार और प्रतीशन से कोई सम्बन्ध नहीं है। कुछ पैसे देकर या उण्डे के बल पर आकाना की है। कुछ पैसे देकर या उण्डे के बल पर आकाना की है। कुछ पैसे देकर या उण्डे के बल पर आकाना की है। कुछ पैसे देकर या उण्डे के बल पर आकाना की है। कुछ पैसे देकर या उण्डे के बल पर आकाना की किन्द्र उसका हुदय-परिवर्तन नहीं किया जा सकता। जब हुदय परिवर्तन

ही नहीं तब अहिंसा हो ही कैसे सकती है ? यह दूसरी बात है कि सामाजिक प्राणियों में किसी को बचाने के लिये ये तरीके काम में लिये जाते हैं किन्तु उनके काम में लिये जाने मात्र से वे अहिंमात्मक तरीके तो नहीं कहला सकते। बास्तव में शिद्धा और उपदेश के द्वारा ही हृदय-परिवर्तन किया जा सकता है और जहाँ हृदय-परिवर्तन है, वहीं अहिंमा है।

अन-धर्म में जातिवाद को लेकर कोई समस्या नहीं है। धर्म की व्याख्या ही उसने यही की है कि:

> ध्यक्ति-त्यक्ति में धर्म समाया जाति-पाति का भेद मिटाया । निर्धन-धनिक न अन्तर पाया जिसने धारा जन्म सुधारा ॥

धमं व्यक्तिनिष्ठ है, समिष्टगत नहीं । वह सबका है । वह उसका ही है जो उसकी आराधना करें । धमं की मर्यादा में जाति, रंग, देश, अस्पृश्य आदि का कोई भी मेद-भाग नहीं हो सकता । मुक्ते खुशी होतो है जब मैं ऐसा विचार करता हूँ कि मैं धमं को हर व्यक्ति, हर जाति और हर देश में फैलाऊँ । जैनी लोग यह न समक लें कि जैन-धमं तो हमारा ही है । जैन-धमं बीतरागी का धमं है । उसका किसी एक जाति निशेष ते नम्बन्ध हो नहीं सकता । यह प्राणी-मात्र का है और प्राणी-मात्र उसका अधि-कारी है ।

जैन धर्म की एक और विशेषता है, वह है, नकारात्मक टिप्टकोण । यद्यपि जैन-दार्शनिको ने विधानात्मक दृष्टिकोण को भी अपनाया है किन्तु अधिक वल नकारात्मक र्धान्टकोण पर ही दिया है। इसमें रहस्य है। जितना नकारात्मक दृष्टिकोण व्यापक है उतना विधानात्मक नहीं। डेंसे 'मत मारो' यह मर्बशा निर्दोप, सफल और व्यापक है। 'बचाओं' बहुं अपने आपमें सन्दिष्य है। 'बचाओं' कहते ही प्रश्न होगा—िकसको अंत कैसे बचावा जाव १ डरा-धमकाकर किसी को बचाने में पारस्परिक संघर्ष होना मन्माबित है। ऐसी अवस्था में 'बचाओ' दोषमुक्त और सफल नहीं कहा जा सकता। संयुक्तराष्ट्र कोरिया को बचाने के लिये कोरिया में प्रविष्ट हुआ, उसका भयंकर परिणाम सबके लामने ही है। इसी प्रकार 'कठ मत बोलो'-इसमें कोई बाधा नहीं आती किन्तु 'सत्य बोलो' इसमें बाधा आती है। कहा भी है: 'सत्यं ब यात, प्रियं अयात मा ब्र्यात सत्यम प्रियं -- मत्य बोलो किन्तु वैसा सत्य नहीं जो अहितकर ही। एक शिकारी के ५% ने पर उसको मृग के जाने का मार्ग बताना सत्य होते हुये मी अहितकर ओर विनार के हैं। इस लिये नकारात्मक दृष्टिकीण जितना सफल हो सकता है जतना विधानात्मके नहीं । यह सममना गलत होगा कि जैन-धर्म में विधानात्मक दृष्टि-कोण को स्थान ही नहीं है। जैन-धर्म में विधानात्मक दृष्टिकोण पर भी बल दिया गया है जैसे-भैत्री खेरो, बन्धुता रखो । अरतु ।

आराधना का दूमरा मेद बतलाया गया है—दर्शन-आराधना। जिसको हम दूसरे शब्दों में श्रद्धा भी कह सकते हैं। श्रद्धा का मतलब है सच्चा विश्वाम —आत्म-विश्वाम। आज आत्म-विश्वास की कमी हो रही है। यह क्यों? आत्म-विश्वास के अमाव में क्या मानव आगे बढ़ सकता है? क्या सफलता पा मकता है? इमलिये आत्म-विश्वास का होना अत्यावश्यक है।

तीमरा भेद बतालाया गया है- चरित्र-आराधना। चरित्र का मबसे अधिक महत्त्व है। आज जगह-जगह चरित्र-सुधार की बड़ी-बड़ी बातें होती हैं। हैंमी बाती है, जब चरित्रहीन व्यक्ति भी चरित्र का उपदेश देने लगते हैं। उन्हें मबसे पहले अपने जीवन को सुधारना चाहिये, अपने आपको सुधारना चाहिये। जब मैं कुछ लोगी का, अपने मुधार को ताक पर रख कर औरों की बातें करते सनता हैं तो मेरे आगे महाराज अंणिक और महामुनि अनाथी का किस्सा नाचने लगता है। उद्यान में मगध-मम्राट महाराज विम्बनार की दृष्टि मुनि अनाथी के दिव्य रूप पर पड़ते ही व उनका और लोह-चुम्दक की तरह आकर्षित हो छठे। छन्होंने मुनिराज के निकट जाकर कहा- "मुने ! मैं जानना चाहता हूँ, आपने इस भरी जवानी में दीचा क्यो ग्रहण की ?" मुनिगाज ने गम्भीरतापूर्वक उत्तर दिया-"राजन् ! में अनाथ था इमलिये भेने दीचा-प्रहण की है।" महाराज की खुशी का कोई पार नहीं रहा-उन्होंने तपाक से कहा-"अरछ। यह बात है तो आप मेरे माथ चिलिये, में नाथ बनता हूँ । मेरे राज्य में किसी बात की कमी नहीं है। आपको सभी प्रकार की सख-स्वित्रायें प्राप्त होगी।" म्निगज मन्कगय। उन्होंने सस्मित कहा-"राजन् ! तुम स्वयं अनाथ हो । तुम दूमरी के क्या नाथ थनोगे ?" महाराज की सारी खुशी उड़ गई। उन्होने कठोरतापूर्वक कहा- 'मूर्ननवर! आप मख-भावी हैं, आपको अमृत्य नहीं बोलना चाहिये हैं आप जानत नहीं, में एक प्रमृत ण्डवर्य-सम्पन्न साम्राज्य का नाथ हूँ, मुक्ते अनाथ बताते आपको मिध्या-दोप न*ि खग*ना १ मुनिराज ने इस आह्येप का उत्तर देते हुये कहा- 'राजन् ! आप अनाथ और गनाथ का मेद नहीं जानते इसीलिये आप मेरे कथन को मिथ्या ममक रहे हैं। यह कहका मृनिराज ने राजा श्रेणिक के अन्तरंग नेत्रों पर चोट करते हुवे कहा-- "गजन! त्रापका मालूम नहीं, आपके भीतर काम, मद, लोभादि कितने दुर्धप और दुर्जय शश्रु छिप वेंठे हैं। आप उनको देखते तक नहीं। असली शत्रु तो वे ही हैं। उन्हें जो पराजित नहीं कर सकता वह नाय कैसा १ वह तो स्वयं ही अनाथ है।" महाराज श्रीणक म्रांन-राज के चरणों पर नतमस्तक हो गये। जन्होंने महर्प स्त्रीकार किया-"महामुन ! भें अनाथ हूँ, लाखों-करोड़ों मनुष्यों का नाथ होते हुये भी में वास्तव में अनाथ ही हूँ। यही बास आज के लिये हैं। चरित्रहीनों के मुँह से चरित्र की बात शोभा नहीं देती। जिस देश का सन्देश विश्व भर में गूंजता था, जिसके लिये यहाँ तक वहा गया

था कि "एतद् देश प्रस्तस्य सकाशादम्रजन्मनः। स्वं स्वं चरित्रं शिक्षेरन् प्रधिव्यां सर्वमानवाः"।। अर्थात्-संनार भर के सारे लोग यहाँ पर पैदा हुये आयों से चरित्र की शिक्षा ग्रहण करें। खंद। आज उसी देश को चरित्र की शिक्षा देने के लिये बाहर सं 'डेलीगेटम' आते हैं। चरित्र के उत्थान के लिये इधर में कई अहिंसात्मक क्रान्तियाँ हुई। अणुवती संघ भी इसी ओर संकेत करता है। उसमें एकमात्र चरित्र की शिक्षा है। 'जीवन को कैंसे उठाया जाये' इमकी सूची है। मूल अण्वत पांच हैं और उनका ही विस्तार कर पर नियम बनाये गये हैं। व्यापारियों के लिये एक ही नियम है-व चोर बाजारी न करें। गज्य-कर्मचारियों के लिये और शिक्षकों के लिये भी एक ही नियम है कि वे रिश्वत न लें। इसी प्रकार चिकित्नकों के लिये भी एक ही नियम है कि वे पैसा कमाने की दृष्टि से रोगी की चिकित्सा में अनुचित समय न लगायें। ये नियम किमके लिये आवश्यक नहीं हैं ? धार्मिकता जाने दीजिये, कम से कम मानवना और नागरिकता के नात ही आप इन्हें अपनाइये । इससे आपका भला होगा, आपके समाज का भला होगा और आपके देश का भला होगा। उपस्थित शिवक लोगों में तो मैं जोर देकर कहूँगा आप अणुब्रती संघ के नियमों को अपने जीवन में उतारें। आपके ऐसे करने से दो बातों का लाम होगा। एक तो अपना सुधार और इसरे में आप के संपर्क में आनेवाले छात्र और छात्राओं का सुधार। जबतक आप अपने सुधार को मुख्य रूप नहीं देंगे तबतक आपकी सुधारमरी शिक्वाओं का छात्र-छात्राओ पर कोई असर नहीं पड़ेगा । इसलिये पहला सुधार, अपना सुधार हो यानी व्यक्ति-सुधार हो। आज समाज अं.र राष्ट्र-सुधार की लम्बी-लम्बी आवाजी से कहीं अधिक यह आवश्यक है। समाज और राष्ट्र व्यक्तियों से ही तां वनते हैं तब व्यक्ति-सुधार होने से समाज और राष्ट्र का सुधार तो अपने आप ही हो जायेगा। व्यक्ति-सुधार ही सब सुधारी का केन्द्र है।

अन्त में मैं इन्हीं शब्दों के साथ आज का वक्तव्य समाप्त करता हूँ कि यदि आप व्यक्ति-सुधार के दृष्टिकोण को अपनाकर जीवन में कल्याण और जागृति का पावन-पुनीत प्रकाश फैलानेवाली ज्ञान, दर्शन भीर चरित्रात्मक-त्रिवेणी की आराधना करेंगे तो निःसंदेह शिक्षक-समाज वास्तव में शिक्षक-समाज बनकर अपने हाथों में आई हुई देश की सर्वतोमहान् सर्म्याच को सुरक्षित रखते हुए एसे अधिक से अधिक विकसित कर अपना और दूमरों का सही अर्थ में मला कर सक्षेंगे।

जोघपुर, २२ अगस्त, '५े**३**

१०७ : मूर्त उपदेश

शिवक ममाज का एक महत्त्वपूर्ण अंग है। उनपर समाज व राष्ट्र की भारी जिम्में वारी है। वे समाज व राष्ट्र के भावी निर्माता एवं खप्टा है। उनका जीवन जितना ऊँचा, जितना संयत, जितना मास्त्रिक और नैतिक होगा उतना ही अपने कार्यों के लिए वे उपयुक्त बनेंगे। मीख देनेवाले की वाणी उनका प्रतीक नहीं, प्रतीक है उनका अपना जीवन तथा अपना आचरण। वे स्वयं आचरणशृह्य होकर दूसरों को मिखाने के लिए केंमी ही लच्छेदार माणा में कितनी ही ऊँची-ऊँची यातें क्यों न कहें, उसका कुछ अमर होने का नहीं। उसका असर तभी होगा, यदि उन्होंने अपना जीवन उस साँचे में ढाला हो। इसीलिए में मदा जोर देकर कहना रहता हूँ कि सुधार की लम्बी लम्बी बातें बनाने से कुछ बनने का नहीं यदि आपने अपने जीवन को न मुधारा है। इसिलए समाज व राष्ट्र के सुधार की बड़ी-बड़ी वातों को थोड़ी देर के लिए दूर रख सबस पहले अपने आपको सुधारने, जान, मत्य, निष्टा व चारित्र को जीवन में उतारने का प्रयक्त करें। ऐसा होने से उनका जीवन एक मूर्त उपदेश बन सकेगा। जिसने अपने को न सुधारा वह दूसरों को क्या मुधार सकता है!

शिक्कों का मार्ग त्याग, विलदान व माधना का मार्ग है। उन्हें स्वार्थपरता स्रोड़, परमार्थ-एथ पर आना चाहिए, तभी वे शिक्षा के उद्यतम आदर्श के अनुकूल वन मकेंगे।

जोधपुर, २१ अगस्त, १५३

१०८ : साधना का जीवन

विद्यार्थी समाज और देश के भावी कर्णधार हैं। आज में उनके बीच अपना धार्मिक सन्देश दे रहा हूँ। बुजुर्गो-बुड्हों से इतनी आशा नहीं जितनी कि उनसे हैं। व आशा के केन्द्रविन्तु हैं। मुक्ते इनके बीच अपना सन्देश देते हार्दिक प्रयन्नता हो रही है।

आप जानते हैं—यह विद्यालय है। विद्यालय का मतलव उस स्थान से है जहां जानाजन होता हो। ज्ञान का जीवन में सर्वप्रमुख स्थान है। शास्त्रों में बताया गया है:

पढमं नाणं तुओ दया एवं चिद्दइ मञ्जसंजए। अन्नाणी किं काही किं वा नाहि सेय पावगं॥

जीवन-विकास का सर्वप्रमुख साधन शान है और फिर किया। इसी उट्यान क्रम पर समस्त साधक-वर्ग टिका हुआ है। जो अञ्चानी होगा, वह क्या समसेगा—क्या अय होता है और क्या अश्रेय ? क्या विकास होता है और क्या पतन ? इसलिए जीवन को विकासत करने के लिए ज्ञान की सबसे अधिक आवश्यकता है। ज्ञान ही जीवन है, ज्ञान ही सार है, ज्ञान ही तत्त्व है और ज्ञान ही आत्म-निर्माण तथा आत्म-विकास का मुख्य साधन है।

आजकल जो ज्ञान स्कूलों, कॉलेजों और विश्वविद्यालयों में दिया जा रहा है, जो जो शिज्ञा-पद्धित प्रस्तुत हैं, मुक्ते क्या आजके बड़े-बड़े नेताओं और विशिष्ट विचारकों को भी उससे सन्तोप नहीं है। आपलोगों की आज यही आवाज है कि हमारी शिज्ञा-पद्धित सर्वाङ्ग सुन्दर नहीं है। जिससे संस्कार शुद्ध, सुन्दर और परिष्कृत न बने, जीवन संस्कारित न हो, उम शिज्ञा-प्रणाली को सर्वाङ्ग सुन्दर कहा भी कैसे जा सकता है। जबतक संस्कार शुद्ध, सुन्दर और परिष्कृत बनाने की शिज्ञा-पद्धित में कोई प्रयास नहीं किया जायेगा तबतक देश की सर्वाङ्गीण उन्नित होना असम्भव है। इसके साथ-साथ आजकल ज्ञानार्जन का तरीका भी सुन्दर नहीं है। यह सब आज की अधूरी शिज्ञा-प्रणाली का ही दोप है। प्रणालीगत दोष किसी एक संस्था विशेष से सन नहीं वह तो समस्त देशज्यापक संस्थाओं का ही है—किसी एक स्थान विशेष से इस दोष को दूर करना सम्भव नहीं। समस्त शिज्ञा-प्रणाली में आमूल परिवर्तन करने से ही इस दोष को दूर किया जा सकता है।

शान जीवन की मूलभूत पूँजी है। उसके अभाव में मनुष्य अपने आपको सो बैठता है। आजकल मौतिक शान जरूर अभिमत है। दिलचस्पी के साथ उसका अर्जन किया जाता है। किन्तु मौलिक आध्यातमिन्छ झान की ओर कोई आकर्षण नहीं। यह सोचना तक इन्ट नहीं कि में कौन हूँ शक्षा से आया हूँ शक्षा जातां श में बौद धर्म की मान्यतानुसार अस्थायी— चिषक हूँ या वैदिक धर्म की मान्यतानुसार अस्थायी— चिषक हूँ या वैदिक धर्म की मान्यतानुसार अस्थायी— चिषक हूँ या वैदिक धर्म की मान्यतानुसार अस्थायी अभेदा, अक्लेदा, सनातन स्वरूपवाला स्थायी शमरने के बाद भी जिन्दा रहूँगा या नहीं श आज इन जीवन-विकासी शिचाओं का सर्वथा अभाव या अनुमव हो रहा है। जबतक इस प्रकार की मौलिक शिचा नहीं दी जायगी तबतक जीवन का संस्कारित होना बहुत मुश्किल है। इसके साथ साथ यह भी सही है कि जबतक जीवन संस्कारपुर नहीं होगा, तब तक शानार्जन का प्रयास भी सफल नहीं होगा।

आज शान का उद्देश्य गलत हो रहा है। पुराने जमाने में लोग अपने विकास के लिये और स्वयं को पहिचानने के लिये शानार्जन किया करते थे। आजीविका और मरण-पोषण जैसी तुच्छ कियाओं के लिये वे शानार्जन नहीं करते थे। पुराने जमाने में राजा, महाराजा और सम्राट तक शानाभ्यास करते थे। पर किसलिये श आजीविका के लिये श नहीं, आजीविका का उनके सामने कोई सवाल ही नहीं था। वे तो मात्र विद्वान बनने के लिये या दूमरे शब्दों में कहें तो अपना विकास और अपना उत्यान

करने के लिये ज्ञानाभ्यान करते थे। महाराज कृष्य, गीतम बुद्ध और भगवान् महावीर आदि बहु २ राजा और महापुरुप बाल्यावस्था में ज्ञानाभ्याम के लिये गुरुकुलों में भेजें गयं थे। उनके ज्ञानाभ्याम का एक उद्देश्य था कि वे अपने आपको सममें, विवेक को जागृत करें, हैय—उपादेय के तत्त्व को हृदयंगम करें और जो वातें जीवन को अमर्यादित, और रसातल में पहुँचाने वाली हैं उनसे मदा बचते रहें। जवतक ज्ञानार्जन का यह उद्देश्य नहीं बनेगा तबनक विद्यार्थींगण उन्नित और उत्थान कैसे कर सकेंगे ! में कहंगा—अध्यापक वर्ग विद्यार्थियों को ज्ञान का मूलभूत उद्देश्य समकाएँ।

यह देखकर मुझे बड़ा आश्चर्य होता है कि आज देश में अनेक विद्या केन्द्र होते हुये भी लोगों की शिक्षा-पिपासा शान्त नहीं है। प्रतिवर्ष सहसी विद्यार्था बड़ी-बड़ी डिग्नियां प्राप्त कर शिक्षण-संस्थाओं से बाहर निकलते हैं। प्रतिवर्ष अनेक शिक्षण संस्थाओं का नविन्धाण होता है फिर भी चारों ओर से यही आवाज आ रही है कि आज देश का पतन हो रहा है, नेतिकता का गला घोंटा जा रहा है—यह क्या है? क्या यह गलत हैं। गलत हो कैसे सकता है! जबकि यह आवाज एक या दो की नहीं, सभी की है। वास्तव में इस आवाज को आज गलत नहीं बतायी जा सकती। यह क्यों? जो शानजीवन को बनानेवाला है, यदि जमसे जीवन नहीं बनता है तो फिर वह ज्ञान कहां रहा ? आज तो यह भी कहा जा सकता है कि ज्ञान के पीछे एक 'वि' और लग गया है, इसलिये आज ज्ञान साधारण न रहकर विशिष्ट वन गया है। वह है विज्ञान। आज विज्ञान अपनी पराकाण्डा पर पहुँचा हुआ है। फिर भी क्या कामण है जीवन पंगु और कुंठित बना हुआ है ? अवश्य कहीं आज के ज्ञान में बुटि है, उगमें कुछ न कुछ कमी है।

विचार करने पर यह पता चलता है कि ज्ञान के साथ जो इनरी वस्तु चाहिये, उसका पूर्ण अभाव है। सेरे कहने का यह मतलव नहीं कि ज्ञान सीखना नहीं चारिये, वरन् यह कि अन्न खाना तभी कार्यकर होता है जबकि पास में पीने के लिये जन भी विद्यमान हो। जल के अभाव में अन्न खाना अत्यन्त हानिकारक और अनुनापकारक होता है। हाँ, अन्न यदि चार दिन न भी खायें तो काम चल मकता है किन्नु जल के अभाव में केवल अन्न से एक दिन भी गुजारना मुश्किल है। यही में कहना चाहता हूँ कि आज विद्या की कोई कभी नहीं है किन्तु अन्न के साथ जल की नरह जो दूसरी वस्तु चाहिये उसका अभाव है। आप विचार कर देखिये—आज जितनी ही विद्या की प्रगति हुई है उतनी ही चारित्र की अवनति। और चारित्र-अवनति के कारण ही आज प्रत्येक केत्र में समस्याओं, बाधाओं और उलक्कनों की भरमार है। इसलिये ज्ञान के चारित्र का होना परमआवश्यक है। तभी ज्ञान का उपयोग सहुपयोग कहलायेगा। अन्यथा विना चारित्र का ज्ञान किसी काम का नहीं। उससे समस्याये मुलकंगी

नहीं विल्क और अधिक खड़ी होंगी। ज्ञान और सदाचार परस्पर एक दूसरे के पोपक हैं। इस दृष्टिकोण पर सभी ध्यानपूर्वक विचारें।

आप जानते हैं और आपने सम्भवतः सुना भी होगा कि राजा रावण कितना वड़ा पण्डित था। उसके पान जान की कोई कमी नहीं थी। किन्तु जब वह दुश्चिरित्र वन गया तब उसे राम और सहमण के हाथों कुते की मौत मरना पड़ा। विद्यार्थी लोग समकें, आचार-अध्य रावण के किरसे से यह सबक लें कि आचारशृत्य विद्या, विद्वा किसी काम की नहीं। जीवन आचारपूर्ण होना चाहिये। आचारी जीवन में यिंट विद्या की कमी है भी तो चम्य है। बुजुर्गों का उदाहरण लें, उन बुद्ध माताओं का उदाहरण लें जो अधिक कुछ जानती थीं, फिर भी उनका चारित्रिक वातावरण इतना व्यापक और मजबूत था जिसके कारण उनके सिक्रय जीवन का उनकी मन्तानों पर वास्तिवक प्रतिविम्ब पड़ता था। मैं आज के माता-पिता और अध्यापकों पर किसी प्रकार का आचेप नहीं करता और न में उन्हें हतोत्माह ही करना चाहता हूँ। मिर्फ में तो यही बताना चाहता हूँ—गाड़ी एक चक्के से नहीं चला करती, दो चक्केवाली गाड़ी ही अपने अभीष्य-स्थान पर पहुँच सकती है। इसिलिये विद्यार्थियों में ज्ञान और चारित्र बोनों की ही आवश्यकता है। ये दो तत्व मिलकर ही जीवन को विकसित, उफल और संस्कारयुत् बना सकते हैं।

चारित्र से यही मतलब है कि सबेरे से लेकर रात को लेटने तक आपकी कोई भी किया ऐसी न हो, जो किसी के लिये घातक और अनिष्टकर हो । वास्तव में इम प्रद्रान को निमानेवाला व्यक्ति ही सदाचारी कहलाने का अधिकारी है । अन्यथा वह सदाचारी नहीं, दुराचारी है । यदि आप सदाचार सीखना चाहते हैं तो उसके लिये आपको अधिक परिश्रम करने की कोई आवश्यकता नहीं । बहुत बातों को सीखने से ही उसे आप आत्मसात् कर सकते हैं न तो उसके लिये बीस, चालीस या पचास पुस्तकों के पढ़ने की आवश्यकता है और न कुछ पैसे खर्च करने की ही । मैं आपको और कुछ न बताकर सदाचारी वनने के लिये मात्र एक ही उपाय बताकँगा, वह है सत्य । आप सत्यवादी बनिये, कूठ को हलाहल समक कर उससे परहेज रिखये । सत्य में सदाचार का अखण्ड स्वरूप समाया हुआ है, उसका कोई भी अंश सत्य की सीमा से बाहर नहीं है । आप इस पद्य को सदा याद रिखये :

सत्य से बढ़कर जगत में कौन सत्यथ और है। और सब पगड डियाँ यह राजपथ की डोर है।। सत्य ही भगवान् श्री भगवान् यों फरमा रहे। १०८: साधना का जीवन

सत्य के गुण - गान श्री भगवान् मुख से गा रहे।। सत्य की महिमा जिनागम में भरी पुरजोर है। मत्य से बदकर जगत में कीन सत्यथ और है।।

अर्थात्- -- मत्य बोई छोटी-मोटी पगडंडी नहीं है, यह वह विशाल राजपथ है. जिमपर आप आत्म-विश्वान के माथ बढ़ते चले जाइये । आपके बीच में कोई वापा या मुगीवत नहीं आयेगी, और यह आयेगी तो आपके सत्य-वल और आत्मवल के मामने वह दिक नहीं मकेरी, हार जायंगी और अन्त में वह आत्मममर्पण कर देगी। मन्य से बढकर वह कीन वस्तु जगतु में होगी जबिक स्त्रयं भगवान अपने मुख से मत्य की भगवान कह कर सम्बोधित कर रहे हैं। 'मच्चं भगवं'--यह शास्त्र वाक्य इसी नध्य पर प्रकाश टाल रहा है। विद्यार्थियो । यदि आप यह प्रतिक्षा कर लें कि हम सत्य बोलेंगे, क्तर को कभी नहीं प्रश्रय देंगे. तो निष्टिचत समक्तिये आपका जीवन सफल है और आपका भविष्य स्वर्णिम है। हाँ, यह मैं चाहता हूँ कि ऐसा करने में आपके सामने एक बडी बाधा है। उसको भी में स्पष्ट कर देता हूँ। वह यह है कि आप सोचते होंगे, आज मत्य की महिमा मर्वत्र गाई जाती है-गुरुजन और शिल्लक-जन मय मत्य पर पूरा पूरा बल देते हैं किन्तु हम अपने घर में मठ ही मठ का नातावरण देखने और सुनते हैं। किनकी बात माने १ किनकी बात अच्छी है, किनकी क्टी। यहाँ पर में आपको यही मलाह दूंगा कि चाहे घर का वातावरण कुछ भी हो और चाहे ममूची दुनियाँ का द्याव भी किसी और हो आप यह दृढ़ निरुचय गर्वे कि हम तो मत्य पर ही डटे रहेंगे, सत्य को अपना जीवन समर्केंगे, सर्वस्त्र समर्केंगे । चाहे आपमें हजार दुर्गण हो, यदि आप सत्यनिष्ठ हैं तो मुक्ते उनकी कोई चिन्ता नहीं। आप कहेंगे कि क्या कभी ऐसा हो सकता है ? में कहता हूँ क्यों नहीं, आप उस लड़के का उदाहरण याद की जिये जो दुनियाँ के समस्त दुर्गण और दुरुवमनो का शिकार था। मां-वापका वह इकलीता पत्र था। धर में पैसे की कमी नहीं थी। प्यार ही प्यार में लड़का बिगड़ गया, बदमाश हो गया। पिता की आँखें जब खली तो उसे बड़ा पश्चाताप हुआ। मगर अब क्या ही सकता था १ उसने पुत्र को समकाने के लिये अनेक उपाय किये किन्तु पुत्र पर जनका कोई असर नहीं हुआ। संयोगवश एक दिन उम शहर में एक मुनिराज आये। उसका प्रवचन हुआ। प्रवचन में उस लड़के का पिता भी विद्यमान था। उसने विद्यार किया-ये मुनिराज ठीक हैं, इनके पाम लड़क को भेजना चाहिये। पिता ने ऐसा ही किया। लहका मुनिराज के पाम आया। पिना

का मुनिराज को पहले से ही संकेत किया हुआ था। मुनिराज ने लड़के को उपदेश देना प्रारम्भ किया । साध-सन्त वास्तव में गजब सुक के होते हैं। लोगों पर उनकी गम्भीर यात का तो क्या. मामली बात का भी बड़ा असर होता है। यह क्यों ? इसमें यही रहस्य है कि वे जो बात कहते हैं, वे सब उनके जीवन में उतरी हुई होती हैं। यही कारण है उनके साधारण वचन का भी आशातीत प्रभाव पहता है। एक बात और है, मेरा यह एकान्त अभिमत है कि यदि किसी की सन्मार्ग पर लाना है तो उसे उपदेश द्वारा हृदय-परिवर्तन करके ही लाया जा सकता है। इसी महान सिद्धान्त पर गांधीजी ने देश की आजाद कराया। डंडे के बल पर और प्रलोभन के द्वारा किमी स्थायी संघार की मम्मावना नहीं की जा सकती। जैन-धर्म का यही महत्त्वपूर्ण निद्धान्त है। मुनिराज ने यही किया। उन्होंने शिक्षा द्वारा बालक का हृदय-परिवर्तन करना चाहा। मुनिराज ने पूछा-- "बालक ! तुम चोरी करते हो ?" बालक-- "हाँ, महाराज !" मुनिराज ने फिर पूछा-- "और क्या करते हो १" वालक ने कहा-- "क्या पूछते हैं महाराज ! दुनिया के जितने दुर्गण हैं मुक्तमें सब मौजूद हैं।" तदनन्तर मुनिराज ने दुर्व्यसनों के दुष्फलों पर विस्तृत प्रकाश डालते हुये मार्मिक उपदेश दिया और बालक से अनुरोध किया कि "बालक ! तुम अपने अमूल्य जीवन को दुर्गुणों के कीचड़ में फँसाकर व्यर्थ क्यों खो रहे हो ? तुम्हें आज से ही प्रतिदिन एक-एक दुर्गण छोड़ने की प्रतिश करनी चाहिए।" वालक ने नम्रता पूर्वक कहा-"महाराज ! आप जी कहते हैं वह में अच्छी तरह से जानता हैं। किन्तु मजबूर हैं। अपने को उन दुर्गणा से पृथक नहीं कर सकता। वे दुर्गण मेरे जीवन की प्राकृतिक-क्रियाएँ बन गई हैं, उन्हें में छोड़ नहीं सकता। हाँ, यदि आप उनके आलावा और किसी दूसरी बात के लिये कहें तो मैं उसे सहर्ष स्वीकार कहाँगा।" मुनिराज ने उसको सत्यव्रत अपनाने के लिये कहा। बालक एक बार तो चौंका, मगर वह बचन का पक्का था। उसने उसी समय से मूठ बोलना छोड़ दिया। बालक अब बन्धन में आ गया। इसरे ही दिन जब वह पहर रात्रि बीतते ही घर में आया तो पिता सहसा पूछ बैठा-- "पुत्र ! कहाँ से आए ?" वालक बड़ी मुसीबत में पड़ा। क्या कहे ? मठ बोलना ठीक नहीं ? सच कहे तो भी कैसे कहे ? पिता अकेले तो थे नहीं, उनके निकट शहर के अनेक प्रतिष्ठित-नागरिक बैठे थे। दो स्वण तक वह टालमटील करता रहा, किन्तु पिता उसे कव छोड़नेवाला था। आखिर उसको लजापूर्वक कहना ही पड़ा - "पिताजी! मदिरालय से मदिरा पीकर आ रहा हूँ।" यह सुनते ही वहाँ पर बैठे हुये समस्त लोग उसके प्रिन नाना प्रकार की घूणा-प्रकट करने लगे। वालक को बड़ी शर्म आई। उसने उसी समय सर्वदा के लिये मदिरा न पीने की प्रतिज्ञा कर ली। अशले दिन फिर उसी समय घर में आते ही पिता ने पूछा-"पुत्र । कहाँ से आ रहे हो ?" वालक की बड़ी मुंक- लाहट हुई | वह सोचने लगा—"मुक्ते ये बार-बार क्यों पूछते हैं" ! में जहां चाहूँ, वहाँ जाऊँ; जब चाहूँ, तय आऊँ | इनको इससे क्या मतलव ! किन्तु आखिर उसे पिता की इट्ता के सामने क्षुकना ही पड़ा | उनसे ट्रिते हुये स्वरों में कहाँ — "पिताजी !" धश्या अधिर आप गहा हूँ ।" यह सुनते ही वहाँ पर बैटे हुये तमाम लोग अपना मुँह पंरकर छि: छि: छि: कर उटे | यालक तो माना जमीन में गड़ गया | उसकी क्लानि का कोई पार नहीं रहा | उनने उनी समय फिर वश्या एह जाने का परित्याग कर दिया | इन प्रकार एक महीने के भीतर २ उनके सारे दुट्यंमन छूट गये | विद्यार्थियो ! विचारें, उसपर किम बात का प्रभाव था | इनलिये में आपको यही मलाह दूँगा कि आप यह दृढ़ निश्चय कर लें कि हमें कभी कृट नहीं बोलना है | हमें निर्फ पढ़ना है | जीवन को ज्ञान-अर्जन में लगाना है । फिर आप देखेंगे कि आप में चारित्र कैसे आ जाता है । जहाँ मत्य निष्टा होगी, वहाँ चारित्र अपने आप आयेगा । ऐसा कर आप अपना ही सुधार नहीं करेंगे, बिल्क अपने कुटुम्य का, ममाज और राष्ट्र का कायाकरूप कर देंगे ।

आचार की एक प्रमुख वस्तु पर मुक्ते और संकेत करना है। वह है, ब्रह्मचर्य। आप जानते हैं आपका जीवन माधना का जीवन है किन्तु विस्मय होता है - जब में यह मुनता हूँ कि आज के विद्यार्था-समाज में ब्रह्मचर्य की भयंकर कमी है। वे आज अप्राकृतिक-क्रियाओं में पड़कर अपने देवदुर्लभ मानव-जीवन को मिट्टी में मिला रहे हैं। हास्य-कतहल में पड़कर वे अपनी आदतों को बिगाइ रहे हैं। आज उनका नष्ट-भ्रष्ट जीवन देख कर किसे तरम नहीं आता । में आपसे जोर देकर कहंगा- आप विद्यार्थी-जीवन को माधना का जीवन समसे । यह मोचे कि हमें इस साधना काल में ब्रह्मचर्य की पूर्ण साधना करनी है। पूर्ण-साधना के लिये यह आवश्यक है कि आप खाद्य-संयम करें, दृष्टि-संयम करें और अश्लील माहित्य, अश्लील मंगीत तथा अश्लील चित्रों से कोनों हाथ दूर रहें। इस निषय में अध्यापकों का यह प्रगुप्त कर्तत्र्य है कि वे विद्यार्थियों का पूरा ध्यान रखें। उनको बुराइयों में न फँमने दें। आज वह पुराना युग नहीं जब कि बड़े-बड़े नोजवान भी अञ्चलील बातों की ममफत तक नहीं थे। आज के छोटे-छोटे बच्चे भी बड़ों-बड़ों की आँखों में नफलतापूर्वक धूल कॉक नकते हैं। इमलिये अध्यापकों से में यही आशा करूँगा कि व अपने हाथां में आई हुई इम महान् सम्पत्ति का सही अर्थ में निर्माण करेंगे। केवल वाचिक और पुस्तकीय शिक्षा से नहीं वरन् अपने जीवन के मिक्रय आदशों के द्वारा उनके मामने मिक्रय-शिक्षा प्रस्तुत करेंगे।

जोघपुर,

१०९: मानव का उद्देश्य

मुक्ते प्रमन्नता है कि मैं आज आपके बीच में अपना धार्मिक-सन्देश दे रहा हूँ । मेरे जीवन का यह प्रमुख विषय रहा है या यो समक लीजिये—विद्यार्थियों के बीच कार्य करना मेरा प्राकृतिक विषय है । जैसा कि पूर्व बक्ता (Student's Association) के अध्यक्ष श्री जोरावरमल बोड़ा ने बताया, मैं जब १३-१४ वर्ष का था तब से ही विद्यार्थियों की देख-रेख रखनी प्रारम्भ कर दी थी । इस कालेज में यह पहला ही मौका है । इससे पूर्व भारतवर्ष के अनेक शिक्षा-कन्द्रों से मेरा मम्बन्ध हुआ है । मैंने विद्यार्थियों की नीति का अध्ययन किया है । वे क्या चाहते हैं ? उनकी क्या समस्याएँ हैं ? और उनके लिए क्या-क्या आवश्यक है ? इन वातों का मैंने धीरता पूर्वक चिन्तन और सनन किया है और समय-समय पर करता भी रहा हैं ।

आज का युग विकास का युग है । चारों ओर विकास के नये-नये सूत्र मुनने में आ रहे हैं । मौलिक विकास आवश्यक है और वह होना ही चाहिए । आप भी अपना विकास चाहते हैं यह ठीक हैं, किन्तु इसके पहले तिनक यह भी सोचना चाहियं कि आखिर मानत-जीवन का उद्देश्य क्या है १ जीवन का उद्देश्य यह नहीं हो कि सुख सुविधापूर्वक जिन्दगी विताई जाय, शोषण और अन्याय से धन पैदा किया जाय, यड़ी-बड़ी मन्य अट्टालिकाए बनाई जाय और मौतिक साधनों का यथेष्ट उपभोग किया जाय । ऐसे अधूरे और अपूर्ण उद्देश्य को भारतीय संस्कृति में कोई स्थान नहीं है । यह जीवन का उद्देश्य नहीं विलक्ष जीवन के लिये अभिशाप है । भारतीय संस्कृति में मानव-जीवन का उद्देश्य कुछ और ही बताया गया है । उसकी दृष्टि में वाह्य-सुख सुविधाओं के लिये छीना-कंपटी करना कोई महस्त्र नहीं रखता । वह आन्तरिक सुख-सुविधाओं को पाने के लिये संकेत करती है । वह बताती है—मानव का उद्देश्य, विकाम की चरम सीमा यानी परमात्म-पद तक पहँचना है ।

यदि आपको इस उद्देश्य तक पहुँचना है तो मैं आपसे कहूँगा—आप पण्डित नहीं शिक्षित विनये। आप चौंके नहीं पण्डित और शिक्षित में वड़ा अन्तर होता है पण्डित उसे कहते हैं जो विद्वान है, पढ़ा हुआ है। किन्तु शिक्षित का अर्थ कुछ और ही होता है। शिक्षित बनने के छिये सबसे पहले आप द्रष्टा बनिये। शास्त्रों में कहा है: 'उद्देशो पासन्दस णित्य'—जो द्रष्टा बन गया उसके लिए फिर उपवेश की कोई आपश्यकता नहीं। चूबतक द्रष्टा बनने में अधूरापन है तबतक ही उपवेश —शिक्षा आदि की आवश्यकता होती है। संभवतः आप पूछना चाहने हैं 'द्रष्टा' से क्या मतल हैं ! सब को दो-दो आँखें हैं। सब देखते हैं। नजदीक ही नहीं दूर-दूर तक का शान करते हैं। न हमसे आहाश ही छिपा है और न समुद्रतल हो। सूहमता और

विप्रकृष्टता का व्यवधान आज हमें देखने में कोई अइचन पैदा नहीं कर सकता, में मानता हूँ आपकी यह विचार-धारा आपके दृष्टिकोण से ठीक है। किन्तु मेरे द्वारा प्रयुक्त 'दृष्टा' शब्द की परिभाषा इनसे नविधा विपरीत है। वह है 'अपने आपको देखना'। जो अपने आपको देख लेता है उनसे कुछ भी छिपा नहीं रहता है। इनलिये दृष्टा वहीं कहलाता है जो अपने आपको देखें। दूर-दूर की वस्तु दूरवीन जैसे सुद्भयन्त्र द्वारा देखी जा मकती है किन्तु अपनी शक्ल नहीं, यदि आप अपनी शक्ल देखना चाहेंगे तो आपको हाथ में दर्पण लेना पड़ेगा।

जो जैमा नहीं है उसे वैमा मानना अज्ञान है | भारतीय संस्कृति बताती है :

देहाय कीत्यां बुडिर्गावर्गति प्रकीतिता। नाहं देहश्चिदात्मेति बुद्धिविद्येति भण्यते॥

यह ख्याल, जो शरीर है, वही में हूँ, यह अविद्या—अज्ञान का परिणाम है। में शरीर नहीं, में जमसे मिन्न कुछ और हूँ, वह जड़ है, में चेतन हूँ, अनुभवकर्ता हूँ, विवेकशील हूँ तथा हैय-उपादेय स्वरूपात्मक गुद्धिवाला हूँ। में कौन हूँ ? द्रष्टा के लिये यह कोई उल्फल नहीं। द्रप्टा वन जाने के वाद न कुछ सुनने की आवश्यकता रहती है और न कुछ अहण करने के लिए कहीं जाने की। आप पृष्ठेंगे—क्या आप द्रप्टा वन गये ? में कहूँगा—अभी हम द्रप्टा नहीं बने हैं। हम और आप दोनों ही द्रप्टा यनने की कोशिश में है। हमाग यह अभिमत है कि हमें अपनी विमारत में जो अमृत्य चीजं मिली हैं उनको हम अपने में चिरतार्थ करते हुए हसरों तक भी पहुँचाएँ। हम अभी तक माधक हैं, साधना हमारा लह्य है। हम अभी मिद्ध नहीं हुए हैं आप भी माधक वनियं, गाधना करिये, यह में आपसे जार देकर कहूँगा। यह तो स्वप्ट हो ही गया है कि जो द्रप्टा नहीं, उनके लिए अभी उपदेश की आवश्यकता है। प्रश्न उठता है—उपदेश क्या है ? उपदेश है 'गुज्मेति उहिंदजा' अर्थात्—प्रभानों को जानों और तोड़ो। जानना पहले आवश्यक है। यंधनों को जाने वगैर तांड़ना संभव नहीं। तोड़ं बिना आजादी कहाँ ? और आजादी के अभाव में गुलामी से पिण्ड छूटना क्या मंभव है ? इमलिये ज्ञान जानने की सबसे पहले आवश्यकता है।

भारतीय परम्परा में जानना सिर्फ जानने के लिए नहीं, ज्ञान निर्फ ज्ञान के लिए नहीं विल्क ज्ञान जीवन के लिए है। शास्त्रों में ज्ञान का फल प्रत्याख्यान बनलाया गया है। 'नाणे पच्चक्लाण फले' अर्थात्—अच्छा और बुरा, हैय और उपादेय, त्याख्य और माह्य इनको समक्तकर त्याख्य को छोड़ो और प्राह्य को ग्रहण करो यह है मच्चा ज्ञान और उमका सब्बा फल। आज मुक्ते यह सखेद कहना पड़ता है कि भारत अपनी परम्परा, अपनी संस्कृति और अपनी सम्यता को भूलकर भौतिकवाद का अन्धानुकरण

कर रहा है। भौतिकवादी देशों में कला, कलाजन्य ज्ञान के लिए माना जाता है, ज्ञान का जो प्रत्याग्न्यान फल है उसका वहाँ कोई स्थान नहीं। यही कारण है आज देश में अनेक शिद्यणशालाओं के होने पर तथा दिन-प्रति-दिन अनेक नई-नई विद्या होने पर भी विद्यार्थियों को वास्तविक ज्ञान नहीं मिल रहा है।

ज्ञान के साथ में शिक्षा होनी नितान्त आवश्यक है। आज में अनुभव करता हूँ—
ज्ञान के लिए, ज्ञान खूब है, मगर दूमरी ओर जीवन में शिक्षा का पूर्ण अमात
है। इमीलियं आज सर्वत्र क्लेश और उलक्तनों का वातावरण छाया हुआ है।
आप पृछ्जों — ज्ञान और शिक्षा में क्या भेद है ? ज्ञान सिर्फ जानना मात्र है जबकि
शिक्षा का अर्थ संयम की माधना है। जिसमें संयम की माधना है, उसका जीवन सफल
है, कृत्य-कृत्य है। जिसमें यह नहीं है उसको संयम का अभ्यास करने की भरमक चेटा
करनी चाहिए। यह निश्चित समित्ये जिसे संयम का अभ्यास नहीं वह अपनी
मंजिल से बहुत दूर और बहुत नीचे है। मुक्ते मध्वेद कहना पड़ता है कि आज
शिक्षायियों में भी शिक्षा यानी संयम की साधना का बहुत बड़ा अभाव है। यही कारण
है कि आज शिक्षार्थी समाज में तरह-तरह के अनर्थ अपना डेरा डाले हुए हैं।

शिक्षा का स्वरूप कैमा हो और शिक्षा के योग्य कीन व्यक्ति होता है ? इमपर प्रकाश डालते हुए शास्त्रों में आठ कारण बतलाये गए हैं :

> अह अहिं ठाणेहिं सिक्खासीलिति बुर्झाई। अहिंसरे सया दन्ते न य मम्ममुदा हरे॥ नासीले न विमीले न सिया अइलोलुए। अकोहणे सच्चरए मिक्खा सीलिति बुर्झाई॥

अर्थात्—शिक्षा प्राप्त करने के योग्य वही होता है जो सदा हास्य-कुत्रहल से दूर रहता है। हास्य-कुत्रहल करनेवाला शिक्षा नहीं प्राप्त कर सकता। इसी तरह जो इन्द्रियों और मन पर काबू रखता है, बहान्वर्य का सेवन और इन्द्रियों का दमन करता है वह शिक्षा के योग्य होता है। जिह्नास्वादी और चक्कु-एिंद्र कदािप शिक्षा प्राप्त नहीं कर सकते। जो किमी के मर्म का उद्धाटन नहीं करता वह शिक्षा के योग्य है। मर्मभेदी वचन कहने वाला दूसरे के अन्तःकरण को जला डालता है। वह शिक्षा के योग्य नहीं इस प्रकार शिक्षा के योग्य वही होता है जो सदाचारी है जिसका आचार खंडित नहीं हुआ है, रसों में जिसकी वृद्धि नहीं है, जो अकोधी, चमायुक्त और सत्य-भाषण करनेवाला है। साराश यही है कि शिक्षा-प्रहण करते समय जिनकी संयम में इद्गिन्छा नहीं रहती वे न तो शिक्षा ही पा सकते हैं और न शिक्षित ही कहला सकते हैं। सही वात तो यह है कि आज के विद्यार्थियों में संयम की बढ़ी अवहेलना हो रही है। विशेषकर एनका मानसिक

मंत्रम तो आज बिल्कुल गिग हुआ सा प्रतीत होता है। आए दिन परीक्षा में अनुतीर्ण कितने विदार्थी आत्महत्या कर क्या मीत के घाट नहीं उतरते १ यह क्या है १ क्या परीक्षा में उत्तीर्ण होना ही सब कुछ है। परीक्षा में उत्तीर्ण हो या न हो किन्तु जो पट्टा है वह तो कहीं नहीं गया। पढ़ने का सार तभी है जबकि वह स्वयं संयम की माधना करता हुआ समाज और देश में संयम का प्रसार करे, व्यक्ति-व्यक्ति में संयम की पावन-पुनीत भावना को जागृत करे।

विद्यार्थी जीवन में ब्रह्मचर्य-माधना की बहुत बड़ी आवश्यकता है। ब्रह्मचर्य ही जीवन है, इसे आप न भूलें। ब्रह्मचर्य को खोकर यथेप्ट उन्नित और विकास करना मम्भव नहीं। वह पढ़ना किस काम का जिससे ब्रह्मचर्य का विकास न होकर, उनका हास हो। में आपसे अनुरोध कलेंगा कि आप विद्यार्थी-जीवन को एक माधना का जीवन ममसकर ब्रह्मचर्य की पूर्ण साधना करें। मदा जागरूक रहें और यह विचार करें कि वे कीन कीन से कारण हैं जो हमें अब्रह्मचर्य की और दक्तेलते हैं। उन कारणों को खोजकर उनका निमृत्तन करें। उन व्यक्तियों की संगति न करें, वैमा साहित्य न पढ़ें, जो जीवन को ब्रह्मचर्य से हटाकर ब्रह्मचर्य की ओर ले जानेवाला हो।

पदने के बाद भी जिसमें संयम की साधना नहीं है. हेय-उपादेय का ज्ञान नहीं है. त्याज्य-प्राह्म का विवेक नहीं है वे शिक्ति भी निरे अज्ञानी हैं। ज्ञान के साथ जिनमें शिक्षा नहीं हैं, वे परमार्थ और व्यवहार में कभी सफल नहीं हो सकते । वे केवल जानने के लिए जानते हैं किन्त वे यह नहीं समझते कि जाननेका प्रयोग कैसे करना चाहिए १ मुक्त वह घटना याद आ रही है जिसमें कि एक पढ़े-लिखे इखीनियर ने अपने ज्ञान का कितना हास्यास्पद प्रयोग किया । एक इञ्जीनियर किसी काफिले के माथ जा रहा था । जंगल का मार्ग था। आगे चलकर रास्ते में चारों और पानी आ गया। काफिले के गांड रक गये। लोगों ने इखीनियर से सलाह माँगी। वे फीरन एक पन्ना और पेन्सिल लेकर आगे आये। एक आदमी की जल मापने के लिए कहा। जल मापा गया । कहीं एक-दो हाथ था और कहीं पाँच-सात हाथ । इंजीनियर ने पत्ने पर नोट कर सारा औसत मिला लिया। औमत ठीक था उसमें गाई। के इवने जैमी कोई बात नहीं थी। फिर क्या था १ इंजीनियर ने तरन्त गाड़ों को जल में उनारने की मलाह दी। आगेवाले गाड़े में ककों का मुण्ड था। ज्यों ही वह गाड़ा कुछ गहरे पानी में पहुँचा कि जल में डूबने लगा। लोगों में भगदड़ मच गई। व तुरन्त इंजीनियर के पास दौड़े आये और बोले-"इंजीनियर साहव ! आपने यह क्या किया ? सारे बाल-बच्चे ड्वे जा रहे हैं।" इंजीनियर ने नुरन्त अपना पन्ना निकाला और दुवारा बीसत मिलाया। औमत ठीक निकला। बढ़े गर्ब के माथ उन्होंने कहा---"लेखा-जोखा ज्यों का त्यों, छोरा-छोरी ड्वे क्यों।" भाई मेरा तो कोई दोष नहीं है,

देख लो, यह लेखा-जोखा तुम्हारे मामने हैं। समक में नहीं आता औसत ठीक होने पर भी छोकरे-छोकरी क्यां इने जा रहे हैं ?" कहने का तात्पर्य यही है कि जो जीवन की शिचा प्राप्त नहीं करते, व कहीं भी सफल नहीं होते। वे अपने माथ-माथ औरों को भी मुनीवतों में फँमा देने हैं तथा बड़े-बड़े अनर्थ कर बैठते हैं।

र्याद आपको वास्तव में शिक्तित यनना है तो आप संयम की माधना करें। में कहूँगा इसके लिए अणुवत-योजना अत्यन्त उपयोगी है। आप कहेंगे वह तो एक जैन सम्प्रदाय विशेष की योजना है। हम उसे क्यों अपनायें ? क्या हमें जैनी बनना है ! मुक्ते सखेद कहना पड़ता है—आज माम्प्रदायिकता का भृत किस विकृत रूप में गवके दिमागों पर छात्रा हुआ है। में मानना हूँ साम्प्रदायिकता अच्छी नहीं, पर क्या कभी मम्प्रदाय (विचारकों का समाज) भी बुरा होता । सिर्फ नाम मात्र से ही मड़क जाना अच्छा नहीं, यह संकुचित और संकीण मनीवृत्ति का द्योतक है। सवाल तो यह है कि आप पहले मानवता की दृष्टि से उम योजना का अध्ययन करें, उमपर विचार करें। में विश्वाम पूर्वक कह सकता हूँ कि आप उन नियमों को पढ़ कर यही सोचेंगे—अनुभव करेंगे कि ये नियम तो किसी एक सम्प्रदाय या वर्ग-विशेष से सम्बन्धित नहीं, ये तो हमारे शास्त्रों में भी बताये गये हैं।

खंद तो इस बात का है कि आप साधुओं के विषय में शंकित रहते हैं। आज आप में कितने ऐसे नहीं हैं जो चलते ही कह डालते हैं कि ये साधु साधु क्या है, समाज पर वांक हैं ? भारभृत हैं। में मानता हूँ यह कहना विल्कुल निर्मल नहीं। उनके सामने कुछ ऐसे ही माध्र आते हैं जिनसे उनकी धारणा ऐसी बन जाती है। किन्तु साध-समाज के लिए ऐसी धारणा बनाना उचित नहीं। जैनी माधओं के बिपय में मैं आपको स्पन्ट बता दूँ कि वे समाज के लिए तिनक भी बोक या भारभूत नहीं हैं। वे 'जिन' के अनुयायी हैं। 'जिन' वे होते है जो विजेता हैं। आत्मजयी है, वीतराग हैं और ममस्त कर्माणुओं का नाश करनेवाले हैं। वे आज भी अपने पवित्र उद्देश्य को अन्तुण्ण रखते हुए आत्म-विजय के मार्ग में प्रस्तुत हैं। 'उठें और उठायें' यही उनके जीवन का ध्रुव मन्त्र है। वे आज के लोगों की तरह सधार की थोथी आवाज नहीं लगाते। आज ऐसे लोगों की कमी नहीं जो स्टेज पर खड़े होकर जीवन-सुधार के विषय में बड़े-बड़े वक्तव्य माइते रहते हैं। पर यदि उनके जीवन को देखा जाय तो उनसे घुणा होने लगती है। भला जिनकी कोई अच्छी जिन्दगी नहीं, आचरणों की कोई योग्यता नहीं, क्या वे भी कुछ कहने और प्रेरणा देने के अधिकारी हो सकते हैं । उन्हें क्या मालूम सुधार और उत्थान कैसे होता है ! सधार और उत्थान केवल बातों से होने की चीज नहीं है। उसके लिए, अपनी कुर्वानी करनी पड़ती है। बलिदान करना होता है। तब कहीं जाकर सुधार और उत्थान की कथा साकार होती है। जैनसाधु इसी मन्त्र की लिये चलते हैं। वे यही कहते हैं तुम जो उपदेश करना चाहते हो पहले उसे अपने आचरणों में उतारो और फिर लोगों से कही।

जैन साध ५ नियमों का पालन करते हैं-अहिंगा, मत्य, अचीर्य, ब्रह्मचर्य और मैत्री-विश्वबन्धताका प्रचार करना उनका प्रमुख कर्तव्य है। अर्हिसा उनका जीवन है। अहिंमा को जो कायरना की जननी कहते हैं वे महान भल करते हैं। का राता की जननी तो हिंसा है। अहिंमा वीरत्व की जननी है। वह वीरो का आभागण है। किमी को तिनक भी क्लेश न पहुँचाते हुए, अध्यात्म की राह पर हँसने-हँमते अपने प्राण न्यांछाबर कर देना क्या कायरता है । यह तो उत्कृष्टतम वीरता का प्रमाण है : साध के लिए मात्र हिंमा त्याज्य है। इसी प्रकार वे पूर्ण मत्य का पालन करते हैं, किसी प्रकार की चोरी नहीं करने, ब्रह्मचर्य की पूर्ण साधना करने हैं और किसी भी प्रकार का संप्रद नहीं करते । साधुओं का कहीं कोई स्थान नहीं होता और न उनके लिए कहीं भाजन पानी भी तैयार गहता है। वे किमी प्रकार की मवारी नहीं करते, उनकी यात्रा पैटल होती है। देहलों में जब विनायाजी से मुलाकात हुई तो उन्होंने कहा--- "आजकल मैंन भी आपकी चीज स्वीकार कर ली है।" मैंने कहा-"'आपने तो अब की है, हम तो शताब्दियों और महस्वाब्दियों से ही पैदल यात्रा करते आ रहे हैं।" आप मीचें जिनके जीवन में ऐसे महत्त्वपूर्ण आदर्श हैं क्या वे समाज के लिए भार हैं ? जो निरन्तर अवैतनिक रूप में समाज का नैतिक पथ-प्रदर्शन करते रहते हैं, जो हर समय निःस्वार्थ भाव से नमाज को उपदेश और शिक्षा-वितरण करते रहते हैं, क्या व किमी के लिए भी बोक हैं। वे तो उत्क्रप्टतम साधक हैं और समाज को भी साधना के उधतम शिखर तक पहुँचाने का अविरक्त व अविक्रम्य प्रयत्न करते रहते हैं।

जैन माधुआं से चौंकने के दो कारण हैं ? एक तो उनसे आपका संपर्क नहीं है । इसरे में आप उनकी वेशभ्या को देख कर चौंक भी उठते हैं । आप संभवतः मांचतं होंगे इन्होंने मुँह पर पट्टी क्यों बाँधी है ? लुधियाना (पंजाय) की बात है । में वहां के गवनंमंण्ट काँलेज में प्रवचन करने के लिए गया था । विद्यार्थी लोग माधुआं की वेशभ्या देख कर आपस में मजाक उड़ाने लगे । एक ने पृष्ठा—ये मुँह पर पट्टी क्यां बाँधते हैं ? दूसरे ने उत्तर देते हुए,—मुँह का आपरेशन कराया है । तीमरे ने इमसे भी आगे कहा—मुँह में मक्खी-मब्द्धर आदि पड़ जाते हैं इमलिए पट्टी वाँध रखी है क्या ? में उनके गण्य-पण्य और शोरगुल को देखकर विचार में पड़ गया कि ये प्रवचन सुनेंगे ? मगर ज्यों ही मैंने मर्वप्रथम उनकी उल्लानों, आन्तियों और ममस्याओं को लेकर प्रवचन प्रारम्भ किया कि वे शान्त होकर प्रवचन सुनने लगे । मैंने कहा—विद्यार्थियों ! आप इन साधुओं की उल्लान में मत पांड्ये । ये कोई दूसरी दुनियां के नहीं है, आपके ही माई-बन्धु हैं । आपमें से ही निकल कर ये इस जिन्दगी में अपसर

हुए है। इनकी वेशभूपा भ्रान्ति या दिखावट पैदा करने के नहीं, बिल्क सादगी का प्रनीक है। मुँह पर पट्टी बंधने के पीछे एक गहरा सिद्धान्त-बल है। यह भी एक माधना का अंग है। यह दूसरी बात है कि सबको यह जंचे या नहीं जँचे। जैन-शास्त्रों में बताया गया है कि बोलते ममय जो तेज और जोशीली हवा निकलती है उसे बाहर की हवा के माथ टकराने से वायुकाय के जीवों की हिंसा होती है इसलिए इस पट्टी को बॉधने का यही मतलब है कि वह हवा तेज न निकल कर धीमे से निकल जाय। इसका मतलब न तो की छै-मको छे आदि पड़ने से ही है और न कोई ऑपरेशन से ही। तथ्य को समफते ही मब शान्त हो गये और फिर सबने पूरा प्रवचन बड़े ध्यानपूर्वक और शिष्टतापूर्वक सुना।

आज आप जानते हैं यह अखवारी दुनियाँ है। माम्यवाद को लेकर चारा ओर हलचल सी मच रही है। लोगों के लिए साम्यवाद चिन्ताजनक बन रहा है। लोग मोचंत हैं माम्यवाद आने पर क्या हो जायगा १ तथाकथित धार्मिक लोगों की तो और भी बुरी स्थिति है। देहली-प्रवाम में कन्स्टीट्यूसनक्लब में एक व्यक्ति ने सुक्ते प्रश्न किया— "क्या भारत में माम्यवाद आयेगा १ मैंने कहा— "अगर आप बुलायंगे तो अवस्य आयगा। अन्यथा नहीं।"

आज का युग ममानता का युग है । लोग आज विषमता को सहन नहीं कर मकते । उनके लिए यह असहा है कि एक न्यक्ति के पास तो पाँच-पाँच मोटरें हों और एक के पैरों में खड़ाऊँ भी न हो । समानता का सिद्धान्त कोई नया सिद्धान्त नहीं है । प्राचीन शास्त्रों में भी समानता पर वल दिया गया है । फर्क सिर्फ इतना ही है कि दोनों के तरीकों में अन्तर है । तरीके चाहे कुछ भी हों आखिर समानता लाना दोनों का ही ध्येय हैं । हमारी दृष्टि में हिंसा से किया गया परिवर्तन चिरकाल तक स्थायी नहीं हो सकता । हृदय-परिवर्तन द्वारा लाया गया परिवर्तन ही स्वस्थ, सुखद और चिरकाल स्थायी हो सकता है । निराशावादी कहेंगे—क्या ऐसा होना कभी संभव है १ एक-एक का हृदय-परिवर्तन कर सबको एक सूत्र में बाँधना—एक असंभव कल्पना है । मगर में निराशावादी नहीं, आशावादी हूँ । बाज अगर नेता, साहित्यक, दार्शनिक, कलाविद और किव हिंसा के वातावरण को फैलाना छोड़ कर अहिंसा के पुनीत वातावरण को फैलाने में जुट जाएँ तो क्या यह संभव नहीं कि अहिंसा का उज्ज्वल आलोक कण-कण में चमक उठे ।

मैं चाहता हूँ विद्यार्थियों के जीवन में धर्म का संचार हो। आप वर्म शब्द से चौंके नहीं। मैं उस धर्म के विषय में नहीं कहता जो पूँजीपतियों का पिछलम्यू हो, जिसे शोपण का माध्यम बना दिया गया हैं, जो आडम्बरों और दुराचारों को प्रोत्साहन देता है। हाँ,

१११: काव्य की सार्थकता

उस धर्म के बारे में कहता हूँ जो व्यक्ति-व्यक्ति का समान आश्रयदाता है। जिममें लिंग, रंग और जाति-पाँति आदि का कोई भेर-भाव नहीं है। जिमको निधन और धनिक दिरह और पूँजीपति सभी समान रूप से प्रहण कर सकते हैं। मेरे दृष्टिकोण में सद्भाव और समानता पैदा करनेवाला धर्म किसके लिए आवश्यक नहीं है। खुदिवादी लोग धर्म को विष से भी अधिक अनिष्टकर मानने लगे और मानते हैं। इसका दोप तथा-कथित धार्मिक लोगों पर ही है। उन्होंने धर्म के पवित्र वातावरण को अपनी तुच्छ स्त्राय-मिदि को लेकर इतना गन्दा और कलुपित बना दिया कि जिसे देखकर आज किसके हृदय में चोट नहीं पहुँचती।

अन्त में में आपसे यही कहूँगा कि आपलोग अगर कल्याण चाहते हैं तो अहिंगा और अपरिग्रह के मार्ग को अपनाइए । अहिंसा और अपरिग्रह की महान् शक्ति के आधार पर राजनैतिक, सामाजिक, पारिनारिक और आर्थिक किसी भी समस्या का हल निकाल कर दुनियाँ की तस्वीर बदली जा सकती है । विनोबा जी और क्या कह रहे हैं । अभी-अभी जब जाजूजी मिले तो वे यही कह रहे ये कि विनोबाजी का कहना है कि अब शीष्ठ ही एक अहिंसात्मक क्रान्ति होनेवाली है वह रुकेगी नहीं । में भी तो यही कह रहा हूँ—अहिंसा और अपरिग्रह की भावना फैलाना मेरा प्रमुख कर्तव्य है और जब यह भावना व्यापकरूप पकड़ने लगेगी तब जो अहिंसात्मक क्रान्ति होनेवाली है, क्या वह रुकेगी श नहीं, कदािय नहीं।

बस मैं पुनः इन्हीं बाक्यों को दोहरा देता हूँ — आप उठं, जागें, जीवन का निर्माण करें, तपोधान द्रष्टा बनें, 'उहैसो पासगस्स णित्य' अर्थात् द्रष्टा बनने के बाद उपदेश देने की फिर कोई आवश्यकता नहीं रहेगी। इसलिए आप पंडित नहीं, सबसे पहले शिच्चित बनिए तभी आपका, समाज का तथा देश का सही अर्थ में कल्याण होगा।

जोधपुर,

(जसवन्त कालेज)

११० : काव्य की सार्थकता

किव समाज और राष्ट्र के निर्माता होते हैं। आज उनपर समाज और देश के विकास की बहुत बड़ी जिम्मेवारी है।

किव की रचना केवल मनोविनोद व हास्य के लिये ही नहीं होनी चाहिए। वह जन-जीवन-विकास की प्रेरणा के लिए हो, जो जन-मानस को खूते हुए विकास की एक सजग प्रेरणा दे सके। कांव कम बड़ा दुर्लभ है। जितनी दुर्लभता, मानव-जीवन की तथा शिचा की है उससे कहीं अधिक दुर्लभ कांव बनना है। कांव अभ्यास से नहीं बना जाता, प्रकृति ही उसकी निमात्री होती है। सही अर्थ में कांव बनने की सार्थकता तब है जबकि वह विपमता-मूलक वातावरण को बदलकर नैतिकता मूलक बना दे।

किव की रचना किसी को प्रमन्न रखने के लिए या सम्मान पाने के लिए ही नहीं होनी चाहिए। वह अपनी रचना के महारे जनता का पथ-प्रदर्शन कर मके।

उनकी रचनाएँ युग-युग तक जनता के लिए एक प्रकाश-पूँज बनी रहे। वे इसे ही लह्य रग्वें, और जनता में समन्वय की भावना को ज्यादा से ज्यादा विकसित व मानव का चारित्रिक विकास करते हुए अपनी साहित्य-साधना में अविग्ल गाँत से बढ़ने चलें।

जोधपुर,

३० अगस्त, '५३

१९१ : आत्मसाधक तथा पथदुर्शक

जयाचार्य एक महान् दार्शनिक, कलाकार और विचारक थे। दर्शन, धर्म, शास्त्र और नीति जैसे विषयों पर छन्होंने राजस्थानी भाषा में लगभग ३॥ लाख पद्य लिखे जो राजस्थानी साहित्य को उनकी अमर देन है। आगमों की टीकाएँ, महापुरुषों की पद्यात्मक जीवनियाँ, संघ का इतिहास, गद्यकाव्य, प्रबन्धकाव्य, आदि साहित्य के विविध अंगों पर उनका पूर्ण अधिकार था और उन सवपर उन्होंने प्रचुर मात्रा में लिखा। जहाँ एक और वे प्रतिभाशील कलाकार, लेखक और किव थे, दूसरी ओर आत्म-साधना के महान् पथ-प्रदर्शक थे। महापुरुषों का जीवन, जीवन में स्फूर्ति का संचार करनेवाला होता है। उनकी स्मृतियाँ प्रेरणादायिनी हैं।

जोधपुर,

५ सितम्बर. '५३

११२ : त्रिवेणी बहे

पर्युपण-पर्व अध्यातम का प्रतिनिधि पर्व है। इसिलये कि इसमें आत्मालोचन या आत्मनिरीचण के अतिरिक्त अन्य कोई पर्व-लच्चण नहीं।

मर्यादा का अतिक्रमण सबके लिए अच्चेमकर होता है। मनुष्य विवेकशील है किन्तु विविक्त आचार नहीं है—स्वमर्यादा में नहीं है। पर वह पर-मर्यादा में जाता है—

कहीं मुरकाता है कहीं उलकाता है, किसीको मित्र मानता है, किसीको शत्रु। इस प्रकार वह अपने हाथों अपने लिये अनन्त बन्धन रच लेता है। आत्मा का सहज आनन्द दब जाता है। बाहर से आनन्द लाने के लिये फिर अनेक आमोद-प्रमोद के पर्य मनाये जाते हैं। मैं चाहता हूँ कि पर्युपण पर्व को वह रूप न मिले। यह बाहरी आनन्द, रूढ़ि का पालन और वाणी विश्वास का रूप न ले।

आतम-शोधन के इस महान् पर्व में आचार-शुद्धि, विचार-शुद्धि, विश्वास-शुद्धि की त्रिवेणी वहे ; पूरे वर्ष के लिये सहज आनन्द का सम्बल जुटे, तभी इसका पर्व-रूप सफलता ला सकता है।

जोघपुर, ५ सितम्बर, '५३

११३ : अणुवत प्रेरणा दिवस

क्रनीति और शोपण जैसी वृत्तियों से जर्जरित मानव समाज आज शान्ति चाहता है। मौतिक विज्ञान का दिन पर दिन वृद्धिशील विकास उसके लिए शान्ति नहीं ला मका। याहर से मब कुछ पाने पर भी उमका अन्तरतल आज दुःखी है। यह मब क्यों ? इसलिए कि उसके जीवन में नीति नहीं, सत्यनिष्ठा नहीं, न्यायपरता नहीं, ईमानदारी नहीं, विश्वाम नहीं। जीवन याहर से पुष्ट और भरा-पूरा दीखता है, पर वास्तव में वह अधूरा है। मीतर से खोखला है। इस खोखलेपन की जगह ठोसपन लाने की आवश्यकता है और उमको लाने का साधन है जीवन में नीति, न्याय, मचाई, नेकनीयती को उतारना। अणुवत-आन्दोलन इसी भावना को लेकर चलनेवाला एक रचनात्मक कार्यक्रम है। नेतिकता व मुधार में विश्वास रखनेवाले इसे अपनायें, जीवन आत्म-ज्योति से जगमगा उठेगा।

जो व्यक्ति अगानियों के अज्ञान, बच्चों के बचपन की देखकर अधर्म की ओर बड़ना है वह विषयगामी बनता है। उसे ऐंसी नकल न करनी चाहिए। यदि देखा-देखी करनी है तो धीर और धार्मिक पुरुषों की की जाय।

तपस्या की जाय, अच्छा ही है। पर खाद्य-संयम भी कम नहीं है। यह भी एक तरह से तपस्या है। लोग तपस्या करते हैं पर लोल्पना नहीं छोड़ने। यह ठीक नहीं। खाद्य पदार्थों की लोल्पना रखकर तपस्या करने से, खाद्य-संयम अच्छा है।

जैन-धर्म त्याग-प्रधान धर्म है। उसमें आडम्बर को तिल मात्र भी स्थान नहीं। जैन-धर्म क्या, मैं तो कहूँगा किसी भी धर्म में आडम्बर को स्थान नहीं मिलना चाहिए। धर्म आत्म-शोधनार्थ होता है, उसमें आडम्बर कैसा १ धार्मिक मान्यताओं में निरोधी वातों की अपेद्धा ममन्वय ज्यादा होते हैं। ईश्वर सृष्टि में कर्ता है या नहीं, वह व्यापक है या नहीं इत्यादि दो-चार प्रसंगों में आपस में मतमेद होते हैं, पर साध्य सबका एक है। अहिंमा, सत्य, अचीर्य, ब्रह्मचर्य, अपिग्रह आदि के सम्बन्ध में हरेक धर्म का एक मत है। फिर इन थोड़ीसी वातों को सामने रखकर संघर्ष क्यों किया जाय, जो इन मूल-तत्वों के मामने कोई मूल्य नहीं रखतीं। संघर्षण से दियामलाई जलती है—प्रकाश होता है। लेकिन ऐसा प्रकाश किस काम का जो हमको जला डाले। अतः आज संघर्ष का नहीं, समन्वय का समय है।

साधु और ग्रहस्थ का धर्म अलग-अलग नहीं हो सकता । वह एक है । गाधु उसे पूर्णरूपेण अपनाते हैं तो ग्रहस्थ उसे आंशिक—यथाशक्ति जीवन में उतारते हैं। ऐमा नहीं हो मकता कि एक कार्य साधु के लिए धर्म और ग्रहस्थ के लिए पाप हो या ग्रहस्थ के लिए जो कार्य धर्म है वह साधु के लिए धर्म नहीं। धर्म हर हालत में धर्म है। उममें रूपान्तर नहीं हो सकता।

जोधपुर,

६ सितम्बर, '५३

११४: क्षमा

मंसार तुःखी है और वह इसिलये तुःखी है कि आज व्यक्ति-व्यक्ति की मानसिक स्थित अमन्तुलित बनी हुई है। मनुष्य अपने गुण-अवगुण को पहचान नहीं सकता। फिर दुःख कैसे न हो ? दुःख को दूर तो तभी किया सकता है जब कि मनुष्य गुण पर गर्व न करे और अवगुणों से पक्षा छुड़ाये। जब तक ये दो बातें नहीं होतीं तब तक दुःख दूर होना सम्मव नहीं। जब यह होगा, तब निश्चित समित्ये, आत्मा में समता का निर्मल स्रोत पृष्ट पड़ेगा। तब अनिवर्चनीय आनन्द बरसानेवाला चमत-चामना अपने आप मानवता की महान् विजय का शंखनाद पूँकेगा। चमा, साधक-जीवन का मूल मंत्र है। उसके अमाव में साधक जीवन की प्रगति अवषद हो जाती है। जो चमा से विमुख होकर क्रोध को प्रश्रय देते हैं वे मानों अपने हाथों अपने पैर पर कुल्हाड़ी चलाते हैं। जोश्यि व्यक्ति चण मर भी सुख प्राप्त नहीं कर सकता। उसका अन्तःकरण क्रोधान्म में चण-प्रतिच्चण जलता रहता है। होठों में स्वाभाविक फड़कन और आँखों में लाली छाई रहती है। उस पर भी जो गम्भीर गुस्सेवाले, इसीले, गठीले होते हैं, उनके दुःख आंर अशान्ति का तो कहना ही क्या ? कहते हैं—नरक में प्राणी को एक चण भी सुख व शान्ति नहीं मिलती। यह है नरक की बात, किन्तु जो इसीले और गठीले व्यक्ति हैं उनमें उन नरकवासियों से कुछ अन्तर है क्या ?

११४: क्षमा २११

मानव जीवन की इस महान् कमजोरी को अनुभव कर आत्मदिशियों ने इस भयंकर गेंग को मिटाने के लिए इसत-दामना जैसी पावन-पुनीत चिकित्सा पद्धित का आविष्कार किया। यह उनकी महान् देन है, जिसको कभी भुलाया नहीं जा सकता। इस महान् चिकित्सा पद्धित का प्रयोग कर कितनों ने अपना जीवन परिष्कार किया, यह उथ्य जैन-इतिहास के विद्यार्थियों से अज्ञात नहीं। आज भी इस चिकित्सा पद्धित के सहारे कितने व्यक्ति अपने जीवन की पाश्विकता को निकाल कर मानवीय आदशौ की प्रेरणा महण करते हैं, इससे भी आज हम अनिभिन्न नहीं। इस उन महान् महर्षियों के हृदय से कृतन्न हैं, जिन्होंने मानवीय दुर्बलताओं को चुनीती देते हुए भीपण श्रंधकार में एक विराट्यकाश-स्तम्भ का निर्माण किया।

यह बात नहीं है कि कोधी व्यक्ति को अपनी दुर्वलता का भान नहीं होता : वह अपनी कमजोरी के लिए भीतर ही भीतर रांता है। वह चाहता है कि जिसके प्रति मेरा वंसनस्य है वह मिट जाय । मगर मिट कैसे १ पहल कीन करें र दोनों को अपनी-अपनी प्र'तंपठा का ख्याल रहता है। लोग क्या कहेंगे - अमक व्यक्ति कमजोर है, हार खा गया। कमखयाली लांग इन नुरुद्ध उलमनों में उलमें रहने हैं। वे अपने मार्ग का नहीं निर्माण नहीं कर मकते । मैं पैजीपति या शक्तिशाली को बहा नहीं ममसता, वहा मैं उसको मानता हैं जो वैमनस्य की मिटाने के लिए पहल करता है। यह फिर चाहे साधारण स्थितिवाला ही क्यों न हो, सामनेवाले की भका लेगा, हृदय-परिवर्तन कर देगा अंग जमकी गति को मोड़ देगा । सुभे मेवाड़ की वह घटना याद आ गही है जिसमें कि एक हरिजन और एक महाजन, उस समय के शब्दों में कहूँ तो एक मेठ और एक टेट के परस्पर में कुछ अच्छा सम्बन्ध था। कारणवरा उनका वह सम्बन्ध ट्रट गया और आपम में अनयन व वैमनस्य रहने लगा । वैमनस्य बढ़ा ती इतना यदा कि अध्यम का लेन-देन और यहाँ तक कि बोल-चाल भी बन्द ही गई। सेठ ढेंट्र को देखकर जल उठता और मैंह फेर लेता और ढेंढ सेठ की देखकर। लगभग १० वर्ष बीन गए किन्तु उनका तनाव कुछ भी कम नहीं हुआ। संयोगवश एक दिन आचार्य भिन्तु के विद्वान् शिष्य देमराजजी स्वामी का वहाँ आगमन हुआ। सर्व प्रथम ढेंद्र की नजर में व आये। ढेंद्र पक्का अद्वाल था । उनने विचार किया-गाँव में किसी को मालम नहीं है । अगर में सचना नहीं देंगा तो कीन मन्तों के सामने आएगा और कीन मन्तों का स्वागत करेगा ! किन्तु ... किन्तु " उस सेठ को मैं कैसे सूचना हुँगा ? जिसको मैं देखना, सुनना और ममसना तक नहीं चाहता । दो चणतक उसके हृदय में अन्तईन्द्र मचा रहा । वह क्या करे ! सेठ की सूचना दिये बिना कार्य मम्पन्न होना कठिन सा लगता था। इतने ही में उसे एक प्रकाश-पुश्च दिखाई दिया । उसका मारा अन्तः संघर्ष गमाप्त हो गया । उद्देग और चिन्ता की लप्टें एक साथ शांत हो गईं। उदारता और विवेक का महान्

स्रोत उसके हृदय में उतर आया । उसने विचार किया--सेठ से जो मेरा बैर-विरोध है वह दुनियावी संसट है। आखिर हम दोनों का धर्म तो एक ही है। धर्म को लेकर हम दोनों में कोई विभेद नहीं। अतः धार्मिक कर्तव्य के नाते सुके सेठ को अवश्य सचना देनी चाहिए । यह सोचकर वह वहाँ से दौड़ता-दौड़ता सेठ के मकान पर पहुँचा और वाहर से ही उच्च स्वर से आवाज लगाई। सेठ. ढेंट को अपना नाम लेकर प्रकारते देख आश्चर्यचिकत रह गया। उसने तरन्त कहा-क्यो भाई १ क्या कहते हो १ देंद्र ने कहा--गाँव में सन्त आ रहे हैं। सेठ ने पूछा-- किधर से १ ढेंढ़ ने कहा-- उधर से। वस इतना कहकर ढेंढ वापस सन्तों के सामने दौड़ आया। इधर सेठ मी मब को सूचना देकर मन्तों के सामने आया । सन्त गाँव में पधारे, व्याख्यान हुआ । सेट के विचार आज मन ही मन में चक्कर काट रहे थे। देंद्र ने आज उसके मर्म को भक्कोर डाला था। सेठ ने विचार किया - ढेंढ कितना चदार है जो सुके सूचना देने मेरे घर आया । व्याख्यान समाप्त होते ही सेठ परिषद में खड़ा होकर गद्गद् स्वरों में अपनी आत्म निन्दा करते हुए हुदय के उदगार प्रगट करने लगा-"अद्धेय मुनिवर एवं अन्य भाइयो। में आज अपने दिल की बात आप सब के सामने रख रहा हूँ। देखिये, वह जो देंढ़ बैठा है उसके और मेरे बीच में बाज वर्षों से भयंकर बैमनस्य चला आ रहा है। में ममकता हूँ आज वह मुनिवर के शुभ-आगमन के कारण ममाप्त होने जा रहा है। इसके पहले में यह स्पप्ट शब्दों में कहूँगा कि यह उदारचेता देंढ होते हुए भी सेठ है और में संकीण हृदय सेठ होते हुए भी ढेंढ हैं। में अन्तरात्मा से प्रेरित होकर कहना हूँ कि अगर सन्तों के आगमन का मुक्ते पता होता तो में त्रिकाल में भी इसकी सूचना नहीं देता। इमने ऐसा कर आज मेरे हृदय के सारे केंद्रित तारों को मलमला दिया है। इनिलये में मानता हूँ-गुण, लच्चण और विवेक से यह सेठ है और में ढेंड़। में आज अपने अकरणीय कृत्यों से लाज्जित और नतमस्तक हूँ । में बढ़ांजली उमसे प्रार्थना करता हैं कि वह सामा स्वीकार करे और अपनी ओर से मुक्ते सामा प्रदान करे। देंद्र ने तुरन्त खड़े होकर तब के सामने सेठ को सुमा प्रदान कर मैत्रीपूर्ण वातावरण में समत-चामणा किया। देखनेत्रालों ने इस विगड़े हुए सम्बन्ध को आशातीत सफलतापूर्वक इम प्रकार प्रेम मानना के साथ सुधरता हुआ देखकर गढ़गढ़ स्वरों में दोनों की भूरि-भृरि प्रशंसा की। इस घटित घटना से जन-जन को यही शिक्षा ग्रहण करनी है कि वे विचारें, सोचें, विवेकपूर्वक एक-एक कदम आगे वढायें। ऐसे आदर्शपूर्ण मानवीय चित्रों को अपने सामने रख कर आत्म-शोधन करें।

जब में सुनता हैं कि अमुक गाँव में वैमनस्य है, तो सोचता हूँ वे कौन है ? धार्मिक हैं, जैन हैं ? पोषध, जेवास, सामायिक और नाना प्रकार के खाग-प्रत्याख्यान करनेवालें हैं ? मन में आता है—स्वह क्या ? क्या है वह धार्मिकल ? और क्या है जैनल ? जब कि ११४: क्षमा २१३

आतमा में पशुत्व धँमा हुआ है। पशुत्व मनुष्य के आकार-प्रकार में ही नहीं रहता. र्यालक वह भीनर धुमा हुआ रहता है।

आज खमा-याचना दिवस है। समत-सामणा का अर्थ है - अपने द्वारा शात-अशात रूप में आचरित अनुचित व्यवहार के लिये समा माँगना और अपनी ओर से दूसरों को देना। दोनों ओर के परिमार्जन व विशुद्धि का यह हेनु है। आज के इस महत्वपृर्ण दिन से प्रेरणा लीजिये। दिथर चित्त और अन्तर दृष्टिमय वन कर अपनी अन्तरात्मा को टरोलिये। अपना परिमार्जन करिये।

आज इस महान पर्व को एक रश्म के रूप में मनायें। यह जीवन शृद्धि व आत्मान्वेपण का पुनीत पर्व है। दूसरों के प्रति कभी असद् भाव व दुव्यंवहार मत कीजिये। इस प्रक्रिया को समक्त कर आप हृदय से पशुता के समस्त अंशों को निकाल कर तथा हृदय को खोलकर स्नमत-स्नामणा कीजिये। जान या अनजान में किसी के साथ दुर्भावना या दुर्व्यवहार हो गया है तो स्नमा-यास्त्रना द्वारा आज उसे साफ कर डालिये और आगे के लिए मन में यह ठान लीजिये कि इस तरह के कार्यों से आप सदा वस्त्रे रहेंगे तभी वास्त्रविकता होगी, जीवन-शृद्धि होगी और आत्मा का महान उपकार तथा निर्माण होगा तथा स्नमा-यास्त्रना दिवस की महत्ता सहस्त्रधा समर्थित होगी।

कल की रात माने की रात नहीं थी। भेने मरदारशहर में लेकर कल तक का शिंहावलोकन किया । चिन्तन और मनन, आलोचन और प्रत्यालोचन के उतार-चढाव में मैंने जी भर कर गोत लगाये। अन्तास्थल के एक-एक कण को टटोला। गहाँ कुछ ग्लानि या अमद्भावना मिली उमको बाहर निकाल कर अन्तःस्थल का त्रिश्चि-करण व परिमार्जन किया । अभी में सिद्ध नहीं साधक हूँ और जब तक बीतराग नहीं हो जाता. तय तक यह हो नहीं सकता कि किन्हीं परिस्थितियों को लेकर मन में किमी प्रकार की उथल-पथल न हो । मैं यह दोंग रचना नहीं चाहता कि मेरे मन में निन्दा, धरांमा या भूटे आत्तेपों को सुनकर कभी कुछ विचार आता ही नहीं। हाँ, यह अवस्य है, इन चीजों को मेरे हृदय में कोई स्थान नहीं मिलता और न कुछ आटर-मन्कार ही ! फलस्वरूप एक चण के लिये जो कुछ विचार आता है वह टिकता नहीं। दूसरे चण में ही वह अपने आप विलीन हो जाता है। रात भर में इसी उधेइ-बुन में रहा। जो प्रला है या जो परोक्ष हैं उन सबकों मैंने हृदय से क्षमा दी और ली। 'भिनीमें सञ्बभूएस वेरं मज्म, न केणई" यह तो जीवन का मूलमन्त्र है ही। मगर इतना कह देने मात्र से कि ८४ लाख जीवा-योनि के साथ मेरा किसी से विरोध नहीं है, काम नहीं चल नकता । जिनको व्यक्तिगत रूप से आवश्यकतावश कुछ अधिक कहने मुनने का काम पड़ा उनसे विशेष रूप से समत-सामणा किया। जो हरदम मेरे माथ रहने हैं छनको कर्त्तव्य के नाते कड़े शब्दों में ताइना भी देनी पहती है, मगर कुछ स्थां के बाद

मेरा हृदय उनके प्रति गद्गद् हो उठता है— आखिर ये हैं कौन, मेरे ही तो हाथ-पैर हैं, मैं जिन परिस्थितियों में जकड़ा हुआ हूँ उनके कारण इनके बिना न तो मैं बैठ ही सकता हूँ और न एक कदम चल ही मकता हूँ । इस प्रकार साध्वियों को भी आगे बढ़ाने के लिए मुक्ते यदा-कदा कुछ कहना पड़ता है । इसके साथ लाखों आवक-आविका भी मेरे सम्पर्क में आतं रहते हैं । यद्यपि में उनको पहचानता अवश्य हूँ मगर किमी-किसी के नाम सम्भवतः नहीं जानता। सम्भवतः ध्यान न जाने पर किमी की वन्दना भी स्तिकार न की गई हो, किसी को तीव शब्दों में उपालम्म भी दिया गया हो । रात को मैंने उन सब के साथ अन्तः करण से च्यात-चामणा किया। इसी प्रकार विरोधियों के गाथ यद्यपि मेरा नारा विरोध को विनोद समकना है, उनके नाथ मेरे हुद्य में काई शिका यत नहीं, तथा उन जैनेतरों के साथ जिनके साथ अनेक प्रकार की तान्तिक चर्चाएं चलती रहती हैं, सबके साथ रात को च्यात-चामणा किया।

आखिर में सब से यही कहूँगा, लोग इस महान् पर्व को ढरें के रूपमें न मानकर बास्तविक रूप में मनायें।

जोधपुर,

१३ सितम्बर, १५३

११५: क्षमत-क्षामना

विश्वबंधुत्व की भावना को पैलाने के लिए यह जरूरी है कि हम किसी पर व्यक्तिगत आच्चेपात्मक नीति को अख्तियार न करें। ऐसे पैम्फलेटों द्वारा या किसी भी तरह ऐसा प्रचार न करें जिससे किसी पर व्यक्तिगत आच्चेप होता हो। दूसरे शब्दों में यों कहें कि हमारी नीति मण्डनात्मक रहनी चाहिए। यदि इस पर अमल किया गया तो हमारा यह च्चमत-चामना सिर्फ शाब्दिक ही न रहकर सार्थक होगा। हमारी तरफ से हमेशा व्यक्तिगत खण्डन न करने का ख्याल रखा गया है व आगे भी रखा जायेगा।

माधु वही है जो किसी भी अवस्था में अपने आचार व अपने परित्यागों से विचलित नहीं होता। उसके लिए अपने आचार के सामने प्राणों का कोई मूल्य नहीं। वह उन्हें तुच्छ सममता है। आज हमारे पूर्वाचार्य हमारे बीच में नहीं हैं लेकिन उनकी वह हदता, वह आत्मवल हमें आज भी एक सजीव प्रेरणा देते हैं। यह शरीर नश्वर है, यो ही चला जानेवाला है फिर क्यों न हम अपने आचार, त्याग और संयम पर हद रहें।

जोधपुर,

१४ सितम्बर, '५३

११७: प्रतिष्ठा का मानदण्ड

११६: दासता से मुक्ति

"दामता बुरी है, पर इससे भी बहुकर इन्द्रियों की दामता बहुत बुरी है। दूसरों की परतंत्रता से मुक्त होना महज है, पर अपनी इन्द्रियों की दामता से मुक्त होना जरा देही खीर है। बड़-बड़ व्यक्ति जो अपने आप को स्वतंत्र मानने हैं; अपनी इन्द्रियों के दाम देखे जाने हैं। इन्द्रियों की दामता वास्तविक दासना है और इस दासता से मुक्त होना ही वास्तविक स्वतंत्रता है।"

तृपा अनन्त है, संसार की वस्तुएँ सीशित हैं, परिमित हैं। अनन्त तृपा परिमित स्यानुत्रों से तृप नहीं हो सकती। भगवान् महावीर ने उस अनन्त तृपा का शान्त करने के लिए अपरिग्रह महावत बनलाया और उसीका छोटा रूप अपरिग्रह अण्यत है, जिससे सर्वसाधारण उसे अपना सके। यहां प्रश्न उठता है कि वत की यथाशक्ति अपनाना क्या वत में शिथिलता लाना नहीं है वास्तव में सही रूप से देखा जाय तो वह शिथिलता नहीं वरन् वत को त्यावहारिक बनाना है।

सज्जनों और देवियों ! समय रहते चेतों । अपिग्रह अणुन्नत को जीवन में उनागे । देखों, मत्ताघरियों की मत्ता गई, राजाओं का राज गया, जागीरनारों की जागीरें चली गईं। अतः आप यह मन सोचें कि आपकी पूंजी स्थिर रहनेवाली है। नहीं यह अस्थिर है और समय के थपेड़ों से चली जानेवाली है। याद समय रहते नहीं चेना गया तो उम खरगोरा की सी हालत होगी जो अपने लम्बे कानों में आंखें ढक लेता है और मोचता है उसे कोई नहीं देखना है। पर तथ्य विपर्गत होता है। उसे ही कुछ नहीं दीखता। अतः आप भी इम नरह न बनकर समय रहते चे तये। जोधपर.

१५ सितम्बर, "५३

११७ : प्रतिप्ठा का मानदृन्ड

बाज जीवन के ऊँचेपन तथा प्रतिष्टा का मानदण्ड यदल गया है। जहां त्याग, सेवा, संयम व साधना ऊँचेपन का मानदण्ड था; आज वहाँ अधिक से अधिक अर्थ-संग्रह कर लेना ही ऊँचेपन की कसीटी है। फलतः विद्यार्जन जिसका लच्य, आत्म-संयम व चारित्र विकास होना चाहिए उसे आजीविका के लिए किया जाता है। यह हीन मनोवृत्ति का परिचायक है। विद्यार्थियों को यह वृत्ति छोड़नी होगी। वे विद्या के सही लद्द्य को समसें। आजीविका ही एकमात्र उनका ध्येय नहीं होना चाहिए।

बाज श्रद्धा और बात्मविश्वास की छात्रों में कमी दिखाई देती है। श्रास्निक-मावना दिन पर दिन चीण होती जा रही है। नास्तिकता को बढ़ावा मिल रहा है। आत्मा के अस्तित्व में निष्ठा कम होती जा रही है। पर ध्यान रहे! बाहर से दीखनेवाला यह जीवन ही जीवन नहीं है। इसकी परिधि इससे भी विशाल है। जैसे वृद्धावस्था से पूर्व यौवन, योवन से पूर्व वचपन है उसी तरह बचपन व जन्म से पूर्व भी एक ऐसी स्थिति है जिसके संस्कार हमें एक ही साथ पैदा हुए विभिन्न व्यक्तियों में मिन्न-भिन्न रूप में दिखाई देते हैं। इस प्रकार आत्मवाद के स्वरूप को विद्यार्थियों को इत्यंगम करना है जिसके लिए अदा की महती आवश्यकता है। अद्धापूर्ण तर्क अयस् का हेतु है जब कि शुष्क तर्क केवल वाक् विलास व दिमागी व्यायाम है।

विद्यार्थी चारित्र, सदाचार, ब्रह्मचर्य आदि गुणी को अपनाकर अपने अमूल्य जीवन को सही माने में सफल बनायें।

जोधपुर, १५ सितम्बर, '५३

११८ : जीवन को निर्मल करें

हमारा जहाँ कहीं भी जाना है जीवन उत्थान करने के लिए है। जीवन-उत्थान के लिए आचार-विचार की विशुद्धता अत्यन्त आवश्यक है। जैसा आचार होगा, साधारणतया वैसा ही विचार होगा। इससे यह प्रकट है कि विचार से कहीं अधिक महत्त्व आचार का है। अस्तु, आचारी बनो, जीवन निर्मल करो। जोधपुर,

१६ सितम्बर, १५३

११९: पट्टोत्सव

बकाओं ने मेरे परिचय में बहुत सारी बातें कहीं और मेरी स्तवना की। पर मुक्तें इसमें कोई प्रसन्नता नहीं । मेरे लिए आज अपने लेखे-जोखे, सिंहावलोकन तथा भावी नीति के उद्धोषण का समय है। वर्ष भर की घटनाएँ आज मेरे समस्त मानो सजीव होकर नाच रही हैं। मैंने आत्म-निरीस्तृण किया और वर्ष भर का सिंहावलोकन किया। अपनी नीति के सम्बन्ध में भी आपलोगों के समस्त दो शब्द कह हूँ। हमारी नीति मण्डनात्मक—समन्वयात्मक रही है और आगे भी रहेगी। हमारे द्वारा किसी पर व्यक्तिगत आस्त्रेप न होना चाहिए। पर इसका मतलब यह नहीं कि हम शिथलाचार को देखकर भी कुछ नहीं कहेंगे। हमें चोर पर आक्रमण नहीं करना है, चोरी को खत्म करना है। लोग प्रगति के नाम पर भटकें नहीं। प्रगति का वास्तविक अर्थ है—आत्मशोधन में सजग रहते हुए जनता को आत्मस्त्रेतना व व्यवहार-शुद्धि में अअसर करना। सही माने में यही धर्माराघना है। धर्म आत्म-शुद्धि का प्रतीक है। वहाँ

संकीर्णता व अनुदारता कैसी १ क्या महाजन और क्या हरिजन धर्म सुनने, उसपर चलने का सबको अधिकार है। धर्म जैमी निर्वन्ध-बेलाग व सार्वजनिक वस्तु पर किसी व्यक्ति विशेष, किमी जाति विशेष और ममाज विशेष का अधिकार कैसे हो गकता है १ अग्तु; इम विशाल भावनामूल नीति के लिए मेरा प्रयक्ष है कि जन जन में धर्मभावना, मन्वृत्ति, सबाई व न्याय की प्रतिष्ठा हो, जिससे मानव-समाज आज के नारकीय जीवन से छुटकारा पा देवी जीवन में प्रवेश पा सके।

जोधपुर, १७ सितम्बर, '५३

१२० : सिंहावलोकन की वेला

अभी-अभी मेरा अभिनन्दन किया गया। बड़ी-यड़ी खुशियों मनाई गयीं, अनेक याचनाएँ और मंगल-कामनाएँ की गयीं। बड़े-यड़े उपहार भेंट किये गयें। मेरे परिचय में बहुन भी वातें कही गयीं और मेरी स्तवना की गई। लोगों की दिष्ट में आज के दिन का विशेष महत्व है किन्तु उम दृष्टि से मेरे लिए आज के दिन का कोई विरोष महत्व नहीं। मेरे लिए तो आज का दिन भार का दिन है। लेखे-जोखे, वार्षिक मिंहावलोकन, आत्म-निरीक्षण और भावी नीति के उद्घोषण का दिन है। इस दृष्टि से अवश्य में इस दिन की महत्ता स्वीकार कर सकता हूं। या यह दिन लोगों का है, मेरा नहीं।

इस महान् उत्तरदायित्वको सम्भाले आज मुक्ते १७ वर्ष पूरे हो गये और आज १८ वां वर्ष प्रारम्म हो रहा है। कल जैमी वात है —वह हरा-भग मेवाइ. वह गगापुर, वह रंगभवन, व महामहिम अण्टमाचार्य श्री कालुगणी, वह विद्याल मानव मेदिनी, ये सारे के सारे दृश्य आज भी चलचित्र की नाई मेरी आँखों के मामने माकार से नाच रहे हैं। कल की मी वात लगने पर भी यह कदु सत्य है कि आज उन दृश्यों की देखें १७ वर्षों की एक दीर्घकालीन काल-शृखला वीत गई है।

गत वर्ष यह पुनीत तिथि मग्दार शहर में मंत्री मृनि के पास मनाई गयी थी।
मैंने उस अवसर पर वार्षिक सिंहावलोकन, आत्म-निरीक्षण और भावी नीति का
निर्धारण किया था। आज भी मुक्ते वहीं करना है। इस वर्ष संघ में अनेक प्रगति के
उल्लेखनीय कार्य हुए हैं। दीचाएँ संघ-प्रगति की एक प्रमुख अंग हैं। इस वर्ष जो
दीचाएँ हुई वे उल्लेखनीय हैं। पूर्व संस्कार और वैराम्य से प्रेरित होकर आत्म-शुद्धि
के लिए जो १० भाई और २० वहनें दीचित हुई हैं वे सब आपके मामने ही हैं।
दीचा के साथ-साथ संघ में जो शिचा का क्रम चालू रहा वह भी प्रगति लिए हुए है।
तपस्या संघ के शुभ का भावी संकेत है। मैं देखता हैं इस वर्ष मंघ चनुष्टय में बड़ी-

बड़ी भीषण तपस्याएँ हुई हैं। मैं मानता हूँ कि तपस्या आत्म-शुद्धि के साथ-गाथ संघ-शद्धि के महान यह को सफल करने के लिए अत्यन्त आवश्यक है। इस वर्ष एक तपस्त्री ने घोर तपस्या करने हुए हँगते हॅमते अपने प्राणी की विल चढ़ा दी। शास्त्री में लुझमिंह नाम की एक घोरतम तपस्या का उल्लेख आता है, उसमें एक दिन की तपस्या से लेकर ह दिन की घोर तपस्या तक आरोह-अवरोह का एक विचित्र कम रहता है। इस महान्तप को करते हुए संघ के एक साधुने अपने जीवन की वाजी लगा दी। संघ के लिए यह एक महान देन है। इसी तरह संघ की एक साध्वी को एक काले सर्प ने काट खाया, मगर उमने किसी प्रकार की औषधि का सेवन न करते हए आजीवन अनरान कर वीरवृत्तिपूर्वक अपने प्राण छोड़ दिये। इसके माथ-माथ मंघ मं आजीवन अनशन तप भी अनेक हुए, जिनमें कई श्राविकाओं के अनशन तो वह ही रोमांचकारी हुए जो विशेष उल्लेखनीय हैं। अनेक साधु-साध्वी दिवंगत हुए ता कुछ संघ वहिन्कृत भी हुए या कर दिये गये। आगमन-गमन तो होता ही रहता है। इसके लिए न तो मुक्ते कोई खेद है और न कोई प्रसन्नता । इस वर्ष यात्रा भी काफी लम्बी हुई । थली में रहकर अनेक नये अनुमन प्राप्त किये । इधर बीकानेर से यहाँ तक के मध्यवर्ती ग्रामों व नगरों में अनेक प्रकार के कट व मधुर अनुमव मिले। कहीं-कहीं विरोध का भी सामना करना पडा। किन्तू अपनी कहर व मजबूत शान्ति-नीति के सामने विरोध के अपने आप घटने टिक गये। विद्या, शिक्षा, अध्ययन, तत्त्वशान और सामृहिक स्वाध्याय की भी आवश्यकतानुसार उत्साहपूर्वक प्रगति हुई है और इन सब बातों के बाद इस वर्ष नर्वान्हक पर्यूपण पर्व का कार्यक्रम तो अत्यन्त ही प्रगतिपूर्वक सफल और आकर्षण का फेन्द्र रहा । इसमें अनुमन हुआ कि यह कार्यक्रम नास्तव में ही सजीवता, चैतनता और स्फूर्तिदायक था। सब जगह इसको बड़ा पसन्द किया गया। लोगों की भावना सुनने में आ रही है कि ऐसा सुन्दर कार्यक्रम प्रति वर्ष पर्यपण पर्व पर अवश्य रहना चाहिए। विरोध पीछे भी आये और आज भी आते रहते हैं। उनकी संघ या मेरे पर किसी भी प्रकार की प्रतिक्रिया नहीं है। जब विरोध को विनोद सममाना ही हमारा नारा है तब उसका क्या प्रभाव और क्या असर हो सकता है ? मैं समकता हूँ-विरोध एक चेतावनी है, प्रेरणा है। विरोध को सनकर हमें बात्म-चिन्तन और मनन करना चाहिए। जागरूक हा जाना चाहिए। यदि हममें किसी प्रकार की कमी है तो उसको तुरन्त निकाल फेंकना चाहिए और नहीं है तो फिर उस विरोध को अरण्यरूदन की तरह बिलकुल निरर्यंक समझना चाहिए, घवराने और सँमलाने की कोई आवश्यकता नहीं।

मुक्ते इस बात की अत्यन्त प्रसन्नता है कि संघ अत्यन्त चारिश्रवान, विकासीन्स्रख और मजबूत है। नार्षक सिंहावलोकन के बाद आरम-निरीच्चण करते हुए मुक्ते यह कहना है कि मुक्ते अस्यन्त लोम है। यद्यपि लोगों को मैं लोम से दूर रहने के लिए प्रवल पेरणा देता रहता हूँ, मगर फिर भी आश्चर्य ! मुक्ते मन्तोप नहीं ! मैं चाहता हूँ कि कार्यक्रम में और कार्य-चेत्र में जो अपूर्णता है, वह शीघातिशीघ ममाप्त हो जाय ! किन्तु इसके माथ-साथ यह भी सनातन सस्य है कि हमारा जो कार्यक्रम है वह कभी मभूण होनेवाला नहीं है । वह दिन-प्रतिदिन बढ़े और हम उसमें बटल विश्वाम और हट्ता के माथ खुटे रहें, इसीमें भविष्य की प्रगति का शुभ संकेत खुड़ा हुआ है ।

कुछ लोगों की विचारधारा है कि 'करने या मरने' का गिडान्त लेकर तथा मर्यादा और नियमों को तोड़ना पड़े तो उन्हें तोड़कर भी संनार की उन्नीत और निर्माण के लिए जी-जान से जुट जाना चाहिये। मैं यह स्पष्ट कर है कि मेरी ऐसी विचारधारा नहीं है। मेरी दृष्टि में आचार को छोड़ कुछ करना खुद की तुर्गनि करना है। खुद पथश्रप्ट होकर औरों के हिन माधन की बात का में कभी मर्भवन नहीं कर सकता। इसलिए में सचमूच एक-एक कदम मम्हल-मम्हल कर आगे बढ़ना हूँ। गतको नींद से जग जाने पर में यही चिन्तन करना हूँ कि कहीं कोई ऐसा कदम तो नहीं बढ़ाया है जो प्रगतिमृलक होने पर भी जीवन को और वहीं ले जानेवाला है। १०-२० मिनट चिन्तन के बाद जब पूर्ण मन्ताप हो जाता है नव जाकर शान्ति मिलती है।

में अपने सहयोगी कार्यकर्ता साधु-माध्ययों से कहना चाहुँगा कि वे इंग यात का प्रतिचल ध्यान रखें कि सांमारिक कार्यकर्ताओं से हमारा प्रगति-पथ कुछ किन्न और दूसरा है। दुनियानी कार्यकर्ता प्रमिद्धि, प्रतिष्ठा, प्रदर्शन और विजापन चाहते हैं जबकि हमें इन चीजों से सर्वथा दूर और अस्प्रश्य रहकर आगे बदना है। यह दूसरी बात है कि जो काम करता है उमकी प्रसिद्धि और प्रतिष्ठा अपने भाग बहती है। किन्तु उमकी ओर हमारी लालमा तथा ध्यान कभी नहीं होनी चाहिए। यश, नाम, प्रतिष्ठा आदि चिणक हैं, उनके लिए काम करना शोभास्पद और उचित नहीं। में समकता हूँ कि हमारा संघ इन तुच्छ बातों की खण्न में भी लालमा नहीं रखना है और न रखेगा।

कुछ लोग कहते हैं—आप अभी तक यहीं बैटे हैं। आपका तो ऐगोर्लन के द्वारा समग्र संगार की यात्रा करनी चाहिये। मेरी समक में नहीं आता, ऐगा करनेवाले लोगों ने सुके क्या समक लिया है ? में एक जैन माधु हूँ; धार्मिक जगत् का उगामक और साधक हूँ। मेरे लिए जहाँ जाना शक्य है, वहांतक ही में पहुंच नकता है। एतेन, ट्रेन, कार आदि का उपयोग मेरे लिए किसी भी हालत में गर्यथा वर्जनीय है। सुके कदम-कदम पर अपनी आत्मा की सम्माल रखते हुए आगे बदना है। अव मुक्ते भविष्य की नीनि के सम्बन्ध में कुछ शब्द कहने हैं। व्यापक दृष्टिकोश् सं जन-जीवन का सुधार करना हमारी नीति रही और भविष्य में भी रहेगी। इसके साथ-साथ हमें खण्डनात्मक नीति से बूर रहते हुए मण्डनात्मक नीति को साथ लेकर चलना है। मण्डनात्मक नीति हमारे पूर्वजों की देन है, जिसे हमें विरोध के दलदल से बूर रहकर ओर अधिक विकसित करना है। मण्डनात्मक नीति का यह मतलय नहीं कि हम शिथिलाचार का भी खण्डन न करें। हमें मण्डनात्मक नीति पर स्थिर रहकर भी शिथिलाचार पर कूर प्रहार और कूर चोट करनी है। हाँ, यह ध्यान देनेकी वात है कि जिस प्रकार चोर पर प्रहार न कर चोरी पर प्रहार करने की हमारी मान्यता है की जिस प्रकार चोर पर प्रहार न कर चोरी पर प्रहार करने की हमारी मान्यता है ठीक उसी प्रकार हम किसी व्यक्ति विशेष पर प्रहार न कर शिथिलाचार पर डटकर प्रहार करें, इसमें मुक्ते न तो तिनक भय ही है और न कोई संकोच ही। यर्याप यह कहा जाता है और ठीक भी है कि आज का युग खण्डन का नहीं है। किन्तु मेरा यह दृद्ध मन्तव्य है कि जहाँ दुराचार, अनाचार और शिथिलाचार मिले वहाँ वज्रादिप कठोर वनकर उनपर प्रहार करना ही चाहिए। शिथिलाचार का खण्डन भी यदि आज के युग की ओट लेकर रोका जायगा तो क्या शिथिलाचार को प्रोत्साहन और प्रअय नहीं मिलेगा ?

लोग मुक्ते संगठन-प्रिय बताते हैं और कहते हैं — आप चाहें तो संगठन को वड़ा बल मिल सकता है। लोगों का यह कहना अच्छा है। वास्तव में मुक्ते संगठन से बहुत प्रेम है। जहाँ आचार-विचार का सामंजस्य है वहाँ संगठन होने में बाधा नहीं, किन्तु जहां आचार-विचार का सामंजस्य नहीं, वहाँ संगठन से क्या बनना है? आज की यह आवाज जरूर है किन्तु अपनी मूल पूँजी आचार-विचार की ओर ध्यान जाते ही मुक्ते यह स्वीकार करना पड़ता है कि संगठन आचारवान व विचारवान व्यक्तियों का ही होना चाहिए। चाहे अकेला रहना पड़े तो जीवन को जगाना मंजूर है, आचार पर प्राणों की बिल चढ़ा देना स्वीकार्य है, किन्तु आचारहिनों का संगठन मुक्ते कमी अभीष्ट और स्वीकार्य नहीं। हाँ, यदि आचारी व्यक्तियों के संगठन का काम पड़े तो में उन्हें अपनाने के लिए प्राणपण से तैयार हूँ। आचार्य मिच्च स्वामी का इस विषय में मुक्ते पथ-प्रदर्शन प्राप्त है। आचार्य मिच्च ने एक प्रश्न के उत्तर में स्पष्ट कहा था—''यदि आचारी माधु मिले तो मैं उन्हें अपनाने के लिए आधी रात को तैयार हूँ। यदि वे मुक्त से दीचा में बड़े होंगे तो मैं उनके पैरों में गिर पहूँगा, और यदि वे मुक्त से दीचा में छोटे होंगे तो मैं उनको अपने पैरों में गिर एहूँगा, और यदि वे मुक्त से दीचा में छोटे होंगे तो मैं उनको अपने पैरों में गिर एहूँगा, और यदि वे मुक्त से दीचा में छोटे होंगे तो मैं उनको अपने पैरों में गिरा लूँगा।'' यदि आचारी नहीं तो स्वामीजी ने साफ्त लिखा है:

"कहों साधु किसका सगाजी, तड़के तोड़े नेह। आचारी स्यूं हिले मिले जी, अनाचारी सुं खेह।।" इसलिए जो आचारी हैं उनके माथ हमें बिना किसी संकोच के दूध में पानी की तरह हिल मिल जाना है और जो आचारी नहीं, उनसे हमारा क्या मम्बन्ध है ? अतः हमारी यही नीति रही और यही रहेगी कि संगठन प्रेमी होते हुए भी हमें संगठन आचारयुक्तों का करना है न कि आचरण हीनों का ।

हमारा दृष्टिकोण व्यापक रहे। संकीर्णता से दूर हटकर विशृद्ध धर्म-भावना का बिना किनी भेदमाद के प्रचार करें। लोग मुक्ते कहते हैं आप अजैनो को जैन बनाइये। इसमें आप बड़े सफल होंगे। लाखों अजैन जैन बनेंगे। मके यह बात भाती नहीं। जैसे किसी अन्य जैन सम्प्रदायानयायी के तेरापन्थी बनने पर उनकी अपनी कमी देख कर दुःख होता है, क्या उमी प्रकार अजैनी के जैन बनने पर अजैनी को दुख नहीं होगा ? क्या उनमें कमी नहीं होगी ? मगर मेरा ऐसा दृष्टिकोण नहीं. संख्या यदाकर क्या करना है ? मेरा तो एक ही काम और एक ही दृष्टिकोण है. वह है-अपनी विचारधारा विखेरना, जैन या अजैन का उनमें कोई मवाल नहीं। सब में मुक्ते उनको विखेरना है। उन विचार धारा से कोई प्रभावित हो तो उन पर मोहर लगा देना है। मोहर से और कुछ मनलब नहीं, उसमें निर्फ यही मनलब है कि विचारधारा की मंहर उनके हृत्य में प्रतिविभिन्न कर देना है। इन दृष्टि में जी अण्यती या तेरापन्थी बनते हैं उससे किसी को अप्रयन्न या नाराज होने की कोई आवश्यकता नहीं। मैं फिर जमी बात को टोहरा देना हूँ-मेरी आर से कोई मय न रखें। सबको मेरा अभयदान है। न तो मेरा किसी को संख्या वृद्धि की दृष्टि से तरापंथी बनाने का दृष्टिकाण ही है और न में बनाता ही हूँ। में ते। निर्फ अपनी विचारधारा का प्रसार करता हूँ और भविष्य में भी निविधाद करना रहेंगा। अय खानेवालां से भी में यही कहँगा कि वे अपनी कमजीरियां को मिटाये । भय कमजीरी का है कमजोरी मिटने पर भय का कोई मवाल ही नहीं रहेगा ।

कुछ लोग यह भी कहते हैं कि 'क्या आपके त्रिचारों को सारा संसार ग्रहण कर लेगा ?' वे असंदिश्य रूपसे समकें कि भगवान् महावीर और गानम बुद्ध नेते महास्मा भी ऐसा नहीं कर पाये थे, उनको ऐसी आशा भी नहीं थी, तो में क्या कर ऐसी आशा करूँगा ?

हां. तो में व्यापक दृष्टिकोण के सम्बन्ध में कह रहा था । हमें आत्म-माधना से सजग रहते हुए जनता को आत्म-चेतना व आत्म-गुद्धिमें अग्रमर करना है। धर्म आत्म गुद्धि का मतीक है। वहां संकीणंता और अनुदारता कैसी १ क्या महाजन और क्या दरिवन, धर्म जैसी निर्वन्ध, वेलाग व सार्वजनिक वस्तु पर किसी व्यक्ति विशेष, किसी जर्ति विशेष व किसी समाज विशेष का अधिकार कैसे हो सकता है १ दसलिय हमें हरिजन

या महाजन, रपूर्य या अस्प्रश्य, बिना किसी भेदभाव के सबको धर्म सुनाना है। सब अपने-अपने काम करते हैं। किसी काम के करनेसे ही कोई ऊँचा या नीचा नहीं बन जाता। हमें समभाव से सबको जीवन-शुद्धि और जीवन-निर्माण की प्रेरणा और पथ प्रदर्शन देना है।

अभी एक बका (भिद्धु रङ्ग विजयसी) ने अपने विचार व्यक्त करते हुए अणुवती संघको 'जीओ और जीने दो' के सिद्धान्त का प्रवर्तक बताया। इस बात में थोड़ा अन्तर है।

अगर जीने का यह अर्थ किया जाता है कि खाओ, पीयो, ऐश आराम करो और ऐश आराम पहुँचाओ तो निस्सन्देह अणुव्रती संघ के पीछे यह विशेषण नहीं जोड़ा जा सकता । मेरी दृष्टि में इसका अर्थ यों दिया जाना चाहिये कि संयमपूर्वक जीओ और सब जीव जीने की इच्छा करते हैं, जीना सबको प्रिय है अतः किसीको कप्ट न दो, किसीको न मारो, किमीका वध बन्धनादि न करो, किसी के प्रति मिथ्या फलाइ आदि न लगाओ, किसी के धन का अपहरण न करो, किसी के साथ हुर्व्यवहार न करो, आदि । इस दृष्टि से अणुव्रती संघ अवश्य ही 'जोओ और जीने दो' का पोपक और प्रतिपादक है । आध्यातम-जगत में असंयमपूर्वक जीने और असंयम पूर्वक जीने में महयोग देने का कोई महत्व नहीं । हाँ तो संयम पूर्वक जीने तथा अपनी ओर से किसी के जीने में बाधा न पहुँचाने का ही महत्व है । इसी ध्यापक मावना को लेकर अणुव्रती संघका जन-जन में प्रचार करना है ।

श्रावक-समाज को भी मैं चेतावनी देते हुए कहूँगा कि वे युग की ओर युगान्तर-कारी तीर्यकरों की आवाज को समकें। वे व्यापक हिन्दकोण को अपनाकर निरवध-भार्मिक प्रचार में अपना सहयोग प्रदान करें।

केवल बड़ी-बड़ी बातें बनाना और बड़ी-बड़ी योजनायें बनाकर रिजय्टरों में रख देना सहयोग नहीं है। सहयोग तो वह होता है जिसमें अपना जीवन और समय खपाया जाता है। अपने घर में, पड़ोस में और समाज में जो कुरीतियाँ, जो बुराइयाँ और जो बुटियाँ घर कर गई हैं, उनको मिटाने के लिये आज एक व्यवस्थित, मजबूत और सिक्रय उपक्रम की नितान्त आवश्यकता है। आवक समाज से मैं यही सहयोग चाहता हूँ कि वे अपने आपको इसके लिये पूर्ण तैयार कर ऐसे महत्वपूर्ण और आवश्यक उपक्रम में अपना समय और अपना जीवन समर्पित करें। सुधार, विकास और उन्नयन केवल बातों या स्कीमों से साकार व सफल नहीं हुआ करते। इसके लिये अपना जीवन मोंकना पड़ता है, अपना सर्वस्व बिजदान करना पड़ता है तब कहीं जाकर अपना अपने पड़ीस का और अपना समस्व का जीवन विकसित और उन्नव होता है।

में उनसे कहूँगा वे पहले अपने आपका निर्माण करें। प्रचार के प्रयास में वे कहीं खुद को न भूल जायें। खुद को बनाकर यदि वे व्यापक धर्म भावना का प्रमार करेंगे तो उन्हें अवश्य मफलता मिलेगी।

अन्त में में यही कहूँगा कि हम अपनी मफल नीति पर सदा टट्नापूर्वक उटे रहेंगे। अहिंमा, विश्व मेत्री और विश्व-बन्धुना के पावन पुनीत न्यायमार्ग से हम कभी एक इंच भी पीछे नहीं हटेंगे।

> "निन्दन्तु नीति निपुणा यदि वा स्तुवन्तु लद्दमीः समाविशनु गच्छतु वा यथेण्टम् अर्थेव वा मरणमन्तु युगान्तरे वा न्यायात्पथः प्रविचलन्ति पदं न धीराः"

इमलिये हम व्यापक नीति की लिये जन-जन में धर्म मावना, मदृब्ति, सचाई व न्याय की प्रतिष्ठा फैलायें, जिमसे मानव ममाज आज के नारकीय जीवन से छुटकारा या देवी जीवन में प्रवेश पा मके । इन्हीं शब्दों के माथ वार्षिक भिंहावलोकन, आत्म निरीक्षण और भावी नीति-निर्धारण के माथ-माथ में आज का वक्तव्य समाप्त करता हूँ।

जोधपुर, १७ सितम्बर '५३

१२१: आत्म-दुमन

आज हरएक व्यक्ति चाहता है कि मैं दूसरों पर हुकुमत करूँ, दूसरे मेरे नियंत्रण में रहें, मेरा शासन हरएक व्यक्ति पर चले । इस मनोवृत्ति का परिणाम यह हुआ कि मानव अपने को भूल बैठा । मानव ने अपने अन्तरतम की परस्त छोड़कर बहि जंगन् में नजर दीड़ाई और उमीमें वह बढ़ना चला गया । उसे यह ज्ञान भी नहीं रहा कि उमके जीवन की धारा किधर जा रही है । जिसके फलस्वरूप उन्नत होने के बजाय मानव अवनत बन गया । मैं कहूँगा कि यदि मानव को मही रूप से मुख और शान्ति की स्थास है, तो वह आत्म-द्रष्टा बने : पर-द्रष्टा नहीं ।

आत्म-दमन अथवा आत्म-नियंत्रण ही आत्म-विकास का मही सांपान है। भागतीय संस्कृति ने सदा ही आत्म-नियंत्रण पर जोर दिया है। दूमरों का दमन करना छोड़ अपने आप का दमन करो। इससे जीवन में एक नई चेतना और स्फूर्ति जागेगी।

बुराइयों का परिहार होगा। मानव प्रमादी न बने। प्रमाद भय है, दोष है और वर्जनीय है। प्रमाद चारित्र को नीचे गिराता है। आत्मा का भयानक शत्रु है। अतः मानव अप्रमाद का सहारा लेकर प्रमाद को जीते। जिससे उसमें निर्भयता आयंगी और उमका आत्मवल जाग उठेगा।

जोघपुर,

१९ सितम्बर, '५३

१२२ : संस्कृति और युग

संसार में हरएक प्राणी चाहते हैं कि उनका जीवन विकामोन्मुख हो। उन्हें सची शान्ति मिले, पर क्या उन्होंने कभी सोचा—शान्ति का सही रास्ता क्या है ? वे दिन दहाड़े खुल्लम-खुल्ला अशान्ति और दुःख के साधन जुटाते रहते हैं और कलाना करते हैं सुख तथा शान्ति की। दुःख के साधनों से सुख मिल जाय—यह कैसे सम्मव है ? उन्हें अपने मन में यह ठान लेना होगा कि संसार के भोगों और विपयवासनाओं में सुख लेशमात्र भी नहीं है। वह तो मुखामास है, जिसका परिणाम है दुःख, क्लेश और अशान्ति। सच्चा सुख संयम, सदाचार, सन्तोष और मादगी में है।

आज लोग आजाद हैं और उन्हें बाह्य सुख-सुविधाएँ भी अधिक से अधिक प्राप्त हो गही है। भगर सुक्ते ऐसा लगता है कि आज उनकी आत्मिक शक्ति दिन प्रतिदिन पतनान्मित्र होती जा रही है। पुराने जमाने की कल्पना की जिए जब वाह्य सुख सुविधाओं का हतना विकाश नहीं था फिर भी लोग अपने को सन्नुष्ट महसूम करते थे। अशि ज्ञित कहकर उनकी उपेचा नहीं की जा मकती। वास्तव में आत्मिक शक्ति पर उनका अधिकार था। वाह्य दुःखों से वे घवराते नहीं थे। आज वे कहने के लिए आजाद हैं; किन्तु मुक्ते कहने दीजिये आज वे अधिक परतंत्र हैं और यदि कड़े शब्दों में कहूँ तो स्वाज वे गुलाम हैं। अन्तःस्थित तस्त्रों को भूल कर वाह्य तस्त्रों में लुमाना दूपरे शब्दों के कहूँ तो 'स्व' को भुलाकर 'पर' के अधीन होना क्या गुलामी नहीं । यह मय भारतीय मीलिक परम्परा को भुला देने का ही दुष्परिणाम है।

भारतीय ऋषियों ने बताया है कि जो पदार्थज यानी बाह्य पदार्थों के संयोग से सुख-दुःख मिलता है वह चणिक और विनश्वर होता है। यहाँ जो 'स्व' और 'पर' का संयोग होता है उसे आशक्ति कहा जाता है आशक्ति को शास्त्रीय शब्दों में आर्तध्यान कहा गया है। आर्तध्यान का अर्थ है कि इष्ट विषयों का वियोग होनेपर उनके संयोग के लिए जो संयोग के लिए जो

आतुरता होती है—एकाम चिन्ता होती है, उसे आर्तध्यान कहा जाता है। आर्तध्यान एक महान् आन्तरिक रांग है। इसके सद्भाव में अन्तरात्मा का स्वास्थ्य खतरे में पड़ जाता है और विविध प्रकार के दोष उत्पन्न होते हैं। जो आत्मद्रप्टा होते हैं वे सर्व-प्रथम इस आन्तरिक रांग का मूलोच्छेंद करते हैं। ऐसा होते ही वे समस्त दोषों से मुक्त होकर पूर्ण स्वस्थ और सच्चिदानन्द में लीन हो जाते हैं।

मुक्ते सखेद कहना पडता है कि लोक आन्तरिक रोगों को भलकर बाह्य रोगों में उलक गया। किसी का शारीरिक रोग मिटा देना, किसी को भोजन खिला देना, और किसी को पानी पिला देना, आदि-आदि लोकिक कर्तव्य पालन में ही महान् पुण्य की इतिश्री मान बैठा-यह अनुचित हुआ है। दया और दान के नाम पर समाज के एक अंग के अपकर्ष और हीनता का समर्थन आज महा नहीं जा मकता। सामाजिक भाइयों के प्रति मामाजिक दृष्टि से महयोग या महायता की उनकी अपेचा मले ही रहे मगर दया और दान के नाम पर उनके साथ अन्याय नहीं किया जा सकता। जैन-दर्शन में उसे वास्तविक पारमार्थिक दया बतायी गयी है जो पापमय आचरणों से अपनी या दूसरे की आत्मा का बचाये। दोषों और आन्तरिक रोगों में गड़ी हुई आत्मा को मुक्त कर उनको सुधार कर देना, इनका नाम है तथा, अहिंसा। भारत की जनता की कुछ ऐसी ही स्थिति और मनोवृत्ति रही है कि यहाँ पर प्रत्येक कार्य के नाम पर धर्म का जामा पहना दिया जाता है। यदि संस्था का चन्दा करना है और चन्दा नहीं देते तो कह देने हैं कि बड़ा धर्म होगा। बम फिर क्या । पैसे की कोई कमी नहीं रहती । यह क्या ? धर्म की यां छोटी-छोटी बातों में क्यां उलका दिया जाता है ? धन का संचय किया जाता है तो उमका किसी न किमी प्रकार न्यय भी किया जाता है। धन के संचय में जब धर्म का सवाल नहीं तो उनके व्यय में धर्म का सवाल वहाँ किम प्रकार से उठ जायगा १ मामाजिक दया, दान, मामाजिक कर्तच्य और सामाजिक धर्म के ज्यय में फिर भी कहला सकते हैं। किन्त उनसे आध्यात्मिक धर्म की कल्पना और स्थापना करना मौलिक धर्म के मम्बन्ध में अपनी अर्जाभजना प्रकट करना है।

आन्तरिक दोप और रोग क्या है ? इमपर शास्त्रीय शब्दों में कहें तो कहा गया है:

> कोहं च माणं च तहेन माय, लोभं चउत्थ अञ्करथदोमा एयाणि वंना अरहा महेसी, न कुल्बई पावं न कारवेह।

अंतरक्क दोप चार हैं—कोष, अभिमान, दम्भचर्य और लालच। मन के कुछ प्रतिकृत होते ही गर्मी का पारा अपनी चरम सीमा पर जा टकराता है। एक संस्था के आदमी और उनका काम अच्छा क्यों नहीं कि वह संस्था हमारी नहीं है, उनके कार्यकर्ता, सर्वेसर्वा और प्रतिनिधि हम नहीं हैं और उमका काम हमारे हाथ में नहीं है। इसलिए मुक्ते कहने दीजिये यह मब कुछ कुर्सी की लालसा के वरदान हैं। एक व्यक्ति गुणसम्पन्न और कुशल कार्यकर्त्ता होने पर भी वह अच्छा इसलिए नहीं माना जाता है कि वह कुर्सी पर है। कुर्सी पर आते ही मानो उसकी प्रतिष्ठा और विश्वाम खत्म सा हो जाता है। स्वार्थी लोग अपनी स्वार्थीसिद्ध न होने पर उसे कोसने और निन्दित करने की कोशिश करने लगते हैं। पदासीन व्यक्ति कुशल व विवेकी होने पर भी यह कम संभव है कि वह सबको संतुष्ट और सबके खार्थ साध सके। पाँच उससे संतुष्ट होंगे तो पाँच असन्तुष्ट होकर उसकी अपकीर्ति करनेवाले भी अमस्भव नहीं। इसलिए यह गुस्सा और यह जलन एक महान् अन्तरक्त दोप है जिसको आत्मा से निकालना नितान्त आवश्यक है। ये अन्तरात्मा के महान् दोष हैं। इनके निम्लन करने पर ही वास्तविक रोगों से मुक्ति पाना संभव है। इन आध्यात्मिक दोषों के खत्म होने पर मनुष्य की खात्मा किर कोई पाप नहीं करेगी, समस्त पापों से निर्लिस रहती हुई वह शीन ही अपने लक्ष्य को आत्मात्मत् के लिए अन्नसर होगी।

पूर्वोक्त दोषों के सद्भाव में चारित्र का ऊँचा होना असंभव है और चारित्र को न समझने और न अपनाने का ही यह परिणाम है कि आज हर व्यक्ति आत्मदमन और आत्म-नियन्त्रण के पाठ को भूल सा गया है। आज किसी को पृछा जाय ती औरों पर हकुमत करने के लिए सब तैयार हैं मगर औरों की हुकूमत में चलने के लिए कोई नहीं! सुके इसपर एक छोटा ना किस्ना स्मरण हो आया है। एक बाबाजी के पास एक चौधरी गया। बाबाजी ने पूछा-"बच्चे। क्या चाहते हो १" चौधरी ने कहा-"वाबाजी ! सुखी होना चाहता हूँ ।" बाबाजी ने तपाक से कहा-"तो फिर क्या सीचते हो ? सुखी होना चाहते हो तो चेला बन जाओ।" चौधरी ने साश्चर्य पूछा-"वाबाजी ! चेला किसे कहते है ?" बावाजी ने व्याख्या करते हुए कहा-"बच्चे एक तो गुरु होता है और एक चेला। जो हुकुमत करता है उसे गुरु कहते हैं और जो हकुमत में चलता है छसे चेला।" दो चण तक सोचकर चौधरी ने उत्तर दिया-"बाबाजी । अगर गुरु बनाओ तो मैं तैयार हूँ । चेला तो मैं नहीं बन सकता।" यही हालत आज के लोगों की है। हर व्यक्ति आज यही चाहने लगा है कि मैं दूसरों पर रोव गाउँ। दूसरे मेरे नियंत्रण में रहें। मेरा शासन सब पर चले। इस मनोबृत्ति का ही यह परिणाम हुआ है कि मानव आज अपने बापको अला बैठा है। अपने अन्तरतम की परख खोड़ वहिर्जगत में वह फँसा जा रहा है। जीवन की धारा किथर जा रही है उसे यह भान तक नहीं है | फलतः उन्नत होने के बदले आज वह अवनत होता जेंदू रहा है ! बास्तव में यदि मानव कल्याण और सुख की कामना रखता है तो मैं कहँगी कि वह परहच्टा न बनकर आत्मद्रच्टा बने।

१२२ : संकृति और युग

शास्त्रों में आत्मदमन और उसके फलपर प्रकाश डालते हुए कहा गया है :

अप्पा चेव दमेयव्यो अप्पा हु खलु दुइमो अप्पा दंतो सुही होइ अस्मि लोए परत्य य।

हे मनुष्य ! यदि वास्तव में तुक्ते दुःख और शान्ति की प्यान है तो सर्वप्रथम त् अपनी आत्मा का ही दमन कर ! आत्मा ही दुर्जय ओर दुर्दम है ! आत्मदमन करने पर ही त् क्या इहलोक और क्या परलोक—सर्वत्र सुख ओर शान्ति को प्राप्त कर सकेगा !

यही बात मगवद्गीता में इस तरह दुदराई गई है : उद्धरेदात्मनात्मानं, नात्मानमवसादयेत्। आत्मेव ह्यात्मनो बन्धुरात्मैर्वारपुरात्मनः॥

अर्थात् आत्मा ही इस आत्मा का बड़ा संबड़ा मित्र और बड़ा से बड़ा दुश्मन है। इमिलए हे मद्र ! इस आत्मा से ही इस आत्मा का उद्धार कर। इस आत्मा की दुःखी मत कर।

दोनों पद्यों में कितना नमन्त्रय है। वास्तव में आत्मदमन तथा आत्मिनियंत्रण ही आत्मिविकाम का मही मोपान है। भारतीय संस्कृति में सदा इस बातपर जीर दिया जाता रहा है कि दूसरो का दमन करना छोड़ अपने आपका दमन करो, इससे जीवन में एक नई चेतना और स्फूर्ति जगेगी, बुराइयों का परिहार होगा और जीवन मलाइयों की ओर उन्मुख बनेगा। अपना दमन न कर पर-दमन करना प्रमाद है और प्रमाद, भय तथा दोष वर्जित हैं। वह चारित्र को नीचं गिराता है तथा आत्मा का भयंकर शत्र है। इमिलए अप्रमाद का महारा लेकर मानव प्रमाद का जीने, जिनमें उनमें निर्भयना आये और उमका आत्मवल जाग उठे।

जैन-दर्शन ईश्वर का अस्तित्व न मानते हुए भी आत्म-पुरुषार्थ पर ही वल देता है। कर्ता-हर्ता के स्थान पर वह आत्मा को ही कर्ना-हर्ता स्वीकार करता है। यदि हम ईश्वर को ही कर्ता-हर्ता मानकर चलें तो सारा पुरुषार्थवाद को मानने में एक मनुष्य यह निःसंकोचतया सोच मकता है कि मुक्तमें वह शक्ति है जिसमें में ममस्त मुनीवतां, वाधाओं और कठिनाइयों को चीरकर अपनी अभीष्ट मंजिल तय कर मकता हूँ। मैं चाहूँ तो अपनी कठीर साधना के द्वारा अपने अन्तिम लह्य परमात्म-पर को प्राप्त कर सकता हूँ। वाखिर यह निश्चित ममकों कि आप ही अपने को विगाइनेवाले और आप ही अपने को विगाइनेवाले और आप ही अपने को सुधारनेवाले हैं। गुरुजन या भगवान सिर्फ आपके प्रेरक हो मकते हैं, मगर अपना उद्वार तो आखिर आपको स्वयं ही करना होगा।

जैनशास्त्रों में निमराजिं का उदाहरण आता है। वह उदाहरण उपनिपदों में जनकजी के नाम से प्रसिद्ध है। वे बहुत बड़े राजा थे। किसी समय जनके शरीर में भयंकर दाहज्वर का रोग जत्यन्त हो गया, जिसके कारण शरीर में असुद्धा जलन हो गई। वैद्यों ने शरीर में गोशीर्ष चन्दन का लेप करने की सलाह दी। रानियों का मुण्ड तत्काल चन्दन घिमने लगा। घिसते समय रानियों के हाथों के कंकण परस्पर टकराने से कोलाहल पैदा करते थे। आकुलता हीने के कारण महाराज को वह कोलाहल वडा अर्काचकर और कप्टदायक प्रतीत हो रहा था। महाराज के मनोभावों को समक्तकर मंत्रियों ने रानियों का एक-एक कंकण रखकर शेप कंकण उतार लिये। कोलाहल होना बन्द हो गया। महाराज ने साश्चर्य पूछा — "कोलाहल बंद कैसे हो गया १' मंत्रियों ने कहा-- "महाराज, अब रानियों के हाथ में एक-एक ही कंकण है, अब कोलाहल कैसे होगा ?" महाराज के हृदय में एक क्रान्ति की लहर वौड़ गई। उन्होंने सबको आश्चर्यचिकत करते हुए कहा-"बस। अब मैं नमस गया। जो तत्व आज तक समम में नहीं आ रहा था, वह आज समम में आ गया। ये जितने मंभट, मलाड़े, मुनीवतें और समस्याएँ हैं वे सब दो के मिलने के कारण ही है। वास्तव में जीवन-आत्मा तो एकाकी ही सुखी है। आत्मा के साथ शरीर और आत्मा का जो सम्बन्ध है उसको मैं तोड़कर विदेह और निष्कर्माणु वर्नुँगा। द्विल सम्बन्ध ही आत्मा को मटकानेवाला है। इसको अब मैं छोडूँगा। इस तरह निम राजर्षि एक क्षण में ही जो जंब था उसको समक्त गये और तत्काल राज्य की समस्त विभृतियों को टुकरा कर वैरायपूर्वक जंगल की ओर एकाकी चल पड़े। कहने का तात्पर्य यह है कि अपने पुरुषार्थ के द्वारा मनुष्य जो आत्म-भिन्न तस्व का आत्मा के साथ सम्पर्क कर बैटे हैं उनको मिटाकर परम विजय प्राप्त कर सकता है। यह तभी होगा जब आत्म-बन्वेषण, आत्म-दमन और आत्म-नियंत्रण होगा।

> पंचिन्दियाणि कोहं, माणं मायं तदेव लोहं च। दुष्जयं चेव अप्पाणं सन्वंमप्पे जिए जियं।।

इसका तात्पर्य यही है कि आत्मा का दमन और आत्मा को जीवना सबसे अधिक कठिन है। क्योंकि एक आत्मा को जीव लेने पर अन्य सब जीते हुए ही हैं। जब आत्मा अपने आपको समक्कर सँभल जाएगी उस अवस्था में इन्द्रियजन्य और मनो-विकार तथा मान, माया, लोभ ये आत्मा में ठहर नहीं सकेंगे। तब बात्मा निर्मल सिंबदानन्द स्वरूप में लीन होकर परमात्म-पद के सर्वोच्च शिखर को सुशोमित करेगी।

जैन-दर्शन जीवन की या यों कहूँ विश्व भर की गुल्थियाँ मुलकाने के लिये दी हिस्स्यों का निकाण केंद्रता है-एक आचार और दूसरा विचार। आचार और विचार

का गहरा सम्बन्ध है। एक के विना दूसरा अधूरा है। आचार के सम्बन्ध में जैन-दर्शन अहिंसा सत्य और अपरिग्रह ये तीन महत्त्वपूर्ण सूक देता है। अहिंसा का मतलब इनना ही नहीं कि मानव की हिंमा न की जाय। यह मंकुचित मिद्धान्त है। अहिंमा का मतलब है प्राणिमात्र के साथ प्रेम करना-दूसरे शब्दों में कहें तो विश्वभेत्री या विश्वयन्धुता। जैन-दर्शन बताता है कि यदि मनुष्य अहिंमा के पूर्ण आदेशों की न निमा मके तो कम से कम किमी के साथ अनर्थ बैर और अनर्थ विरोध तो न करे। किसी निरापराध को मारकर स्वयं अपराधी तो न बने। इसी प्रकार सत्य और अपरिष्रह के बारे में भी बताया गया है। लोग कहते हैं आज साम्यवाट का खतरा है। मैं मानता हूँ यह ल.गो के संस्कृति को न समकने का परिणाम है। यदि लोग अपरिग्रहवाद को अपनाये तो साम्यवाद का खतरा अपने आप समाप्त हो जाय । यदि आर्थिक ममानता हो भी गई तो उमसे क्या होना जाना है ? वास्नविक समस्याएँ उससे मिटने की नहीं। जब तक अब से इति तक समानना की लहरे नहीं पहुँचेगी तब तक मिर्फ आर्थिक ममानता मूलभूत रोग को नहीं काट सकेगी। इस स्थिति में जैन दर्शन का अपरिम्रह्वाद बहुत विशाल है। वह मानव मात्र तो क्या, प्राणिमात्र में समानना का रशर फ़ँकने की ताकत रखता है। आज जो जैनी कहलाने वाले शीपण और अनैतिक प्रवृत्तियों से अथोंपार्जन और अर्थ संग्रह में जुटे हुए हैं, मेरी दृष्टि में वे जैन धर्म और जैन धर्म के अपरिग्रहवाद से अभी तक अनिभन्न हैं।

जैन-दर्शन ने जो दूगरी दृष्टि दी है वह है विचार | विचार के लिये जैन-दर्शन अनेकान्तवाद जैसे महत्त्वपूर्ण और अनुपम मिद्धान्त का प्रतिपादन करना है | विचारों के बड़े बड़े संघर्ष होते हैं, जागे भी हुए हैं और आज भी होते हैं | जर्याक मय अपने अपने विचारों को औरों पर थोपने की चंग्टा करते हैं, उम हालत में जैन-दर्शन कहता है—प्रत्येक वम्नु की अवस्थाओं पर अनेकान्त दृष्टिकोग्रा से विचार करें। एक वम्नु को एक दृष्टि से न देखी, जसके लिए अनेक दृष्टिकोग्रा से विचार करें। एक वम्नु के अनेक पहलू हो सकते हैं। एक वस्नु के विषय में एक व्यक्ति एक दृष्टिकोण में विचार करता है, दूसरा दूसरे दृष्टिकोण से और तीमरा तीमरे दृष्टिकोण से | अनेकान्त के दृष्टिकोण से वीनों सच हैं | चूँकि वीनों व्यक्तियों का विचार-माध्यम एक ही वस्नु है | जैन-धर्म की मान्यतानुसार प्रत्येक वरतु, चाहे वह रजकण हो चाहे हिमालय, अनन्त धर्मों और अनन्त अवस्थाओं से जुटी हुई है | इमिलिये यदि आमह बुद्धि को छोड़कर एक वस्तु के विषय में मिन्न व्यक्तियों के द्वारा मिन्न-भिन्न नगीकों से विचार किया जाता है तो, अनेकान्तवाद के विशाल और उदार दृष्टिकोण से वह मय सत्य और यथार्थ की शृंखला को छुने वाला है |

अनेकान्तवाद का अर्थ है-प्रत्येक वस्त का मिल-मिन्न द्राध्यकोणी से विचार कर

देखना या कहना। एक ही शब्द में अनेकान्तवाद को कहना चाहे तो उसे 'अपेचावाद' भी कह मकते हैं। शब्दान्तरों से 'कथंचिद्वाद' और 'स्यादाद' भी कह सकते हैं।

अनेकान्त के दृष्टिकोण से प्रत्येक वरतु 'है भी' और 'नहीं भी'। जैसे एक मनुष्य वक्ता है, लेखक नहीं। वक्तुत्व की दृष्टि से वह है किन्तु लेखकत्व की दृष्टि से नहीं। अर्थात् स्व-गुण की अपेचा से वह है और पर-गुण की अपेचा से नहीं। इसी तरह प्रत्येक वस्तु समान भी है और असमान भी। असमान तो ऐसे कि मनुष्यों में कोई बचा है, कोई जवान है और कोई बुद्धा। इसलिए इस दृष्टि से मनुष्य आपस में समान है। प्राणित्व की दृष्टि से सब प्राणियों में आत्मा एक ही स्वरूप वाली है, अतः समान है। इमी प्रकार प्रत्येक वस्तु एक भी है और अनेक भी है। जाति की अपेचा एक है और व्यक्ति की अपेचा मिन्न मिन्न होने के कारण अनेक। इस तरह यह नियम संसार के प्रत्येक पदार्थ पर लागू होता है।

स्याद्वाद जैन-दर्शन का या यों कहूँ कि दार्शनिक-जगत का एक सजीव सिद्धान्त है। आज की धार्मिक, सामाजिक और राजनैतिक उलक्षनों को सुलक्षाकर वह आपसी वैर, विरोध, कलह, ईंघ्यां, अनुदारता, साम्प्रदायिकता, और संकीर्णता तो जड़-मूल से उखाड़ मकता है। अटल विश्वास के साथ यह कहा जा सकता है कि सुख और शान्ति का स्वप्न स्याद्वाद के द्वारा ही साकार बनाया जा सकता है।

इसके अलावा जैन-दर्शन में कर्मवाद को प्रधानता दी गई है। जैन-दर्शन जाति से किमी को ऊँच या नीच नहीं मानता। उसकी दृष्टि में ऊँचता नीचता की चाबी उसके गुणावगुण हैं। जैन-दर्शन ने जातिवाद को अतात्विक कहकर उसे हैथ ठहराया। मगवान महावीर की वाणी में:---

कम्मुणा वस्मणो होइ। कम्मुणा होइ खत्तियो॥ वइसो कम्मुणा होइ। सुद्दो हवइ कम्मुणा॥

अर्थात् ब्राह्मण, चत्रिय, वैश्य और शूद्ध सब अपने कर्म के अनुसार यानी आचरण के अनुसार होते हैं।

जैन-धर्म त्याग और तपस्या की नींव पर टिका हुआ है ?

अणुनती संघ की योजना आपके सामने है। औरों के सुधार की बातों को खोड़कर मनुष्य को पहले स्वयं का सुधार करना चाहिये। स्व-सुधार को भूलकर पर-सुधार का प्रयास करना अपने आप के साथ खिलवाड़, धोखा तथा विश्वासघात करना है। लोग कहते हैं कि यह आज के समय में आवश्यक है किन्तु कड़ा बहुत है। मैं समक नहीं पाता, जय मनुष्य बुराइयों और समस्याओं को बढ़ाने के लिये तैयार रहता है तब फिर उनको मिटाने और सुलकाने के लिये तैयार क्यां नहीं रहता १ कड़ापन का सवाल उठाकर बुराइयों से आँख मिचीनी नहीं की जा सकती । बुराइयों पर क्रूर प्रहार करना हमारा लह्य है और वह सदा अटल और अचल रहेगा। में विश्वाम करना हूँ आप लोग इस आत्म-सुधार की योजना को महयोग पहुँचाकर नैतिकता के पुनर्निर्माणात्मक कार्य में बहुत बड़ा हाथ बटायेंगे।

फिर में एक बार आपको जमी बात का स्मरण करा हूं कि आज के संसार की विषम ममस्याएँ युद्धी और संघरों से मुलकनेवाली नहीं है । जनको मुधारने का एक ही मार्ग है और वह है आत्मदमन यानी अहिंमक क्रान्ति और नैतिक क्रान्ति । इन्हीं सूत्रों के उदर से विश्व-मेत्री और विश्वयन्धुल का श्रोत निकलेगा । ये ही सूत्र विश्व शान्ति के मूल बीज हैं । इन्हीं से आत्मा में और तुनिया में शान्ति का माम्राज्य लाया जा सकता है । निश्चित समिनिये — भारतीय आध्यात्मिक मूल मंग्झित में अपिन्वर्तनीय मुख और शान्ति का खजाना भरा है ।

जोघपुर, (रोटरी क्लब) १९ सितम्बर, '४३

१२३ : विश्वशान्ति और अध्यात्मवाद्

आजका विचारणीय विषय है—'विश्वशान्ति और अध्यातमवादं। इमपर विमिन्न विचारकों ने अपने मिन्न-भिन्न विचार व्यक्त किये। विश्व-शान्ति को लेकर किसी में दो मत नहीं। क्या अध्यातमवादी और क्या भौतिकवादी, मभी एक स्वर से विश्व-शान्ति का सुनहरा स्वप्न देखने को लालायित हैं। मगर मवाल यह है कि विश्व-शान्ति को सुनहरा स्वप्न देखने को लालायित हैं। मगर मवाल यह है कि विश्व-शान्ति के सुख्यतः दो पहलू मामने आते हैं—(१) हिमातमक और (२) अहिंगातमक। इसीको यों कह सकते हैं कि पहली धारा जैसे-तैसे लह्य तक पहुँचना है और दूनरी, अहिंसा पर निर्मर रहकर लह्य प्राप्ति करना है। मैं यह नहीं मानता कि कम्युनिग्टां के साधन हिंसातमक ही हैं। उनकी मान्यना है कि जब-जब अहिंमात्मक माधन कामयाब न हों, विषमता न मिट सके, स्थिति नम न बनाई जा सके, तव तब हमारे सामने लह्य-प्राप्ति के लिये हिंसात्मक साधन ही ऐसा रह जाता है जिसका उपयोग कर हमें जैसे तैसे लह्य तक पहुँचना होता है। हम कम्युनिस्टों से पृणा क्यों करें ? अच्छी चीज किसी से भी लेने में हमें दिकत नहीं है। उनमें भी जो अच्छाई है उसको

भी हमें बिना किमी संकोच के सही ढंग से ले लेनी चाहिये। घृणास्पद गलत तरीके हो सकते हैं मगर किसी विचारघारा वाले व्यक्ति नहीं। अपने-अपने तरीके हैं, अपने-अपने माधन हैं, इनकां लेकर हमें कहीं उलमने की जरूरत नहीं। गत पाँच वपों में मुक्ति अनेक हिंसावादी कहें जानेवाले कम्युनिस्ट मिलते रहे हैं। उनसे विचार-विनिमय भी हुआ है और विचार टकराते भी रहे हैं। मैं समफता हूँ—हमारी विचार-धारा बहुत दूर तक अनेक विचार-केशों में उनसे मिलती-जुलती रही है और मैं यह भी मानता हूँ कि कुछ विचार-केशों में उनसे विचार-भेद भी हैं। विचार-भेद होना कोई बड़ी और असम्भव बात नहीं। अहिंसात्मक शक्तियों में भी परस्पर बड़े-वड़े विचार-भेद हैं। एक जैन-धम को ही लीजिये, उसकी शाखायें भी विचार-भेद से परे नहीं। विचार-भेद होने मात्र से घवराने और मय खाने जैसी कांई बात नहीं। विचार-भेद को लेकर यदि हम असहिष्णु और अमहनशील बन गये ता वह हमारी कमजोरी और कायरता होगी। हमें तो इम ओर सचेप्ट रहना चाहिये कि अगर विचार-भेद है तो वह रहे मगर उसके साथ-साथ मनोमालिन्य, मनोभेद और वैमनस्य न होने पाये। यदि ऐसा हुआ तो में समफता हूँ, हिंसात्मक और अहिंसात्मक जैसी शक्तियों के बीच की खाई एक न एक दिन पट ही जायगी।

ऊपर मैंने विश्व-शान्ति के दो पहलुओं का उल्लेख किया। उनको हम यों मी कह सकते हैं कि एक तो वह तरीका जो शुद्ध साध्य के लिये शुद्ध साधनों को ही प्राह्म सम्मता है और दूसरा वह तरीका, जो शुद्ध साध्य की प्राप्ति के लिये शुद्ध या अशुद्ध समी तरह के माधनों को प्राह्म व उपादेय मानता है। आप पूछुंगे, आप किस तरीके को उचित, प्राह्म और उपादेय सममते हैं और आप के विचारानुसार विश्व-शान्ति के लिये किस तरीके को काम में लेना चाहिये?

आप अच्छी तरह जानते हैं कि मैं अहिंसा में पूर्ण विश्वास रखनेवाला एक कहर अहिंसावादी हूँ। मैं जब स्वप्न में भी हिंसात्मक तरीके को काम में होने की नहीं सोच सकता, तब मैं आपसे हिंसात्मक तरीके को काम में होने की बात कह ही कैसे सकता हूँ ? आज तक का इतिहास बताता है कि शान्ति को लाने के लिये बड़े-बड़े युद्ध लड़े गये, वैशानिक साधनों हारा तबाही मचाई गई। पर शान्ति आई नहीं। अतः यह आशा करना कि हिंसक कान्ति से शान्ति ला सकेंगे, तुराशामात्र है। यदि हिंसात्मक साधनों से शान्ति और समता आ भी जाय फिर भी वह शान्ति और समता नाममात्र की है, जिसकी तह में वह अशान्ति और वैषम्य की ज्वाला घषकती रहती है, जो समय पाकर फूटे बिना नहीं रहती।

आप पूर्षेंगे—क्या अहिंतात्मक तरीके से दुनियाँ की ससस्त समस्याएँ इस हो सकेगी ? इससे भी मैं सहमत नहीं । मैं नहीं मानता कि समस्त संसार के अहिंसक ंबने बिना अहिंगा द्वारा संनार की समस्त समस्याएँ इल हो जाय। इसका कोई यह अर्थ न सममे कि अहिंगा में ताकत नहीं या वह कमजोर है। आप निश्चित समकें, अहिंसा में ताकत है, उनमें वीरता की लहरें लहरा रही हैं। मगर उसके प्रयोग के लिये उचित व उपयुक्त भूमिका तो चाहिये। जैनशास्त्रों में ऐसे अनेक प्रसंग आते हैं जहाँ मगत्रान महावीर ने कहा है - अहिंमा का प्रचार और प्रयोग करने के लिए सबसे पहले उचित चेत्र दृँदां। अपनी बुद्धि से यह तीलो कि जहाँ हम अहिंमा का प्रयोग और प्रचार करना चाहते हैं वहाँ का क्षेत्र अहिंसा को समझने, मानने और अनुशीलन करने के लिए प्रस्तुत व उपयुक्त है या नहीं। जहाँ उपयक्त क्षेत्र न मिले ता वहाँ व्यर्थ में अपना वचन-प्रयोग मत करो, मीन रखो, वहाँ खड़े मत रहो, आग चल पड़ों। कोई इसे भय का सवाल न समके, परन्त कीचड़ में परधर उछालने से क्या लाम १ कोई अहिंमा को न माने तो क्या हम उनसे लहें १ क्या धात-प्रतिधात करें १ क्या जबरदस्ती जमपर थोपें ? अहिंमा का यह तरीका नहीं और न अहिंमक ऐसा कर ही सकता है। बंजर भूमि पर बीज बोनेत्राले किमान को क्या बेबकुफ नहीं कहा जायगा १ क्या गोवर की भित्ति पर चित्रकार की कुशल तृलिका अपनी कला अंकित कर सकेगी १ इसलिए जबतक सारा संमार अहिंगक न बन जाय और अहिंगा के प्रति श्रद्धा. विश्वास और आदर न करने लगे तवतक संभव नहीं कि अहिंमात्मक तरीका सम्पूर्णतया मफल और सिद्ध हो नके। इतिहास की लम्बी शृह्वला में ऐसा युग कहीं देखने में नहीं आया जब कि ममुची दुनियाँ में अखण्ड शान्ति का माम्राज्य छाया रहा हो। ऐसा भी कभी मुनने या देखने में नहीं आया जब कि युद्ध न हुए हा और सेना का संगठन न किया गया हो। दुनियाँ में जबतक काम, क्रांध, मद, लीम आदि का अस्तित्व रहेगा, वीतरागता और निर्विकारता की प्राप्ति नहीं होगी. तयतक अहिंसा के द्वारा मम्पूर्ण ममस्याएँ हल हो जायँ, यह कब मम्भव है ?

ऐसी स्थिति में कार्यक्रम यह होना चाहिए कि अहिंमा का व्यापक प्रमान करने के लिए उपयुक्त चंत्र तैयार किया जाय। उमकी भावना फैलाई जाय। ममार में दो तत्व फैले हुए हैं—एक अच्छाई और दूसरी बुगई! अहिंमा का हम प्रकान प्रयोग किया जाय, जिमसे बुराई अच्छाई पर हावी न होने पाये और न बुराई का पलड़ा भारी होने पाए, बल्कि अच्छाई से बुराई दवी रहे और उमके ममान बुराई अपने आपको तुच्छ और अकिंचित् महत्म करें और अच्छाई का पलड़ा सदा भारी रहे। एंगा होने पर समूची हिंसा न मिटने पर भी वह अहिंसा से नियन्त्रित रहेगी और जिमका परिवाम 'स्व' और 'पर' के लिए, दूसरे शब्दों में व्यक्ति और ममाज होनों के लिए, मुखद होगा। समूची दुनियाँ अहिंसा को अपना नहीं मकती, इससे हमें निराश और पीछं हटने की आवश्यकता नहीं। ऐसा दावा भी हम कब करते हैं कि दुनियाँ की मारी हिंसा को

हम खत्म ही कर देंगे। हमें तो इसी भावना से अहिंसा को लेकर चलना है कि कहीं हिंसा बलवान्, स्वच्छन्द और अनियंत्रित न बन जाय।

आज लोग यह भी आद्यंप कर सकते हैं कि यहाँपर इतने ऋषि-महर्षि हुए, इतने बीतराग और युग-प्रवर्तक हुए परन्तु उन्होंने किया क्या जबिक हिंसा और संघर्ष आज भी ज्यों के त्यों विद्यमान हैं। ऐसा कहनेवाले लोग सममें कि उन्होंने कभी ऐसा दावा ही नहीं किया था कि हम समस्त हिंमा और संघर्ष को खत्म ही कर देंगे। उन्होंने तो केवल ऐसा ही प्रयास किया कि जिससे हिंसा और संघर्ष निवंल और नियंत्रित बने रहें। मैं जोरदार शब्दों में इसका समर्थन करते हुए कहूँगा कि वे नितान्त निर्वेवाद रूप से इस उद्देश्य में सफल हुए हैं।

सोचने की बात है, कूर से कूर हिंसात्मक शक्तियाँ भी आज तक संसार में शान्ति नहीं फैला सकी, जब कि उनके हाथ में अणुवम और उद्जन वम जैसे विश्व को विध्वंस की पराकाण्ठा पर पहुँचानेवाले हथियार मीजूद हैं। अनेकानेक वैशानिक साधन उनके अधिकार में सुर्राच्चत हैं। प्लेटफार्म और प्रेस उनके हिंद्धत पर नाचनेवाले हैं तथा प्रचार की सारी सुविधाएँ और विचित्र सामियाँ उनके लिए अपना सर्वस्व न्योद्धावर करने के लिए प्रस्तुत हैं। ऐसी स्थिति में जब वे भी शान्ति फैलाने में सफल नहीं हो सके हैं, तो बताइए, बिचारी अहिंसात्मक शक्तियों के हाथ में कौनसी राजमत्ता, कौनसी मीतिक शक्ति और कैनसे पार्थिव साधन विद्यमान हैं जिनसे वे संसार में शान्ति का साम्राज्य फैला सकें ? उनके हाथ में तो केवल अपने सन्देश, अपने विचार और अपनी वाणी है। इसपर भी उन्होंने शान्ति-प्रसार के लिए जो कुछ किया है वह कम नहीं है।

शान्ति कैसे हो १ इसपर अब मैं यदि थोड़े शब्दों में कहूँ तो वह यही है कि 'आरोपवाद' के मिटाने से वास्तिकि शान्ति और सुख सम्भव है। आरोपवाद का अर्थ है—बाह्य पदार्थों में सुख-दुःख की कल्पना करना, या यों किहये कि काल्पनिक सुख-दुःख ही आरोपवाद है। मेरी दृष्टि में आरोपवाद ही सुख-दुःख का कारण है। अन्यथा क्या कारण है कि एक निर्धन, गरीब, अर्कचन, वाह्य सुख-सुविधाओं व उपकरणों के अत्यन्त समाव होने पर भी आत्मा में सुख व शान्ति का अनुभव करता है और एक कोट्यधीश, प्रजीपति, वाह्य सुख-सुविधाओं तथा उपकरणों की बहुतता होने पर भी आत्मा में दुःख और अशान्ति का अनुभव करता है। इससे यह मालूम पड़ता है कि सुख-दुःख और शान्ति-अशान्ति की सारी कल्पना आरोपवाद से ही आविभित होती है।

नाहरी उपकरणों में सुल-दुःख एवं शान्ति-अशान्ति का आरोप करने का ही यह परिणाम है कि आज पूंजी-संग्रह संघर्ष का केन्द्रविन्दु बना हुआ है। पूंजी की प्रतिष्ठा है इसलिए सब इस ओर मागते हैं। मगर जिस तरह पूंजी का वैयक्तिक केन्द्रीकरण,

यन्थन, परिम्रह और संघर्ष एवं विषमता का कारण है उसी तरह राष्ट्रगत केन्द्रीकरण भी बन्धन, परिग्रह तथा संघर्ष एवं विषमता के कारणों से परे नहीं। दूसरे राष्टों के लिए वह ईच्यां का कारण वन मकता है। अन्य राष्ट्र, क्या एक राष्ट्र को अधिक पंजी-गम्पन्न देखकर उससे जलेंगे नहीं १ क्या वे उससे सम्पत्ति छीनकर उसको अपने में ममाहित करने के लिए अपनी ताकत बढ़ाने की दौड़-धूप नहीं करेंगे ? तब तो वती वात हुई । जो सवाल और समस्या व्यक्तिगत सम्पत्ति में अन्तर्हित है वही सवाल और वहीं की वहीं समस्या सम्पत्ति के राष्ट्रगत केन्द्रीकरण में भी ज्यों की त्यों विद्यमान है। इसलिए व्यक्तिगत पूँजी के स्थान पर पूँजी को राष्ट्र में प्रतिष्ठित करने पर भी ममस्याओं का स्थायी और शाश्वत हल निकल नहीं सकता। इमीलिए में बहुधा कहा करता हूँ कि साम्यवाद समस्याओं का स्थायी एवं व्यापक हल नहीं है ; बल्कि वह तो एक सामियक पूर्ति है। स्थायी हल तो तभी निकल मकेगा जबकि व्यप्टि एवं ममध्य में पूंजी के प्रति प्रतिष्ठामात्र न रहेगा और यदि प्रतिष्ठामात्र होगा तो त्याग, चारित्र और संयम के प्रति होगा। इसलिए वास्तविक मुख, शान्ति और समना तक पहुँचने के लिए ब्रारोप को मिटायें। जिम प्रकार खुजली होने पर मनुष्य को खुजलाने में बड़ा आनन्द आता है और इमी प्रकार सपंदेश से कड़वा होने पर भी नीम मीठा मिश्री जैसा लगता है इसी प्रकार अर्थ और प्रजी का आकर्षण वास्तव में दुःख और अशान्ति का कारण होते हुए भी मनुष्य ने उनमें मुख और शान्ति का आरोप कर रखा है। बास्तव में यही महान भल है। इसको मुधारे बिना वास्तविक गमन्याओ का हल होना असम्भव है।

वास्तव में शान्ति तब होगी, जब 'शम' होगा । शम का अर्थ है बुकाना अर्थान् जलती हुई अंतव लियाँ जब बुक जायगी. तब शम होगा । जहाँ 'शम' होगा वहाँ मभी अपने आप खिंचा हुआ चला आयेगा। सम का अर्थ है समता। जिमकी दूसरे शब्दों में साम्यवाद भी कह मकते हैं। जहाँ अंतव लियाँ बुक्कर समता आ जायेगी वहां शान्ति की समस्या समस्या न रहेगी और शान्ति की कल्पना कल्पना न रहकर माकार हो छठेगी। केवल आर्थिक साम्यवाद से शान्ति का सूत्र नहीं पकड़ा जा मकता बल्क मय तरह वे, यों कहूँ - 'आत्मवत् सर्वभूतेषु' का मार्ग प्रशस्त होने पर अंतरात्मा में जो साम्यवाद वायेगा उनीसे वास्तविक शान्ति और विश्व-शान्ति का सूत्र ग्राह्म होने पर अंतरात्मा में जो साम्यवाद वायेगा उनीसे वास्तविक शान्ति और विश्व-शान्ति का सूत्र ग्राह्म होने पर श्राह्म आत्म होने चाहिए--- आत्म-धरातल से लेकर समस्त विश्व के कण-कण के माथ में। ऐसी समानता होने पर ही विश्व-शान्ति का स्वप्न स्वप्न न रहकर सफल, सार्थक और माकार बन मवेगा। बोधपुर,

१२४ : जिज्ञासा या एषणा

जिज्ञासा या एपणा मानवीय चेतना की सहज बृत्ति है। विश्व क्या है १ जीवन क्या है १ जीवन का लह्य क्या है १ ये ऐसे प्रश्न हैं जो प्रत्येक चेतनाशील मानव के मस्तिष्क में मदा से उठते आए हैं। विवेकी मानव ने सतत् साधना, अनुशीलन और अनुभूति द्वारा उनका समाधान दुँदने में अपने को खो-सा दिया। इसी चिन्तन के प्रतिफल में दर्शन निकला। दर्शन और कुछ नहीं, जीवन की व्याख्या है, विश्लेषण है, सत्य की खोज है। समस्त दर्शनों का मूल बीज है—दुःख के अभिघात और सुख के लाभ की बाकांचा। इस मौलिक धारणा की दृष्टि से विभिन्न दर्शनों के उद्गम में अन्तर नहीं, वह एक है। ध्यान रहे—दर्शन केवल विद्वानों तथा विचारकों के दिमागी व्यायाम का विषय नहीं, यह तो व्यक्ति-व्यक्ति के जीवन से एक आवश्यक और व्यावहारिक पहलू है।

भारतीय दार्शनिकों ने जहाँ जीवन के बाह्य पत्त को बारीकी से समका, अन्तर-पत्त के पर्यवेद्यण व अन्वेपण मं भी कोई कसर न छोड़ी। भारतीय विचारधारा की त्रिवेणी - जैन, वैदिक और बौद्ध इन तीन प्रवाहों में वही। समन्वय की दृष्टि से देखा जाय तो इन तीनों में हम अमेद पाते हैं। जहाँ वैदिक ऋषि विद्या और अविद्या की विवेचना कर अविद्या की हेय और विद्या को उपादेय बताते हुए वृद्ध स्वरूप की राह दिखाते हैं, जैन-तीर्थंकर आश्रव और संवर अर्थात् कर्म बन्ध कीर कर्म निरोध के माध्यम से आत्म-शुद्धि की प्रेरणा देते हुए निर्वाण की व्याख्या करते हैं। दूसरी और बौद्ध आचार्य दुःख समुदाय, मार्ग आदि आर्य मत्य को प्रस्तुत कर जन्म-मरण के संस्कारों से छुटने की बात कहते हैं। संज्ञेप में कहा जाय तो सभी ने आसक्ति लालमा, द्वेष और लोभ जैसी वृत्तियों को बन्धन कहा है। उनसे मुक्त होने की प्रेरणा दी है। इस तरह सूच्म-दृष्टि से निष्पचतया सोचनेवालों के लिए इनमें कोई मेद-रेखा नहीं रहती, प्रत्युत् गहरा समन्वय, मामंजस्य और एकता की पुट मिलती है। आज दार्शनिक जगत के लिए यह आवश्यक है, कि वह इसी समन्वयमूल मनोबृत्ति के सहारे सोचे । दर्शन जो जीवन-शुद्धि और आत्म-सुख का विधान है, को आपसी संघर्ष का हेत न बनायें । मुके स्मरण करते खेद होता है-अतीत में एक बुरा समय अभिशाप बनकर देश में आया। दर्शन के आधार पर यहाँ रक्त-पात हुआ । संघर्ष हुआ । भाई-भाई के बीच वैमनस्य की मेद-रेखा ने आ उन्हें अलग किया, यह भूल मरा विचार था। आगे इसकी पुनरावृत्ति नहीं करनी है।

दर्शन आग्रह, इठ व पकड़ नहीं सिखलाता। वह तस्त्र का साञ्चात्कार कराता है। अपेचा-मेद से तत्त्र के अनेक रूप हैं पर उन सबका आग्रहपूर्ण प्रतिपादन सही नहीं।

जैन-दार्शनिको की अन्ठी सुफ माह्मेपवाद ने इम समस्या को बड़े अच्छे दंग से सुल-भाया है । उन्होंने बताया-एक ही वस्तु का दृष्टि-भेद या अपेक्षा-भेद से अनेक तरह से प्रतिपादन किया जा सकता है। अपनी-अपनी अपेक्षा के सहारे वह सब तथ्यपूर्ण है। एक छोटा सा उदाहरण शीजिये-एक ही व्यक्ति पुत्र भी है, पिता भी है, भाई भी है, पति भी है। अपने पिता की अपेचा से वह पुत्र है, अपने पुत्र की अपेचा से वह पिता है, अपने माई की अपेचा से वह माई है और पत्नी की अपेचा से पान । भिन्न अपेचाओं से उसमें पुत्रत्व, भातृत्व और पतित्व आदि अपेचा-धर्म है। यहाँ पर यह आग्रह अन्पेक्षित है कि वह जब पुत्र है तब पिता कैसा ? दूसरा उदाहरण लीजिए-एक व्यक्ति छोटा भी है और बड़ा भी। बड़ापन व छोटापन दोनों परस्पर त्रिपरीत धर्म हैं। पर अपेक्षा-भेद से व्यक्ति में दोनों घटित हैं। अपने से बड़े की अपेक्षा वह छोटा है और छोटे की अपेदा बड़ा। इस प्रकार सापेद्मवाद का सिद्धान्त जीवन की उलकी गुरिययों को मुलकाता है। आपसी भेद-रेखा को मिटाकर उसकी जगह अभेद, ऐक्य, समन्वय तथा मामंजस्य को बल देता है। इसी का दूसरा नाम है-स्यादाद या अनेकान्तवाद । विश्व के महान् वेशानिक आइन्मटीन की 'ध्योरी ऑफ रिलेटिवीटी का लद्द्य विन्दु भी यही है जैमा कि जानने में आया है। अस्तु। मेरा दर्शन के प्राध्यापको, विचारको एवं छात्रों से यही कहना है कि भारतीय ऋषि मदा से कहने आए हैं-वे प्रेयस को छोड़कर श्रेयस को पाने का प्रयक्त करें। दूसरी को उस मार्ग पर चलने की प्रेरणा दें। उनके दार्शनिक अनुशीलन व मनन की इसी में सफलता है। जोधप्र,

२६ सितम्बर, '५३

१२५: उत्कृष्ट मंगल

धर्म उत्कृष्ट मंगल है । वह आतम-शुद्धि का मार्ग है । जन-निर्माण का साधन है । बाज हमें सोचना है कि वह राष्ट्र-निर्माण में कहाँ तक महायक हो सकता है जिसा कि बाज मानव समसने लगा है । राष्ट्र-निर्माण का अर्थ है—एक राष्ट्र अपनी सीमा को बदाता हुआ उन्हें असीम बनालें । अन्यान्य शक्तियों और राष्ट्रों को कुचलकर उनपर अपना सिक्का जमाले, उन्हें अपने अधिकृत कर ले । नये-नये विध्यंसक शस्त्रीं द्वारा दुनिया में अशांति और सवाही मचा दे । पर में कहूँगा—यह राष्ट्र-निर्माण नहीं, विध्यंस है, विनाश है । इसमें धर्म कभी भी सहायक हो नहीं सकता । धर्म राष्ट्र के बाह्य कलेवर का नहीं, वरन् आत्मा का परिशोधक है। राष्ट्र में फैली हुई बुराइयों को जन-जनसे हृदय पिन्वर्तन के महारे मिटाता है। धर्म से मेरा मकसद किसी सम्प्रदाय विशेष के लिए न होकर अहिंसा, मत्य, शुद्ध आचार जैसे शाश्वत सिद्धांतों से है, जिनके द्वारा जन-जन का जीवन-पथ प्रस्फुटित होता है।

धर्म और राजनीति एक नहीं है। जहाँ इन दोनों को एक कर दिया जाता है, वहाँ धर्म, धर्म नहीं रहकर, स्वार्थ-सिद्धि का एक जरिया बन जाता है। जहाँ धर्म का राजनीति से गठवंधन कर लोगों पर थोपा गया, वहाँ रक्तपात और हिंमा ने समूचे राष्ट्र में तबाही मचा दी। क्या लोग भूल जाते हैं—इस्लाम खतरे में है—जैसे नारों से क्याक्या परिणाम हुआ १ ध्यान रहे धर्म कभी खतरे में हो ही नहीं सकता। धर्म को खतरे में बतानेवाले भूलते हैं कि ऐसा करके वे कितना पाप और अन्याय करते हैं १ धर्म और राजनीति दोनों अलग-अलग हैं, वे घुल-मिल नहीं सकते। हाँ, इतना अवस्य है कि राजनीति अपने विशुद्धिकरण के लिए धर्म से प्ररणा लेती रहे। फिर उममें अन्याय, शोधण, ज्यादती, बेईमानी और धोखेबाजी जैसे दानवीय गुण नहीं रहेंगे और वह संसार को शांति की ओर बढानेवाली हो जायेगी।

मारत एक धर्म निरपेच्च राज्य है। कई लोग इसपर बड़ी आलोचना करते हैं और धर्म निरपेच्च का अर्थ अधार्मिक लगाते हैं। परन्तु जैसा कि कैंने विधानविदों से सुना इसका अर्थ अधार्मिक नहीं वरन् इसका अभिप्राय है किसी भी धर्म विशेष को कोई विशेष अधिकार नहीं होकर सब धर्मों को समानाधिकार है। भारत जैसे विशाल और सेकड़ों धर्मवाले देश के लिये किसी धर्म विशेष की राष्ट्र पर छाप हो यह कभी उचित नहीं। अस्तु। अन्त में मेरा यही कहना है कि किसी भी राष्ट्र के अन्दर रहनेवाले नागरिक धर्म के व्यापक सिद्धान्तों को अपना कर जीवन निर्माण के पथ पर आगे बढ़ें। ये व्यापक सिद्धान्त व्यक्ति-व्यक्ति के जीवन को सुधार कर एक यहुत बड़ी देन देते हैं।

जोधपुर, २७ सितम्बर, '५३

१२६: सबसे बड़ी शक्ति

हमारे प्राचीन ऋषियों, महात्माओं, सन्तों और सभी प्रकार के घर्मों के प्रवर्तकों से अहिंसा का स्रोत मिला है, जो जीवन, समाज और राष्ट्र की सभी समस्याओं को -सुनकाने में शक्तिशाली समर्थक है। भारत की सभ्यता, संस्कृति और घर्म सभी अहिंसा के आदर्श और पावन मूल-मंत्र से ब्रोत-प्रोत है। मनुष्य का सबसे बड़ा दोष दूसरों पर अपराध मदना है। वह अपना दोष स्वयं नहीं टटोलता। यह आरोपनाद ही विश्वशान्ति का सबसे बड़ा शत्रु है। हिंगा स स्वयं का ही पतन होता है।

हिंसा तो हिंमा ही रहेगी परन्तु अन्याय के प्रतिकार में हुई हिंसा की प्रतिक्रिया से साधारण समाज बच नहीं सकता। पर उम हिंसा में भी नीति और धर्म के नाथ मानवीय मर्यादाओं का पालन होता है, जैसे कि राम-रावण और पाण्डव कीरव के युद्ध में होता था।

अमेरिका और रूम दो बड़ी शक्तियाँ नहीं, अपितु अहिंमा सबसे बड़ी शक्ति है। साम्राज्यवाद ओर समाजवाद का प्रचार-प्रमार, भय, आतंक या शक्ति के बल पर करना सपना मात्र है क्योंकि इममें स्थायित्व नहीं आ सकता। अहिंमा के द्वारा हृदय का जीने जाकर ममस्या का जीवत हल हो जाता है।

जोधपुर,

२ अक्टूबर, '५३

१२७: संस्कृत-सम्मेलन

संस्कृत का केवल इसिलए महत्त्व नहीं कि वह हमारे देशकी प्राचीन भाषा है, वरन् उसका महत्त्व इसिलए है कि वह भारत के मांस्कृतिक जीवन का एक जीवित प्रतीक है। संस्कृति राष्ट्र की आत्मा है। जिस राष्ट्र ने अपनी संस्कृति को मुला विया है, वह राष्ट्र वास्तविक रूप से एक जीवित और जायत राष्ट्र नहीं है। भारतीय संस्कृति आज भी जिस किसी अवस्था में जीवित है, उसका बहुत कुछ श्रंय संस्कृत वाङ्मय को है। तपस्वी साहित्यकारों ने अपनी लम्बी कठोर साधना व दीर्घ तपस्या के सहारे जिन सत्यों का साद्यातकार किया, वे संस्कृत वाङ्मय में आज भी रमणीय रहीं के रूप में मुरच्चित हैं। संस्कृत वाङ्मय, जो अपनी मौलिकता, भाव गाम्भीर्य, पद-सीकुमार्य, गित लावण्य, व्यंजना, सहज अलंकारिता प्रभृति गुणों से विभूपिन है, विश्व-इतिहास में अपना अनुपम स्थान रखता है।

संस्कृत संस्कृत स्वान् भाषा है। संस्कारवान् मानव के लिए यह संस्कृतिकता की प्रेरक है। संस्कृतिता का भारतीय दृष्टि में सदा से महत्व रहा है। यहाँ प्रागैति-हासिक काल से सदा त्यागी और संयमी मनुष्य ही पूजे जाते रहे हैं, भागी और समृदिशाली नहीं। क्योंकि संयमी संस्कृतवान् होता है और भोगी संस्कृतहीन। विश्व ने महात्मा गाँधी को इसलिए माना कि वे एक संस्कृतवान् और दिश्य पुरुष थं। उनका जीवन सत्संस्कारों से मजा हुआ था। वे संयम और त्याग को बल देने वाले एक सुचेता थं। संस्कृत असत् संस्कारों से मत् संस्कारों की ओर ले जानेवाली भाषा है।

हम उस दिन की प्रतीक्षा कर रहे हैं, जबकि देश में प्राचीन काल की तरह सभी मानव, सभी वर्ग वाले संस्कृत को मातृभाषा की तरह अपना कर सब संस्कृत में ही बोलने लगेंगे।

जोधपुर, २ अक्टूबर, ^१५३

१२८: आत्म-निर्माण

तत्त्व ग्रहण करने के लिये हर व्यक्ति विद्यार्थी है। बृद्ध और जवान का इसमें कीई प्रश्न नहीं। हर अवस्था में हर व्यक्ति को तत्त्व पाने के लिए विद्यार्थी रहना चाहिये। बहुत सी पुस्तकें पढ़ना ही विद्यार्थी का अर्थ नहीं है। विनोबाजी ने एक जगह कहा है—"अधिक पढ़ना एक व्यसन है, यदि उसपर मनन और आचरण न किया जाय।" बास्तव में बात ऐसी ही है। मनन व आचरणशून्य अध्ययन किमी काम का नहीं। वह तो फिर एक आदत मात्र है। उसमें न तो जीवन को समका जा सकता है और न जीवन संस्कारित ही हो पाता है। संस्कृत भाषा की यह उक्ति यहाँ कितनी सुन्दर लगती है:

''शास्त्रावगाइ-परिघट्टन-तत्परोपि, नैवाबुधः समिमगच्छति वस्तुतत्वम् । नाना प्रकार रसमाव गतोपिदवीं, स्वादं रसस्य सुतरामपि नैव वेति ।''

अर्थात् — शास्त्रों के गहरे अध्ययन से भी अज्ञानी जीव वस्तुतस्व को नहीं जान पाता। स्वादिण्ट खाद्य वस्तु पहले चम्मच पर आती है। यदि उससे पूछा जाय कि अमुक वस्तु का स्वाद कैसा होता है ? उत्तर होगा नहीं । क्योंकि चम्मच को उसका ज्ञान नहीं है। वह जड़ है। इसी प्रकार सहस्रों पुस्तकों का पठन वास्तविक शिक्षण के अभाव में पठन मात्र है। जीवन में उसका कोई महत्व और उपयोग नहीं। विद्यार्थी सही माने में आत्मार्थी है। वह अपने आपको खोजे, समके और बुराइयों से अपने को मुक्त बनायें। उसका कर्तव्य है कि वह प्रतिपल यह ग्रवेषणा करता रहे कि उसे क्या बनाना है। जीवन में जो बातें समक्तने और उतारने की है, उनका अधिक पढ़ने के साथ कोई सम्बन्ध नहीं है। कम पढ़कर भी मनुष्य ग्रहराई व निष्ठापूर्वक खोजने पर उनको पा सकता है। संचेप में में आज जीवन के उन्हीं पहलुओं पर प्रकाश डालना

चाहता हूँ जो कि हर जीवन के लिए विशेषतः विद्यार्थी-जीवन के लिए तो अल्पन्त सावश्यक व उपयोगी है।

सबसे पहले विद्यार्थियों में वाणी और किया का समन्वय होना चाहिये। आज न जाने यह कोई डिप्लोमेगी या सम्यता बन गई है कि मनुष्य कहने के लिए बड़ी गहरी-गहरी बातें कह डालता है परन्तु स्वयं के करने में कुछ नहीं। आज विद्यार्थी यह सोचें कि उनके जीवन में वाणी और किया का समन्वय है या नहीं। अगर नहीं है तो कुछ नहीं है और यदि है तो मब कुछ है। आज का मनुष्य कहता बहुत है और करता कम। वह औरों को सिखाने तथा सुनाने लिए जितना उत्सुक रहता है उतना मीखने तथा सुनने लिए नहीं। जो स्वयं अपने कहे हुए मार्ग को ग्रहण न करें उन्हें क्या अधिकार है कि वे औरों को शिक्षा देने की हिम्मत करें ? शिक्षा देने का अधिकार उन्हें ही है जिन्होंने जीवन का मन्थन किया है। साधना का जीवन बिताकर सार-तस्वों को हस्तगत किया है। विद्यार्थियों को अधिक कहने की मनोवृत्ति से परे रहकर अधिक मीखना व सुनना चाहिये। प्रकृति ने संमवतः इमलिए दो कान दिये हैं और जीम एक कि सुना अधिक और बोलो कम। अगर हर समय आप अपनेको टटोलते गईंगे तो यह कहनी व करनी की ममानता अपने आप आ जाएगी।

विद्यार्थियों का खान-पान व चरित्र शुद्ध होना आवश्यक है । मुक्ते मखेद कहना पड़ता है कि आज के विद्यार्थियों ने अपना खान-पान बहुत विगाइ दिया है । मांत और मदिरा जैमी अमम्य और अपेय वस्तु क्या खाने-पीने योग्य हैं १ एंसे विद्यार्थी आज कम मिलेंगे जिनका खान-पान शुद्ध हो । अज्ञानतावश शुरू-शुरू में स्वाद चखने के लिए इनका जो उपयोग किया जाता है वही आगे चल कर ऐसी आदत बन जाती है कि उनसे फिर पिण्ड छुढ़ाना जीवन में दुष्कर-मा हो जाता है । मेरी हिस्ट में खान-पान विगड़ने का मूल कारण कुमंगित है । इमी तरह चारित्र जीवन की बुनियाद है । अगर यह बुनियाद मजबूत है तो कोई कारण नहीं कि उमपर आधारित जीवन की मंजिल लड़खड़ा सके । महात्मा गाँधी जब बैरिस्टरी पास करने के लिए इंक्लैण्ड जाने तो लगे उस समय एक जैन-साधु के समझ उनकी माता ने उन्हें विदेश में अशुद्ध खान-पान से बचने तथा चरित्र को न विगाड़ने की प्रतिक्षाएँ करवाई थीं । वे प्रतिक्राएँ उनके जीवन में मदा के लिए एक अमट रेखाएँ वन गई । आगे चलकर उनका जीवन कितना सात्विक रहा, यह आज किसी से भी छिपा नहीं है । अगतु । विद्यार्थी अपने जीवन को टटोलं, अगर उनमें चारित्र का पतन और खान-पान का विगाड़ है तो वह उनके लिए करई हितकर और शोमास्पद नहीं । विद्यार्थीगण

इन बुराइयों को जीवन के लिए अभिशाप समककर इनसे वचें । उन्हें दृद्रप्रतिश्च रहना चाहिए कि वे अपने खान-पान तथा चारित्र को कभी नहीं गिराएँगे।

आज विद्यार्थियों पर जो सबसे बड़ा आरोप है वह है अनुशासनहीनता का । यह दोष केवल विद्यार्थियों का ही है ऐसा में नहीं मानता। आज की शिच्चा-प्रणाली का इसमें बहुत बड़ा हाथ है। शिच्चा-प्रणाली में आमूलचूल परिवर्तन करने की आज जगह-जगह आवाज लगाई जा रही है। इस आवाज का क्या परिणाम निकलेगा यह सोचना तो आगे की बात है। वास्तव में में विद्यार्थियों से यही कहूँगा कि अगर उन्हें विद्याप्रश्ण को पिपामा है तो वे अधिक से अधिक नम्न और अनुशासित बनें। यह समय नम्न और अनुशासित रहने का है। अगर इस समय ही आप ऐसे न रह सकेंगे तो आगे चत्तकर आप जोवन में क्या सफलता प्राप्त करेंगे? अच्छी चीज प्रहण करने के लिये अच्छे अनुशासन में रहना कोई दोष नहीं है। उच्छु क्कलता, उद्दण्डता और अनुशासनहीनता ये विद्यार्थियों के लिए भारी कलंक हैं, और इन्हें मिटाने के लिये उनको एक व्यवस्थित व संगठित प्रयास करना होगा। कोई अशिच्वित उच्छु खल हो भी एकता है किन्तु यदि शिच्वित उच्छु खल व उद्दण्ड कहकर पुकारा जाय तो यह उसके लिए बड़े शमं की बात है।

जिज्ञासा हो सकती है कि विद्यार्थियों में अनुशामनहीनता आने का क्या कारण है। में कहूँगा कि इसका प्रमुख कारण है-- आध्यात्मिकता से पराङमुख होना और मीतिकता का अन्धमक्त बनना । भीतिकवाद ने आज विश्व का सारा दृष्टिकोण ही बदल डाला है। जममें अन्तरात्मा को छूनेवाले तत्त्व नहीं होते सिर्फ बाहरी दिखावा रहता है। आध्यात्त्रवाद अन्तःशोधन करने में विश्वास रखता है । आज विद्यार्थियों में न आत्मा, परमात्मा पर श्रद्धा है, न धर्म पर । धर्म का उनके जीवन में कोई स्थान नहीं । वे धर्म को एक रूदिवादिता समझते हैं। उनकी दृष्टि में धर्म कोई मुख्य तस्व ही नहीं। में मानता हूँ यह मिर्फ विद्यार्थियों का ही दोष नहीं। वास्तव में स्वार्थियों ने धर्म को जो विद्रुप बना दिया है, उसका यह परिणाम है। में विद्यार्थियों से कहूँगा कि वे धर्म के अमली स्वरूप को समनें। वास्तव में धर्म जीवन का एक महत्त्वपूर्ण अंग है। जनका पैसे से कोई सम्बन्ध नहीं। जो पैसे से धर्मीपाजन की बात कहते हैं वे धर्म के सही स्वरूप से सर्वथा अनिमन्न हैं। धर्म आत्म-शुद्धि व आत्म-परिमार्जन का मार्ग है। चारित्र सुधार धर्म का मीलिक नारा है। उसमें साम्प्रदायिकता की गंध तक नहीं। वह हिंसा और पुणा से सर्वथा दूर है। विश्वमैत्री का वह अमोधसूत्र है। यदि वास्तविक धर्म विद्यार्थियों में हीता तो काई कारण नहीं था कि उनमें अनुशासनहीनता का समावेश होता। धर्म मनुष्य को सिखाता है-वह अपना दमन करे, अपना नियंत्रण करे और अपने को मुद्दी में वेर्ष कर रखे। आज के मावुक विद्यार्थियों के दिमाग में बहुवा एक

बात चकर काटती रहती है कि व समाज का आमूल चूल परिवर्तन कर दें। व नहीं चाहते कि समाज में कुरीतियाँ, कुरू दियां, अन्धश्रद्धा और ढकोमलेबाजी रहे, मगर वे इसके लिये करते क्या हैं? जय स्वयं भी वे अपने विचारों के अनुकूल अपनी प्रदृत्त नहीं करते तो इसरों से वे क्या आशा रख सकते हैं। वे पहले अपना निरीक्षण करें। जा बुराइयां उनमें धुमी हुई हैं, जयतक उनसे पिण्ड नहीं छुड़ाया जायेगा नवनक समाज सुधार की उनकी आवाज कोई तथ्य नहीं रखतीं। मेरी समफ में यही उनकी दुर्वलता है कि वे कुछ भी करने में समर्थ और मफल नहीं हो सकते। सन्तों को आवाज से महस्त्रों व्यक्ति प्रभावित होते हैं। और जीवन को शुद्धि की प्रतिक्रिया का अनुपरण करते है। इसका यही रहस्य है कि मन्तों की शिक्षा जवानी या कागजी शिक्षा न होकर सिक्रय शिक्षा होती है, इसलिये में विद्यार्थियों से कह रहा हूँ कि वे पहले आत्म-दमन के तस्व को पहिचानें और उसका अनुशीलन करें।

जोधपुर, (तं.वल भवन) ४ अक्तूबर, '५३

१२९: अहिंसा ग्रीर द्या

'अस्मि।' भारतवामियों के लिये नई नहीं। यहाँ के जन-जन में अहिंगा के संस्कार परंतरा से चलने आ रहे हैं। पश्चिमी राष्ट्री तथा भौतिकवादी संस्कृतियों के लिये अहिंगा का विशेष महत्त्व हो सकता है। मगर जहाँ का बचना-बचना अहिंगा को समकता व मानता आया है वहाँ यदि वह हो तो उसका क्या विशेष मदत्त्व । यहाँ तो अहिंगा को आत्ममात् या रक्तमात् बनी हुई कहें तो भी कोई अत्यक्ति नहीं।

अहिंसा और दया एक दृष्टि से अभिन्न हैं और एक दृष्टि से उनमें पूर्व पश्चिम जैमा अन्तर भी है। पहले हम अहिंसा को ही लें। 'अहिंसा परमोधमः' व 'न हिंस्यात्मर्वभूतानि' मिद्धान्त यहाँ के समस्त धार्मिक संप्रदायों से गर्च-मम्मन दोने हुए भी अहिंसा की परिभाषा मयने अलग-अलग की है। एक जगह अनिमद्राद को अर्थात् किमी भी समय, किमी भी जगह और किमी परिस्थिति में किमी भी पर्यास्थित में किमी भी पर्यास्थित में किमी भाषा हनन न करना अहिंसा माना गया है तो एक जगह 'नानतावियेषे दोषो हन्तुभेवति करूचन'' अर्थात् आत्तायी (हिंस, हत्यारे, अपराधी) को मार दालने में मारनेवाले को कोई हिंसाजन्य दोष नहीं होता। एक जगह अनावश्यक हिंसा को हिंसा माना गया है सगर आवश्यकता की पूर्ति के लिये जो अनिवायं हिंसा होती है अहिंसा नहीं, अहिंसा को कांटि में ही है। इसी तरह एक जगह यह माना गया है कि देव, गुढ़ और धर्म की रच्चा के लिये जो हत्याएँ की जाती हैं, वे हिंसा नटीं अहिंसा

ही हैं। इसी तरह अहिंसा की अनेक प्रचलित परिभाषाओं को देखकर साधारण मनुष्य तो क्या विद्वान् भी गहरी उलक्तन में पड़ जाता है। उसकी समक्त में नहीं आता कि वह किम परिभाषा को सत्य माने और किसे असत्य १ ऐमी स्थिति में आज का विषय अवश्य ही कुछ गम्भीर है। जैन-धर्म के शास्त्रीय प्रमाणों के आधार पर आज मुक्ते इस विषय पर प्रकाश डालना है।

जैन शास्त्रों में अहिंमा की परिमाघा करते हुए भगवान् महावीर ने कहा है:
"अहिंसा निउणा दिहा सब्बभूएसु संजमो"

अर्थात् प्राणिमात्र के प्रति अपनी जो संयत वृत्तियाँ हैं, संयम है, समता है, मेत्री है, उसका नाम ही अहिंसा है। अहिंमा अपने परिवार, कुट्म्य, समाज एवं राष्ट्र तक ही सीमित नहीं रहती। उसकी परिधि विशाल है। उसकी गोद में प्राणिमात्र सुख की साँस लेने का अधिकारी है। व्युत्पत्ति अर्थ में 'न हिंसा' को अहिंसा माना गया है, जिसका तात्पर्य है कि "सब जीवों को अपने जीवन से प्यार है। सब जीव जीना चाहते हैं; मरना कोई नहीं चाहता। दुःख किसी को भी प्रिय नहीं। इसलिये किसी प्राणी की हत्या मत करो, किसी पर हकमत मत करो, किसी को दास की तरह प्रहण मत करो तथा किसी पर बलात्कार व बल प्रयोग मत करो।" यह अहिंसा का पूर्ण निषेघात्मक रूप है। प्रश्न होगा-न्या अहिंसा का विधानात्मक रूप नहीं है ? वह भी है। जितना बलवान निषेघात्मक रूप है, उससे कमजोर विधात्मक रूप भी नहीं है। जैसे-प्राणी के साथ मेत्री, बन्धता व माईचारे का बर्ताव और समानता का व्यवहार रखना। ये हैं — अहिंमा के विधानात्मक रूप। अहिंसा के निषेधात्मक व विधानात्मक रूपों में शब्द-भेद के बलावा और कोई मुल अन्तर नहीं है। 'किसी को मत मारो' और 'सबके साथ मैत्री रखो'-दोनों ही वाक्यों का तात्पर्य एक ही है। उसमें तत्वतः कोई मिन्नता नहीं। इस परिभाषा के अनुसार किसी को भी अपनी बत्तियों द्वारा दुःख, सन्ताप और उत्पीदन पहुँचाना मात्र हिंसा है। चाहे वह हिंसा आवश्यकता की पूर्ति के लिये ही क्यों न हो, चाहे वह आततायी के बध के लिये ही क्यों न हो और चाहे वह धर्म, देश, राष्ट्र, संस्कृति, जान-माल आदि की रह्या के लिये भी क्यों न हो-हिंसा आखिर हिंसा है उसके पीछे किसी प्रकार का विशेषण जोड़कर उसे अहिंसा की कोटि में समाहित नहीं किया जा नकता । यहाँ आकर लोगों में बडी उल्सन पैदा हो जाती है। वे सोचते हैं कि क्या ग्रहिंसा हमें यही सिखाती है कि अनिवार्य हिंसा मत करी, आतताइयों व आक्रमणकारियों के मामने घुटने टेक दो १ क्या इस तरह इम जिन्दा रह सकेंगे ? क्या धर्म, राष्ट्र ओर संस्कृति का अस्तित्व रह सकेगा १ क्या इससे हिंसा अनैतिकता और गुण्डागर्दी जगह-जगह न फैल जायगी ? क्या दयावान और धार्मिक

नमास न ही जायेंगे ? में जहाँ तक शास्त्रों का अध्ययन कर पाया हूँ और समक पाया हैं वहाँ तक मेरी दृष्टि में यह उलकन विलक्कल निरर्थक और निकम्मी है। हम अपनी दुर्बलता और कमजोरी को लेकर तत्व के पूर्ण विवेचन से मुँह मोहें। यह न तो शोभास्पद है और न उपादेय ही। अनेक परिस्थितियों से जकड़ा सामाजिक प्राणी पूर्ण अहिंगक न बन सके तो इसका यह तो अतलब नहीं कि वह अपने स्वार्थ तथा मामाजिक कर्तव्य के नाते होनेवाली हिंगा को हिंसा भी न माने। अहिंगा का जो पूर्ण आदर्श रूप है इसको समकता, मानना एक बात है और उस आदर्श की अपनी शक्ति की न्यूनता के कारण जीवन में चरितार्थ न कर सकना दूसरी बात। परन्तु यह तो उचिन नहीं कि यदि काई पूर्ण आदर्श तक न पहुँच सके तो वह उसका नीचे खिमका ले। अपनी दुर्यलता के कारण कोई पूर्ण ब्रह्मचारी नहीं बन मकता नो क्या उसका यह कर्तव्य है कि वह पूर्ण ब्रह्मचर्य को अव्यावहारिक बतलाकर स्वदार-मन्तोप और परदार-सेवन-परित्याग को ही पूर्ण ब्रह्मचर्य कहे ? वह स्वयं नहीं पाल मकता इसका यह मनलब नहीं हो सकता कि वह किसी के द्वारा भी पालाजाना अशक्य है। आगे भी पूर्ण ब्रह्मचर्य का पालन किया गया है और आज भी किया जाता है। प्रश्न यह होगा कि आम जनता ऐसा नहीं कर सकती । तो मैं कहूँगा यही तो आदर्श है । वह आदर्श नहीं जहाँतक आम जनता पहुँच सके । आदर्श एक लह्य, एक केन्द्र-त्रिन्दु हुआ करता है जहांतक पहुँचने की मवकी कोशिश होनी चाहिये। यह दूसरी बात है कि वहाँ तक सब नहीं पहुँच पाते कुछ दृद मनावली व अट्ट आत्मशक्तिवाले ही पहुँच पाने हैं। ऐमी स्थिति में जो चरम कोटि की अहिंगा का आदर्श- 'सर्व भूनेष संयमः' है वह अमंदिन्यरूप से माना जाना चाहिये। वहाँ तक पहुँचनेत्राले कम होते हैं। यह शिकायन तस्य का पूर्व हुए समझले और उसका विवेचन निरुपण करने में बाधक नहीं बन सकती।

तत्त्वदशीं ऋषियों ने यह अनुभव किया कि चरम कोटि की अहिंग। तक माधारण व्यक्ति नहीं पहुँच सकते । ऐसी स्थिति में उन्होंने हिंसा को दो भागों में विभक्त किया—एक अर्थ हिंसा और दूसरा अनर्थ हिंसा । दूसरे शब्दों में कहें नो एक अनिवार्य हिंसा और एक साधारण हिंसा । जीवन का लह्य तो यही होना चाहिये कि हिंसा में कमी होती चली जाय और एक दिन ऐसा आये जब वह बिल्कुल मिट जाय । हालांकि अनर्थ और अनावश्यक हिंसा से बचना प्रत्येक व्यक्ति का करंद्य है मगर जीवन चलाने के लिये समाज तथा राष्ट्र की सुरह्मा के लिये आवश्यक व अनिवार्य हिंसा से साधारण व्यक्ति बच्च नहीं सकता ; उसे वह करनी ही पड़ती है इमलिये उम हिंसा को अर्थ तथा अनिवार्य हिंसा की कोटि में रक्खी गयी है । यह एक प्रकार से माधारण व्यक्ति के लिये अपरिहार्य है फिर भी यह है हिंसा ही । अनिवार्य और अपरिहार्य होनेसे हिंसा अहिंसा नहीं बन सकती । अहिंसा का पालन न होना यह एक बात है किन्सु

हिंसा को हिंसा और अहिंसा को अहिंसा समकता यह मबसे पहले आवश्यक है। हिंसा से न बचना यह तो एक ही दोष है मगर हिंसा को अहिंसा समकता, उससे हिंसा का दोष तो है ही, गलत टिंग्टकोण का दोष और पैदा हो जाता है। में समकता हूँ यदि हिंग्दकोण सही रहे तो कोई उलकत नहीं। जैन-धर्म में टिंग्टकोण को ही विशेष महत्त्व दिया गया है। वहाँ धताया गया है कि मनुष्य चाहे तत्त्व को यथार्शाक्त ही अपनाये किन्तु उसे समके मही रूप से। हिंसा को यदि हिंसा नहीं समकी जाएगी नो वह खूटेगी क्योंकर १ जब हिंसा को हिंसा समकी जाएगी नो अपने आप उनको कम करने या सम्पूर्ण छोड़ देने की कोशिश होती रहेगी। संदोष में जैन-धर्म का यही कहना है कि अगर मामाजिक प्राणी, चूंकि वह पूरा अहिंसक नहीं है, अनिवार्य हिंसा को न छोड़ सके तो कम से कम उसे हिंसा तो अवश्य समके।

यदि आप पूछें---'नाततायि वधे दोषो हन्तुर्भवति कश्चन' इसके विषय में आपके क्या विचार हैं ? भला जो हिंगा, लूटपाट और हिंसात्मक कार्यवाहियाँ करनेवाली है, उसे मार डालनेमें मारनेवाले को क्यों कर दोष लगेगा १ में पहले ही कह चुका हूँ -- हिंसा आखिर हिंमा है वह किसी की भी हो, कैसी भी हो: उसे निर्दोष नहीं माना जा सकता। राजनीति की दृष्टि में यह पद्म ठीक माना जा सकता है। वहाँ दुप्टों व अपराधियों को फाँसी पर चढा देना भी दोष नहीं माना जाता। राजनीति की दृष्टि से फाँसी का बादेश देनेवाले न्यायाधीश को इसका कोई दोष नहीं। आध्यात्मिक दृष्टि से यहाँ पर देखा जाय तो न्यायाधीश को कोई अधिकार नहीं कि वह किसी को फाँमी की सजा दे। पापी अपने किये हुए पापों का अपने आप फल भुगत लेगा। अगर नियम मंग करनेवाला मेरे पाम आये और कहे कि मैं प्रायश्चित नहीं करूँगा तो मेरा कोई अधिकार नहीं कि मैं जबरदस्ती उसे प्रायश्चित हूँ। शिक्षा देना मेरा कर्तव्य है उसके द्वारा हृदय-परिवर्तन करने की चेध्टा में कर सकता हूँ मगर बलात में उसपर प्रायश्चित नहीं योप मकता। इसलिए मैं समकता हूँ कि उपरोक्त पद्य राजनीति का विधान है। राजनीति में दण्डविधान का समर्थन रहता है। यहीं कारण है यहाँ पर आततायी की हिंसा का समर्थन किया गया है। यह घ्यान देने की बात है कि राजनीतिक छहेश्य समाज की रचा करना है और इसके लिए उसे आततायी की हिंसा का समर्थन भी करना पड़ता है। इससे धर्मनीति का मार्ग सर्वथा पृथक् है। वह किसी भी परिस्थिति में हैंसा का विधान नहीं कर सकती। उसकी दृष्टि में हिंसा, हिंसा ही है और उसे हिंसा का समर्थन हर स्थिति में अस्वीकार्य है।

मारतीय दर्शनों हे राजनीति और धर्मनीति का सम्मिश्रण नहीं किया। धर्म-नीति का प्रभाव राजहीति पर अवश्य रहे, किन्तु वह उसमें धुले-मिले नहीं। अव धर्मनीति अपनी इस मर्याद को लाँघकर राजनीति में धुल-मिल जाती है तब उसका दुष्पयोग होने लगता है फलतः धर्मनीति और राजनीति दोनों ही घातक और खतरनाक बन जाती हैं। दोनों का मार्ग अलग-अलग है। राजनीति में बल प्रयोग अवश्य-म्मावी है। धर्मनीति में जबरदस्ती व बल-प्रयोग को कोई स्थान नहीं। वहाँ बल व प्रलोमनपूर्वक कोई प्रवृत्ति नहीं कराई जा मकती। उपदेश, शिक्षा द्वारा आत्म शुद्धि व दृदय-परिवर्तन ही उनको अभीष्ट है। इस प्रकार धर्मनीति और राजनीति में राष्ट अन्तर है। अतएव इन दोनों का किमी भी हालत में सम्मिश्रण नहीं किया जाना चाहिये।

क्या निर्वल और क्या बलवान, क्या निर्धन और क्या धनवान : धर्मनीति में सबकी समान स्थान दिया गया है। धर्मनीति में जितन। एक वही पर्धनिक का महत्त्व है उतना ही एक नियंल व निर्धन का है। धर्मनीति मिखलानी है कि किमी को उत्पीडित मत करो, मबके साथ मैत्री, बन्धता व मीजन्य का मम्बन्ध रग्वा । आप कहेंगे कि टिड़ी, हरिण, बन्दर, गीदड़ आदि जानवर, जो कि हमारी खड़ी धान की फमलों को नष्ट कर देने हैं उन्हें अगर नहीं मारा जायगा तो मानव-समाज भग्यो मर जायगा। अगर ध्यान से देखें तो इसी सवाल से यह भी मवाल उठता है कि क्या मानव स्वार्थ-प्रधान है 2 हाँ । उसकी नीति स्वार्थ-प्रधान है । उसके मामने हिमा-अहिमा का प्रथ मुख्य नहीं, प्रश्न अपनी रहा और अपने बचाब का है। इमोलिये राजनीति में मानव-ममाज की रहा के लिये औरों की मारने का विधान चलता रहता धर्मनीति इस तरह के स्वर में स्वर नहीं मिला सकती । उसकी द्रांप्ट में स्राप्ट पर जितना अधिकार मानव समाज का है उतना ही अधिकार पशु-ममाज का भी है। मनुष्य में दिमाग और वृद्ध है इसीलये बह पश से उसका अधिकार स्त्रीन सकता है। मगर यदि उसमें भी वृद्धि और दिमाग होता तो वह भी मनुष्य का कबका ही खारमा कर दिया होता ! बहा पर ता यही चिक्त चरितार्थ होती है कि-"जिसकी लाठी उसकी मैंम" यह गड़ा में होता चला आया है कि बड़े मच्छर छोटे मच्छरों को खा जाने हैं। प्रमन्नना का विषय है कि आजकल कही-कहीं पर दण्ड-विभाग में अपराधियों का शिक्षा द्वारा हृत्य बदलने के प्रयोग किये जाते हैं। ऐसी स्थिति में यदि धार्मिक लोग मानव-समाज के स्वार्थ के लिये होनेवाली हिंसा को अहिंसा कहते हैं तो यह तो बढ़ी बात हुई जैसे--"गंगा उल्टी, बहुने लगी" और "जल्टा नमक सांभर जाने लगा।"

मेरी द्वांप्ट में अहिंमा और दया में कोई अन्तर नहीं । जो अहिंमा है नहीं दया है और जो दया है वहीं अहिंसा । जैनसूत्र "प्रश्न व्याकरण" में अहिंमा के माठ नाम बताये गये हैं । जिनमें दया, रह्मा, अनुकम्या, करणा आदि नामां का भी उल्लेख किया गया है । इस द्वांप्ट से चाहे अहिंमा कहिये, दया कहिये, अनुकम्या कहिये, करणा कहिये सन एक ही हैं । प्रश्न होगा फिर दया और अहिंसा में अन्तर क्या है ?

लोक-दृष्टि से जो थोड़ा अन्तर है उसका ही आज मुके स्पष्टीकरण करना है। अहिंसा का जहाँ सवाल है वह सर्व-सम्मत है। उसको लेकर कोई दो मत नहीं। मगर दया एक ऐसा तत्त्व है जिसके हमें दो मेद करने पड़ने हैं—एक लौकिक दया और एक लोकोत्तर दया। दूमरे शब्दों में कहें तो एक ज्यावहारिक दया और एक पारमार्थिक दया। देखिये—एक तम्बाकू पीनेवाला किसी से अग्नि माँगता है और जब उसे अग्नि दे दी जाती है तो वह देनेवाले को बड़ा दयालु और कृपालु कहकर पुकारता है। इसी तरह किसी प्यासे को जल पिलाने पर वह उसे दयालु और कृपालु कहकर उसको उदी-वड़ी दुहाइयाँ देता है। सोचने की बात यहाँ इतनी ही है कि उमलीकिक दया को सब दया कहेंगे मगर अहिंसा कोई नहीं बतायेगा। ऐसी स्थिति में दया और अहिंसा का एकत्व होते हुए भी कहीं-कहीं पर दया के दो रूप बनाकर अहिंसा के साथ में उसका अन्तर दिखाना अनिवार्य हो जाता है। जहाँ अहिंसा एक मात्र आध्यात्मिक व आत्मशुद्धि का पथ-प्रदर्शन करती है वहाँ दया लोकिक व लोकोत्तर, ज्यावहारिक व पारमार्थिक दोनों का पथ-प्रदर्शन करती है। मतभेद, संघर्ष और कंकट यही है। वास्तव में अब मुक्ते दया के इन दो रूपों पर ही जैन-सूत्रों के आधार पर से सविस्तार कुछ प्रकाश डालना है।

जैन-सूत्रों में ऐसे कई प्रसंग बाये हैं जहाँ परस्पर विरुद्ध अर्थों में दया का प्रयोग किया गया है। दया शब्द से एक ओर जहाँ मोहात्मक भावना व्यक्त होती है तो दूसरी ओर उसी दया शब्द से निमोंहात्मक भावना। दया के इन दो रूपों के आधार पर सहज ही लौकिक दया और लोकोत्तर दया का स्वरूप अवगत किया जा सकता है।

उदाहरणार्थ महारानी धारिणी ने गर्भ की अनुकम्पावश उसकी रहा के लिये हितकर पथ्य भोजन किया। ज्ञातासूत्र प्रथम अध्ययन में इसके लिये आए हुए 'तस्त गब्भस्स अणुकम्पणहाए' इस पाठ से यह सहज सिद्ध हो जाता है कि यह मोहासक्त अनुकम्पा दया लोकिक है।

इसी तरह उसी शातासूत्र के प्रथम अध्ययन में कहा गया है: "माता के असामयिक मेघ वर्षों के 'डोहलें' को पूर्ण करने के लिये अमयकुमार पर अनुकम्पा कर पूर्व भव के मित्र देवता ने जल बरसाया।" वहाँ पर आए 'अमयकुमार अनुकम्पमाणों' इस पाठ को देखकर कोई भी तत्त्वश्च यह विचार कर सकता है कि यह अनुकम्पा मोह है या नहीं शु मोह है तो फिर लोकिक दया कहलाने में अत्युक्ति ही क्या है ?

उसी ज्ञातास्त्र के नवमें अध्ययन में जिनसूष, जिनपाल और रयणा देवी का प्रसंग आता है। व्यभिचारिषी व कूर-कर्मा रयणा देवी ने यञ्च की पीठ पर चढ़कर जाते हुए दोनों बन्धुओं को देखकर उन्हें संत्रस्त करने के लिये अनेक उपाय किये।

जब वे संत्रस्त न हुए तब उसने करणा पैदा करनेवाले अत्यन्त दीनता भरे शब्दों द्वारा उनको विचलित करना चाहा। उस हालत में जिनपाल ने तो अपने मन पर पूरा कालू रखा मगर जिनऋप से न रहा गया। देवी की विलाप भरे चीत्कारों से उसका हृदय पसीज गया। उसकी आँगें एक बार देवी को निहारने के लिए अत्यन्त आतुर हो उठीं। सूत्र पाठ में बताया गया है कि "तत्थेव जिणगंक्खए सम्मुणण्ण कलुणभावं" उस समय जिनऋपि ने रयणा देवी पर करणा, अनुकम्पा कर उसकी ओर दिष्ट डाली। मोह-कर्म के उदय से रयणा देवी पर हुई जिनऋप की इस अनुकम्पा को पारमार्थिक व शुद्ध दया या अहिंगा कोई सच्चा विचारक नहीं कह सकता। मोह-जन्य होनेके कारण यह अनुकम्पा भी लीकिक दया के भेद में ही समायिष्ट है।

उपरोक्त तीनों उदाहरणों में जिम अनुकर्मा का प्रतिपादन किया गया है वह अनुकर्मा स्पष्ट ही मोह निष्यन्त है। अतएव वह लांकिक व ज्यावहारिक दया कहलाती है। उसे पारमार्थिक दया कहना कर्न्ड असंगत है। लांकिक दया का मुख्य आधार समाज व्यवस्था एवं तुःखित व्यक्तियों का अनुग्रह है। उसमें हिंसा अहिंसा का विचार नहीं किया जाता। इसलिये वह लोकोक्तर दया से दूसरे शब्दों में अहिंसा से प्रथक है।

इसके विपरीत शास्त्रों में अनंक जगह ऐसी दया का वर्णन आया है जो लच्चणों व स्वरूप से पूर्वोक्त दया से सर्वथा भिन्न प्रतीत होती है। वास्त्रव में वही पारमार्थिक दया है। लोकोत्तर दया दूसरे शब्दों में कहूँ तो आध्यात्मिक दया और अहिंसा दोनों एक हैं। इनमें कोई अन्तर नहीं। जैनागमों में इन दोनों की अभिन्नता का निरूपण जगह-जगह पर किया गया है। दश्वेकालिक सूत्र का यह पर्य 'दयादोगारि शृष्मु आस चिह्न सएहिया' इसी तथ्य को पुष्ट करता है इसका मनलब है साथ प्राणमात्र पर दया करता हुआ बैठा रहे और सोचे। इससे दया की लोकोत्तरता और अदिसात्म-कता स्वयं सिद्ध हो जाती है। लोक-हिष्ट में प्राणरद्धा, परानुअह और उसके साधनों को भी दया कहा जाता है। मगर उनमें आत्मशुद्ध का तत्व न होने के कारण यह मोदा का हेतु नहीं बनती। लोकदया को आत्मसाधन न मानने का यही कारण है कि यह मोह की परिणति है, असंयम की पोषिका है तथा उसमें बल का प्रयोग होना है। इसिलए वह तत्व हिष्ट में अहिंसा नहीं है। अतएव वह धर्म और पुष्य की हेतु भी नहीं है।

लोकोत्तर दया के आगमों में अनेक उदाहरण उपलब्ध होते हैं। उत्तराध्ययन सूत्र में अरिष्टनेमि का किस्सा आता है। अरिष्टनेमि विवाह करने के लिये ग्य पर बैठ कर जब आगे अग्रमर हुए तो उन्होंने अनेक पशु-पश्चियों को पिंजरों में वैंधे हुए देखा। सारधी से उन्होंने प्रका किया—"सारथे! ये सब पशु-पश्ची पिंजरे में क्यों वैंधे हुए हैं ! सारथी ने उत्तर देते हुए कहा—राजकुमार इन मक्को आपके विवाहोपलञ्च में काटकर लोगों को भोजन कराया जायेगा।" यह सुनकर अरिष्टनेमि 'साणुक्कोसे' कदणाई हृदय होकर सोचने लगे:

"जइ मज्म कारणा एए, हम्मंति सुबहू जिया। न मे एयं तु निस्तेसं, परलोगे मविस्सई।।"

यदि ये पशु-पत्ती मेरे कारण मारे जाते हैं तो मेरे लिए यह परलोक में कल्याणप्रद नहीं होगा"---यह विचार कर अरिष्टर्नीम दीचित होनेके लिये वहीं से वापस मुद्र गये ।

इसी प्रकार ज्ञातासूत्र में मेघकुमार का प्रसंग आता है । मेघकुमार के पूर्व भव का वर्णन करते हुए वहाँ लिखा गया है कि ''मेघकुमार पूर्वभव में हाथी था । एक समय जब जंगल में भीषण दावानल लगा तो जंगल के सारे जानवर एक निस्तृण स्थान में इकड़े हुए । हाथी ने ज्योंही शरीर को खुजलाने के लिए अपना पैर ऊँचा उठाया त्योंही रिक्त स्थान देखकर एक खरगोश आ बैठा । हाथी ने पैर नीचे घरने के लिए विचार किया तब अकस्मात् उसकी दृष्टि एक खरगोश पर पड़ी । उसने विचार किया अगर में नीचे पैर धहँगा तो यह खरगोश कुचल जायेगा और में इस पाप का मागी बनूँगा । यह विचार कर हाथी ने दावानल के शान्त होने तक तथा उस खरगोश को वहाँ से हटने तक अपना एक पैर आकाश में अधर रखा । घटनोपरान्त पैर धरती पर रखनेका प्रयास किया तब पैर अकड़ जाने के कारण वह नि:सहाय होकर धड़ाम से नीचे गिर पड़ा । नीचे गिरते ही उसके प्राण-पखेल उड़ गए । यहाँ जो हाथी ने अपनी प्रवृत्ति से खरगोश की हत्या न कर अपना बिलदान कर दिया, वास्तव में यही दया सही शुद्ध पारमार्थिक है । अपनी ओर से किसी को न मारना, न सताना, यही दया का मौलिक रूप है

सब प्रश्न यह उठता है कि लौकिक और लोकोत्तर दया मानदा है या निरनदा ? लोकोत्तर दया निरनदा है इसको लेकर तो किसी में किसी प्रकार का मतमेद है ही नहीं। अब बात रही लौकिक दया की। लौकिक दया को लेकर कुछ विभिन्न घारणाएँ हैं। लौकिक दया में मोह का सिम्मअण असंयम का पोषण तथा बलात्कारिता होने के कारण जैनागमों में उसकी निरवधता व शुद्धता किसी प्रकार भी सिद्ध नहीं होती। लोकोत्तर दया निरनदा होने के कारण साधुओं के लिए भी वह उपादेय है; पर लौकिक दया में साधुओं को भाग लेना चाहिए या उसका अनुमोदन करना चाहिए ऐसा सूत्रों में कहीं नहीं आता। इससे यह सिद्ध हो जाता है कि लौकिक दया शुद्ध व निरनदा नहीं है।

उदाहरणतः उत्तराध्ययन सूत्र में निमराजिष का किस्सा आता है। उसका वह किस्सा वैदिक साहित्य में जनकजी के नाम से प्रसिद्ध है। वैराग्य की परीचा के लिए समागत ब्राह्मण रूप में इन्द्र ने जंगल में स्थित निमराजिष से कहा—"भगवन् आपकी

मिथिला नगरी अम्निसात् हो रही है। आपकी प्रजा, आपके सम्बन्धी जन और अंतःपूर अम्नि की भयंकर लपटों से भस्मनात् हो रहे हैं। आप उस ओर क्यो नहीं देख रहे हैं ? एक बार देखिए तो सही, आपके देखने मात्र से अग्नि शान्त हो जायगी और यह जो भीषण नर-संहार हो रहा है वह भी रुक जायेगा।" देवेन्द्र की यह करुणा जनक वाणी सुनकर निमराजिप ने अपने निमोहात्मक स्वरूप का परिचय देने हुए कहा-देवेन्द्र ! मैं सुख से रह रहा हूँ, सुख से जीवन बिता रहा हूँ । उस मिशिया नगरी से मरा कोई सम्बन्ध नहीं है। मैं तो यही सममता हैं कि उस मि^रशला नगरी के जलने से मेरा कुछ भी नहीं जल रहा है। आगे निमराजिंद ने कहा हैं--- पूत्र, मिन्न, कलत्र और सब प्रकार के सांसारिक व्यापार से विरक्त साधुओं के लिये संगतर से राग और द्वेष अकरणीय हैं, वर्जनीय हैं। अतएव, उसके लिये न तो कुछ प्रिय है और न कुछ अप्रिय ही।" इन आगमिक प्रमाणों से यह मिद्ध हो जाता है कि लोकिक दया निग्वरा नहीं । अनुएव वह साधुओं के लिए अनुपादेय है । यदि लौकिक दया निरवश होती तो निमराजर्षि भीषण नर संहार से नगरी की रचा के लिए नगरी की आंर क्यों नहीं देखते १ ऐमा क्यों कहते हैं कि माधुओं के लिये प्रिय और अधिय कोई नहीं। उदाहरण जब गांधीजी के सामने रखा गया और उनसे यह पृक्षा गया कि यहाँ नीम-राजधि को क्या कहना चाहिए ? उस समय गांधीजी ने यह रापट कहा था कि 'निम-राजपि निर्दय नहीं अपित निर्मोह थे। इससे यह और स्पष्ट हो गया कि निर्मोह व्यक्ति के लिए मोह स्वरूपात्मक लौकिक दया आहा नहीं, उनका यह मनलय नहीं कि वह मोहासक लौकिक प्राणियों के लिए तो शुद्ध और निरबद्ध ही है। यह निश्चित नियम हैं कि निरवदाता का कोई अलग विभाग नहीं है। जो निरयण है वह फिर मोहामक और निर्मोह सबके लिए निरवदा शुद्ध और उपादेय है। इसी तरह जो भावदा और अशुद्ध है वह सबके लिए सावदा और अगुद्ध ही है। यह कोई नियम नहीं कि मोहोत्पति सम्बन्धियोः तथा परिचितों से ही मापेच है। तथारूप गामग्री श्रीर गाधनों के संयोग मिलने पर मोह कहीं पर भी पैदा हो सकता है। जिन व्यक्तिया को जीवन भर में कभी देखा नहीं जिनसे कोई सम्बन्ध और परिचय नहीं फिर भी गिनेमा में उन्हें रोते देखकर मन्त्य रोने लगता है। उन्हें हॅमने देखकर हँसने लगना है और अप्रत्यक्ष हुए में उनके साथ आकर्षण व सहानुभृति के भाव पैदा हो जाते हैं। इसलिय मोहोत्पत्ति के लिये यह कोई प्रतिबन्ध नहीं कि वह मर्म्यान्धयों या परिचितों की ही अपेदा। रागती है। इस मोह को चाहे करणा कहा जाये, चाहे अनुकम्पा, आखिर है यह लौकिक दया काडीरूप।

साधु के लिए लौकिक दया का आचरण सूत्रों में स्वष्ट वर्जनीय है। निशीय सूत्र में लौकिक अनुक्रम्या करने पर माधु को प्रायश्चित्त बनाया गया है। वन्ते यहा गया हैं कि "यदि कोई साधु-साध्वी त्रस प्राणियों पर अनुकम्पा कर उन्हें रज्जु आदि खोल कर आजाद करे तो उसे चोमासिक प्रायश्चित आता है।" यहाँ यह स्पष्ट हो जाता है कि अगर लोकिक अनुकम्पा सावदा और मंह्युक्त न होती तो साधु को प्रायश्चित किम वात का बताया जाता ? यहाँ कोई यह तर्क करे कि लौकिक अनुकम्पा साधु के लियं वर्जनीय है मगर गृहस्थ के लिये तो नहीं ? उन्हें तो इसमें मोच्च साधक रूप धर्म ही होता है ? तो यह तर्क विलकुल निर्धंक है । जिस काम के करने से साधु को प्रायश्चित्त लगे उमी काम के करने से गृहस्थ की आत्मशुद्धि हो यह कभी सम्भव नहीं । आध्यात्मिक धर्म क्या साधु और क्या गृहस्थ, सब के लिए एक समान हैं । जो माधु के लिए आत्मशुद्धि का कारण नहीं वह गृहस्थ के लिए भी आत्मशुद्धि का कारण नहीं वन सकता ।

अत्र लीजिए भगवान् महावीर का उदाहरण ! जिसे लेकर कुछ लोग कहा करते हैं कि भगवान् महावीर ने गोशालक पर अनुक्रम्या कर उसे बचाया । इमीलिए यह अनुक्रम्या धर्म है । अतएव मोच्च का मार्ग है । इसके साथ साथ उनका हमारे तेरापन्य पर यह भी आरोप रहता है कि तेरापन्थी लोग भगवान् महावीर से भी नहीं टले, उन्हें भी चूके बताते हैं । अब मुक्ते इसपर कुछ प्रकाश डालना है ।

मगवान् महावीर सर्वंत्र होने के बाद चूके, ऐसा हमारा कथन नहीं है। छद्मस्य काल में किसी का चूक जाना कोई अमम्भव घटना नहीं। तीर्थेकरों के लिए यह आगमिक आम प्रथा है कि वे बोधि प्राप्त करने के पूर्व न किमी से बोलते हैं, न किमी को उपदेश देते हैं, न किसी को दीचा देते हैं और न चर्चा वार्ता ही करते हैं। ऐसी स्थिति में बोधि प्राप्त होने तक मौन साधना ही छद्मस्य अवस्था में इन मर्यादा का प्रायः पालन किया है। मगर उस अवस्था में उनसे गोशालक का प्रसंग होना यह एक ऐसी घटना है जो तीर्थंकरों की छद्मावस्था की पूर्वोक्त मर्यादा का उलंघन करती हुई प्रतीत होती है। गोशालक मगवान के पीछे पड़ गया। भगवान ने उसे टालना चाहा किन्तु आखिर बार-बार प्रार्थना करने पर भगवान को उसे स्वीकार करना ही पड़ा। ऐसे अयोग्य को दीचित करने के कारणों पर स्पष्टता पूर्वक प्रकाश डालते हुए भगवती सूत्र के सुप्रसिद्ध टीकाकार श्री अभयदेवसुर्र ने लिखा है:

एतस्य अयोग्यस्यापि अभ्युपगमनं भगवतः तद् अत्तीण रागतया, परिचयेन, इषद् स्तेष्ठ गर्भानुकम्या-सद्भावात् छद्मस्यतया अनागतदोषअनवगमात्, अवश्यं भावित्वाच्च इति भावनीयम् । १७ १५: ३, १

वर्थात् ऐसे अयोग्य को जून भगवान ने स्वीकार किया उस समय भगवान प्रचीण रागी थे। उनमें स्नेहात्मक मोहात्मक अनुकम्या का सद्भाव था। अद्मस्य होने के

कारण वे भविष्य में होने वाले दोषों से अनिभन्न थे या होनहार ही ऐसा था। स्पष्ट ही भगवान् महावीर का गोशालक को दीचा देना तीर्यक्करों की छद्मावस्था की रीति से आगे का काम था। आगे चलकर यही गोशालक बड़ा अविनीत निकला। उसने भगवान् महावीर को कृठा साबित करने के लिए अनेक प्रकार की कुर्चेण्टाएँ की । इस के सहवास में भगवान महानीर को भी अनेक मुसीबतों का सामना करना पड़ा। एक समय गोशालक ने एक बाल तपस्वी को देखा । उसका नाम वीमयायण था । उसने मैले-कुचैले बस्त्र पहिन रखेथे। सिर पर जटा बँधी हुई थी। अन्तत्यस्त जटा में जुओ का ढेर लगा हुआ था। गोशालक ने उसे देखकर उमकी भर्त्यना करते हुए बहु कहु शब्दों में उमसे कहा-ऐ दिद्री ! जुओं के सेज्यातर ! कौन हो तुम ! माधु हो या केवल वेशधारी हो ? वेमियायण ने इमपर कोई ध्यान नहीं दिया । वह विस्तवस खामारा रहा । गोशालक उसे मान देखकर,दो बार, तीन बार इस तरह बालता ही गया। आखिर वृश्यियायण अकारण ही इन दुर्वचनों को सुनकर गोशालक पर कुपित हो उठा। उसने गोशालक को भस्म करने के लिये तेजीलन्धि नामक प्रचण्ड शक्ति का प्रयोग किया। भगवान महावीर ने देखा कि गोशालक तो जला। यह विचार कर तत्काल उन्होंने गोशालक पर अनुकम्पा कर उसे बचाने के लिये वेमियायण की शांचा के विरुद्ध शीतल तेजालांका नामक शक्ति का उपयोग किया। शक्ति से शक्ति की टक्कर हुई। आखिर भगवान की शक्ति के मामन वेशियायण की शक्ति टिक नहीं मकी। वह वहीं पर नष्ट हो गई। अथम तो यहाँ मोचने की बात यह है कि जिनका अहिंसा द्वारा हृदय-गरिवर्तन करना ही एक मात्र सिद्धान्त था : बल प्रयोग को जिन्होंने कभी प्रश्रय नहीं दिया । यल प्रयोग को जिन्होंने हिंमा बतलाकर उसे अहिंमको के लिये अप्रयूज्य बताया : उन्हों मगवान महावीर ने गोशालक को बचाने के लिये बल के निरुद्ध बल का प्रयोग किया. यह उनके लिये कहाँतक उपयुक्त था ? शक्ति से शक्ति का मुकायला करना कभी धर्म नहीं कहला सकता । दूसरे में शक्ति-स्फीरण साधुओं के कल्प के बाहर की चीज है। सूत्रों में लब्धि का फोइना दोष बताया गया है और उसके लिये प्राथश्चिन का विधान किया गया है। अतएव भगवान महाबीर का खरमन्थ काल में सुव्यि का फोड़ना कभी धर्म कार्य नहीं कहला मकता। यहां लब्धि फोड़का गांशालक के संरक्षण करने के विषय में प्रकाश डालते हुए टीकाकार श्री अभवदेव सुरिनं लिखा है : इह चेद गोशालकस्य संरक्षणं भगवता कृतं तत्सगगत्वेन वयैकग्मत्वात भगवतः यद्य सुनद्यन-सर्वातुभूति सुनि पुंगवयोर्नकरिष्यति तद्वीतरागर्वन लब्ध्यनुप्रजीवकस्त्रात् अवश्यं भावित्वान वा इत्यवसेर्यामित ।"

यहाँ जो भगवान ने लब्धि फोइकर गोशालक का संरक्षण किया है उसका कारण भगवान की सरागी अवस्था है और केवलज्ञान होने के बाद मर्वागुस्ति नथा सुनच्चत्र मुनि का लिब्य फोड़कर संरक्षण नहीं करेंगे इसका कारण भगवान् की बात रागावस्था की होगी । इससे यह स्पष्ट हो जाता है कि गोशालक को बचाना सरागल यानी मोह था, न कि धर्म, मोह जैसे—अशुद्ध कार्य में धर्म का होना कभी संभव नहीं। कोई यह पूछे कि, 'चार ज्ञान वाले (मित, श्रुति, अवधि, मनपर्यव) भी कभी भूल कर मकते हैं ! इसका उत्तर यह है कि जब छद्मस्थ हैं, असर्वज्ञ हैं, साधक हैं, केवल ज्ञान पैदा नहीं हुआ है तब तक भूल होना कोई बड़ी बात नहीं। स्वयं चार ज्ञान के धारक गणधर गीतमस्वामी ने आनन्द शावक को पैदा हुए विशिष्ट अवधि ज्ञान पर अविश्वास प्रगट किया। भगवान् महावीर ने इसमें गीतमस्वामी की भूल बताते हुए उन्हें उभी समय आनन्द शावक से अपनी भूल के लिये चुमा-याचना करने के लिये वापिस भेजा। इससे यह आगम सिद्ध है कि असर्वज्ञावस्था में ज्ञान होने पर भी भूल होना असंभव नहीं।

कुछ लांग प्रश्न व्याकरण सूत्र के "सञ्जगजीवरक्खणदयाद्वयाए पावयणं भगवया मुकहियं" इम पाठ को लेकर यह तक किया करते हैं कि जब सिद्धान्तों में यह कहा गया है कि संसार के सभी जीवों की रचारूप दया के लिये भगवान अपना प्रवचन किया करते हैं, तब आप जीवों के बचावरूप दया को आत्म-साधक क्यों नहीं मानते ? इसके जवाब में मुक्ते यह कहना है कि इस पाठ को कुछ गम्भीरता से देखा जाय। यहाँ जो रचा का विधान किया गया है उसका सम्बन्ध आत्मा से है, न कि शरीर या प्राणों से। आत्मरचा का मतलब है-बुरी वृत्तियों से आत्मा की रचा करना । ऐसी रिथित में यदि यही आग्रह किया जाय कि यहाँ प्रयुक्त रच्चा शब्द का अर्थ मरते हुए जीवों को बचाने से है न कि आत्मरचा से। तो देखिए इसी प्रश्न ञ्याकरण सूत्र में कुछ, आगे चलकर-इमं च अलिल्यपिसुनफरसकडुअचवल वयणपरिरक्खणह्याए पावयणं भगवया सुकहियं' यह पाठ आया है। जिसका अर्थ है-अमत्य, पिश्रन, परुष, कदक और चनल बचनों की परिरक्षा के लिए भगवान ने अपना प्रवचन किया। यहाँ पर भी अगर शास्त्रिक आग्रह को लेकर यही माना जाय कि असत्य पिशन आदि बन्दनों से आत्मा की रक्षा के लिये भगवान ने अपना प्रवचन किया, इम तरह ये दो पाठ ही नहीं, बल्कि अनेक ऐसे एक समान पाठ मिलते हैं जिनसे आत्म-रचा के लिये अतिरिक्त दूमरा विकल्प उठाया ही नहीं जा सकता।

विचार कर देखा जाय तो केवल दया के दो मेद नहीं अपितु ज्यान और सेवा आदि के भी दो-दो मेद उपलब्ध होते हैं। ज्यान अच्छा और बुरा दोनों प्रकार का होता है। इसी तरह सेवा भी अच्छी और बुरी दोनों प्रकार की होती है। उत्तराज्ययन स्त्र में हरिकेशी मुनि का प्रसंग आता है। वहाँ बताया गया है कि— जब विप्र मुनि की सताने लगे तो उनकी सेवा में रहनेवाले यहा ने मुनि के शरीर में प्रवेश कर विप्रों को

मार-मार कर औंधेमुँह गिरा दिया। वास्तव में यह सेवा सेवा नहीं थी, यह की गलती थी। यह सेवा शुद्ध और सास्त्रिक नहीं कहला सकती। इमी तरह ग्रहस्थ द्वारा की गई पगचम्पी या अन्य शारीरिक सेवा का अनुमोदन करनेवाला माधु दापी तथा नियम मंग करने का दोषी होता है। शास्त्री में ऐसा प्रसंग आया है कि—यदि कोई ग्रहस्थ मूच्छा अवस्था में किसी साधु की मसे को काट दे, उसका अगर साधु अनुमोदन करें तो माधु को प्रायश्चित आता है। इसी तरह जब ध्यान सेवा इत्यादि दो प्रकार के हो सकते हैं तब दया के दो प्रकार के होने में कीन-सी बड़ी बात है। पंचर्षातक्रमण के वंदितु पाठ में आई हुई एक गाथा यह स्पष्ट स्चित करती है कि अनुकम्पा दो प्रकार की है। वह गाथा इस प्रकार है:

सुहिएसु च दुहिएसु च जो मे, असंजमेसु अनुकम्पा। रागेण च दोपेण च, तं निन्देतं च गरिहामि॥

अर्थात् सुखी या दुःखी प्राणी जो कि असंयत हैं उस पर राग या द्वे पवश मेरी अनुकम्पा हुई तो उनकी में निन्दा व गहीं करता हूँ। अगर अनुकम्पा का कोई दूगरा मेद ही न हो तो यहाँ यह विचारणीय विषय बन जाता है कि जब अनुकम्पा सिर्फ धार्मिक व शुद्ध ही है तो यहाँ अनुकम्पा के लिये निंदा और गर्हा शब्द का प्रयोग क्यों किया गया ? इससे यह स्पष्ट माबित होता है कि अनुकम्पा एक प्रकार की नहीं है। पूर्वोक्त गाथा में आये हुए रागद्धे प शब्दों से तो यह और अधिक स्पष्ट हो जाता है कि यहाँ मोहात्मक अनुकम्पा का वर्णन किया गया है। और यह कहा गया है कि अगर मेरी आर से किसी पर मोहात्मक अनुकम्पा हो गई हो तो उनकी में निन्दा और गर्हा करता हूँ।

यदि शरीर रह्यारूप लोकिक अनुकम्पा आत्मशुद्धि का हेतु होती तो आचारांग सूत्र में उनका निपेध क्यों किया जाता ? आचारांग सूत्र में लिखा है कि — नीका में जल आ रहा है और उनसे अनेक मतुष्यों के द्वयने की संभावना है। यह जानते हुए भी साधु को न तो नाविक को बताने का ही मन में विचार करना चाहिये और न वचन के ही द्वाराही उसे कहना चाहिये । यदि जीवों को मरने से यचाने में धर्म होता तो यहाँ इनके लिये निषेध कर धर्म के द्वार क्यों बन्द किये जाते ?

१ 'सि मिक्खू वा भिक्खूणिया नावाए उत्तिगेणं उदयं वामवमाणं पेहाए उवक्वरि-णावंकजलावेमाणि पेहाए णो परं उवसंकामतु एवं बूआ आजमन्ती गाहावइ एयन्ते णावाए उदयं उत्तिगेणं वासवति उवस्वरि वा नावाकजलावेति एतप्पगारमणंवावायं वा जो पुरवो कट्टुं विहरेजा अप्युस्मुए अवहिल्लेस्से एगंति गयेणं अप्याणं विउसेज्ज समाहिए । तथो संजयामेव णावासंतारिमे उदए आहारियंरियेज्जा।"

एक प्रश्न यह भी हो सकता है कि 'जब आपने लिब्ध फोड़ना कल्प विरद्ध और सदोष बतलाया तो क्या कहीं सूत्रों में ऐसा प्रसंग मिलता है जिससे यह सिद्ध हो कि भगवान् महावीर ने दोष का परिमार्जन करने के लिये अमुक प्रायश्चित्त लिया।' इस विषय में मेरा यही कहना है कि सूत्रों में भगवान् महावीर के पूर्ण जीवन-चारित्र का उल्लेख नहीं किया है। यदि समूचं जीवन-चर्या का उल्लेख होता तो संभवतः वह प्रसंग भी अञ्जा नहीं रहता।

इतने विवेचन का सारांश यही है कि भगवान महावीर का छुद्मस्य काल में गोशाले पर अनुकम्पा कर उस यचाने के लिये लिव्य का फोड़ना उनके नियमों के अनुकूल नहीं था, और न वह अनुकम्पा मोहमिश्रित होने के कारण शुद्ध परिमार्थिक दया थी। इस उदाहरण को लेकर प्राण व शरीर रक्षा रूप अनुकम्पा को निरवद व मोच साधक सिद्ध नहीं किया जा सकता यदि यह अनुकम्पा शुद्ध होती तो केवल शाम प्राप्त होनेके बाद भगवान महावीर गोशालक द्वारा प्रयुक्त तंजोलिब्य द्वारा भरम होते हुए अपने दो साधुओं को क्यों नहीं बचाते ? यहां यदि यह तर्क किया जाय कि भगवान ने इसलिये उन्हें नहीं बचाया कि भगवान महावीर के अतिरिक्त अन्य भी तो अनेक लिब्यघर गीतमादि साधु उपस्थित थे। उन्हें तो यह पता नहीं था कि यह भवितव्यता ऐसी ही है। यदि बचाना धर्म है तो उन्होंने उन साधुओं को क्यों नहीं बचाया ? इसलिये 'न बचाना ही यहाँ स्पष्ट करता है कि प्राण और शरीर रह्या, मोहात्मक अनुकृत्मा है, जो लीकिक है। मोच-धर्म के अनुकूल नहीं, इसलिये गीतमादि मुनियों ने बचाने की शक्ति होते हुए भी उन साधुओं को नहीं बचाया।

अन्त में में लोगों से यही कहूँगा कि वे दया और खिंहसा विषय पर प्रगट किये गये विचारों पर गम्भीरता पूर्वक चिन्तन और मनन करें। अहिंसा एक निषेघात्मक पहलू है, उसको लेकर कोई मत मेद नहीं। मगर जहाँ दया का सवाल आता है वहाँ अनेक प्रकार की उलक्षने पैदा होती हैं। इन्हीं उलक्षनों को सुलकाने के लिये आज का विशेष मार्वजनिक प्रवचन रखा गया है। कहने का मतलब इतना ही है कि व्यक्ति की आत्मा को उन्तत और उज्जवल बनाना ही विशुद्ध दया का सही लह्य है। औरों का उपकार और बचाव तो इसके साथ प्रासंगिक रूप से अपने आप हो ही जाता है। विशुद्ध दया की हिंद में आत्मा की प्रमुखता रहती है न कि प्राणों की। प्राणों का मोह भी आखिर मोह ही है। विशुद्ध दया की भूमिका सर्वथा निर्मोंह ही है। यही कारण है कुछ विराधी सज्जन इस मौलिक सिद्धान्त को तोड़ मरोड़ कर जनता के सामने रखने का असफल प्रयास करते रहते हैं। उनकी और से हम पर यह आरोप भी लगाया जाता है कि वे जीवों को बचाने का निषेध करते हैं। यह सर्वथा

मिथ्या और अनुचित है ! यदि कोई किसी को बचा रहा हो, दूसरा कोई मना करे, तो उसे हम हिंसक और निर्देय मानते हैं ! वस्तुतः अहिंसा धर्म बल-प्रयोग से नहीं पनपता उसके लिये द्वरय-शुद्धि की आवश्यकता है ! विशुद्ध अहिंसा है— दुण्प्रवृत्तियों से वचना और बचाना । बचाना या न बचना मनुष्यों की इच्छा पर निर्भर है ! हमें सिर्फ समकाने का अधिकार है, ताड़ने का नहीं । आशा है लोग शास्त्रीय, यौक्तिक व धार्मिक आधारों से प्रस्तुत विषय पर किये गये विवेचन पर निष्पच्च हृदय होकर सिद्धान्त की गहराई तक पहुँचेंगे ।

जोधपुर,

४ अषतूबर, '५३

१३० : विद्यार्थी बनाम आत्मार्थी

विद्या-उपार्जन का मकसद केवल साज्ञरता या बढ़ी-बड़ी पदिवर्षों धारण कर लेना ही नहीं है। विद्या-ग्रहण करने का सही लह्य है—जीवन को समसना। उसे संस्कारित बनाना। विनोबा जी ने एक जगह लिखा है—अधिक पढ़ना एक व्यमन हैं, यदि उमपर मनन और आचरण न किया जाए। वास्तव में बात ऐसी ही है। जिस शिज्ञा ने अन्तरतम को स्पर्श नहीं किया, जाग्रत नहीं किया, वह शिज्ञा कैसी शिज्ञा है ? विद्यार्थी सही माने में आत्मार्थी हैं। वे अपनी आत्मा को टटालं, अपनी बुराइयों को देखें और उनसे अपने को मुक्त बनायें। फलतः जीवन में संस्कार और सान्तिकता आयेगी।

विद्यार्थी-जीवन तपस्यापूर्ण जीवन है, साधना-काल है और मानी जीवन की सर्जन बेला है। तपस्त्री की तरह विद्यार्थी अपने को संयत और गाधनाशील यनाता हुआ इस महत्त्वपूर्ण बेला को सुफल बनायें। विद्यार्थी फैशनपरस्ती, दिखावा, आडम्बर और भीतिकता में न फैंसकर जीवन में सादगी और सरलता को प्रश्रय दें। उनका रागनपान न विगड़े। उनका चरित्र शुद्ध हो, मन संयत हो। इससे मचमुच में वे एक नई चेतना और जायित का अनुभव करेंगे। चरित्र जीवन की बुनियाद है। जीवन की वड़ी-यही मंजिलें इमीपर आधारित हैं। बुनियाद मजबूत होनी चाहिए। महात्मा गाँधी जब वैरिस्टरी पाम करने के लिए इंग्लैण्ड जाने लगे तो एक जैन माधु के ममद्य उनकी माता ने सनको अशुद्ध खान-पान से बचने तथा चरित्र न गिराने की प्रतिशा दिलाई। वह प्रतिशा सनके जीवन में एक अमिट छाप बन गई। आगे चलकर उनका जीवन कितना सास्त्रिक रहा यह किमी से छिपा नहीं है। अस्तु। विद्यार्थियों को हड़-प्रतिज रहना चाहिए और सन्हें अपने जीवन में, आचार में कोई दोप न आनं देना चाहिए।

इस युग में मानव कहता बहुत है पर करता है बहुत कम । वह दूसरों को सिखाने और मुनाने के लिए जितना उत्सुक रहता है उतना मुनने और सीखने के लिए नहीं। पर विद्यार्थियों को इससे परे रहता है। उनको सीखना और मुनना अधिक है; कहना कम। प्रकृति ने भी शायद इमीलिए दो कान दिए हैं और एक जिहा, जिसका अभिप्राय है मुनो अधिक और वोलो कप। अस्तु। विशायां चरित्रगठन और नैतिकता के आवशों पर चलते हुए अपने जीवन का निर्माण करें।

जोधपुर,

४ अक्तूबर, '५३

१३१ : आत्मधर्म और लोकधर्म

भारतीय साहित्य में धर्म शब्द का बहुत तरह से प्रयोग हुआ है। इसकी बहुत-मी व्याख्याएँ हमें मिलती हैं जो इसके भिन्न-भिन्न अर्थों को प्रकट करती हैं। एक जगह बात्म-शृद्धि के साधन या मोज्ञोपाय के रूप में इसका प्रयोग हुआ है दूसरी जगह लोक-मर्यादा, समाज-व्यवस्था, सामाजिक-नीति, नागरिक-कर्तव्य, सैनिक-कर्तव्य. राजदण्ड प्रश्नित अर्थों से यह आया है। आतम शब्दि का साधन और लोक-व्यवस्था के ये कार्य सर्वथा एक नहीं हो सकते। ये जीवन के मिन्न पहल हैं। केवल धर्म शब्द के प्रयोगमात्र से ही कोई एक विशेष धारखा बना ले. यह उचित नहीं। यह वारीकी से सममने का विषय है। धर्म शब्द के अवतक के इतिहास और प्रयोग को देखते हुए, उसे हम स्थल रूप में दो भागों में बाँट सकते हैं--- आत्मधर्म और लोक-धर्म ।' सामाजिक या नागरिक के जो भी कर्तव्य हैं, जैसे व्यवसाय करना, परिवार का लालन-पालन करना, राष्ट्र-रह्मा के लिए युद्ध में भाग लेना, वंश-परिचालन के लिए धन का संग्रह करना, ये सब लोकधर्म के अन्तर्गत हैं। आत्मधर्म या मोच का मार्ग इनसे मिन्न है। उसमें धन-संचय का स्थान नहीं, अपरिग्रह का महत्त्व है। वंश-परिचालन के बदले ब्रह्मचर्य और तपस्या का विधान है। परिवार के लालन-पालन के स्थान पर 'वसुधैव कुट म्बकम्' के आदर्श को अपनाकर विश्व में समता, मैत्री व माईचारे के प्रसार का लह्य है। गीता के प्रसिद्ध भाष्यकार श्री लोकमान्य तिलक ने गीता-रहस्य में इस विषय का स्पष्टीकरण करते हुए लोकधर्म और आत्मधर्म का स्पष्ट अन्तर स्वीकार किया है। उन्होंने बताया है, पारमार्थिक धर्म मोचधर्म है, बाकी के सारे कार्य जो लोकधर्म के अन्तर्गत आते हैं वे सामाजिक-कर्तव्य हैं. नीति है।

बहुत से व्यक्ति धर्म शब्द में उलक जाते हैं। उदाहरणार्थ एक छोटासा सामाजिक कार्य किया यानी एक सामाजिक माई को एक गिलास पानी पिला दिया, भूखे को रोटी १३२: धर्म के दो पक्ष

का दुकड़ा दे दिया और ममकते लगे कि मैंने वहा भारी धर्म कमा लिया। वे यह नहीं ममको कि एक मामाजिक भाड़ के नाते वह व्यक्ति उनके दान या धर्म का पात्र नहीं, वह तो भाग का अधिकारी है। मामाजिक-कर्तव्य लोकिक या नागिक उत्तरदायित्व के नाने यदि इतना सा महयोग एक माई का कर दिया तो कीन-सा वड़ा कार्य किया। अगना कर्तव्य निभाया।

आत्मधर्म और लोकधर्म में मुख्य अन्तर है—आत्मधर्म आहम-शुद्धि का साधन है। वह अहिंगा और मत्य के माध्यम सं चलता है जबकि लोकधर्म में अनिवार्य आवश्यकता के प्रसंग में अहिंगा और मत्य के विरुद्ध भी आचरण होता है। आत्मधर्म शाश्यत है, अपिचतंनीय है। उपका मृल स्वरूप कभी बदलता नहीं पर लोकधर्म देश, काल आदि के अनुपार मदा बदलता रहता है। आत्मधर्म मानवमात्र के लिए है। प्राणमात्र के लिए समान है जबिक लोकधर्म के भिन्न स्तर हैं। अपने-अपने कार्य केत्र के अनुपार उसकी भिन्न-भिन्न रूप-रेखाएँ हैं। इस प्रकार दोनों में मीलिक अन्तर है। संकोप में आत्मधर्म आत्म-माधना का प्रतीक है। मुक्ति का साधन है। लोकधर्म लोक-मर्यादा का निर्वाहक है। लोक में रहनेवाली के लिए वह आवश्यक माना जाता है। अस्तु। अन्त में मैं कहुँगा—मेरे विचारों व मिद्धान्तों के मध्वन्ध में काई व्यक्ति जानकारी करना चाहे, विचार-विमर्श करना चाहे तथा विचारों का आदान-प्रदान करना चाहे तो मैं इसके लिए हर समय तैयार हूँ। अपने खाने और मोने तक का समय दे सकता हूँ।

जोघपुर, ७ अस्तृबर, '५३

१३२ : धर्म के दो पक्ष

आज का विषय अत्यन्त गंभीर, मुन्दर और माननीय है। यह संभव नहीं कि वर्षों से जमें हुए विचारों की किन्हीं नये विचारों के मुनने पर उससे टक्कर न हो। यह भी कम संभव है कि अकस्मात् नये विचार जम जायें। मुननेवालों का यह कर्तच्य है कि वे तुलनात्मक दृष्टि से प्रत्येक विचार-धारा पर चिन्तन-मनन करें। किमी विचार-धारा पर चिन्तन-मनन करें। किमी विचार-धारा के ठीक लगने पर प्रत्येक मनुष्य का यह फर्ज हो जाता है कि फिर वह तटस्थ और निष्यच होकर सही विचार-धारा का समर्थन, अनुशीलन और अनुमोदन करें।

आज का विषय है आत्मधर्म और लोकधर्म। शब्दान्तरों से इन्हें ही व्यावहारिक धर्म और अध्यात्म-धर्म, लोकिक-धर्म और लोकोत्तर-धर्म, ऐहिक-धर्म और परमार्थिक धर्म, संसार-धर्म और मोस्च-धर्म कहा जाता है। शब्द भेद है, किन्तु भावार्थ में कोई अन्तर नहीं। सबसे पहले कुछ लोगों के दिमाग में यह प्रश्न टकराता है "ये शब्द आप कहाँ से ले आए"। आगे उनका ही कहना है कि "तेरापन्थ के आचार्य ममयानुमार व लोकभय की सुविधा और लोकरंजन के लिए ऐसे नये-नये शब्द गढ़ने रहते हैं जिनसे लोग कुछ भी समक न पाएँ और उनका काम भी बन जाए।"

में इस कथन को मर्चथा प्रतिकृत नहीं मानता। गमयानुसार यानी द्रव्य, त्रेत्र, काल, भावानुसार, लोकरंजन या लोकभय की नीति से नहीं; मगर लोग अपनी भाषा में सरलतापूर्वक समक सकें, इस दृष्टि से में मानता हूँ कि मौलिक तत्त्व को अन्तुण्ण रखने हुए नये शब्दों का विकास और निर्माण होना कोई अनुचित या अनुपयुक्त नहीं है। भगवान महात्रीर ने, सबलोग सरलतापूर्वक समक मकें, इस दृष्टि से तात्कालिक-परिचित, जनभाषा (अद्धेमागधी) में ही अपने प्रवचन करना शुरू किया। परमाराध्य आचार्य मिन्नुस्वामी ने इसी दृष्टिकोण से अपना समूचा साहित्य राजरथानी भाषा में लिखा। अतएव जनभाषा में विचार रखना अयुक्त नहीं। हाँ, यदि इसकी भीति में स्वयं को लोकप्रिय बनने व जनरंजन को भावना हो तो निःसंदेह वह दम्मचर्या है। मगर लोगों को सलम तत्त्व समकाने की भावना हो तो फिर कोई अनुचित नहीं।

चाल प्रकरण में में यह भी स्पष्ट कर देना चाहता हूँ कि यद्यांप में पूर्व निर्दिष्ट कारणानुसार शब्दों का घड़ना उचित नहीं मानता फिर भी "लोकधम और "मोच धर्म" शब्द मेरे घड़े हुए नहीं हैं। लोग पूछेंगे—र्याद आपके घड़े हुए नहीं हैं तो क्या कहीं शास्त्रों में दो प्रकार का उल्लेख मिलता है ? में कहूँगा—हाँ, जबिक स्थानकवासी संघेगी, तेरापन्थी आदि सम्प्रदायों का जन्म भी नहीं हुआ था उससे पहले की कई शताब्दियों पूर्व रचित आगम वाक्यों में इन शब्दों का उल्लेख मिलता हैं। आप सम्भवतः इराका प्रमाण चाहते हैं। प्रमाण तो मुक्ते इसका देना ही है। इससे पूर्व में यह स्थन्ट किये देता हूँ कि मूल आगमों के अलावा हमें और कोई आगमवाह्म-प्रन्थ आगमों तरह मान्य नहीं है। वर्तमान में उपलब्ध टीका, चूर्णी, अवचूर्णी, निर्युक्ति आदि कोई स्वतः प्रमाण नहीं माने जाते, मगर आगमों के अनुकूल जी-जो बातें हैं वे ही हमें मान्य हैं। जहाँ-जहाँ मूल से टीका में विरोध है वहाँ हमें वे मान्य नहीं अतः विपय-विवेचन में हमारे मूल आधार और प्रमाण आगम ही रहेंगे। इसके उपरान्त आगमों के अनुकूल अन्य प्रन्थों के उद्धरणों का भी प्रयोग किया जायेगा।

सर्वभाधम मुक्ते यह बताना है कि आगमीं में 'लोकधर्म' और 'मोक्सधर्म' का प्रसंग कहीं कहीं, आता है।

'रकानाग सूत्र' में लोकिक व्यवसाय तीन प्रकार के बनाये गये हैं—धर्म, अर्थ और काम । वहाँ।जो धर्म शब्द का प्रयोग हुआ है वह स्पष्ट ही लोकिक धर्म का सूत्रक है। मूल सूत्र पाठ भूमें धर्म को लाकिक व्यवसाय बताया गया है। लोकिक व्यवसाय का मतलव

है--ज़ीकिक व्यापार, लौकिक प्रवृत्तियाँ, लौकिक व्यवस्थाएँ, लौकिक रीति-रिवाज व लांकिक कर्तव्य आदि । यह जो लोकिक व्यवसाय है इसे धर्म शब्द से अभिहित किया गया है। इससे यह स्पष्ट मिद्ध होता है कि धर्म के 'बात्मधर्म' और लोकधर्म ये दी भेट आगम-मिद्ध है। जो आतम-विकास का साधन है वह आतमधर्म है और शंप जितने धर्म है व सब लोकधर्म के अन्तर्गत हैं। इसीका दूसरा प्रमाण वहीं 'स्थानांग सूत्र' में और मिलता है। वहाँ १० प्रकार के धर्मों का प्रतिपादन किया गया है। प्राम-धर्म, नतर-धर्म, राष्ट्र-धर्म, पाखण्ड-धर्म, कुल-धर्म, गण-धर्म, संध-धर्म, श्रुत-धर्म, न्यारित्र-धम और अभ्तिकाय-धम । टीकाकार ने प्राम-धम की ब्याख्या करते हुए लिखा है : ⁴ ग्रामाः जनपदाश्रयास्तेषां तेषु वा धर्म—समाचारों, व्यवस्थेति ग्राम धर्मः स च प्रति आमं भिन्न इति।" इसी प्रकार नगर और राष्ट्रधर्म की व्याख्या करते हुए लिखा है-"नगर-धर्मः नगराचारः मोपि प्रतिनगरं प्रायो भिन्न एव तथा राष्ट्रधर्मौ राष्ट्राचारः।" सागंश यह है कि ब्राम, नगर आदि में औचित्य के द्वारा धनोपार्जन, व्यय, विवाह, भाज आदि प्रथाओं का एवं पारस्परिक महयोग का आचरण रूप जी आचार है तथा आम, नगर आदि के हितों की रच्चा के लिए काम में लाई जानेवाली जी व्यवस्था है, इन टोनों को-आचार और व्यवस्था को शास्त्रों में ब्राम-धर्म, नगर-धर्म, राष्ट्र-धर्म के नाम से बतलाया गया है। इन्हीं १० प्रकार के धर्मों में आगे चलकर श्रुत-धर्म और चारित्र-धर्म का भी वर्णन किया गया है। टीकाकार ने इनकी व्याख्या करते हुए लिखा है-अतमेव आचारादिकं दुर्गतिप्रयतजीव धारणात् धर्मः 'अतुष्मः तथा चयरिति करणात् चारित्रस्तदेव धर्मः चारित्र धर्मः।' तात्वयं यह है कि -अमत् प्रवृश्चियों से आत्मा की रच्चा करनेवाले तथा आत्मा का परिमार्जन व शुद्धि करनेवाले माधनो को श्रुत-धर्म और चारित्र-धर्म बतलाया गया है। इन आगमिक उद्धरणों मे यह म्पप्टतया मिद्ध हो जाता है कि आगमों में आत्म-धर्म और लोक-धर्म--दोनों प्रकार के धर्मों का प्रतिपादन किया गया है। आमादि-धर्म और श्रुत चारित्र-धर्म को लोक-धर्म व आत्म धर्म के रूप में माने बिना कोई गति नहीं। इनको एक परिधि में किमी हालत में नहीं बाँधा जा सकता । प्रश्न हो सकता है-- 'क्या ब्राम-धर्मादि आत्म-श्राद्धि के साधन नहीं हैं १' यदि ऐसा होता तो साधु इनको क्यों ठुकराते और क्यों फिर माधु-मार्ग का विधान ही किया जाता ? आत्म-शुद्धि के माधनों को कभी नहीं टुकराया जाना । साध जिनको ठकराते हैं वे अवस्य ही आत्म-शुद्धि के साधन नहीं होते । अतः प्रामादि धर्म और भूत-चारित्र-धर्म में यह अन्तर अपने आप स्पष्ट हो जाता है कि प्रामादि धर्म लोक-प्रथा व लोक-व्यवस्था है इसलिये लोकधर्म है और श्रुत-चारित्र-धर्म आत्म-शुद्धि का मार्ग है अतः वह आत्मधर्म या मोच धर्म है। इतने विवेचन से यह विलक्क स्पष्ट हो जाता है कि 'आत्मधर्म' और 'लोकधर्म' ये शब्द आगम-मिद्ध हैं।

अब एक प्रश्न यह आता है कि क्या दोनों प्रकार के धर्मों में कोई भिन्नता है? यदि है तो वे कीन से कारण हैं जिनसे यह समका जाये कि आत्मधर्म और लोकधर्म आपन में भिन्न-भिन्न हैं? इसके उत्तर में में कहूँगा—दोनों धर्म परस्पर तिल्कुल भिन्न-भिन्न हैं। दोनों की भिन्नता समकाने के लिये प्रायः में कमीटी के रूप में तीन मीलिक व अकाट्य कारणों का प्रयोग किया करता हूँ। ये ये हैं—(१) आत्मनेमल्य। (२) अपन्वितंनीयता, और (३) सबसाधारणता।

ये तीन वार्ते जिसमें हो वह 'आत्मधर्म' है और जिममें यह न मिले वह 'लोक-धर्म' है |

पहला कारण है—आत्मनैर्मल्य । जिससे आत्मा की शुद्धि होनी है, आत्म गुणों का विकास होता है वह है आत्मधर्म तथा जिमसे दुनिया का व्यवहार चलता है, दुनियां की प्रथा और व्यवस्था का पालन करने के लिये जिसमें हिंगा, संग्राम और अबहाचर्य आदि को प्रश्रय दिया जाता है वह है— लोकधर्म । लोकधर्म में हिंगा आदि को स्थान दिया जाता है जबकि आत्मधर्म में हिंगा आदि को तिलभर भी प्रश्रय नहीं दिया जाता । आत्मधर्म की गित आत्म-विकास और आत्म-शुद्धि की ओर है जबिक लोकधर्म का तांता संगार से जुड़ा रहता है ।

दूसरा कारण है अपन्त्रितनीयता। देश, काल आदि के परिवर्तन होने पर भी आत्म-धर्म का स्वरूप सदा सर्वज्ञ अटल व अपरिवर्तित रहता है, और लोकधर्म का स्वरूप देश, काल आदि के परिवर्तन से परिवर्तित होता रहता है। मानव-वर्ग समय-समय पर अपनी सविधा के लिए जिन जिन नियमी, व्यवस्थाओं और रीति-रिवाजों को अपनाते हैं वे परिवर्तित स्थितियो में आवश्यकतानुमार पग-पग पर बदलते रहते हैं और जो एक रामय अनाचरणीय लगते हैं; वे ही दूगरे समय आचरणीय बन जाते हैं। और इसी प्रकार जो एक समय आचरणीय लगते हैं: वे दूगरे समय अनाचरणीय। यो तो हिंसा आदेय नहीं समभी जाती किन्तु वही हिंमा अपनी, समाज की या देश की रक्षा के लिए उपा-देय समनी जाती है। एक स्त्री का अपने पिता के घर में धर्म कुछ और होता है और उसीका अपने पति के घर में आते ही कुछ और हो जाता है। आजादी होने के पहले भारत की राजनीति कुछ और ही थी और आज वह कुछ और है। इसमें यह स्पष्ट है कि लोकधर्म का स्वरूप देश, काल आदि के परिवर्तन होने के साथ-साथ बदलता रहता रहता है मगर आत्मधर्म त्रिकाल में भी नहीं बदलता। वह जो कल था वही आज है और जो आज है नहीं कल रहेगा। क्या कोई यह कहने का दु:साइस कर सकता है कि अहिंसा-सत्य-स्वरूपमय जो धर्म है वह अमुक समय में बदला ? अमुक समय में बात्मधर्म का स्वरूप अहिंसा और सत्य न होकर हिंसा और असल या १ त्रिकाल में भी यह सम्भव नहीं-जबकि अहिंमा और मत्य के बदले हिंमा और अगव्य को आत्मधर्म का स्वरूप माना गया हो, माना जाता हो या माना जायेगा । मम्भवतः आप पृष्टुं---आत्मधर्म की दृष्टि ने लोकधर्म क्या है । में कहुँगा - आरमधर्म में अहिंगा, सत्य, अचौर्य, ब्रह्मचर्य, अपनिव्रः, चुना, महिष्ण्ता, ममता, निर्द्वेप, नीतरागता आदि को प्रथय दिया गया । वर्ता निया, भूठ स्तेय, अवहाल्चर्य, संख्य, लालन, कपट, भीह, गाग, द्रेप, निन्दा, कलद आदि दी। काई प्रश्नय नहीं । उनकी दांग्ट में ये आत्मातन के कारण है। अनुष्य वे पाप और यन्धन है। आप कहेंगे-लाकप्रमें में दिसा आदि को प्रश्रय दिया जाता है और वह आरमधर्म की दृष्टि में पाप है। तम पिर आप उसके पीछे धर्म शब्द का लेवल क्यों लगाने हैं । उसे पाप क्यों नहीं कह देने ? यह भी वडी उल्लाहन है। कुछ लोग तो यहां तक आजेप कर बैठने हैं कि देगापन्थियों ने अपने सुव ही अलग बना लिये हैं। मुक्ते उनलागा की बुद्धि पर बड़ी तरम आती है। भला वे ऐसा क्या मानकर कहते हैं । मेरा स्पष्ट कहना है कि हमने काई नये सुन्न नहीं बनाये है। हमारे मान्य और श्रद्धारपद ये ही मुख हैं जो भगवान महाबीर द्वारा आदिष्ट हैं। उनसे बाहर हम मांच नहीं मकते। उन्हीं मिद्धान्तों के आधार पर मुक्ते प्रस्तत प्रश्न पर विचार करना है। लोकधर्म में दिया आदि का स्थान होने पर भी जो उमे धर्म कहा जाता है इसका ताल्पर्य एक ही है कि यह एक लोकभाषा है। धर्म कहनेमाध से ही आत्मगृद्धि हो जाये, ऐसी बात नहीं है। शास्त्री में जब हमें जन भाषा में बोलने का ममर्थन प्राप्त है तब हम व्यर्थ ही कड़े शब्दों का प्रयोग क्यों करें १ देश, काल और परिस्थित में विज्ञ होकर प्रवचन करना साध के लिए आवश्यक शर्त है। अपनी में चार प्रकार के संगल बताय गये हैं। इनके अलावा और कोई मंगल वहां नहीं बताये गये। इधर संमार की ओर यदि हाँच्ट डालों तो यहाँ दही, अज्ञत, रोली, आहि पदार्थ तथा दीप जलाना, फुलमाला पहनाना आदि-आदि अनेक कृत्य मांगरिक गाने जाने हैं। ऐसी स्थिति में जबकि शास्त्रों की दृष्टि में ये मांग्रांशक नहीं तो क्या हमें उन्हें अमोगलिक कहना चाहिए १ कभी नहीं। हमारा यह कर्तच्य नहीं कि समय और परिस्थित को देखे बिना हम व्यर्थ ही जनभाषा के विरुद्ध शब्दी का प्रयोग वरें। उलमन की बात ही क्या है ? हमें कोई पृछे तो हम स्पष्ट कह मकते हैं कि शास्त्री में जिन मंगलों का उल्लेख किया है. वे आध्यात्मक मंगल हैं और संसार के संगल व्यात्रहारिक, लौकिक मंगल हैं। कोई यहाँ तक भी जिह में पूछ बेंटे-वे पाप हैं या धर्म ? तो हम स्यप्ट कहेंगे जहाँ हिंगा को प्रश्रय है, वहाँ धर्म नहीं। हिंगा पाय है। सीकिक दृष्टि से जो जीचत प्रधाएँ और व्यवस्थाएँ हैं उन्हें देश, काल का विचार किये विना पाप कहकर प्रकारना हमारे लिये सर्वधा वर्जनीय है। शास्त्री में यहाँ तक वनाया गया है कि एक अल्पन्न बच्चा एक वड़ी लाठी को अपने पैरी के बीच में लेकर कहता

है—चल घांड़, चल। यहाँ पर प्रश्न उठता है कि साधु उस लाठी को लाठी कहे या घोड़ा। शाम्त्रों में कहा गया हैं—वह लाठी उम बच्चे के लिये घोड़ा है अतएव साधु को वहाँ पर उसे घोड़ा ही कहना चाहिये। यदि साधु उसे घोड़ा न कहकर लाठी कहे तो उसे पाप लगता है। क्यांकि बच्चे के लिये वह घोड़ा है और लाठी कहने से उसको दुःख होता है। अतएव व्यथं ही जनभाषा के विरुद्ध बालने में कोई फायदा नहीं। इसे लोकभय या लोकरंजन की नीति बताना वास्तविकता से मुँह मोड़ना है। न हमें किमी का भय है और न हम लोकरंजन की नीति से ही ऐसा करते हैं। जनभाषा के अनुमार कहने में हमें कोई अड़चन नहीं। हिंसा में पाप है, बन्धन है, यह हम किमी भी समय कह सकते हैं। इसमें हमें किमी प्रकार का संकोच नहीं।

तीमरा कारण है—सर्वमाधारणता । लोकधम एक ही समय में एक देश में कुछ माना जाता है तो दूमरे में कुछ ओर । वह मिन्न-मिन्न वगों में मिन्न-मिन्न रूप से प्रचलित होता है। एक व्यक्ति के लिये जो करणीय है वही दूमरे के लिये अकरणीय । अतएव लोकधम सर्वसाधारण नहीं। किन्तु आत्मधम मर्वसाधारण है; सबके लिए समान है; उमका आचरण मबके लिये एक ही रूप का होता है। ग्रहस्थ और माधु के लिये अलग-अलग धम नहीं है; धम एक ही है मगर आचरण की चुमता के आधार पर माधु पूण धम का पालन करता है और ग्रहस्थ यथाशक्ति। अतएव आत्मधम मर्वसाधारण और लोकधम मिन्न-मिन्न है। उपरोक्त इन तीन कारणों से यह स्पष्टतया जाना जाता है कि आत्मधम और लोकधम दो हैं और मिन्न-भिन्न हैं।

भारतीय माहित्य में "धमं" शब्द का बहुत अथों में प्रयोग हुआ है। इसकी बहुत-भी व्याख्यायें मिलती हैं जो इसके भिन्न-भिन्न अर्थों को प्रकट करती हैं। जहाँ एक जगह आत्म-शुद्धि के साधन या मोच पाप के रूप में इसका प्रयोग हुआ है। वहाँ दूसरी जगह लोक-मर्यादा, समाज-व्यवस्था, समाज-नीति, नागरिक-कर्तव्य, राजकीय नियम प्रमृति अर्थों में तथा वस्तु के स्वभाव गुण आदि अर्थों में भी यह प्रयुक्त हुआ है। यह एक जटिल समस्या है। यह कैसे सुलम सकती है—इसपर अब कुछ विचार करना है। मेरे विचार में धर्म शब्द के अवतक के इतिहास और प्रयोग को देखते हुये उसका वर्गीकरण किया जाय तो उसे दो भागों में बाँटा जा सकता है—आत्मधर्म और लोकधर्म। आत्म-शुद्धि के साधन और लोक-व्यवस्था के कार्य सर्वथा एक नहीं हो सकते। ये जीवन के भिन्न-भिन्न पहलू हैं। इसिलये केवल धर्म शब्द के प्रयोग मात्र से ही एक विशेष धारणा कोई बना ले, यह उचित नहीं। यह समझने का विषय है, जो भी समाजिक कर्तव्य हैं जैसे व्यवसाय करना, परिवार का पालन-पोषण करना, राष्ट्र-रचा के लिये युद्ध में माग लेना। वंश-रचा के लिय विवाह करना; ये सब लोकधर्म के अन्तर्गत हैं। आत्मधर्म या मोच का मार्ग इससे भिन्न है। असर्य

धन संचय को स्थान नहीं अपरिग्रह का महत्त्व है। यंश-परिचालन के बदले ब्रह्मचयं अप्र तपस्या के विधान है। परिवार के पालन-पोपण के स्थान पर 'वसुधैव कुटुम्बकन्' के आदर्श को प्रस्तुत कर विश्व में समता व भाईचार के प्रमार का लद्द्य है। अतप्त्व जो आत्म-विकास के साधन हैं वे आत्मधर्म हैं और शेप जितने धर्म हैं वं लांकधर्म हैं।

तरापन्थ पर जो एक विशेष रूप से आरोप लगाया जाता है कि यही एक ऐसा सम्प्रदाय है जिनके मिद्धान्त समस्त हुनियों से विपरीत प्ररूपित किये जों हैं। भला धमें के दा विभाग आज तक किसी ने नहीं किये। इसी आरोप का निराकरण करने के लिये अब में जैनेतर विद्वानों के कुछ ऐसे उद्धरण रखता हूँ जिन्हें देखकर कोई भी निष्यच्च व्यक्ति यह निचार कर मकता है कि केवल नेगपन्थ सम्प्रदाय ही आत्मधमें और लांकधमें, परमार्थ धमें और व्यवहार-धमें, इसतरह धमें के दो विभाग करना है।

सबसे पहले जैनेतर विद्वानों का उदाहरण लीजिये। भारतीय स्वतन्त्रता संप्राम के अप्रणों ओर गीता के प्रसिद्ध भाष्यकार श्री लोकमान्य तिलक ने अपने गीता-रहस्य में अनेक अर्थों में व्यवहृत हुयं धर्म शब्द का स्वप्टीकरण वतलाने हुये धर्म के दो विभाग किये हैं, एक व्यवहारिक धर्म और दूसरा मोच्च धर्म। जो आत्म-गुद्धि का मार्ग है वह आत्मधर्म या मोच्चधर्म है। इसके अलावे जो धर्म है वह व्यवहारिक धर्म, कर्तव्यशास्त्र या समाजशास्त्र है इसतरह उन्होंने आत्मधर्म और लोकधर्म का अन्तर स्वपटतया स्वीकार किया है।

अत्र देखिये, इस विषय में जैन-विद्वान क्या कहते हैं ? बहुत से ग्रन्थों के ग्र्चायता दिगम्बराचार्य श्री सोमदेवसूरि ने एक पद्म में धर्म के दो विभागी का प्रतिपादन करते हुये कहा है:

"दौ हि धर्मों गृहस्थानां, लोकिकः पारलोकिकः। लोकाश्रयो भवेदादाः पर स्यादागमाश्रयः॥"

गृहस्य के दो ही कर्म होते हैं—एक लोकिक हुमरा पाग्लोकिक। जो लोकिक नियमों व प्रथाओं के आधार पर होता है वह लोकिक धर्म है और जो आगमी के— आस वाक्यों के उत्तर पर होता है वह पारलीकिक धर्म है।

इसी प्रकार जैन-विद्वान श्री जिनसेनाचार्य अपने महापुराण में गृहस्था को लाकधर्म बताते हुये लिखा है:

> "पश्यन् पाणिग्रहीरयौ ते नामिराजः सर्जातिभिः। समं सन्तुप्रपायः लोकधर्म-प्रियो जनः॥"

ऋषमनाथ मगवान् को सुनन्दा और सुमंगला के साथ शादी हुये देखकर नाभिराज तथा अन्य लोग अत्यन्त प्रमन्न हुये। क्योंकि सांसारिक मनुष्यों को लांकधर्म वड़ा प्रिय होता है। यहाँ विवाहादि लोक प्रथाओं को "लोकधर्म" कहा गया है। इससे अपने-आप धर्म के आत्मधर्म व लोकधर्म ये दो विभाग सूचित होते हैं। इसी प्रकार 'परमात्म-प्रकाश' में धर्म की परिभाषा करने हुए लिखा है:

'चतुर्गात दुःग्वेभ्यो धर्गत जीवं पतन्तमिमम्'।

चतुर्गति के दुःग्लों में गिरती हुई आत्मा का जो धारण करनेवाला है उसे धमें कहा जाता है।

इस कथन से यह अपने आप निकल आता है कि जो आत्मा का धारक है यह आत्मधर्म है और जो समाज का धारक यह लोकधर्म है। दूसरे शब्दों में कहें तो यो कहा जा सकता कि समाज का रचक है वह लोकधर्म है तथा जो आत्मा का यानी आत्मा के गुणों का उच्चक हैं वह आत्मधर्म है। इन उदाइरणों से रपण्ट हो जाता है कि धर्म के जो दो अनियार्थ पिमाण हैं वे जैन और जैनेतर विद्वानी द्वारा पूर्णतया समर्थित हैं। इनको किसी हालत में सिटाया नहीं जा सकता, इनका सिटाना वास्तव में बहुत बड़ा अन्थ करना है।

अय एक प्रश्न और रह जाता है वह यह है कि आत्मधर्म और लीकधर्म मावद्य हैं या निग्वदा ? आत्मधर्म की निर्वदा कहने में तो कोई मतभेद है ही नहीं। सभी आत्मधर्म की निग्वदा मानते हैं। अब रही बात लोकधर्म की। लोकधर्म की हम क्या मानते हैं, इसे एकतग्फ छोड़कग्यह देखें कि पुराने आचार्य इसे क्या मानते थे ? दशयैं-कालिक की प्राचीन निर्युक्त में लोकधर्म की मावदा बताते हुये लिखा है:

माम, देश, राज्य, आदि का कर्तत्र्य प्रधा व व्यवस्था रूप जो लीकिक धम है, वह सब मायदा है। भगवान् ने उसे प्रशास बताकर उसका कहीं अनुमोदन नहीं किया है। आप सम्भवतः कहेंगे कि आपने पहले कहा था कि टीका, चूर्णा, नियुक्ति आदि हमें प्रमाण नहीं है। आप नानक विचार करें कि मैंने कहा था कि जो मूल से मिलते हैं वे भी प्रमाण नहीं हैं। उपरोक्त निर्युक्ति का प्रमाण देने का कारण तो यही है कि जो लोग हमपर यह आरोप लगाने हैं कि तरापन्थियों के मिना लोकिक धम को किसी ने सावदा नहीं माना है वे यहाँ ध्यान देकर देखें कि उपरोक्त सहस्त्राब्दी पूर्व रचित निर्यक्ति में प्राचीन आचार्य क्या कह गये हैं। और देखिये, कलिकाल सर्वज्ञ अप्रतिम विद्वान श्री हेमचन्द्राचार्य अपने त्रिपप्टीशलाका पुरुप-चरित्र में भगवान् ऋपमदेव का वर्णन करते हुये क्या कहने हैं:

"एतच्च सर्वे सावद्यमपि लोकानुकस्पया। स्वामी प्रवर्तयामास जानन् कर्तव्यमात्मनः॥"

ऋषभनाथ स्वामी ने दीचित होने के पूर्व लौकिक कर्तन्यों व व्यवहारों को सावध जानते हुये भी लोगों पर अनुकम्पा के कारण तथा अपना लौकिक कर्तव्य समकते हुये उन सबका प्रवर्तन किया। हेमचन्द्राचार्य के कहने का तात्पर्य यह है कि श्री श्रूपभनाथ भगवान यह जानते थे कि ये सब लीकिक व्यवहार सावद्य हैं फिर भी उन्होंने लोगों पर अनुक्रम्पा कर (यानी अगर में इनमब लीकिक व्यवहारों से लोगों को परिचित नहीं कराकेंगा तो इन अनभिश्च लोगों को और कीन परिचित करायेगा १) यहस्थपन में रहते हुए मेरा यह कतव्य है कि मै लीकिक व्यवहारों का प्रवर्तन कर लोगों को इनसे अवगत कराकें। यह विचार कर) उन्होंने उस यीगलिक काल के अन्त में लीकिक वर्तव्य, नियम, प्रथा व व्यवस्था आदि से सवया अनभिश्च लोगों को उन सवका जान वराया। और देखिये—महापुराण में आचार्य जिनसेन ने क्या लिखा है:

"अगि-मीप-कृप विद्या वाणिज्यं शिलामेय च । कर्माणि यानि पोदाः स्युः प्रजा-जीयन हेतवः ॥ तत्र वृत्तिं प्रजानां म भगवान्मतिकौशलात् । उपादिक्तसरागो हि म तदामी, जगगत्गुरः ॥"

सामारिक लोगों के लिये जीवभूत अमि-मिम, कृषि, विद्या-वाणिज्य और शिल्प ये जो छः प्रकार के कम हैं, भगवान ऋष्मदेव ने गृहस्थाश्रम में रहते हुये इनमय कमीं की लोगों को अतिकुशलना व बुद्धिपूर्वक शिक्षा दी। अन्तिम पद्य में रचियता ने यह स्पष्ट कर दिया है कि उम ममय भगवान संगानी थे, मगानी थे। इस कथनमें यह दिल्कुल स्पष्ट हो जाता है कि पट्कम स्प जो लोक्ष्म है वह सावद्य है। अगर निश्वय होता तो फिर यह क्यों कहा जाता कि "मगानो हि मतदामीज्जगदगुरः।" निश्वय कम तो माधु भी कर सकते हैं। उनके लिए वे वर्जनीय नहीं हैं। अनएव इसका नालव यही है कि जब भगवान गृहस्थ थे तब लीकिक कर्तव्य के नान इन अमी को सावद्य दुए भी उन्होंने लोगों को सिखाया।

अन्त में लं.गों से यही कहूँगा कि ये आज प्रकट किये गये उपरांत विकास पर गहराई पूर्वक मनन करें। संदेष में में पुनः पूर्वोक्त विचार को दूहरा हैं। आत्मधर्म और लोकधम ये दोनों आगम-मिद्ध हैं। दोनों का अन्तर ममभने के लिये अस्मध्म अपरिवर्तनीयता, और सबसाधारणता ये तीन हेतु बताये गये हैं। अनेक अथ में प्रयुक्त धर्म शब्द के मुख्य ये दो मेद किये गये हैं, आतमधर्म और लोकधर्म दोनों में आगमधर्म को निरवद्य और लोकधर्म को सावदा बताया गया है। कुछ व्यक्तियों के द्वारा हमारे ऊपर यह आरोप भी लगाया जाता है कि ये लोग लोकध्म का निरंध करते हैं; जो सबधा मिध्या है। हमारा ऐसा कार्यक्रम है ही नहीं। संगार में जो रहने वाले हैं उन्हें सामृहिक व्यवस्था पारस्परिक महयोग और अपने व्यक्तिगत करान्य लोकिक हिष्ट से निमानी होती है। उनका हम निरंध करें, यह हमें अधिकार ही नहीं है। हमारा लेता करें, यह हमें अधिकार ही नहीं है। हमारा लेता करें, यह हमें अधिकार ही नहीं है।

वहें। "लांकिकधर्म को ही मोच्चधर्म न मानने से कोई क्यों उस ओर प्रवृत्त होगा।" इस इर से हम कभी अपने वास्तविक मिद्धान्तों का लोप नहीं कर सकते ! सिर्फ लौकिक कर्तव्य में लोगों को प्रोत्माहित करने के लिये लोकधर्म की मोचकर्म कह देना वास्त-विकता का गला घोटना ओर कायरता का परिचय देना है। इस ऐसा कभी नहीं कर सकत । हिमा जब पाप है तो हम उसे पाप ही कहेंगे । भय या उपयोगिता को लेकर हम हिंसा को धर्म कभी नहीं बतला सकते । सांसारिक लोगों की लीकिक कार्यों में महजतया प्रवृत्ति होती रहती है। खेनी, व्यापार, विवाह, आदि लांकिक कार्यों में मोत्त-धर्म न होते हुए भी सांसारिक प्राणी उनमें महजतया प्रवृत्त हो रहे हैं। अतएव तत्त्व को सममना और उसे जनता के बीच रखना हमारा कर्तत्र्य है। हम यह नहीं चाहते कि लोकधर्म और आत्मधर्म का मिश्रण करना वास्तविकता से मुँह मोइना और तन्त्र पर पर्दा डालुना है। इन दोनों का एकीकरण कभी नहीं किया जा सकता है। दोनों में मौलिक अन्तर है। लोकधर्म की गति संसार की ओर प्रवाहित होनी है जबकि आत्मधर्म की गति आत्म-विकास की ओर प्रवृत है। अतएव आत्मधर्म आत्म-साधना का प्रतीक व मोच का साधक है और लोकधर्म लोक-मर्यादा व व्यवस्था का निर्वाहक है अतएव दोनों का एकीकरण करना गंभीर भूल है। हाँ, यह दूसरी बात है कि कुछ लौकिक कर्तत्र्य ऐसे हैं जो लांकिक कर्तव्य होते हुए भी आत्मधर्म के पोषक हैं। अन्त में मैं लोगो से यही अपील करूँगा कि वे अपनी निष्पन्न बद्धि से इन विचारों पर गहराई पूर्वक मनन करें।

जोधपुर, ७ अक्तूबर, '५३

१३३ : जीवन का सम्रा नेत्र

पुरुप की तरह नारी भी मानव-समाज का महस्त्रपूर्ण अंग है। नारी यदि यह सोचकर सन्ताप कर ले कि उसका कार्यच्चेत्र तो घर की परिधि के अन्दर है। चूल्हे, चक्की, रसोई व बच्चों के लालन-पालन तक उसके कर्तव्यों की परिसमाप्ति हो जाती है तो में कहूँगा कि घोर जड़ता और रूदिवादिता आज भी नारी का पक्षा नहीं छोड़ पायी है। नारी भूल कर जाती है कि उसमें अजस शक्ति-स्रोत है। वह स्वयं का निर्माण कर जन-जीवन में सर्जन की प्रेरणा फूँकने की चमता रखती है। अपने गौरवमय अतीत को वह क्यों नहीं याद करती जबकि वह विवेक और जीवन-विकास के चेत्र में पुरुष के साथ करके से करवा मिलाकर उससे अपनी मंजिल पर आगे बढ़ती रही है।

जो न पढ़ेगा वह भी भरेगा, पढ़ेगा वह भी समर नहीं रहेगा फिर दाँतों को, जिहा को और दिमाग को क्यों भम दिया जाय १ यह धारणा आज भी महिला-वर्ग के अधिकांरा माग में है जो महिला-समाज की जागति में सदा से गेड़ा अटकाती रही है। आज नारी-ममाज को इसके खिलाफ एक सजग क्रान्ति करनी है। जीवन में विवेक अथवा क्रान्त का कम महत्त्व नहीं। विवेक जीवन का सच्चा नेत्र है। उसके विना प्रगति थोथी है। कर्मठता, कप्टमहिष्णुता आदि नारी के महज गुण हैं। पर उनकी जो उपयोगिता होनी चाहिए विवेक के विना वह नहीं हो सकती। नारी-समाज को आज अक्षान-निद्रा छुंड़ अपना विवेक मुखरित करना है।

भानी पीढ़ी का निर्माण बहुत कुछ महिला-समाज पर निर्मर है क्यों कि यदि माताएँ चरित्रनिष्ठ, नैतिक आचारवर्तिणी और व्यक्तित्वशील होगी तो अपने बालक व बालिकाओं पर भी अपना अमिट प्रभाव छोड़ेंगी। ये बालक-बालिकाएँ ही आगे चलकर राष्ट्र, ममाज और धर्म के कर्णधार बननेवाले हैं। मातृवर्ग अपने इम उत्तरदायित्व को ममभें। विवेक, आचार-निष्ठा आदि गुणी से स्वयं अपना जीवन तो उन्नत होगा ही साथ ही राष्ट्र के लिए उनकी यह अनुपम देन होगी।

जोघपुर,

१० अक्तूबर, '५३

१३४ : सक्रिय एवं सजीव योजना

जीवन के चारित्रिक मूल्य को मानव भूलता जा रहा है—फलतः वेईमानी, असत्याचरण, अप्टाचार जैसे दुर्गुण मानवता को घुन की तरह खाए जा रहे हैं। इसके लिए आज सबसे बड़ी आवश्यकता इस बात की है कि अनेतिकता की इस दान बीय फीज से नैतिकता और सदाचार के सहारे मुठभेड़ की जाय। अणुप्रत-आन्दालन इसी तरह की एक मिक्रय एवं सजीव योजना है जो नैतिक अभ्युद्य और चारित्रिक विकास को लेकर चलती है।

अणुषत-आन्दोलन के आदर्श हैं, दूसरों का दमन करने की कोशिश मन करों, अपना दमन करों । मानव अपनी बुराइयों, अनैतिक बृत्तियों को जीतने की कांशिश करें । इससे जीवन की विषमताएँ मिटेंगी । मान्त्रिकता, सदाचार एवं चरित्रनिष्टा का विकास होगा जो राष्ट्र के लिए एक अनुषम देन होगी । में आज जन-जन ने अहान कहाँगा—वे इस योजना को देखें, समकें और उचित लगे तो जीवन में ढालने का प्रयास करें ।

जोधपुर,

१५ अयतूबर, १५३

१३५: सवसे वड़ा भय

आज आपलांगों के ममन्न देश की एक विशिष्ट चारित्रिक योजना का चतुर्थ वार्षिक अधिवेशन अत्यन्त उत्साह व उल्लासपूर्ण वातावरण में प्रारम्भ हो रहा है। सुके वे दिन याद हैं जब आज से लगभग ४ वर्ष पूर्व इस योजना का प्रथम वार्षिक अधि-वंशन देहली के चाँदनी चीक में सम्पन्न हुआ था। उम समय ५०० से अधिक माई-वहिनों ने एक नाथ एकत्र होकर आत्मसाची व परमात्मसाची से व्यक्तिगत. समाज-गत व देश गत गन्दे वातावरण को मिटाने के लिये दृद्यतिज्ञ बनकर एक माथ अणवत-योजना की प्य प्रतिज्ञाओं को ग्रहण किया था। उन्होंने प्रतिज्ञा की थी कि हम अहिंमा-वादी वनकर हिंगात्मक प्रवृत्तियों से डटकर लोहा लेंगे। उन्होंने प्रतिशा की थी कि हम मदाचारी, बनकर जन-जन में न्यात चोरवाजारी, रिश्नतखोगी व भ्रण्टाचार से टकर लेंगे। उन्होंने प्रतिज्ञा की थी कि हम नैतिक आदशों को अपनाकर समाज में छाई हुई अनैतिकता के विरुद्ध एक क्रान्तिकारी संग्राम छेड़ेंगे। उन्होंने उस समय राजधानी के विशिष्ट प्लेटफार्म पर खड़े होकर देश के कोने-कोने में यह आवाज पहुँचा दी थी कि नैतिकता को पुनर्जीवित करने के लिये नैतिकता के महायश में एक साथ दृद्धंकल्प होकर कैसे कद पडना चाहिये। उस गम्भीर व शान्त अनुष्ठान के कारण राजधानी के वातावरण में उन समय एक नई उमंग की लहर दौड़ गई थी। उस प्रसंग को लेकर समचे देश के कण-कण में नैतिकता की आवाज बुलन्द हो छठी थी। मुक्ते याद है उस समय अनेक के दिलों में अनेक आशंकायें भी घर किये हुये थीं। वे सोचते थे कि हम देखेंगे- 'आज जो ये बती बने हैं वे दो दिन के बाद क्या करते हैं ?' मैं सममता हुँ यह आशंका होनी कोई बड़ी बात नहीं थी। देश का जो व्यापक गन्दा बातावरण है उसके विरुद्ध ४००-५०० व्यक्ति किसी आवाज को बुलन्द करें, मला यह आवाज आशंका से कैसे मुक्त हो सकती है ? मगर इसके साथ २ यह मैं स्पष्ट कर देना चाहता हूँ कि उन्होंने जिम आवाज को बुलन्द की थी वह डंडे या कानून के भय से नहीं की गई थी अपित आत्मा व परमात्मा के भय से अन्तःसाच्ची व आत्मप्रेरणा से बुलन्द की गई थी । इसलिये मुक्ते विश्वास था कि यह कार्यक्रम बढ़ेगा और लोग इसे अपनायेंगे । आज उसी भावना का यह मूर्त रूप है कि उस समय अणुव्रतियों की जो ५०० से अधिक संख्या थी सम्भवतः अव आंकड़े सुनेंगे तो वह लगभग २००० से कुछ अधिक बढ़ गई है। यह मैं फिर स्पष्ट कह देता हूँ कि मुक्ते संख्या से कोई प्रेम नहीं। मुक्ते प्रेम है काम से और वह निरंतर होनी चाहिये। सम्मवतः ५००० के लगमग ऐसे व्यक्ति हैं जो कुछ नियमों को छोड़कर संघ के काफी नियमों की निमा रहे हैं। में आशा करता हूँ वे भी अपने जीवन में पूरे नियमों की उतार कर इस चारित्रिक महानुष्ठान की आगे बढ़ाने की १३५ : सबसे बड़ा भय

सही कोशिश करेंगे। इसके अलावा लाखों व्यक्ति ऐसे हैं जो आन्दोलन की भावना से प्रभावित हैं। इसके साथ-साथ मैं यह भी कहने का साहम कहाँगा कि कम से कम ६० प्रतिशत व्यक्ति आन्दोलन के नियमों को सही हम में पालनेवाले हैं।

बन्धुओ ! सर्वप्रथम आर्प वाक्यों को याद करिये। उन्होंने प्राणिमात्र के अभीष्ट रहस्य को व्यक्त करते हुये कहा है:

'सुद्रमाया तुक्ख पडिकुला' मय प्राणी जीवन से प्रेम रखनेवाले हैं। मरना कोई नहीं चाहता। तुःग्व किसी को भी प्रिय नहीं है। सब मुख और शान्ति से जीवन बिताना चाहते हैं। ऐसी स्थिति में प्रत्येक व्यक्ति का यह कर्तव्य है कि यह उस मार्ग की खीज करे जिनसे उसे अपनी अभीष्ट मंजिल मिल नके। मेरी हर्ष्ट में शान्ति और मुख का सही और अनुगम मार्ग है निर्मयता। यदि आपमें निर्मयता होगी तो आप देखेंगे मुख और शान्ति आपके जीवन में कैसे अपने आप उतर आते हैं। आज मनुष्य में निर्म यता नहीं १ इमीका तो यह परिणाम है कि मनुष्य सुखी नहीं है। बास्तय में भय क्या है १ यह किस यात का है १ इन प्रश्नों का अनेक लोग अनेक प्रकार से समाधान करते हैं। कोई मृत्य को मबसे यहा भय बतलाना है और कोई जिन्दगी की संवर्ष भरी तकलीफों को । एक बार भगवान महाबीर ने समन्त निर्मन्थों का एकत्र कर पूछा-"कि भया पाणा समणाउमी" है आयुष्मन् श्रमणी । कही सबसे वड़ा भय क्या है १ सब अवाक रह गये। सब अपनी २ बुद्धि दौड़ाने लगे। किमी ने कुछ ही सांचा और किसी ने कुछ ही। अन्तमें सबने भगवान से प्रार्थना की--- 'णो खल देवाणियया एय महं जाणामी वा पामामी वा ""इच्छामिणं देवाणीपया णं अंतिए एयमहं जाणित्तिए'-'हे देवानुप्रिय । हम इस बात से अनिभन्न हैं । आप हमें इम बान से भिन्न कराइये।'

भगवान् महावीर ने शिष्यों की प्रार्थना मुनकर सूत्र रूप में उत्तर देते हुये फरमाया 'दुख भया पाणा समणाउसो' हे आयुष्यमन् श्रमणो । सबसे बड़ा भय 'दुख है ।'

शिष्यों ने फिर प्रश्न किया--'से णं भन्ते तुक्खे केण कड़ं'--'भगवन् १ उम तुःख करनेवाला कीन है १'

भगवान् ने उत्तर दिया—'जीवेण कड़े प्रमाएणं'—हे आयुष्मन् अमणो ! दुःख का करनेवाली स्वयं आत्मा ही है और वह प्रमाद यानी अञ्चान, अमावधानी या अपने दुष्कृत्यों का ही प्रतिफल है ।

अन्त में तुःख के निराकरण का उपाय जानने के लिये शिष्यों ने फिर एक प्रश्न किया—ित ण भन्ते दुक्खे कहं वेश्जाति'—भगवन् ! दुःख के निराकरण का उपाय क्या है ?

भगवान ने संदेश में समाधान करते हुए फरमाया—'अप्यमएणं'—'अप्रमाद' यानी अप्रमाद के द्वारा दुःखों से छुटकारा पाया जा सकता है।

इन आर्य वाक्यों में कितना गहरा तत्त्व खिपा पड़ा है। शिप्यों को इन वाक्यों से बड़ा मन्तीय हुआ। मगवान ने एक शब्द में यह स्पष्ट ममक्ता दिया कि संसार में मव से बड़ा भय दुःख है। यही कारण है कि दुख से सब मुक्ति चाहते हैं। आज ही चाहते हों ऐमी यात नहीं है। यह चाह सदा प्राणिमात्र के पीछे लगी रहती है। सम्भवतः आज इम चाह का विशेष मूल्य है। इमका कारण यह है कि आज का मनुष्य दुःखों की पराकाष्टा पर पहुँचा हुआ है। उसका जीवन आज दुःख-दावानल की चिनगारियों में मुल्मा जा रहा है। अतएव यदि मनुष्य दुःख से छुटकारा पाना चाहता है तो वह निर्मय बनने का मार्ग यही है कि मनुष्य प्रमाद से दूर रहे। अशुत्रत का मार्ग मयमुक्त होने का राज मार्ग है। इमका बती प्रमाद रहित होता है। वह सब प्रकार के दुराचारों को दुकराकर सदाचारी बन जाता है। उमके व्यापार में सचाई होती है और वह किसी पर भी अत्याचार नहीं करता। हाँ, यह अवश्य है सदाचारी बनने और बने रहने में वृती को अनेक मुनीवतों से लोहा लेना पड़ता है। मैं उस किब की जीक को भूल नहीं रहा हूँ। उसने कहा है—भीदन्ति सन्तो विलमन्त्यसन्तः।

सज्जन पुरुषों का जीवन बढ़ी कठिनाइयों में जलका रहता है जबकि दुर्जन लोग मनमानी मौज उड़ाते हैं। इसके माथ-साथ मैं यह भी समस्ता हूँ कि सज्जन पुरुषों के सामने जो कठिनाइयाँ हैं वे स्थायी नहीं है और न दुर्जन लोगों की मौज ही स्थायी है। कुछ काल के लिये यह अन्धेरगर्दी छाई रह सकती है मगर अन्त में विजय सत्य की ही होती है। 'सत्यमेव जयते' यही सब जगह कहा गया है किन्तु यह कहीं नहीं कहा गया है कि 'अनुतमेत्र जयते'। मुठा आखिर मुठा रहता है और सच्चा आखिर सच्चा। दुर्जन के सुखी बनने की मित्ति खोखली है, यही कारण है उसका हृदय अपन दुप्कृत्यों के लिये सदा रोता रहता है। केवल बाह्य सामग्री के आधार पर वह अपने की सखी महसून करता है। ऐसी हालत में एक सङ्जन बाह्य सामग्री अभाव के कारण उत्पन्न कठिनाइयों के बावजूद भी वह हृदय में सुख और शान्ति की पवित्र धारा में अपने आपको पावन अनुभव करता है। चन्द समय में ही इसका परिणाम यह निक-लता है कि वह परी चोतीर्ण होकर मज्जनता पर महान विजय कर अपने आपमें एक प्रभावशाली उदाहरण बन जाता है। कहने का मतलब यह है कि ब्रती को भय किम वात का है। वह अपने सही मार्ग पर चलता हुआ न तो सरकार के कलंक व आरीप का भाजन बनता है और न समाज का। इसका कारण यह है कि वह सच्चा और उसके व्यापार तथा कार्यक्रम में सच्चाई का अंश है। मैंने सुना है, सहस्रों व्यक्तियों के बीच में सैकड़ों अणुवती खड़े होकर कहते हैं कि अणुवती वनने के बाद सबसे बड़ा अनुभव हमें

यह मिला है कि हम निर्मय वन गये हैं। हम देखते हैं अनेक व्यक्ति अनेतिक व्यापार व अनेतिक कार्यक्रम के कारण वड़े भयभीत रहते हैं। उनका कलेजा हर समय धड़कता रहता है और बहुधा वे सरकार के चंगुल में फैंगकर अपमानित भी होते रहते हैं। यह देखकर हमें अपनी मच्चाई पर और भी अधिक निर्भयता महनूग होती है। हम निर्भयता- पूर्वक हर जगह अपनी मच्चाई प्रस्तुत करते हैं। मैं यह नहीं मानता कि अणुव्रती पूर्ण निर्भय बन जाते हैं। पूर्ण निर्भय तो महाव्रती बनने से ही सम्भव है। यह नो बही बात है कि हलुवे में जितनी चीनी डाली जाती है वह उतना ही मीठा होता है। यह होने पर भी यह विश्वासपूर्वक कहा जा सकता है कि व्रती बनने का मतलव निर्भय बनना है। अणुव्रत का मार्ग निर्भयता का राजमार्ग है।

अणुवत-योजना साम्प्रदायिकता, संकीणता और जातिवाद से सर्वथा दूर है। यह होने पर भी जो लोग यह आशंका किये बैठे हैं कि यह योजना तेरापन्थ-सम्प्रदाय के सचालक के द्वारा प्रवर्तित होने के कारण साम्प्रदायिक है—यह कर्त्वई युक्तिसंगत नहीं। कोई भी योजना आकाश से नहीं टपकती। किसी जाति या किसी सम्प्रदाय के किसी न किसी मानव प्राणी द्वारा ही उसका प्रवर्तन हुआ करता है।

भगवान महावीर व गीतम बुद्ध ने जिस अहिंगा महाशक्ति का एक नये प्रयोग के साथ प्रवर्तन किया-च्या उसे कोई जैन या बीद सम्प्रदाय के प्रवर्तकी द्वारा प्रवर्तित होने के कारण माम्प्रदायिक बता सकता है १ जब कोई योजना व्यापक रूप लेकर मामने आती है तब क्या कारण है अमुक स्थान से आनेमात्र से उसे माम्प्रदा पक समसी जाय । मुक्ते याद है जब कि देहली प्रवाम में अनेक साहित्यक लांगा ने मुक से प्रश्न किया था--क्या एक अण्वती के लिये यह आवश्यक है कि वह आएको गुरु माने और आपके चरणों पर निर मुकाए १ मैंने उनसे खप्ट कहा था कि मुक्ते न तो गुरु बनने की ही भूख है और न किसी को अपने चरणों पर मुकाने की ही। महान अभियान सिर्फ चारित्र-शुद्धि और अन्तर-शुद्धि के लिये ही प्रारम्भ किया गया यदि कोई व्यक्ति इस अभियान में अपना सकिय महयोग अपित करना चाहे तो बह किस जाति का है, किस वर्ग का है तथा किस सम्प्रदाय का है आदि-आदि प्रश्न मुक्ते कभी तंग नहीं किया करते । मेरा यह दृढ़ विश्वाम है कि कोई मध्यदाय किसी को नहीं उठा सकता। व्यक्ति स्वयं ही अपने को उठा सकता है। मम्प्रदाय किमी का निर्माण नहीं कर सकता। व्यक्ति स्वयं ही अपना निर्माण कर सकता है। प्रमन्नता की बात है बहुत से अजैन लोगों ने इसे उत्साहपूर्वक अपनाया है। महम्बं और साखों लोग इस योजना से प्रभावित हैं और इम अनुष्ठान को महान गीरव के साथ देखते, सुनते और मनन करने हैं। अणवती संघ ही क्या ? मुक्ते कहने दीजिये. जिस सम्प्रदाय के द्वारा इसका प्रवर्तन हुआ है उसका नाम और अभिपाय भी वास्त्व में मर्वशा अमाम्प्रादायिक है। प्रभी ! तेरापंथ ! अर्थात् है प्रभी ! यह तेरा ही पन्य है, हम तो इसके अनुगामी हैं। आप देखें, इसमें साम्प्रदायिकता की बूतक नहीं है।

दमरी बात मक्ते जो कहनी है वह यह है कि यह योजना व्यक्ति-स्थार की योजना है। यह हांते हुये भी इसमें समाज, राष्ट्र और देश का कायाकला करने की शक्ति विद्यमान है। मैं मानता है कि व्यक्ति-सुधार सब सुधारों की एक सुदृढ़ मित्ति है। अगर व्यक्ति-सुधार होता चला गया तो क्या समाज और राष्ट्र का सुधार पीछे रहेगा ? कुछ प्रगतिशील विचार के व्यक्तियों के लिये यह एक उल्लान है। वे सोचते हैं कि ऐसे एक एक व्यक्ति से मगजपच्ची करके अभीष्ट लह्य तक कैसे पहुँचा जायेगा ? लेकिन मेरे लिये यह कोई उलकन नहीं। में इससे विल्कल नहीं उकताता। मेरी मान्यता है कि आध्यात्मिक सुधार या दूसरे शब्दों में कहूँ तो अन्तर-गृद्धि एक एक व्यक्ति को उठाये विना कभी सम्भव नहीं। समाज-सुधार की भावना व्यक्ति-सुधार के अमाव में व्यर्थ और थोथी है। क्या बिना किसी बनियाद या भित्ति के भी कभी कोई मकान टिका रह सकता है ? इमलिये व्यक्ति-संभार और व्यक्ति की अन्तर-शब्द की यह महायोजना प्रारम्भ में नदी की प्रारम्भिक धारा की तरह लघ काय होने पर भी आगे चलकर नदी की विस्तृत घारा की तरह विशालकाय रूप लिये हये है। यही कारण है कि पहले जितनी भी सामाजिक सुधार की योजनाएँ बनों वे एक साथ सारे समाज का उत्थान करने के लिये बनीं। परिणामतः वे इसलिये मफल नहीं हो सकीं कि उनकी मूल भित्ति को सहद नहीं किया गया था। कोई संस्था, नमुदाय या योजना एक साथ सारे व्यक्तियों का उत्थान और चरित्र-निर्माण नहीं कर सकती। इसलिये यह निश्चित है कि जबतक व्यक्तिगत चरित्र-संधार पर जोर नहीं दिया जायगा, तवतक सामाजिक विषमताएँ दूर होना सम्भव नहीं।

आज का युग आर्थिक समस्या का युग है। आज कुछ लोग आर्थिक समस्या को ही देश की प्रधान समस्या मानते हैं। उनका कहना है कि आपकी अणुव्रत-योजना में आर्थिक समस्या का समाधान नहीं है। यह प्रश्न सुनकर में हैरान रह जाता हूँ कि आज के भीतिकवादी युग में लोगों के सामने सिर्फ आर्थिक समस्या का ही महत्त्व रह गया है। चारित्र शुद्धि और आध्यात्मिकता से उन्हें कोई मतलव नहीं। लोग यहाँ तक भी कह बैठते हैं कि अगर इस योजना में आर्थिक प्रश्नों को सुलकाने का कोई मागं नहीं है तो इसका मतलब यह है कि यह योजना ज्यापक नहीं है। मैं समक नहीं पाता कि ज्यापकता का मतलब क्या है व्यक्ति-ज्यक्ति के मस्तिष्क से जो चीज टकराबे, जो ज्यक्ति-ज्यक्ति के मस्तिष्क ता इतिहास बताता है कि किसी एक योजना को समूचा ज्यापक नहीं श्री आजतक का इतिहास बताता है कि किसी एक योजना को समूचा

मंगार अपना कर चले यह न कमी हुआ है और न कमी आगे होनेवाला है। इतिहास के न जाने कितने प्रांगद्ध महारथी, महापुदप इस धरा पर आये किन्तु उनके एक कदम के पीछं सारा संगर चला हो, ऐसा कोई भी युग इतिहास के पृष्ठों पर अंकित नहीं मिलता। यतभेद और विचार-भेद सदा रहते आये हैं। 'मुण्डं-गुण्डं मितिर्मिन्ना' वो कहावत जब नई नहीं है, तब विचार-भेद रहना कोई अधिक आश्चर्य की बात नहीं। हमें भी यह गर्व नहीं करना है कि हम संगार को अपने पीछे चलाएं। हमारा तो निर्फ यही कर्तत्र्य है कि हम जनहित-साधक, सर्वाहत-साधक और आत्महित-साधक, हमारे पास जो कुछ कार्यक्रम है उसे हम जन-जन के मामने प्रभुत करें। लाग उसे देखें, समकों, विचारें और अगर वह किमी को अच्छा लगे तो वह उसे प्रहण करें। आज जब व्यक्ति-स्वातंत्र्य का युग है तो किमी के त्रिचारों को कुचन कर किमी कार्यक्रम को जवरदस्ती उस पर थापना न जन्तित ही है और न युक्तिसंगत। हमालये, जहाँ अन्यान्य राजनैतिक, आर्थिक और सामाजिक समस्याओं को मुलकाने की बड़ी-बड़ी योजनाएँ हैं, इन सब समस्याओं की जड़, चारित्रिक समस्या को मुलकानेवाली हमारी एक छोटी मी यांजना है।

एक बात जो मुक्ते अधिक बल कहनी है, वह यह है कि आज लोगों का द्रिप्टकोण गलत बन रहा है। वह ऐसे कि लोग मोचने हैं कि अगर अर्थ की समस्या सुलक्ष जाय तो सब समस्याएँ सुलम जायँ। मैं सममता हूँ, यह वैसी ही बात है-जैमे स्वराज्य मिलने के पूर्व भारतीय नेता यह मोचा करते थे कि अगर हमें स्वराज्य मिल जाय तो सब समस्याएँ सलक जायँ। मगर स्वराज्य मिलने के बाद यह स्पष्ट हो गया कि उनका यह सोचना गलत था। चैंकि, आज ममस्याएँ, मुमीवतं और कठिनाइयाँ इम रूप में पैली हुई हैं जो यह मानने नहीं देती कि स्वराज्य आने के बाद सब समस्याएँ सलक गई और सख का कल्पित स्थप्न माकार हो गया। आज भी में यही चेतावनी देना चाहता हूँ कि अगर ऐसा मोचा गया कि आर्थिक समस्या के मुल-कते ही मव समस्याएँ सुलक्ष जायेंगी, तो यह सोचना गलत होगा । इनके गाथ-माथ मुके यह भी कहना कि आर्थिक समस्या के कारण ही मब समस्याएँ पीली हुई हैं, मुक्ते मान्य नहीं। यह दूसरी बात है कि आर्थिक समस्या छोटी है या वडी। मेरी दृष्टि में सबसे बड़ी समस्या नैतिक और चारित्रिक है। जहाँ आर्थिक समस्या का समाधान पाया गया है वहाँ चरित्र और नैतिकता का पूर्ण सद्भाव है, ऐसा आज भी नहीं माना जा सकता । अतएव मेरी तो यही मान्यता है कि आर्थिक समस्या के कारण अन्यान्य समस्याएँ बनी हुई हैं, ऐमा नहीं, बल्कि मनुष्य की जान्तरिक विषमताओं के कारण ही बहुत सी आर्थिक व अन्यान्य ममस्याएँ पेदा हुई हैं। इसी इंध्टिकोण की लेकर अणवत-योजना मनुष्य के चारित्रिक विकास के लिए बनाई गई

है। मेरा विश्वाम है अगर चारित्रिक समस्या मुलक गई तो अन्यान्य समस्याओं के सलकने में कोई देर नहीं लगेगी।

एक बात मुक्ते बड़े खंद के माथ कहनी पड़ती है कि जो मारत संसार की हर समस्या को सुलकाने की ताकत रखता था, जो मंसार के आध्यात्मिक गुरुपद पर आमीन था, आज वह स्त्रयं कितना उत्पीड़ित हैं। आज उसके निवासी रोटी ओर कपड़े की ममस्या में कितने उलके हुए हैं? इस युग में मीतिकवाद का कर चक्का इस विकराल रूप में घूमा कि भारत ही क्या समूचा संसार उसके नीचे पिम गया। में मानता हूँ रोटी की समस्या कोई छोटी समस्या नहीं है। मुक्ते वह पद्य याद है—

'बुभुच्चिते व्यक्तिरणं न भुज्यते, पीपासितैः काव्यरसो न पीयते'।

भृखा और प्यासा व्याकरण और काव्य-रस से अपनी भृख, प्याम को नहीं बुका सकता। फिर भी मेरी दृष्टि में इस समस्या का इतना महत्त्व नहीं। मैं नहीं मान सकता कि आज संसार एकमात्र समाव के कारण ही तुःखी है। दुःखी होनेका मवमे मुख्य कारण है नैतिक अथवा चारित्रिक पतन। आज जन-जन का नैतिक जीवन किम कदर व्यंस-विध्यंम हुआ जा रहा है, कुछ, कहने सुनने की बात नहीं। जीवन के चारित्रिक मूल्य को लोग भूले जा रहे हैं। फलतः असत्य-आचरण, भ्रष्टाचार जैसे दुर्गण मानवता को घन की तरह खाये जा रहे हैं। वास्तव में अन्तरवृत्तियों के असंयम के कारण अनेक समस्याएँ पैदा हुई हैं। अगर इन असंयत अन्तर-वृत्तियों को संयत किया जाय तो अन्यान्य परिस्थितियों में बहुत बड़ा अन्तर आ सकता है और समस्याओं का समाधान मिल सकता है। यदि जीवन आडम्बरहीन, संयत और सादा हो तो वस्तुओं का इतना अभाव नहीं, जिसको लेकर कोई समस्या खड़ी हो सके। मैं मानता हूँ कुछ अंशों में बाह्य स्थिति सापेश्व होने पर भी मूलतः वह समस्या अन्तर-स्थिति सापेश्व ही है अगर अन्तर-स्थिति का परिमार्जन करने का प्रयास किया जाय तो मैं समकता हैं यह समस्या बहुत छोटी और नगण्य प्रतीत होगी तथा इसके सुसमने में कोई विलम्ब नहीं होगा । अतएव आज सबसे बड़ी इसी बात की आवश्यकता है कि अनैतिकता की दानवीय फौज के विरुद्ध नैतिकता तथा सदाचार के सहारे एक लकाई प्रारंभ की जाय । अनुवत-आन्दोशन इसी तरह की एक सकिय और सजीव योजना है जो नैतिक अभ्युदय और चारित्रिक विकास की आधारशिला को लेकर चलती है।

कुछ लोगों का प्रश्न है कि क्या अहिंसा और आध्यात्मिकता के द्वारा समस्याओं का हल निकल सकता है ! मेरा यह इट विश्वास है कि समस्याओं का स्थायी हल अहिंसा और आध्यात्मिकता की शक्ति के द्वारा ही सम्मन है ! हिंसा और भौतिकता की शक्ति ने आज तक कीन सी समस्या का स्थायी हल किया ! जबकि उसके पीछे प्रचर साहित्य, प्रचर-पत्र, प्रचुर प्रेसे, अनेकानेक नेता तथा अनेक मरकारें लगी हुई हैं! ऐसी स्थित में अहिंगा के पीछे हैं कीन ? जो कुछ साधु-सन्त लगे हुए हैं, मालूम है उनके मार्ग में कितनी कितनी यातनाएँ, याधाएँ और मुनीबतें बिछी रहती है। खेद इस बात का है कि कुछ लोग साधु और भिखमकों को एक ही श्रेणी में गिन लेते हैं। आज वह आवाज लगाई जाती है कि भारत में ऐसे पचास लाख साधु वेकार है जो देश के भारभूत हैं। अगर उन्हें खेती आदि के काम में लगा दिया जाय तो देश के निर्माण-काप में बहुत बड़ी सहायता मिल मकती है। मैं गममना हूँ वास्तव में जो आत्म-साधना करनेवाले साधु है उन्हें भी अगर इसी संख्या में शामिल किया गया है तो यह भारी भूल और बहुत बड़ा दृष्टिटोप है। साधु भिखमंगे नहीं, भिच्च हैं। वे बोक नहीं, बिल्क संगार का वोक उतारने वाले हैं। वे अभिशाप नहीं, बिल्क जगत के लिए बरदान-स्वरूप हैं, वे कलड़ नहीं, बिल्क जगती के श्रांगर हैं। उनकी रोटी कपड़ आदि की व्यवस्था मधुकरी वृत्ति से चलती है। वे भौतिक सुख-सुविधाओं से परें रहकर मदा कड़ी आत्म-मधना और जन-कल्याण मधना में लीन रहते हैं। वे श्राम-श्राम में पैदल धूमते हैं। उनके लिए ट्रंन प्लेन, कार आदि की कोई आवश्यकता नहीं। उनके लिए कहा गया है:

मही रभ्या शय्या विपुलसुपधानं सुजलता । वितानं चाकाशां व्यजनमनुकृलोयमनिलः ॥ स्पृरद्दीपश्चन्द्रो विरति वनिता संग मृदितः । सुखं शान्तः शेने मृनि रतनु भृतिन् पदव' ॥

अस्तु । अगर अहिंसात्मक शक्तियाँ एक होकर आवाज बुलन्ट कर तो देश का नक्शा बदला जा सकता है और मुसीवतों की इस वीहड़ राह में एक सुगम व भव्य मार्ग का निर्माण हो सकता है ।

यह सुनिश्चित है कि किसी भी अच्छी योजना का प्रायः विरोध होना ही है। विरोध एक संघर्ष है और संघर्ष से ही ज्योति पैदा होती है। जिम योजना का विगंध नहीं होता वह पनप नहीं सकती। विरोध से घयड़ाने की कोई आवश्यकता नहीं। विरोध से घयड़ाने की कोई आवश्यकता नहीं। विरोध से घयड़ानेवाले खत्म हो जाते हैं और डटकर सामना करनेवाले विजय प्राप्त करते हैं। अभी जो इस योजना को लेकर विरोध किया जा रहा है, में समकता हूँ वह तो विल्कुल ही नगण्य है। विरोधी बन्धुओं का कहना है कि "आचार्यजी नाम, प्रतिष्ठा और प्रख्याति के भूखे हैं।" में कहता हूँ उनको यह बात मुकं स्वीकार है। मला जन-जन के विकास का काम हो और अपना नाम हो तो इसमें नुकसान और अखरने जैसी क्या बात है है मेरा तो सवा का यही सिद्धान्त रहा है।

काम के पीछे नाम अपने आप होता है मगर केवल नाम नुकसान और हानिप्रद है। नाम की भूख न रखते हुए काम में छुटे रहना ही हमारा उद्देश्य है। कुछ लोग यह भी कहते हैं कि साधुओं को इन लोक-संग्रह के कार्यों में पड़ने की क्या आवश्यकता है? उन्हें तो मजन, सेवा और ईश्वर-भक्ति खादि में अपना समय विताना चाहिए। में मानता हूँ मजन, सेवा और ईश्वर-भक्ति द्वारा हम अपना कल्याण कर सकते हैं पर संमार का नहीं। हमें यह सदा से शिच्चा मिलती आई है कि हम अपने कल्याण के साथ साथ पर कल्याण भी करें। संसार का कल्याण और उसको मम्पादित करने की भावना अपने कल्याण से परे की चीज नहीं है। संसार का कल्याण हो चाहे न हो हमें तो अपने सट्ययल का फल मिल ही जाता है। अतएव हमें विरोध को विनोद और प्रगति का शुभ संकेत समस्कर उसका हार्दिक स्वागत करना चाहिए। मुक्ते बौद्ध साहित्य का एक प्रसंग मौके पर याद आ रहा है। एकवार गौतम बुद्ध का एक शिप्य धर्म-प्रचार के लिए बाहर जाने लगा गौतम बुद्ध ने विचार किया—देखूँ, इसमें कितनी च्याता है। उन्होंने प्रश्न किया—'आयुक्सन्। तुम बाहर जा रहो, तुम्हें कोई गालियाँ देगा तब १

"भगवन् ! में सोच्ँगा, चलो, गालियाँ ही तो दी, पीटा तो नहीं।" फिर गीतम बुद्ध ने कहा—"अरे ! कोई पीटेगा तव ?" "मैं समभूँगा चलो पीटा ही, हाथ पैर तो नहीं तोड़े।"

"अरे । कोई हाथ-पैर तोड़ देगा तब।" "में समस्ँगा, चलो हाथ-पैर ही तो तीड़े, प्राणान्त तो नहीं किया।"

"अरे ! कोई प्राणान्त कर देगा तब १' "में समभूँगा, चलो प्राणान्त ही तो हुआ, मेरी आत्मा और उसके गुणों का तो कुछ नहीं विगड़ा ।'

शिष्य के इन सरल तथा स्पष्ट उत्तरों को सुनकर गीतमबुद्ध ने पूर्ण प्रमन्नता के साथ माशीबाद विदा देने हुए कहा—"जाबो, ऐसे शिष्य ही प्रचार-कार्य में सपल हो सकेंगे।" अतएव इस प्रसक्त से हमें यही शिक्षा लेनी है कि हम विरोधों से कभी घगड़ाएँ नहीं। हमें विरोध का प्रतिकार कार्य से करना है न कि थोथी आवाजों व अन्य गलत तरीकों से। हमें अपने गुरुओं से यही शिक्षा मिली हुई है कि विरोध के सामने विरोध लेकर बढ़ोंगे तो विरोध बढ़ेगा और यदि उसकी पीठ देकर अपना कार्य करते रहोंगे तो वह विरोध अपने आप खत्म हो जाएगा। मैं समस्तता हूँ अगर विरोध न हों तो बुतरफा काम केंसे हो। श्रीमद् भिज्ञु स्वामी को किमी ने कहा—"भीखणजी आप में लोग अवगुण निकालते हैं।" स्वामीजी ने कहा—"अवगुण निकाल रहे हैं, डाल तो नहीं रहे हैं ! अच्छा ही है हमारा दुतरफा काम हो रहा है। अवगुण हमें रखने थोड़े ही

१३४: सबसे बड़ा भय

हैं। कुछ हम निकाल रहे हैं, और कुछ लोग निकाल देंगे।" स्वामीजी का यह अप्रत्याशित जत्तर सुनकर पृछ्जनेवाला जुप रह गया। यह भी होता है जब मनुष्य अच्छे मार्ग पर चलता है जम समय उसको फिमलाने के लिए बहुत से व्यक्ति अनेक वाधाएँ उपिश्यत किया करते हैं। जैन रामायण का किस्सा—जब रामचन्द्रजी राजपाट छोड़कर पूर्ण समाधि-अवस्था में पहुँचने लगे यानी जैन-शब्दों के 'ह्यक अंगी' में अग्रमर होने लगे; जम ममय मीतेन्द्र ने उनको विचलित करने के लिए अनेक प्रकार के मय और प्रलोभन दिखाये। किन्तु वे अपने मार्ग से तिल भर भी नहीं फिमले। इम बात से सबको यही शिक्ता लेनी है कि वे पथ की शत शत बाधाओं को चीरने हुए आगे वहें। विरोध और वाधाओं के रहस्य को समक्षने के बाद वे प्रगति के बाधक नहीं प्रत्युत् प्रगति के माधक मिद्ध होते हैं।

अन्त में में यही कहूँगा कि अणुव्रत-आन्दांलन का यही आदर्श है कि मनुष्य दूसरे का दमन करने की कांशिश न कर अपना दमन करे। अपनी बुराइयों व अपनी अमद्वियों का दमन करने की कोशिश करें। यही भगवान् महावीर की वाणी है। यही गीतम बुद्ध ने कहा है और यही श्रीकृष्ण ने भगवट्-गीता में बनलाया है---

अप्या चेव दामयव्वी, अप्या हु खलु दुइमी । अप्या दन्ती सुद्धि होइ, अस्मि लीए परस्थय ॥

अर्थात् मनुष्य की अपने आपका दमन करना चाहिए। वास्तव में यही कठिन है। अपने बापको तमन करनेवाला इहलोक और परलीक दोनों में मुखी हैं।ता है, उसीनिए आगे कहा है—

अप्पाणमेन जुञ्काइ किं ने जुज्केण यज्कवो ।

अर्थात् आत्मन् ! यदि त् युद्ध-प्रेमी है तो तुक्ते अपनी आत्मा के साथ ही युद्ध करना चाहिए ! बाहरी संग्राम से क्या लाम है ? इसलिए मनुष्य के लिए यही श्रेय है कि वह सीचे---

> वरं मे अप्पा दन्ती, संजमेण नवेण य। माहं परेहिं दम्मन्तो, वन्धेणेहिं वहेहिय॥

अर्थात् 'अच्छा है, में पहले ही संयम और तम के द्वारा अपने आप ही अपना दमन कर लूँ। अगर दूसरे लोग वध, बन्धनादि से मेरा दमन करेंगे तो फिर कोई मजा नहीं। बन्धुओ ! इन ऋषिवाक्यों को पुनः याद कीजिये । मेरा यह निर्चित अभिमन है कि चाहे कोई देश हो, कोई ममाज हो, कोई योजना हो, कोई वाद हो थीर चाहे कोई कार्यक्रम हो, वे तवनक मफल नहीं हो मकते, आग नहीं बद मकते, जवनक कि उनमें आत्म-दमन और आत्मानुशासन को बल व प्रश्रय नहीं दिया जाता है । में समकता हूं

अगर प्रत्येक व्यक्ति 'आरम-दमन' के इस महत्त्वपूर्ण सूत्र को अपने जीवन में स्थान देगा तभी जीवन की समस्त विषमताएँ और समस्याएँ मिटंगी। सात्त्विकता, सदाचार एवं चरित्र निष्ठा का विकास होगा, जो संसार राष्ट्र और समाज के लिए एक अनुपम देन होगी। में आज जन-जन को आह्वान कलँगा कि वे इस योजना को देखें, समकें, और उचित जैंवे तो जीवन में ढालने की कोशिश करें।

जोधपुर, १५ अषतूचर, ^३५३

१३६ : आध्यात्मिक क्रान्तिकारी सन्त

आज आचार्य मिन्नु का चग्म-दिश्रम है। आज से सार्ध-शताब्दी पूर्व श्रयोदशी के दिन आचार्य मिन्नु ने अनुष्ण संयम-साधना को सम्पन्न कर राजस्थान के मिनियारी गाँव में अपने मानव शरीर की यह यात्रा समाप्त की थी। आज हम उनकी चरम-जयन्ती मना रहे हैं। संभवतः लोग हमारी इस बेढंगी चाल को देखकर आश्चर्य करेंगे। आश्चर्य की बात है ही, जहाँ प्रायः महापुक्पों की जन्म-तिथियाँ मनाई जाती हैं वहाँ हमारे यहाँ चरम-जयन्ती! लोगों की इच्छा है, वे कुछ भी मनाएँ; में इसपर किमी प्रकार का आच्चेप करना नहीं चाहता। मगर हमारी हिष्ट में जन्म-जयन्ती की बनिस्पत चरम-जयन्ती का ही विशेष महत्त्व है। जन्म-जयन्ती में जन्म-दिन के बाद का भविष्य अनिश्चयता की मीमा में वँधा रहता है जविक चरम-जयन्ती में चरम-दिवम तक के जीवन का पूर्ण उपसंहार और जीवन की घटनाओं का सजीव और असंदिग्ध लेख सामने मीजूद रहता है।

मुक्ते अधिक खंद तो तब होता है जब मैं यह सुनता हूँ कि अमुक आचार्य व अमुक सन्तों के पीछे आज शोक सभा मनाई गई। खंद ! सन्तों के लिये कैमी शोक सभा ! सन्त जीवित रहें तो लाखके, और मरे तो सवालाख के हैं। मेरा किसी पर रोष नहीं, मैं तो अपनी भावना व्यक्त करना चाहता हूँ। यदि मेरी आवाज किसी को पसन्द आए तो मैं उनसे यही कहूँगा कि सन्तों के पीछे शोक-सभा का मनाना सर्वथा असंगत और एक अखरनेवाली चीज है। वे जिस साधना की भार को अपने सिर पर रखकर अमसर हुए थे यदि उसको उन्होंने पूरा निभा दिया तो यह खुशी की बात है; न कि चिन्ता शोक या दुःख की। अतः सन्तों की शोक-सभा करई न मनाई जाय। यदि कहीं ऐसा उपक्रम होता भी है तो वह शोमनीय नहीं।

आज मुक्ते आचार्य भिच्नु के जीवन पर प्रकाश डालना है, उनके मिद्धान्तीं और विचारों का विश्लेपण करना है तथा उनकी जीवन-चर्या के सम्बन्ध में दी शब्द कहने हैं। संचेप में स्वामीजी के जीवन का इतिहास इम प्रकार है:

आपका जन्म राजस्थान के कंटालिया नामक ब्राम में वि० सं० १०८३ में हुआ | संत्रत् १८०८ में आपने एह-त्याग किया सं० १८१७ में आपने नेरापन्थ सम्प्रदाय का निर्माण किया | संत्रत् १८३२ में संघ के दृढ़ विधान का संकलन किया | अन्त में सम्बत् १८६० में भाद्रपट शुक्ला त्रयोदशी को आपने दृग संसार से महाप्रस्थान किया |

आचार्य भिन्न केवल जैनो के ही नहीं यहिक अध्यातम जगत के एक क्रान्तिकारी मन्त थे। कुछ लांग यह कह मकते हैं कि-"आचार्य भिन्न ने बीन मा अच्छा काम किया ? आध्यर उन्होंने एक फिरका और बढ़ा दिया, अब जैन धर्म में पहले से ही वहुन से फिरके मीज़द थे फिर उनमें नया फिरका और बढ़ा देना कीन भी बुद्धिमत्ता थी ? बुद्धिमत्ता ता तर हीती जब बढ़े हुए फिरके की कम किया जाता, और नया खड़ान किया जाता। विचार भेद हो तो हो, मगर नये पिरके की जन्म देना तो ठीक नहीं।" में मानता हूँ अलग-अलग फिरके बढ़ाना अच्छा नहीं ओर में यह भी रपण्ट कह देना चाहता हूँ कि आचार्य भिन्न अलग फिरका कर्तई नहीं बढ़ाना चाहते थं। इसका पुष्ट प्रमाण तरापन्थं के नामकरण का इतिहास है। आचार्य भिन्न ने संस्था का कोई अलग नामकरण करने के विषय में कुछ विचार ही नहीं किया था, जबिक जीधपुर में किसी अपरिचित व्यक्ति के द्वारा फिरके का नाम तेरापन्थ पट गया। अगर में यह मानने को कभी तैयार नहीं कि फिरका बढ़ने के भय से मन्थ्य डोपी व धोले की भूर चक्की में पिमता चला जाय। यह बुद्धिमत्ता नहीं, क्लीयना है। इसमें 'फरका बढ़ने का सवाल ही नहीं उठ सकता। प्रत्येक व्यक्ति का अपना विभाग है अपना विचार है अपना विवेक हैं जहाँ उसे संतीप शान्ति और विश्वाम न मिले ता क्या वह जमसे चिपट कर बैठा रहे ! फिरका बढने के भय से अपना आत्महनन करना कराचित् भी युक्तिसंगत नहीं। यद्यपि स्वामीजी को अपना अलग मंघ कायम करना करहे पसन्द नहीं था परन्तु वे करने क्या, जब बात गले तक आ गई और कोई दगरा मार्ग नहीं रहा तब क्या वे सत्यवती शेर किसी वन्द विजंड में घट-घटकर अपनी आत्मा के साथ अन्यान्य कर सकते थे १

आज जब मैं स्वामीजी के जीवन और जनके निद्धान्तों पर प्रकाश डालने जा रहा हूँ तो यह सहज नम्भव है कि तात्कालिक इतिहाम का कुछ वर्णन भी हो। तात्कालिक स्थितियों के विषय में स्वामीजी के विचारों की विवेचना करने नमय यदि व्यक्ति अपनी कम समक्त के कारण किसी के प्रति चोट, आचेष या आरोप समकेगा तो मेरा स्पष्ट कहना है कि मैं इसका कर्वई जिम्मेदार नहीं हूँ। मैं फिर इसी बात को दोहरा हूँ कि मेरी नीति आचेपारमक है ही नहीं। न मैंने कमी किसी पर व्यक्तिगत आचेप किया है, न करता हूँ और न मिल्य में किया ही जायेगा। मुक्ते किसी की निन्दा व किसी पर कटाच करना पसन्द नहीं है। ऐसी स्थिति में मुक्ते गलत समक्तनेवाला स्वयं अपने को गलत सावित करेगा। व्याख्यान के समय चौर्मवृत्ति पर तीले शब्दों में प्रहार करने पर यदि कोई चोर यह सोचे कि आज तो मेरे प्रति बढ़ा कटाच और तिरस्कार किया गया है तो यह उसकी बुद्धि के दिवालिएपन के सिवाय और क्या है ह

स्वामीजी अपने जमाने के एक महान खच्टा थे। वे जमाने की थपेड़ों से घवड़ाए नहीं। उनको जब सत्य का प्रकाश मिला तो उन्होंने निर्मीक होकर स्पष्टतापूर्वक उस जमाने की रिथितियों पर सैद्धान्तिक विश्लेषणपूर्वक विचार किया। उन्होंने जिन दो मुख्य पहलुओं पर विचार किया, वे बाचार और विचार, उन्होंने अपने अन्तंहृत्य में विचार किया कि जब हमने आत्म-कल्याण के लिये घर-वार छोड़ा तो हमें मिथ्या मान्यताएँ छोड़कर शास्त्रीय वचनों के आधार पर ही चलना चाहिये। दूमरी तरफ आपने तत्कालीन साधु-समाज के आचार-विचारों को देखा। वह कोई साधु-समाज था या सामन्तशाही का नम्न चित्र। ये आलीशान मकान साधुओं के लिये और खुलेआम साधु आधाकमों दोष को भूलकर इनमें मौज उड़ा रहे हैं। आजा और प्रलोमनादि जिसतिस को मूँडकर शिष्य-लोलुपता का घृणित उदाहरण उपस्थित कर रहे हैं। परस्पर कलह, कदाब्रह, गुटबंदी व जिलावन्दी के भयंकर शिकार हुए चले जा रहे हैं। यह कैसा साधु-समाज और कैसा विकृत साध्वाचार।

इसी तरह विचारात्मक पहलुओं को लेकर भी उन्होंने तत्कालीन प्रचलित दया, दान, मिथ्यात्वीकारणी मिश्र पुण्य-पाप और अल्पपाप बहुनिजरा आदि मान्याताओं के प्रति अपना सैद्धान्तिक विरोध प्रकट किया। संवत् १८१५ तक आप इन स्थितियों को सोचते-समस्ते और देखते रहे। तदनन्तर अनेक प्रयक्तों के बावजूद भी जब आपके गुढ रुघनाथ जी आपके विचारों से सहमत न हुए तब आपको विवश होकर जनसे अपना सम्बन्ध विच्छेर करना पड़ा।

उपरोक्त वात्कालिक कतिपय मान्यवाओं का वैद्धान्तिक व यौक्तिक प्रमाणों के आधार पर विश्लेषण करते हुए आपने बताया कि पारमार्थिक दया अन्तरात्मा का गुण व लक्षण है। उसका हाडा तत्त्वों से सम्बन्ध जोड़ा नहीं जा सकता। अन्तरात्मा के पापों से, बुराइयों से व अस्त्रव्यक्षियों से बचाने के प्रलोमन बलात्कार आदि से किसी के शरीर व माणों को बचाना परमार्थिक दया का न सो सही स्वरूप ही है और न

लक्ष्य ही । आपने कहा कि विशुद्ध दया किसी को न मारना है । यही विशुद्ध दया का लक्ष्य है । इसमें बचाना अपने आप आ जाता है । न मारने का प्रतिफल ही तो बचाना है । उदाहरणतः मार्ग में एक चौटी चली जा रही है । व्यक्ति ने यह सोचकर कि यह मेरे द्वारा न मर जाय; अपने पैरों को बचाकर रखा । यहाँ दया किसे कहा जाय ? जबकि एक जोर व्यक्ति की बात्मा हिंसा से, पाप से बची है और दूगरी ओर चौटी जिन्दा रही है । आपने बताया—चौटी का जिंदा रहना वास्तिनक दया नहीं । वास्तिवक दया तो व्यक्ति की बात्मा को हिंसा के पाप से बचाना है ; चौटी का आनुषंशिक बचान ले । दूसरे तो इसमें अपने आप निहित हैं । यदि हम चौटी को जिन्दा रखने की वास्तिवक दया रखें तो देखिये, दो चण बाद ही जोरों की आंधी बाती है और चौटी छड़ जाती है—ऐसी स्थिति में क्या दया मी उसके साथ-साथ छड़ जाती है ? इसलिये स्वामी जी ने बताया कि बात्मा को पतित होने से बचा लेना ही बास्तिवक दया है । प्राण व शरीर रच्चा तो उसका अनुरंशिक फल है । इसी तरह उन्होंने बताया कि कसाई जानवरों को काटता है तो साधु उसे जानवर न काटने का उपदेश देते हैं, तथा हिंसा के बुरे फल बताते हैं । कसाई का हृदय बदलता है और वह जीवन मर के लिये जानवरों को न मारने का संकल्प कर लेता है ।

यहाँ जानवरों का जीवित रहना वास्तिविक दया नहीं वह तो उसका प्रमागीपाल फल है। वास्तिविक दया है कसाई का आत्मोत्थान। इमिल्ये अहिंनात्मक तरीकों से किसी आततायी की आत्मा को पापों से बचाना वास्तिविक दया है। शेष दया जिनमें केवल शरीर व प्राण रचा ही उद्देश्य है उसको आपने लीकिक व्यावहारिक दया बनायी थी। इसके साथ-साथ आपने 'बचाओं' के स्थान पर 'मत मारों' के सिद्धान्त का प्रतिपादन किया। आपने कहा—'बचाओं' कहने में हिंसा का भी कुछ अनुगंदन नहीं होता। अतः 'मत मारों' का सिद्धान्त ही व्यापकपूर्ण युक्तियुक्त व उपादेय है और इसीका नाम वास्तिविक दया है।

इसी प्रकार दान के विषय में आपने बताया कि किमी को रांटी गिवलाना, पानी पिलाना, दवा देना ये सक्षा दान नहीं, ये तो सामाजिक सहयोग की भिक्तियाँ हैं। मबा दान तो वह है कि किसी तथाकथित पशु को मानव बना दिया जाय। किमी अज्ञानी को ज्ञानी बना दिया जाय, तथा जहाँ अहिंसा का पोषण हो। जहाँ पात्रदान का प्रश्न है, वहाँ स्वामी जी ने सच्चे साधु को शुद्ध आहार-पानी देना उपादेय माना है। अतिरिक्त इसके जो आपसी लेन-देन हैं उसकी आपने व्यवहार सापेस्न, नैनिक और अनैतिक, लौकिक दान की सीमा में बताया। उसको आध्यात्मकता की गीमा में कमी समाहित नहीं किया जा सकता। आज लोग यदि यह पूछें कि यह विमंत्राजी का भूदान क्या है श्रू भूदान-यह के सुत्रधार बरावर यह कहते आ रहे हैं कि किमी भूमि

हीन को भूमि देना कोई दान नहीं और न किसीपर अहमान ही है। इनका मतलब तो यह है कि जिसके पास अपने हिस्से से अधिक भू-भाग है वह उसे रखने का अधिकारी नहीं है। इसलिये वह अपने हिस्से से अतिरिक्त भू-भाग को अपने भूमिहीन समाजिक भाइयों को प्रदान करे। स्वामीजी ने बताया कि सर्वश्रेष्ठ दान अमयदान है। अभय-दान का मतलब है स्वयं निर्भीक बने और दूमरों को भी निर्भीक बनाएँ। पैसे देकर चन्द समय के लिए बकरा छुड़ाया जा सकता है पर यह अमयदान नहीं। अमयदान तो वह है कि कसाई का हृदय बदलकर उसे इस खूनी धम से मुक्त कर दिया जाय।

तीसरी विचार-क्रान्ति थी; मिथ्यात्वी की क्रिया। उस समय जैनों में जो संकीर्णता वा गई थी। उसपर वापने डटकर प्रहार किया। वापने कहा—यह कहना कि जैनतरों की अच्छी किया भी आध्यात्मिक सीमा से पर हैं वह आत्मशुद्धि का साधन नहीं और संसार-भ्रमण को बढ़ानेवाली है जो विल्कुल गलत और व्यप्नाणिक है। अच्छी क्रिया से जैन या अजैन का कोई प्रश्न नहीं वह सबकी आध्यात्मिक सीमा में हैं। वह आत्म-शुद्धि का साधन है और संसार-भ्रमण को मिटानेवाला है।

चौथी विचार-क्रान्ति थी; मिश्र पुण्य पाप । इसका तात्पर्य यह है कि एक किया से पुण्य व पाप दोनों की उत्पत्ति । जैसे किसी ने किसी को कच्चा जल पिलाया तो वहाँ दो बातें हुईं । एक तो जलीय जीवों की हिंसा और दूमरे प्यास की शमन । जलीय जीवों की हिंसा हुईं । उससे तो पाप निष्यन्न हुआ और जो प्यास का शमन होने से मनुष्य सुखी हुआ—उसका पुण्य । स्वामीजी ने इस मान्यता का खण्डन किया । उन्होंने कहा—'यह कभी संभव नहीं कि एक किया से पुण्य और पाप दोनों उत्पन्न हो जाय । यह कहना कहाँ तक युक्तिसंगत है कि एक ही व्यापार में घाटा और नफा दोनों होते हैं । पुण्य और पाप दोनों की कियाएँ अलग-अलग हैं । एक किया से या तो पुण्य होगा या पाप ।"

इस तरह पाँचनी निचार क्रान्ति थी; अल्पपाप बहुनिर्जरा । अर्थात् देव, गुढ, धर्म के लिये हिंसा करने में अल्पपाप होता है धर्म अधिक । आपने कहा —यह इतना लचीला सिद्धान्त है कि जिसके ओट में देव-गुढ-धर्म के लिए कुछ, भी किया जा सकता हैं। हिंसा तो हिंसा ही है चाहे वह धर्म के लिए हो था चाहे साधुओं के लिए हो । हिंसा पाप है और वह जिकाल में भी धर्म नहीं कहला सकती।

इस प्रकार स्वामीजी आचार-विचार संबंधी सैद्धान्तिक मतमेद को लेकर स्थानक वासी संप्रदाय से पृथक हुए । पृथक होते ही छन पर विपक्तियों का पहाड़ टूट पड़ा। विरोधी लोगों द्वारा छनके सामने अन्नरोध की चहानें खड़ी की गई। उनको अन्न-जल और स्थान न देने की दुहाई दी गई, परिषाम में जो बग के लिये अन्तिम विभाम स्थल होता है, वही उनका पहला विश्वामस्थल हुआ । पाँच वर्ष के दीर्घकालीन ममय तक उनको पेट भर भोजन नहीं मिला। जो कम से कम मूल्यवाला मोटा कपड़ा मिलता उसके लिए गुव और शिष्यों में मनुहारें होती। इसका १६ वर्ष का दीर्घकालीन इतिहाम इन्हीं रोमांचल दृश्यों की कड़ियों से जुड़ा हुआ है। मगर वे महापुरष इन शारीरिक कप्टों से कब घवड़ाने वाले थे ! विष्नों, वाधाओं और विर्णात्तयों के तृपानों में इंच भर भी विचलित और जुव्य नहीं हुए। उम कंटकाकी मार्ग पर वे पैर जमाए धैर्यपूर्वक आगे बढ़ते गये। क्रूर त्यानों में चहेलित भीषण सागर में उन्होंने अपनी लघु नौका की डालकर सागर की क्रूर लहिरयों से लोहा लेना प्रारम्भ किया। उन्होंने शिथिलाचार के पोषक व समर्थकों को ललकार कर कहा कि "प्रण शून्य शव के समान है। प्रण को खण्डत कर प्राणों को धारण करना प्रण के साथ खिलवाड़ करना है।" वे इसी विचार को अपने जीवनका मूलमंत्र बनाकर अपने जीवन का बलिदान करने हुए तथा संसार की उम्र से उम्र शिक्तवाों के साथ लड़ते हुए आगे बढ़े।

एक समय जब लोगों की रूदिवादिता और आग्रह-बृद्धि को देखकर स्वामीजी जन-कल्याण से कुछ निराश होकर आत्म-कल्याण में लग गये : चीविहार तपस्या और नदी की गर्भ रेती पर आतापना लेने लगे, उस समय उनकी कम्पित कर देनेवाली कठोर साधना को देखकर दो साधुओं के दिल में स्वयं एक स्फुरणा का जायति हुई । उन्होंने स्वामीजी से प्रेरणा भरे शब्दों में प्रार्थना की-स्वामीजी । आप यह कठोर साधना हमें दीजिये. इम इसे सहर्ष निमाएँगे। आपके लिए यह मौन साधना का समय नहीं है। देखिये - जन-कल्याण की साधना आपको टकटकी बाँध निहार रही है। आपके इशारे और आपके एक कदम रखने की जरूरत है. सहस्रों लोग आपके कदमों के पीछं चल पहेंगे, आपके पथ का अनुसरण करेंगे। उन स्थूलहृदय सन्तों की आयाज स्वामी के हृदय पर असर कर गई। परिवासतः स्वामीकी मौन साधना को स्थगित कर जनता के कल्याण के लिये अयाह परिभ्रम करने लगे। बास्तव में यहीं से जनके जन-कल्याण व साहित्य-सर्जना का सूत्रपात हुआ । अध्य समय में ही उन्होंने अपनी कुशल लेखनी द्वारा सत्ताहित्य का ढेर लगा दिया तथा सहस्रों लोग आपकी विचारधारा से प्रमा-वित होकर आपके सच्चे अनुवायी बने ! लोगों को स्मरण रहे. निराशा के बादलों को किन्न-मिन्न कर स्वामी जी ने नई दीका प्रद्रव करते समय इन दोनों संतों को अपने से बढ़ा माना । ये ही वे सन्त हैं जो तेरायन्य के समस्त दीवितात्माओं में अग्रगण्य गिने जाते हैं, जिनके ग्राम नाम संस्था की पाल को थिर बनाकर (थिरपाल) तथा मख की फतह (फतह) अपने आप सार्यकता से अलंकत ही गये।

जब स्वामीजी को यह दृढ़ विश्वास हो गया कि अब स्रोग सममेंगे और मार्ग चलेगा तब उन्होंने एक सर्वाङ्क सुन्दर व स्थिर विधान बनाया, जिसके आधार पर सारी संस्था का निर्माण हुआ । ये अञ्चल दर्जे के अनुशासनप्रिय व आचारप्रिय थे । अनुशासनहीनता व आचारहीनता के कहर विरोधी व कहर आलोचक थे । वे इसिलये प्रांतपल सचेप्ट व सतकं रहा करते थे । अपने शिष्यों में उन्हें शिथिलाचार व अनुशासनहीनता कतई सहा नहीं थी । जब आप आलग हुए थे तब आपके १३ साथी थे मगर अन्त में घटते-घटते ६ रह गये । फिर भी उन्हें कोई भय न था । वे यही चाहते थे कि बाँकी कितने ही रहें किन्तु रहें सब अच्चुण्ण, आचारी मजबूत संयमी तथा अनुशासित । कम या अधिक संख्या की उन्हें चिन्ता न थी, चिन्ता थी उन्हें आचार और अनुशासन की ।

उस समय साधुओं की अत्यन्त कमी होने पर भी आप किसीको दीचित करने में वड़े मतर्क थे। दीक्षार्थों के वैराग्य की कड़ी परीक्षा व पूरी छानबीन करके पूर्ण भरोसा होने पर ही वे किसी को दीचित करते थे। स्वामीजी के विचारों में दीचा के लिये जातिविशेष का कोई बन्धन नहीं था। ओसवालों को ही दीचा दी जाय ऐसा उनका कहीं उल्लेख नहीं है। "जिण तिषने मत मुंडज्यों"-यह कहनेका उनका यही तालये था कि दीक्षा योग्य को ही दी जाय, अयोग्य को नहीं। एक व्यक्ति स्थामीजी के पास आया और बोला-- "मुक्ते दीचा लेने का विचार है दीचा दीजिये।" स्वामीजी ने उनकी परीचा करने हुए पूछा"-जब तुम दीचा के लिये माता से पूछोगे और माता रोने लगेगी उस समय तुम्हें इलाई तो नहीं आयेगी ?" यह सुनकर वह बोला-"महाराज, माता को जब रोते देख्ंगा तो मुक्ते क्लाई आ ही जायेगी।" स्वामीजी ने उसे दीचा में अयोग्य बताते हुए कहा-"'तुम दीश्वा के योग्य नहीं हो, तुम्हारा मन बभी कच्चा और कुट्टिम्बयों में मोहासक्त है। तुम दीचा लेकर क्या निहाल करोगे १ जब वर वध की क्षेकर समुराल से विदा होता है; उस समय पीहरवालों को रोते देखकर विरह्नश वधु का रोना अस्वामाविक नहीं, किन्द्र उससमय यदि वर भी रोने लगे तो लोग क्या समझेंगे ? कितना हास्य होगा ? इसी तरह तुम्हें दीचा लेते देखकर तुम्हारी माता का रोना अस्वमाविक नहीं, किन्तु तुम्हारा रोना सर्वथा अनुपयुक्त है। तुम कायर हो, बच्चे हो, मैं तुम्हें दीक्षा नहीं दूँगा।"

पहले कई वर्षों तक स्वामीजी के तीन ही तीर्थ रहे। साष्ट्रियाँ तब नहीं थीं। किसी ने आचिप करते हुए कहा—'स्वामीजी आपके तो सिर्फ तीन ही तीर्थ हैं। अवः आपका संघ पूर्ण खण्डित नहीं है।' स्वामीजी ने तस्काल उत्तर दिया—जो है सो तो पूर्ण शुद्ध और निष्कलंक है न १ लड्डू चाहे खण्डित महों ही हो, मगर है बूंदी का, बाखू वा रेत का नहीं।'' वे बड़े गुणग्राही थे।

हर किसी आक्षेप या दुर्वचन से उनकी बुद्धि इस प्रकार गुण प्रहण करती थी कि विचार करनेवाला अपने आप शर्मिन्दा रह जाता था। जब स्वामीजी रूघनायजी से अलग हुए तो रूघनाथजी ने आवेशपूर्वक कहा— "भीखण ! देखेंगे, अब तुम कहाँ जीओगे ! आगे तुम, पीछे में हूँ ।" स्वामीजी ने कहा—"आपकी बड़ी मेहरबानी हैं। पीछे आप और आगे में हूँ ।" रूपनाथजी ने कहा "तुम क्या समस्ते हो ! तुम जहाँ जाओगे वहाँ तुम्हारे पीछे लोगो को लगवा दूँगा।" स्वामी ने कृतज्ञता प्रकट करते हुए कहा—"इससे बढ़कर और आपकी क्या कृया होगी, लोग सस्य-मार्ग के पीछे चलें तो और चाहिये ही क्या !"

ये प्रसंग किसी पर व्यंग कसने के लिये नहीं कहे गये हैं। इनको कहने का यही नात्पर्य है कि स्वामी कितने गुणश्राही थे।

पहले-पहल तीन बहनें दीचा लेने के लिये तैयार हुई । जिनके नाम थे—कुशलांजी, मद्जी और अजवूजी । उन्होंने स्वामीजी से दीचा के लिये प्रार्थना की । स्वामीजी ने सेद्वान्तिक परम्परा के अनुमार उन बहनों से कहा—'देखो तुम दीचा तो लेना चाहती हो, किन्तु तुम्हें यह मालूम रहें कि अपने संघ में तीन साध्वियों से कम साध्वियों नहीं रह सकतीं । ऐसी स्थित में किमी एक साध्वी का किसी कारण से वियोग होने पर वाकी दो साध्वियों के लिये अनशन के अतिरिक्त कोई इसरा विकल्प नहीं है । यि तुममें इतनी हिम्मत और साहस हो वो दीचा की बात करना अन्यथा नहीं ।'' उन बहनों ने भी गजन कर दिया । उनने साहसपूर्वक जवाव दिया—"हमें आपकी वात स्वीकार है । अगर हममें से किसी एक का वियोग हुआ तो शेप अनशन द्वारा अपना बिलदान करने के लिये सदा प्रस्तुत रहेंगी ।'' स्वामी उन वहनों की हद्मितज्ञता देखकर प्रमन्न हो गये । उनको दीचा देकर आपने चतुर्य तीय की स्थापना की । स्वामीजी अपने आदर्श में कितने मजबून और स्पष्टवादी थे । यह इस प्रमंग से अपने आप सिद्ध हो जाता है । तीथं अपूर्ण था इसका उन्हें कोई विचार नहीं था । दीचाथीं बहनों को उन्होंने एक नितात कट्ठ सत्य से पहले ही सजग व सतर्क कर दिया । उनके जीवन की वे महान विशेषताएँ थीं ।

स्वामीजी की बुद्धि युक्ति-प्रधान थी। इतनी सरल और व्यावहारिक युक्तियों का प्रयोग करते थे कि जिसको एक साधारण से साधारण बुद्धिवाला भी तत्काल समम्क खेता था। एक समय आपके साधु गाँव में जल खेने के लिए गये। गाँव में एक घर के अतिरिक्त और कहीं पका हुआ जल नहीं मिला। जिस घर में जल था उन घरकी बहन साधुओं के बहुत सममाने पर भी उस घोषन को देने के लिये राजी न हुई। स्वामीजी को इस बात की खबर होनेपर वे साधुओं के साथ उस बहन के घर पर गये और कहा—"बहन तुम्हारे यहाँ घोषन पड़ा है, वह साधुओं को क्यों नहीं देती ही।" उनने कहा—"महाराज। और जल है वह ले लो, यह घोषन तो में आपको नहीं देंगी।"

स्वामीजी ने कहा "कच्चा जल हमारे काममें नहीं या सकता। हमें तो वही चाहिये। बाखिर इसे न देने का क्या कारण है 2" उसने कहा "महाराज, मैंने सना है कि जैसा यहाँ दिया जाता है बैसा ही आगे मिलता है: इसलिये यह सच है कि सुमसे पका हुआ जल दिया नहीं जाता। आप चमा करें।" खामी जी ने मन में त्रिचारा यह तो ऐसे माननेवाली नहीं है। इसको तो किसी तरकीव से समकाना चाहिये। स्वामीजी ने कहा-"वहन तुम्हारे गाय-भैंसे हैं, उन्हें तुम क्या खिलाती हो १" उसने कहा घास. चारा. फुन कुटी आदि । स्वामी जी ने फिर पूछा "अच्छा उसके बदले में तुम्हें क्या मिलता है १'' चमने कहा-- दूध-दही-धी-मक्खन आदि । स्वामीजी ने तत्काल उनके दिमाग पर चोट करते हुए कहा-- "वहन । हम ही ऐसे क्या है, जो हमको धोवन देने से तम्हें धोवन ही मिलेगा।" वहन विस्मृत रह गई उसने कहा, "महाराज, आप तो बड़े बुद्धिमान हैं ! आपने मेरी आँखें खोल दीं ! लो, ले जाओ यह पड़ा हुआ घोवन !" स्वामीजी की इस महान् कला को देखकर साध चिकत रह गये। उन्होंने स्वामीजी का इशारा पाकर तत्काल पात्र भर लिये। जहाँ एक ओर गर्मी के मीलम में जल दुर्लभ हो रहा था, दूसरी ओर एक बहन अन्धश्रद्धा में जकड़ी हुई थी, वहाँ स्वामीजी की दिव्यवृद्धि से एक ओर जल सुलम हुआ तो दूसरी ओर वहन भी अन्धश्रद्धा से विमुक्त हुई ।

स्वामीजी के हृदय से शास्त्र-मन्थनपूर्वक जो सच्ची आवाज निकलती, उसमें आप मेरु की तरह अविचल रहते। किसी डर या भय से उनको बदलने का वे सपने में भी विचार नहीं करते। आपने एक पद्म रचा है—

> ख सेरया हूंती जद बीर मैं जी हूंता आटूं ही कमें। खदमस्य चुक्या तिष समेजी मूरख थापे धर्म।।

इस पद्म को देखकर आपके पहरजी स्वामी ने प्रार्थना की—"गुरुदेव यह पद्म कुछ कहा है। विरोधी लोग इसको देखकर नाच उठेंगे। स्वामीजी कहा—"कहा तो ठीक मगर सत्य है या नहीं?" मारमल स्वामी ने कहा—"देव सत्य होने में कोई शंका नहीं, किन्सू है कटुसत्य।" स्वामीजी ने निर्मीकतापूर्वक कहा—"सत्य है तो कोई मय नहीं, फिर चाई कितना ही कहा क्यों न हो। चाई कितना ही कटु सत्य क्यों न हो। बन बात रही नाचनेवालों की, सनकी मुक्ते परवाह नहीं है। उनसे मय और संकोच करना कमी मैंने स्वंगने में मी सीखा नहीं है।"

स्वामीजी जिसे वात को और जिस बाचरण को सिद्धान्त के विपरीत देखते, उस समय उनकी बात्मा में एक त्कानी प्रेरण उठती । वे जगे हुए शेर की तरह दहाड़ मार कर एठ खड़े होते और उसपर क्रूर प्रहार करने से नचूकते । शिथिलाचार की विरुद्ध उनकी त्फानी कान्ति अपनी शानी नहीं रखती। देखिये ये पद्य जहाँ तात्कालिक स्थिति का रहस्योद्घाटन करते हैं वहाँ शिथिलाचार के प्रति भी परम अम्नि-वर्षा करते प्रतीत होते हैं।

> "वैराग घरियो ने मैघ बिधयों, हथ्यारी मार गर्धा लिदयो, गधा थाकां न बोक दियो डालौ एहवा मेघधारी पंचम कालौ, "खाय पीय सुखे सुद्द रहै ढीलां वण रह्या लूंठा गोचरी विहार करें जराँ जाने रावला कोतल छूटा" विन अंकुरा जिम हाथी चाले धोड़ो विना लगाम जी एहवी चाल कुंगुरारी जाणो कहिवा न साधु नाम जी"

शिथिलाचारियों से उनको कभी नहीं पट सकती थी। जन्होंने खुल्लमखुल्ला शिथिलाचार का विरोध किया, जन्होंने स्पष्टतापूर्वक कहा — जो दुष्यमकाल की ओट लेकर शिथिलाचार का प्रचार व समर्थन करते हैं, वे साधु नहीं कहला सकते। वे ढोंगी और पाखण्डी हैं।

स्वामीजी दूरदशीं महापुरुष थे। उनकी प्रत्येक किया में कुछ न कुछ रहस्य छिपा रहता था। ७० की वृद्धावस्था होनेपर भी वे खड़े-खड़े प्रतिक्रमण किया करते थे। किसी भावक ने आपसे सानुनय कहा—"स्वामी जी! आपकी अवस्था काफी हो गई है, अतः अब आप बैठे-बैठे प्रतिक्रमण किया करें।" स्वामजी ने तत्काल उत्तर दिया "तुम सममते नहीं हो; मैं यदि खड़ा-खड़ा प्रतिक्रमण करता हूँ तो बाद में होनेवाले साधु बैठे-बैठे तो करेंगे। यदि मैं बैठे बैठे करने लगूँ तो कहीं वे लेटे-लेटे न करने लगूँ।"

आखिर स्वामीजी सियारी में पघारे, जहाँ उन्होंने अनरान ग्रहण कर इस पार्थिव शरीर का परित्याग किया। अन्तिम समय में एक बहुत ही आश्चर्यजनक घटना घटी जो उनके अवधि-झान पैदा होनेका उत्कृष्ट ग्रमाण था।

स्वामीजी ने कहा—साधु और साध्वियाँ आ रहीं हैं। उनके सामने जाओ। कुछ लोगों ने समका—स्वामीजी का ध्यान साधु-साध्वियों में लगा हुआ है—इमीलिये ऐसा वे कह रहे हैं बरना चौमास में साधु-साध्वियों के आने का प्रसंग ही कैसे बन सकता है ! कुछ ही समय बाद सबने देखा; दो साधु आ रहे हैं और उनके आने के कुछ समय बाद तीन साध्वियों आ रही हैं जो तृषा से अत्यन्त व्याकुल हैं। सबके आश्चर्य की सीमा न रही। जीवन के मन्यन से स्वामीजी को जो सार मिला वह उनकी सतत् साधना और महान् तपश्चर्या के अनुहम ही था।

अन्त में मैं यही कहूँगा कि स्वामीजी ने इस युग में जन्म लेकर संसार का महान् उपकार किया। उन्होंने तिमिराच्छन्न दिशाओं में ऐसा प्रकाशपुँज फैलाया जिसकी स्फटिकोज्जल ज्योति युगानुयुग इस संसार का पथ-प्रदर्शन करती रहेगी । संदोप में यही कहना है कि एक धार्मिक महापुरुष के नाते अनेक आवरण में छिपे धर्म के विशुद्ध व वास्तिविक स्वरूप को जनता के सामने उन्होंने उपस्थित किया । उन्होंने बताया— धर्म में पूँजी का कोई स्थान नहीं । जब-जब धर्म का प्रन्थिवन्ध पूँजी से होता है तव-तब धर्म अपने विशुद्ध स्थान से नीचे खिसक जाता है । खिमकते-खिसकते वह ऐसी डाँवाडोल स्थित में पहुँच जाता है कि जिससे उसे अफीम कहकर उसपर कटाच्चभरी आवाज कसी जाने लगती हैं । यह बेजा नहीं था क्योंकि तथाकथित धर्म केवल धर्म का जामा पहने हुए था । वस्तुतः वह धर्म नहीं था स्वामीजी ने धर्म की व्याख्या करते हुए बताया— धर्म आत्मशुद्धि के साधनों का नाम है । धर्म आत्म-मार्जन, चारित्र-शुद्धि, सदाचार, शील, और आत्मनियंत्रण में है । कर्म का जातिवाद, वर्गवाद, और यथार्थवाद से कोई सम्बन्ध नहीं । उसपर उसका समान अधिकार है जो धर्म कलह, संघर्ष, विग्रह और वैपम्य फैलाता है, वह धर्म नहीं बल्कि धर्म के नाम पर कलंक है । इस तरह स्वामीजी ने वास्तित्रक धर्म का जन-जन में प्रमार करते हुए अपने जीवन का विल्डान किया ।

आज एक बार पुनः इम उस महापुरुष को अपनी हार्दिक श्रद्धांजलि समर्पित करते हैं। जोधपुर,

(भिक्ष् चरम जयन्ती महोत्सव)

१३७ : विरोध और प्रतिकार

वुनियाँ अर्थ को सब कुछ समक बैठी है। आर्थिक समस्या को प्रमुखता देना इसका ज्वलन्त उदाहरण है। पर अर्थ साध्य नहीं, साधन है। गृहस्य का कार्य अर्थ के बिना नहीं चल सकता फिर उसके लिए चारित्र मुख्य होना चाहिए। वास्तव में देखा जाय तो चारित्र ही मूल सम्पत्ति है; अर्थ संचय नहीं। यदि संचय के लिए ही अर्थोपार्जन किया जाता है तो उससे कोई लाम नहीं, वह अनुपयोगी है।

हमारा मैत्री-भाव सबके साथ बना रहे, इसके लिए प्रयत्न चालू है। हम किसी पर व्यक्तिगत आखेप न तो करते हैं और न हमारी ओर से किसी आखेप का प्रतिकार करने के लिए पर्चे आदि ही निकाले जाते हैं। अग्नि में लकड़ी न डालना उसे बुकाने का अच्छा प्रयास है। ठीक इसी तरह विरोध का प्रतिकार न करना विरोध को मिठाने का एक सक्तिय प्रयास है। हाँ, कभी-कभी सौहार्द्रपूर्ण वार्तालाप का भी पर्चे आदि के द्वारा विकृत रूप सामने आता है तो एक दक्षा ऐसा विचार आता है कि ऐसे वार्तालाप से हूर रहना ही ठीक है।

बोधपुर, (अणुत्रत सेमिनार) १६ अक्तूबर, '५३

१३६ : भारतीय संस्कृति और दीक्षा

१३८ : साहित्य में नैतिकता का स्थान

इन दिनों हर उपस्थित व्यक्ति को अग्नुव्रत से प्रेरणा मिलती रही है। आत्म-निर्माण के कार्य में मानव-मानव को भाग लेना चाहिए और आशा है लेते भी रहेंगे। चाहे वे किसी वर्ग, किसी वर्ण और किसी जाति के हों।

कित अपनी काव्य-शक्ति से जन-मानस में नैतिकता की लहर दीड़ाकर महयोग दें। वे अपनी शक्ति का जादू जन-जन पर डालें। साहित्यकार अपने माहित्य में नैतिकता को स्थान दें। सन्तों, आचायों और महन्तों को भी आज मन्दिरों, मठों और अन्य स्थानों में बेटे रहने का समय नहीं। आजका मानद दुःखी है। वह राहत चाहता है। उसका मार्ग-दर्शन किया जाना चाहिए। उसके लिए चरित्र-निर्माण की प्रेरणा से भरी वाणी की आवश्यकता है। आज नुकाचीनी की आवश्यकता नहीं। आवश्यकता है मानव में मानवता भरने की।

आज दुनियाँ पर स्वाधों के काले बादल छाए हुए हैं। ऐसे समय में परमार्थ पर चलने की बावश्यकता है। अणुमत-आन्दोलन ही उन काले बादलों को हटाने में महायक होगा।

में केवल बातें करना नहीं चाहता, कुछ, कर दिखाना चाहता हूँ। यदि जनता का नैतिक सहयोग रहा तो कर दिखाऊँगा। मुक्ते इसमें कोई संशय नहीं लगता।

किन भी इस नैतिकता के प्रसार में अपनी शक्ति का सदुपयोग करेंगे—ऐसी आशा है।

जोधपुर, १७ अक्तूबर, '५३

१३९: मारतीय संस्कृति स्रीर दीक्षा

भारतीय संस्कृति में दीक्षा का बहुत बड़ा महत्त्व रहा है। बड़े-बड़े सम्राट, राजे-महाराजे, अपनी सारी राज्य-सम्पत्ति को टुकराकर सन्यासी बन जाते थे। इसके अनेक उदाहरण अतीत के इतिहास में मिलते हैं। आज के इस युग में वही दृश्य आपलोगीं के समक्ष साकार होने जा रहा है।

आज का मौतिकवादी मानव परिश्रष्ट का दास बनता जा रहा है। उसका जीवन विलासिता में खपता जा रहा है। यह हिंसा से खेल खेलता है। मूठ और अध्याचार दिन पर दिन बढ़ते जा रहे हैं। नेताओं खीर कार्यकर्ताओं की आवाज का असर लोगों पर नहीं होता। ऐसी हालत में थे (दीवार्थी) दुर्गुणों से दूर रह कर अपने जीवन में सास्विकता का संचार करेंगे।

में मानता हूँ तेरापंथ को लेकर कुछ नई-नई भ्राँतियाँ लोगों में फैलाई गई हैं। किन्तु इसका मुक्ते तिनक भी खेद नहीं है। विरोध का प्रतिकार वापिस विरोध करना नहीं, प्रत्युत् उसे सहते चले जाना है। मैंने अभी-अभी देखा सड़कों पर पोस्टर चिपके थे जिनपर लिखे थे—तेरापन्थ की भीपण मान्यताएँ—यह पाप, वह पाप आदि-आदि। मैं सोचता हूँ, व्यक्ति को अपने ही विचारों का प्रसार करने का अधिकार है। किसी अन्य के विचारों का विकृत रूप वनाकर जन-मानम में उनके प्रति घृणा के माव मरना अनिधकार चेष्टा है, पाप है। फिर भी ऐसा किया गया है तो अपनी मान्यताओं को भी आपके सामने रख देना ठीक रहेगा। हमारी मान्यताएँ थे हैं:

- (१) प्राणी, प्राणी के प्रति बन्धु-माव रखे । कोई किसी को न सताये ।
- (२) किसी का भी बुरा चिन्तन करना महापाप है।
- (३) किसी का शोषण करना महापाप है। किसी के अधिकारों का इनन करना महापाप है।
- (४) किसी को भिखारी सममना महापाप है। व्यक्ति को यह अधिकार नहीं कि किसी को वह महान् समके और किसी को नीच।
- (५) किसी से वैमनस्य मत रखो। माता, पिता और गुरु का विनय तो क्या किसी के साथ बुरा व्यवहार मत करो। यही नहीं यदि आपके कारण कोई व्यक्ति भूखा मरता है, दुःख पाता है तो उस पाप के मागी आप ही है।

सोग कहेंगे—फिर क्यों न आप भी इन्हें छुपना देते हैं। माफ करिये—हममें इस तरह क्वेंबाजी की गन्दी नीति ऋक्तियार करने की शक्ति नहीं है! आज तक न तो हमने ऐसा किया ही है और न करेंगे ही। हाँ, जिस किसी व्यक्ति को कुछ जानना हो, शंका हो, तो अभी कार्तिक मास तक तो मैं यहाँ जोधपुर में ही हूँ। बिना किसी पर आचेप किये, बताकँगा। हमा हर समय आपके शंका-निवारण के लिए स्वतंत्र हैं।

बोधपुर, (रेलवे इन्स्टीट्यूट) प् १८ अक्तूबर, '५३ १४० : प्रभावशासी प्रयास

१४० : प्रभावशाली प्रयास

आज जिन अणुवती माई-वहनों ने त्याग की आदर्श परम्परा को स्वीकार किया है, वह कोई नई परम्परा नहीं है। भारतीय संस्कृति की यह मौलिक परम्परा प्राचीन काल से मानव-जीवन का एक विशिष्ट अंग बनकर रहती आई है। भारतीय संस्कृति के उपासक व प्रमारक ऋषि-मुनियों ने इस परम्परा का सर्जन किया; जिसका इतिहास अतीत काल की श्रृंखला में अत्यन्त सुन्दर रहा है। प्रसन्नता की वात है—आज भी माधु-सन्तों के अतिरिक्त अपने गृह-जीवन की मर्यादा में रहनेवाले कुछ ऐसे भाई-बहन संसार के सामने आये हैं जिन्होंने उम त्यागप्रधान-परम्परा को अपने जीवन में जायत कर आज के इस मीतिकवादी युग के सन्मुख एक प्रभावशाली चुनौती प्रस्तृत की है। युराने महर्षि कह गये हैं—

अपा हु खलु मययं रिक्खअब्बो । सञ्जिन्दिएहिं सुममाइएहिं ॥ अरिक्खओं जाइएहं उवेइ ! सुरिक्खओं सब्ब दुहाण मुख्यई ॥

वर्यात् सभी इन्द्रियों पर काबू में कर आत्मा की असद्मवृत्तियों से उसकी रह्या हर पल करनी चाहिये। जो आत्मा सुरिक्षत नहीं होती वह विभिन्न योनियों में अनेक प्रकार के कष्टों को भोगती हुई संसार में भटकती रहती है और जो आत्मा सुरिक्षत होती है वह मव दु:खों से सहजतया खुटकारा पा लेती है। आत्म-नियन्त्रण का यह उपदेश भार-तीय ऋषियों की वार्णा का एक महत्त्वपूर्ण अंग रहा है। एक जगह पर कहा गया है—

न तं अरि कण्डक्षेत्ता करेइ। जंसे करे अप्यणिया दुरप्पा।। से नाहिइ मच्चुमुइं तु पते। पच्छाणतावेण दयाविहूणो।।

अर्थात् जितना अपकार यह अन्तरात्मा करती है उतना अपकार एक-एक कंठ क्षेदनवाला शत्रु नहीं करता। उस दुराचारिणी आत्मा को पहले अपने दुराचरणों का ध्यान नहीं रहता परन्तु जब वह मृत्यु के मुख में पहुँचती है तब अपने दुराचरणों को याद कर पश्चाताप करती है। यही बात मगबद्गीता में इन शब्दोंमें कही गयी है---

आत्मैव श्वात्मनो वन्धुरात्मैव रिपुरात्मनः। उद्धरेदात्मनात्मानं नात्मानमवसादयेत्॥

अर्थात् आत्मा का मित्र आत्मा ही है और आत्मा ही आत्मा का शत्र ! ऐसी स्थिति में हे आत्मन् ! तेरा कल्याण इसी बात में है कि अगर तुके आत्मोद्धार करना है, तो त् आत्मा को अनियन्त्रित छोड़कर दुर्गुणों के प्रवाह में कमी न बहने दे। मुक्ते खुरी है कि आज अणुव्यतियों ने कुछ अंशों में आत्मिनियन्त्रण को अपनाकर ऋषिवाणी को सही समकने का मफल प्रयास किया है।

वास्तव में अणुवती वे ही बन सकते हैं, जिनकी निष्ठा अहिंसा आदि सदाचारमूलक हित्तयों में होती है। अणुवत-योजना में अहिंमा आदि के प्रति श्रद्धा को गहरा स्थान दिया गया है। यह योजना मानव-जीवन की एक मर्यादा, एक मानदण्ड है। 'मानव कौन ?' वही जी अणुवती है। अणुवतों का स्तर उम सीमा को छूनेवाला है जिससे वाहर रहनेवाला व्यक्ति सही अर्थ में मानव और नागरिक नहीं कहला सकता। अणुवत के साथ जो 'आन्दोलन' शब्द जोड़ा गया है उसका तात्पर्य यही है कि उसके हारा जन-जन में प्रेरणा, स्फूर्ति और उत्साह जाग्रत किया जाय। यह इसलिये कि आज लोगों के जीवन में इन चीजों का बहुत बड़ा अभाव दृष्टिगोचर हो रहा है। मैं चाहता हूँ—अणुवतियों, यानी नैतिक व्यक्तियों को हर तरह से बल प्रदान किया जाय। नैतिक व्यक्तियों का संगठन जितना बलवान होगा, उतना ही समाज, देश और राष्ट्र का नैतिक स्तर उन्नत और संस्कारित बनेगा। इसलिये मैं सबसे आहान करूँगा कि वे इसे अपने आपका आन्दोलन समक्तर आगे बढ़ाने के लिए पूरा-पूरा सहयोग प्रदान करें। यह नैतिक आजादी की लड़ाई है और इममें सिकय माग लेकर इसे सफल बनाना प्रत्येक व्यक्ति का मुख्य कर्तव्य है। इस लड़ाई में बिलदान चाहिए, किन्तु वह मनुष्यों का नहीं, बिलक मनुष्य के दुर्गुणों का, बुराइयों का और स्वार्थी प्रवृत्तियों का।

वन में दो शब्द अणुनती माई-बहनों से भी कहना चाहूँगा। आपलोगों ने जिस कंटकाकीण मार्ग पर चलना स्वीकार किया है, यह कोई कम बात नहीं है। मगर मैं चाहता हूँ आपलोगों का जीवन भी उस मार्ग के अनुरूप ही बने। अणुनतियों के लिये यह आवश्यक है कि उनका जीवन सादा और सरल हो। उन्हें देखने मान्न से यह पता चल जाय कि ये अणुनती हैं। उनको पहचानने के लिये न कोई तगमा बना हुआ है और न कोई लेवल। उनके जीवन की कियाएँ ही ऐसी होनी चाहिये जिन्हें देखने मात्र से उनके नतीपन की पहचान हो जायें। वे अब अपने जीवन के पुराने रोव, शान-शौकत और विलास को भूल जायें। उनका जीवन अब दूमरी तरह का जीवन है। वे पुराने जीवन को बदल कर नये जीवन में अपने आपको ढालने का प्रयास करें। एक साथ दो घोड़ों पर सवारी नहीं की जा सकती। अनावश्यक धन से मोह भी नहीं हटाया जाता और नती भी बनना चाहते हैं, अन्याय और अत्याचार से पिण्ड भी नहीं हुड़ाया जाता और नती का यश भी लूटना चाहते हैं, यह कभी नहीं होगा। दो घोड़ों पर एक साथ सवारी करना कभी सम्भव नहीं। हालांकि मैं यह मानता हूँ कि जो अणुनती को है, वे शहस्य हैं। उनके सामने आजीविका का प्रशन है। उनका काम मिखा से

चल नहीं चल सकता । फिर भी वे शोषण के द्वारा धन पैदा न करें । अपनी व्यवस्था व अपने नियमों का उल्लंधन कर वे किसी भी अनैतिक काम में अग्रसर न हों । उनके जीवन में सत्य का आग्रह होना चाहिए। उनके अड़ोस-पड़ोस का वातावरण शुद्ध होना चाहिये। जब उनके जीवन में ये सब बातें निखर उटेंगी तब वे औरों के पथ-प्रदर्शक और तारक बनेंगे। केवल आकाश में दीखनेवाले तारक ही नहीं बिल्क जन-जीवन को तारने वाले पथदशीं बनेंगे। कप्टों का आना कोई बड़ी बात नहीं। कप्टों को अणुव्रती विवेक पूर्वक मेलें। उन्हें यह नहीं सोचना चाहिए कि हमपर कोई कप्ट आये ही नहीं, वरन् उन्हें यह सोचना चाहिये कि अगर कप्ट आये तो हम उन्हें टहतापूर्वक मेलें। मजबूती रखें न कि कायरता का परिचय दें। भगवान हममें वह शांक भरें कि हम आनेवाली मुसीवतों को कुचलते हुए हड़ निष्ठा के साथ अपने नियमों को निभाते हुए आगे बढ़ें। आप सायंकालीन प्रार्थना-पद्य को याद करें—

हत्तिप्ठा, नियम निमाने में हों प्राण बली प्रण पाने में। मजबूत मनोबल हो ऐसा कायरता कभी न लाएँ हम।

बस्तु । इम मावना को लेकर अणुनती निष्ठापूर्वक आगे बहें । उन्हें हरपल आरम-चिन्तन और आरमालोचन में व्यतीत करना चाहिये। प्रतिक्षण यह ध्यान रखना चाहिये कि कहीं नियमों में भंग तो नहीं लग रहा है । उनकी निगरानी के लिये उनके पीछे न तो कोई सिपाही और मी० आई० डी० आयंगे और न में या कोई साधु-गाष्ट्री ही । उनकी अपनी आत्मा-सत्यता ही उनके साथ रहेगी । उन्हें अपने पर नियन्त्रण रखना होगा । उनकी निगरानी के लिये उनकी आत्मा ही सी० आई० डी०, मिपाही, कातवाल या संरक्षक हैं । वे हृदय की हद्दानच्छा और मजबूत आत्मबल के माथ अपनी मयांदा को समकदारी से पालते हुए आगे बढ़ते जायें तथा औरों के लिये एक प्रभावशालो प्रेरणा जन-जन के सन्मुख प्रस्तुत करें ।

एक बार में पुनः समस्त अणुर्वातयों को अपने समूचे आत्मवल के साथ इस यात के लिये बल देता हूँ कि वे इस चारित्र-निर्माण की पावन-पुनीत जल धारा को अपने जीवन के पुण्य-खुण समर्पित कर अग्रसर होनेका एक प्रभावशाली प्रयाम करें।

जोघपुर, (दीक्षान्त समारोह) १८ अक्तूबर, '५३

१८१ : मुक्ति और वेशभूषा

मुक्ति प्राप्त करने में वेश्यभूषा बाधक नहीं । वेश चाहे साधु का हो या ग्रहस्थ का बास्तिविकता तो यह है कि अन्तरातमा में साधुत्व आना चाहिए । कोई मनुष्य यह सोचकर कि ग्रहस्थाश्रम में मुक्ति होती ही नहीं, साधना न करे, धर्म किया न करें तो यह उसकी निरी मूर्खता है। आत्मविकास और माधना के लिए तो हर पल उपयुक्त है। ग्रहस्थ के लिए भी साधना-पथ और आत्म-उज्ज्वलता के द्वार उसी तरहसे खुले हुए हैं, जिस तरहसे साधु साध्वयों के लिये। वह अपनी आत्मा को साधना-पथ में तपाकर कर्म मल को मस्मीभूत कर दे।

जोधपुर,

(प्रात:कालीन प्रवचन)

२६, अवतूबर, '५३

१४२ : जीवन-निर्माण के पथ पर

धर्म उत्कृप्ट मङ्गल है । वह आत्म शुद्धि का मार्ग है । जन-निर्माण का साधन है । आज हमें सोचना है कि यह राष्ट्र-निर्माण में कहाँ तक सहायक हो सकता है । जैसा कि आज मानव समकते लगा है । राष्ट्र-निर्माण का अर्थ है—एक राष्ट्र अपनी सीमा को बढ़ाता हुआ उसे असीम बना ले । अन्यान्य शक्तियों और राष्ट्रों को कुचल कर उनपर अपना सिका जमा ले । उन्हें अधिकृत कर ले । नये-नये विष्वंसक शस्त्रों द्वारा दुनियों में अशान्ति और तबाही मचा दे ! पर में कहूँगा यह राष्ट्र-निर्माण नहीं, विष्वंस है, विनाश है । इसमें धर्म कभी भी सहायक हो नहीं सकता । धर्म राष्ट्र के बाह्य कलेवर का नहीं बरन् आत्मा का परिशोधक है । वह राष्ट्र में फैली हुई बुरा-इयों को जन-जन से हृदय-परिवर्तन के सहारे मिटाता है । धर्म से मेरा मकसद किसी सम्प्रदाय विशेष के किये न होकर, अहिंसा, सत्य शुद्ध आचार, जैसे शाश्यत सिद्धान्तों से है, जिनके द्वारा जन-जन का जीवन-यथ अग्रसारित होता है ।

धर्म और राजनीति एक नहीं है। जहाँ इन दोनों को एक कर दिया जाता है, नहीं धर्म, धर्म नहीं रहकर स्वार्ध-सिद्धि का एक जरिया बन जाता है। जहाँ धर्म का राजनीति से गठबन्धन कर लोगों पर थोपा गया, वहाँ रक्तपात और हिंसा ने समूचे राष्ट्र में तबाही मचा दी। क्या लोग भूल जाते हैं—'इस्लाम खतरे में है'—जैसे नारों से क्या परिणाम हुआ ! ध्यान रहे धर्म कभी खतरे में हो ही नहीं सकता । धर्म को खतरे में बतानेवाले भूलते हैं कि ऐसा करके वे कितना पाप और अन्यान्य करते हैं। धर्म और राजनीति दोनों अलग-अलग हैं, वे घुल-मिल नहीं मकते । हाँ ! इतना अवस्य है कि राजनीति अपने विशुद्धिकरण के लिए धर्म से प्रेरणा लेती रहे । फिर राजनीति में अन्यान्य शोपण, ज्यादती, वेईमानी और धोलेवाजी जैसे दानवीय गुण नहीं रहेंगे । वही राजनीति संमार को शान्ति की ओर बदानेवाली होगी ।

मारत एक धर्म निरपेल्ल राज्य है। कई लोग इस पर बड़ी आलोचना करते हैं और धर्म निरपेल्ल का अर्थ अधार्मिक लगाते हैं। परन्तु जैमा कि मैंने विधान विदों से मुना—इसका अर्थ अधार्मिक नहीं बरन् इसका अभिप्राय है, किमी भी धर्म विशेष को कोई विशेष अधिकार नहीं होकर सब धर्मों को ममान अधिकार है। भारत जैसे विशाल और सैकड़ों धर्मवाले देश के लिए किसी धर्म विशेष की राष्ट्र पर छाप होना कभी उचित नहीं। अस्तु। अन्तु में मेरा यही कहना है कि किमी भी राष्ट्र के अन्दर रहने वाले नागरिक धर्म के व्यापक मिद्धान्तों को अपनाकर जीवन-निर्माण के पथ पर आगे वहें। ये व्यापक सिद्धान्त व्यक्ति-व्यक्ति के जीवन को सुधार कर एक बहुत बड़ी देन देते हैं।

जोघपुर, (विचार-गोष्टी) २७ अक्तूबर, '५३

१४३ : संस्कृति और संस्कृत

संस्कृत का केवल इसिलये महत्त्व नहीं कि वह हमारे देश की प्राचीन भाषा है, वरन् उसका महत्त्व इसिलए है कि वह भारत के सांस्कृतिक जीवन का एक जीवित प्रतीक है। संस्कृति राष्ट्र की आत्मा है। जिम राष्ट्र ने अपनी मंस्कृति का भुला दिया है, वह राष्ट्र वास्तव में एक जीवित और जायत राष्ट्र नहीं है। भारतीय संस्कृति आज भी जैसी अवस्था में जीवित है, उसका बहुत कुछ श्रेय संस्कृत वाङ्मय को है। तपस्वी साहित्यकारों ने अपनी कठोर साधना व दीर्घ तपस्या के सहारे जिन सत्यों का साझात्कार किया वे संस्कृतवाङ्मय में आज भी अमृल्य रक्षों के रूप में सुरिश्चत हैं। संस्कृत वाङ्मय जो अपनी मौलिकता, भावगाम्भीयं, पर सौकुमार्य, गतिलावण्य, व्यंजना, सहज बलंकारिकता प्रभृति गुणों से विभूपित है। यह विश्व इतिहास में अपना अनुपम स्थान रखता है।

संस्कृत संस्कारवान् भाषा है। संस्कारवान् मानव के लिए यह संस्कारिकता की प्रेरणावायिनी है। संस्कारिकता का भारतीय दृष्टि में सदा से महत्त्व रहा है। यहाँ शागैतिहासिक काल से सदा त्यागी और संयमी मनुष्य ही पूजे जाते रहे हैं, भोगी और समृद्धिशाली नहीं। क्योंकि संयमी संस्कारवान् होता है और मोगी संस्कारहीन। विज्व ने याप को इसलिये पुज्य माना क्योंकि वे एक संस्कारवान और दिव्य पुरुप थे। जनका जीवन यत् संस्कारों से मँजा हुआ था। वे संयम और त्याग को बल देनेवाले एक सुचेता थे। संस्कृत असत् संस्कारों की ओर ले जानेवाली भाषा है।

हम उस दिन की प्रतीक्षा कर रहे हैं जबकि हमारे देशमें प्राचीन काल की तरह सभी मानव, सभी वर्गवाले संस्कृत को मात्रमाणा की तरह अपनाकर सब संस्कृत में ही बोलने लगेंगे।

जोषपर,

१४४ : जैन-दीक्षा का महत्त्व

बाज आपलोगों के सामने एक बाध्यात्मिक समारोह होने जा रहा है जिममें सात व्यक्ति संसार के समस्त भौतिक बंधनों की तिलांजिल देकर, मुक्त होकर, अपने जीवन को, अपनी जीवन-चर्या को आध्यात्मिक बनाने के लिए उत्सक हैं।

दीचा में जैन-दीचा का अपना महत्त्व है। जैन-दीचा में भी तेरापंथ की दीचा अपना विशेष महत्त्व रखती है। दीचित होनेवाले अहिंसा, सत्य, अचीर्य ब्रह्मचर्य और अपरिव्रह इन पाँच महावतों को पूर्ण रूपेण जीवन में उतारते हैं--आत्मसाची से इन्हें अपनाकर इस मौतिकवादी युग में कदम बढ़ाते हैं। अब थोड़ी देर में इनका भी जीवन बदलनेवाला है और उसके बाद इन्हें सवारी आदि की कोई आवश्यकता नहीं रहेगी। कहीं भी जाएँगे तो इनकी सवारी हाथ-पैर ही रहेगी। एक सिपाही जिस प्रकार अपना सारा समान कंधे पर लाद कर चलता है, ये भी उभी प्रकार अपने पुस्तक पन्ने व अन्य उपकरण अपने आप लेकर गाँव-गाँव चलेंगे। साधु बनने के बाद उनके न कोई मठ है, न मंदिर न घाम. न कोई स्थल ही; सीरं साधु को इनकी आवश्यकता ही क्या ? अगर साधु ही स्थलधारी होगा तो फिर क्या अन्तर रहेगा गृहस्य और उसमें १

साधु बनने का बाद इनके न कोई नौकर रहेंगे और न सेवक । हरिजन से लेकर अन्य सभी कार्य अपने हाथों से करेंगे।

ये रात्रि-मोजन नहीं करेंगे। चाहे मरणान्त कष्ट ही क्यों न हो. प्राण चले जायें पर रात्रि में दवा भी न लेंगे। भोजन भी जो इनके लिए तैयार किया जायगा न ले पाएँगे। मधुकरी वृत्ति से भिद्या करते हुए कहीं से कुछ, कहीं से कुछ लेकर अपना कार्य चलाएँगे। किसी पर भारभूत नहीं बनेंगे।

जीवन भर क्रु नहीं बोलेंगे। एक तरफ यह कहा जाता है कि आज के जमाने में क्रुट बोले बिना काम ही नहीं चलता; वहाँ ये प्रतिश्वा करेंगे चाहे गर्दन चली जाय पर क्रुट नहीं बोलेंगे।

विना पृछे किसी का एक तिनका भी नहीं लेंगे। ब्रह्मच्य का पूर्णरूपेण पालन करेंगे। इनके लिए संनार की माताएँ और बहिनें माताएँ और वहिनें रह जाएंगी, माई और पिता, माई और पिता के तुल्य रह जायेंगे। ये किमी के प्रांत विकार टांप्ट नहीं रखेंगे। जिस धन के लिए बड़े-बड़े व्यक्तियों के दिल हुल जाते हैं; उससे ये धूल के समान समम कर परे हो जायेंगे। आज से नागरिकता के नियम से भी ये परे हो जायेंगे। आज जिम मृत्युकर से लोग घवड़ाते हैं इन्हें उसकी कोई परवाह नहीं रहेगी। सरकार शरीर नहीं लेती, पूँजी यहाँ रखी नहीं जाती। इम तरह ये पाँच महावतों का मन, बचन, काया कृतकारित अनुमोदन त्रिकरण त्रियोग से पालन करेंगे।

तेरापंथ की दीक्षा की त्रिशेषता है—दीक्षित होने के बाद व्यक्ति स्वेच्छा से कार्य नहीं कर सकता। उसका सब कुछ गुरु के समज्ञ समर्पित हो जाता है। लोग कहेंगे यह तो नादिरशाही हुई। पर यहाँ किसी पर बलात् अनुशासन नहीं किया जाता। गुरु के इंगित पर चलने में सब अपना श्रेय और कल्याण समकते हैं।

तेरापन्थ एक क्रान्तिकारी सम्प्रदाय है। भिक्कु स्वामी ने शिथिलाचार के विरुद्ध सिंहनाद किया। छन्होंने साधु जीवन, धार्मिक जीवन को संगठित किया, एक मर्थादा में मर्यादित किया। छनकी लेखनी से लिखे गये वे सूत्र आज भी ज्यों के त्या पाले जाते हैं। जिन्हें बनाये २०० क्य पूर्ण होने में सिर्फ ६ वर्ष वाकी हैं।

आचार्य मिन्नु ने कहा-एक गुरु की अखण्ड आज्ञा का मव पालन करो। कोई किसी को अपना शिष्य न बनाओ। सब एक गुरु के शिष्य हैं---

> सकल साधु औं साधवी, वही एक सुगुद की आण । चेला, चेली आप आपरा, कोई मित करो-करो पचक्खाण ।)

यही कारण है आज कोई किसी का चेला नहीं है। सभी एक गुरु के शिष्य हैं। हैं इन्हें न चातुर्मास और न शेषेकाल विचरने का विचारना होता है। जैसा गुरु फरमाने हैं, वही किया जाता है।

ं बोधपुर,

१ नवस्वर, १५३

१८५: श्रालोक और अन्धकार

अहिंसा जीवन का आलोक है, हिंसा जीवन का अन्धकार । स्व-सत् चित् और आनन्द की अनुभूति ही अहिंसा है। दूसरों की सत्ता, चित्त और आनन्द का अपहरण हिंसा है। मनुष्य की महत्त्वाकांचा स्वतः स्वन्नयन की ओर प्रवृत्त होती है—यही परस्व के स्वीकरण की वृत्ति हिंसा का बीज है।

जीवन-निर्वाह के साधनों का केन्द्रीकरण हुआ, फलतः शोषण बढ़ा, हिंसा वढ़ी। पदार्थों का विस्तार हुआ, फलतः परिभोग बढ़ा, लालसाएँ बढ़ी।

पाश्चिक शक्ति का विकास हुआ, फलतः महायुद्ध बढ़े, अशान्ति बढ़ी, कठि--नाइयाँ बढ़ी।

विश्वशान्ति के लिये यह व्यपेत्ता है कि-

१-- युद्ध न हो।

२-- लालसाएँ सीमित हो।

३-शोपण न हो।

किन्त इसके विपरीत ही गति मिलती है।

राष्ट्र-उन्नित के लिये केन्द्रीकरण को प्रोत्साहन मिलता है। जीवन-स्तर को ऊँचा उठाने के लिये अधिक परिभोग को और शक्ति सन्तुलन के लिये पाश्चिक शक्ति को उत्तेजन मिलता है। कारण को जीवित रखकर उसका परिणाम टालना चाहता है— यह वर्तमान युग का विशेष वातावरण है।

रोग का जड़ यह है कि हमारा चिन्तन-विन्तु चैतन्य नहीं, किन्तु पदार्थ कन रहा है। चन्नति, विकास, सभ्यता और संस्कृति की सारी मर्यादाएँ ससको माध्यम मानकर चलती हैं।

वैशानिक स्थितियों के फलस्वरूप युग में नद-जागरण आया है। हिंसा और संघर्ष के दुष्फलों से उकताकर आज का मनुष्य अहिंसा की ओर मुद्रा है। यहाँ अहिंसावादियों पर एक उत्तरदायित्व आता है। वह यह कि हम उस मोड़ को आगे बढ़ाएँ। अपनी सारी प्रवृत्तियों को अहिंसा में केन्द्रित कर वातावरण को प्रेममय बना डालें।

बहिंसकों को इसके लिये बलिदान करना होगा, त्याग करना होगा—संग्रह का मोह, संग्रह की मिलि पर टिकनेवाले बढ़प्पन का मोह। क्यों-क्यों शोषण और संग्रह की भावना टूटेगी त्यों-त्यों प्रेम का वातावरण बढ़ेगा। हिंसा के पीछे लोक-संग्रह की शक्ति है, अहिंसा के पास वह नहीं। वह केवल प्रेम के वल पर टिकी है और टिकी रहेगी।

अहिंसा ने क्या किया ? यह अवसर इसपर उलकने का नहीं है । अहिंसा विशेष प्रचार नहीं पा सकी फिर भी वह अपनी सत्तामात्र से सफल है । यदि ऐसा नहीं होता तो हिंसा के अद्वेत में हमें द्वेत मिलता ही नहीं ।

अणुनत-आन्दोलन का साध्य है—अहिंसा की मान बढ़े। इसी उद्देश्य से अहिंसा-दिवस मनाने की भावना इससे खुड़ी हुई है। अहिंसा और अशोपण की नींव पर समाज की पुनर्रचना होगी तभी कल्याण होगा। इस पुण्य-अनुष्ठान में अहिंमाकर्मियों का सहयोग सफल बने—में यही चाहता हूँ।

जोघपुर,

(अहिंसा-दिवस)

१४६: व्यक्ति बनाम समाज

व्यक्ति का अस्तित्व अपना है और समाज का अस्तित्व व्यक्ति है। व्यक्ति वस्नुवाद है और समाज सुविधावाद। व्यक्ति की आवश्यकता अपने आप पूरी नहीं हुई तब सापेस्न स्थिति का उद्गम हुआ। सापेस्नता ने समाज को जन्म दिया। ममाज का आधार है 'परस्परोग्रह'—'एक पदार्थ का दूसरे पदार्थ के प्रति उपकार' का मिद्धान्त जितना वास्तिवक है उतना ही व्यावहारिक है। जैन-दर्शन ने विश्वस्थिति की मांशिक ममस्या अक्नोतन के सम्बन्ध की समस्या को सुलकाने के लिए इसका उपयोग किया। इम दशा में वैदिक दर्शन ने व्यवहार के स्थेत में इसका प्रयोग किया। जैन-दर्शन के अनुसार असे विश्वसंगठन का हेतु जीव और पुद्गल का परस्यर उपग्रह है वैसे ही विदिक दर्शन के अनुसार समाज-संगठन का हेतु पारस्परिक सहयोग है। ममाज की सहयोगी-व्यवस्था और सापेस्नस्थिति में वैंधकर व्यक्ति, व्यक्ति नहीं रहता; वह आदान-प्रदान का केन्द्र विन्तु बन जाता है।

व्यक्ति, व्यक्ति रहता है सबसक उसके सामने महत्वाकांद्वा की पूर्ति के लिये पिग्रह या संबद्द, संबद्द के लिए शोषण या अपरहण, शोषण के लिए बीदिक या कायिक शक्ति का विकास, बीदिक और दैहिक शक्ति-संबद्ध के लिए विद्या की दुर्रामसंघि, स्पर्धा आदि-आदि समस्याएँ नहीं होतीं। समाज में प्रवेश पाकर व्यक्ति ज्यों ज्यों अपनी दुर्वसता का मिलकार पाता है, त्यों-त्यों महत्त्वाकांद्वा और स्पर्धा उसे शक्ति-संबद के लिए प्रेरित करने सम जाती है। महत्वाकांद्वा शोषण को जन्म देती है और शोषण अवस्था को । अञ्यवस्था में समाज का ढाँचा डाँवाडोल हो जाता है तब उसकी पुनर्व्य-वस्था के लिए दण्डनीति, अनुशासन और न्याय आदि जन्म लेते हैं।

व्यक्ति जीवन में मर्यादाहीनता का प्रश्न नहीं उठता । समाज-जीवन में मर्यादा हीनता आती है किन्तु समाज उसे सहन नहीं कर सकता । इसलिए समाज धर्म-संहिता और दण्ड निधान बनाता है। क्या ममाज का प्रत्येक सदरय उसके अनुमार चलने के लिए बाध्य होता है ! समाज की व्यवस्था के लिए समाज-व्रत या समाज-मर्यादा सफल होती है। सफलता की कुंजी है समाज-मर्यादा के पीछे टिकी हुई राज्य-शक्ति। शक्ति से नियन्त्रित व्यक्ति उच्छु खल नहीं हो सकता।

मनुष्य जाति का उध्वं मुखी विगट चिन्तन विकसित हुआ। पूर्व जन्म और पुनर्जन्म का तत्त्व उसने समझा। इहलोक की सीमा से परे परलोक को उसने जाना। इस दशा में पहुँचकर फिर वह व्यक्तिवादी बना और इस भूमिका में निरपेच्च जीवन पद्धित का विकाम हुआ। समाज की मर्यादा इस भूमिका में अमर्यादा बन गई। समाज जिम हिंमा को च्यम मानता है, वह यहाँ अच्यम बन जाती है, समाज जिस संग्रह को न्याय मानता है वह यहाँ अन्याय बन जाता है, समाज जिस मोग-विलास वैध मानता है वह यहाँ अवैध बन जाता है। इस भूमिका में मर्यादा का नया स्रोत चला। उसके नाम है वत, नियम, यम, शील, शिचा या संयम।

कई विचारक ऐसा मानते हैं—वर्म समाज नियम के लिए चला। किन्तु यह सत्य से परे है। धर्म का उद्गम आत्मा के अस्तित्व से हुआ। आत्म-शोधन की प्रक्रिया के रूप में उपका विकास हुआ। मोक्ष-प्राप्ति, आत्म-शुद्धि, या आत्म-नियमन के लिए उसका व्यवहार हुआ। मुनि चारित्र-प्रहण के समय प्रतिशा करता है कि मै आत्म-हित के लिए पाँच महावतों को स्वीकार कर विहार करूँगा। वत का साध्य है आत्म-मुक्ति। प्रार्थिगक फल के रूप में समाज का नियमन भी होता है किन्तु वह धर्म अनन्तर फल नहीं। ऐहिक और पारलीकिक आत्मसिद्धि के लिए धर्म करना विहित नहीं है। धर्म परलोक के लिए है, यह वारणा भी सदोध है। आत्महित की दिष्ट से वह इहलोक और परलोक वोनों में अयस्कर है।

भारतीय चिन्तन की मुख्यधारा चतुर्थ पुरुषार्थ-मोच्च की ओर बही । शब्दशात्त्र, प्रमाणशास्त्र का चरम उद्देश्य मोच्च रहा, इसमें कोई आश्चर्य नहीं किन्तु कामशास्त्र में भी जीवन का चरम उद्देश्य मोच्च बतलाया गया है । उपनिषद में प्रेयस् को बन्धन और अयस् को मुक्ति माना है । प्रेयस् जीवन की अनिवार्यता है फिर भी उसमें अनासक्ति होनी चाहिए । कारण यह कि अयस् की ओर जो गति है उसमें प्रेयस् वाधक न बने । जैन-हिए के अनुसार आस-मुक्ति की प्रक्रिया के दो उस्त हैं—संबर और

निर्जरा । संवर निश्चित्त है ओर निर्जरा निष्ट्वित संवित्त प्रष्ट्वित, संवर निरोध है और निर्जरा शोधन । यह व्यक्ति की महज मर्यादा है । इससे यह फिलत होता है कि धम व्यक्ति के आत्मनियमन का साधन है । इसे समाज के आपसी मम्बन्धों के नियमन का साधन यताया जाता है, वह अनात्मवादी मानस की कल्पना है ।

भारतीय जीवन में बती जीवन का गीरवपूर्ण स्थान है। यहाँ धन, ऐर्वर्य, भोग-विलास और दान से कोई यहा नहीं बना। निमराजिं राज्य बैभव और भोग-विलास को दुकरा कर निम्नंथ बने। इन्द्र ने उनसे कहा—"आप दान दें, भोग करें और फिर दीचा लें।" राजिं वोले—"जो व्यक्ति प्रतिमास दम लाख गायो का दान करता है उनके लिए भी संयमी श्रेष्ठ है यद्यपि संयमी बनने पर वह एक गाय का भी दान नहीं करता।"

भारतीय परम्परा में महान वह है जो त्यागी है। यहाँ का साहित्य त्याग के आदशों का साहित्य है। जीवन के चरम भाग में निर्मन्थ या सन्यामी वन जाना तो सहज हात्त है ही किन्तु जीवन के आदि भाग में भी प्रवच्या आदेय मानी जाती रही रही है। त्यागपूर्ण जीवन महावत की भूमिका या निर्मन्थ द्वात्त है। यह निरमवाद संयम्मागं है। इसके लिए अत्यन्त विरक्ति की अपेद्या है। जो व्यक्ति अत्यन्त विरक्ति और अत्यन्त विवर्क्ति के वीच की स्थिति में होता है वह अणुवती वनता है। आनन्द गाथापित मगवान् महावीर से प्रार्थना करता है—"भगवन् ! आपके पाम बहुत सारे व्यक्ति निर्मन्थ बनते हैं किन्तु मुक्तमें ऐसी शक्ति नहीं कि मैं निर्मन्थ बन् इसिलए में आपके पास पाँच अणुवत और सात शिद्यावत-द्वादश व्यत्तस्क गृही धर्म स्वीकार करूँगा।" यहाँ शक्ति का अर्थ है विरक्ति। जिसमें संमारके प्रति, पदार्थों के प्रति, भोग-उपभोगों के प्रति, विरक्ति का प्रावस्य होता है वह निर्मन्थ बन सकता है। अहिंसा और अपरिप्रहका महान वत उसका जीवन-धर्म बन जाता है। यह वस्तु मबके लिए सम्भव नहीं। वत का अणुरूप मध्यम मार्ग है। अवती जीवन, शोपण और हिंमा का प्रतीक होता है और महावती जीवन दुःशक्य। इस दशा में अणुवती जीवन का विकल्प ही शेष रहता है।

अणुनत का विधान नतों का सीमाकरण, संयम और असंयम, मत्य और असत्य, जहिंसा और हिंसा, अपरिग्रह और परिग्रह का मिश्रण नहीं किन्तु जीवन की न्यूनतम ' मर्यादा का स्वीकरण है।

अणुत्रत पांच हैं :--- अहिंसा, सत्य, अचीर्य, ब्रह्मचर्य या स्वदार संतीप और अपरिव्रह या हच्छा परिवाम ।

अहिंसा---राग द्वे घात्मक प्रवृत्तियों का निरोध या राग द्वे परहित प्रवृत्ति । पहला

निषेधात्मक पच्च है और दूसरा विधेयात्मक । निषेधात्मक मावी शुद्धि के लिए है और भूत शुद्धि के विधेयात्मक । वर्तमान शुद्धि दोनों में है ।

अनिवार्य हिंसा या अर्थ हिंसा जीवन की अशक्यता का पन्न है। अनर्थ हिंसा प्रमाद-वश होती है। मनुष्य जितनी कायिक हिंसा नहीं करता उतनी मानसिक हिंसा करता है। स्व-पर, बड़ा-छोटा, अस्पृश्य-स्पृश्य, शत्रु-मित्र आदि अनेक कल्पना के धागों में फँस कर मनुष्य शतना उलभता है कि वह मानसिक हिंसा से सहज मुक्ति नहीं पा सकता। अहिंसा अण्वत का तात्पर्य है अनर्थ हिंसा से या आवश्यकता शत्य केवल प्रमाद या अज्ञान जित्त हिंसा से बचना।

सत्य—अहिंसा का वचनात्मक या माव प्रकाशानात्मक पहलू है। हास्य कुत्रहलवश अयथार्थ बोलना भी असत्य है। यह असका सूद्धम रूप है। इससे न बच सके तो कम से कम स्थूल असत्य से तो अवश्य बचना चाहिए। जिस वाणी या भावाभिन्यंजना के पीछे बुरे विचारों का जाल बिछा रहता है, वह स्थूल असत्य है। सत्य अणुत्रत में ऐसे असत्य का त्याग आवश्यक होता है।

अचौर्य — अचौर्य अहिंसात्मक अधिकारों की व्याख्या है। पर-वस्तु हरण चौर्य है, हिंसा का अधिकार है। मनुष्य समाज के आपसी सम्बन्ध अधिकाराया स्तेय वृत्ति के उपजीवी हैं। एक व्यक्ति दूसरे व्यक्ति का शोषण करता है, अधिकार में लेता है, दास बनता है, आदेश मानवता है, स्वत्व छीनता है यह सब स्तेय वृत्ति है। सहस्म दृष्टि से दूसरे का एक विनका भी उसकी अनुमति के बिना लेना स्तेय है। अचौर्य अणुव्रत की मर्यादा है—जीवन के आवश्यक मुल्यों का अपहरण न करना।

ब्रह्मचर्य — ब्रह्मचर्य अहिंसा का स्वात्मरमणात्मक पत्त है। पूर्ण ब्रह्मचारी न वन सकनेकी स्थिति में विवाहित पत्नी के अतिरिक्त अब्रह्मचर्य का परित्याग करना और पत्नी के साथ मोग की सीमा करना चतुर्थ अण्वत है।

अपरिग्रह—अहिंसा का पर-पदार्थ निरपेश्व रूप है। यहस्य का जीवन अपरिग्रही बन नहीं सकता। इसलिए अपरिग्रह अजुनत का अर्थ है—इच्छा का परिमाण। परिग्रह का नियंत्रण सामाजिक नियम से हो सकता है किन्तु उससे इच्छा नियन्त्रण के द्वारा परिग्रह का नियंत्रण हो।

नतों की उपादेयता में कोई दो मत नहीं । आत्मविरिक्त से स्विनयमन करनेवालें विरक्षे होते हैं। अधिकांश व्यक्ति तब तक हिंसा और परिश्रह को नहीं छोड़ते जब तक वे बाध्य नहीं किये जाते । जत हृदय-परिवर्तन का फल है। जन-साधारण का हृदय उपवेशात्मक पद्धति से परिवर्तित नहीं होता इसलिए समाज की तुर्व्यवस्था को बदल ने के सिए करों की कोई उपयोगिता नहीं। लगमग स्थिति ऐसी है। क्यों है, यह चिन्तनीय है। इस चिन्तन के परिणाम स्वरूप दो तीन बातें हमारे सामने आती हैं। यहली यह कि वर्तों को रचना ममाज की आर्थिक दुर्व्यवस्था मिटाने के लिए नहीं, अपितु आरिमक दुर्व्यवस्था मिटाने के लिए हुई है। आरिमक दुर्व्यवस्था मिटते ही आर्थिक दुर्व्यवस्था मिटते हैं किन्तु वताचरण का वह गौण फल है। आरिमक दुर्व्यवस्था की परिममासि का एकमान माधन हुत्य-परिवर्तन है। व्यक्ति का हृद्य बदलता है तो उससे सामाज की दुर्व्यवस्था का अन्त होता है। उससे सामाज की दुर्व्यवस्था मिटती है।

कानून के पीछे ऐसी स्थिति है कि मनुष्य उनका उल्लंघन नहीं कर सकता और यदि करता है तो उसे उसका फल भुगतना पड़ता है। व्रतों के पीछे ऐसा वातावरण नहीं है। उनका आचरण इच्छा प्रेरित है।

दूसरी वात, मनुष्य की आन्तरिक वृत्तियाँ राग-द्वेपात्मक होती हैं। इनके फलस्वरूप व्यक्ति में अप्रिय वस्तु रिथित के प्रति असहिष्णु वृत्ति, अपने को मवींच मानने की वृत्ति, दूसरों को ठगने की वृत्ति और संग्रह की वृत्ति, ये चार मुख्य वृत्तियाँ होती हैं। समाज का वातावरण और आमपास की रिथितियाँ इनके अनुकूल होनी हैं तब इन्हें उत्तेजना मिलती है और इनका कार्य तीन्न हो चलता है। वाहरी साधन की प्रतिकृत दशा में ये वृत्तियाँ दनी रहती हैं। समाज की अपेचा इननी ही है कि ये दनी रहें। यह आध्यात्म की भूमिका है। उमकी अपेचा है इनका मूलोच्छेद हो। जिनकी आत्मा उद्युद्ध हो जाती है वे परिपाशंविक स्थितियों पर विजय पाकर उनका मूलोच्छेद कर डालने हें। किन्तु सबं साधारण की स्थिति ऐसी नहीं होती। समाज की मांगवादी मनोवृत्ति उन्हें उकसाती है और यही कारण है कि सर्यमाधारण को नत-पालन की सहज प्रंग्णा नहीं मिलती। तीसरी वात, जत लेनेवाले नतों के कलेवर की सुरचा करते हैं किन्तु उनकी आत्मा को नहीं छूने। जतो को अपने जीवन में लाते हैं किन्तु अपने जीवन को उनके आदशों पर नहीं ढालते। इसपर पुनर्विचार करना होगा कि अणुनती जीवन का आदर्श क्या और कैसा होना चाहिए !

विष्वती जीवन का आवर्श है परिग्रह और आरम्भ का अल्पीकरण। मोगवाद से महारम्भ और महापरिग्रह का जन्म होता है। अणुवती को महेच्छ और महारम्भी नहीं होना चाहिए। महारम्भ का हेतु महान् इच्छा है। इच्छा स्वल्प होती है तब हिंमा अपने आप स्वल्प हो जाती है। आरम्भ आवश्यकता के सहारं चलता है तब वह असीम नहीं बनता। उसकी गति इच्छा के अधीन हो जाती है तब वह सीमातीन बनता है। पूँजी और उद्योग का केन्द्रीकरण आवश्यकता की पूर्वि के लिए नहीं, किन्तु इच्छा की पूर्वि के लिए होता है। अणुवती आदर्श के अनुमार इमका अपने आप विकेन्द्रीकरण हो जाता है। अणुवती दूसरे के अम और अमफल को न छींने नभी वह

अहिंसा और अशोषण के आदर्श पर चल सकता है। दूमरे के अम को छीनने की वृत्ति जब टूटती है तब अपने आप उसका जीवन आर्मानमंर, स्वावलम्बी और अमपूर्ण वन जाता है। जो व्यक्ति अपने अम पर निर्मर रहता है वह कमी महारम्भी और महापरिम्रही नहीं बनता। महारम्भ महापरिम्रह की परिभाषा सममले में भूल हो रही है। उस पर फिर विचार करने की आवश्यकता है। सामान्यतया थोड़ी बहुत प्रत्यच्च हिंसा के कार्य को लोग महारम्भ मान लेते हैं। परांच हिंसा की ओर ध्यान नहीं देते। खेती में जीव मरते हैं इसलिए वह आरम्म का घन्धा लगता है किन्तु कूट-तोल माप में प्रत्यच्च हिंसा नहीं दीखती इसलिए वह आरम्म का घन्धा लगता। महारम्भ और महापरिम्रह नरक के कारण है। कारण साफ है कि उनसे आतं रौद्ध ध्यान बढ़ता है। उससे आतम्भुण का धात होता है। आत्मा का अधःपतन होता है। आचार्य जिनसेन ने व्याज लेकर आजीविका करने को आर्वध्यान का चिह्न माना है। विषय संरच्चण रौद्ध ध्यान है। इसका अर्थ है विषय और धन की प्राप्ति और संरच्चण के लिए चिन्ता करना। धार्मिक समाज में भी मानसिक हिंसा का प्रायल्य इसलिए हो गया कि उसमें प्रत्यच्च हिंसा नहीं दीखती। यदि प्रत्यच्च हिंसा की मौंति परोच्च हिंसा से भी घृणा होती तो जीवन इतना असत्यनिष्ठ और अप्रमाणिक नहीं बनता।

वृत्तियों की अप्रामाणिकता का हेतु महापरिग्रह है। महापरिग्रह के लिए महा सावदा उपाय प्रयोजनीय होते हैं। अणुनती अल्पपरिग्रही होता है। इसलिए उसके जीवन उपाय अल्प सावदा होते हैं। इसीलिए उसे अल्प सावदा कर्मार्य कहा जाता है। अल्प सावदा कर्मार्य के सामने अप्रामाणिक बनने की स्थिति ही नहीं आती! अणुनती की जीवन-वृत्ति संग्रहोन्मुख नहीं होती। वह कला या कर्म का आखम्बन इसलिए खेता है कि जीवन-वृत्ति सुखपूर्वक चले। अम के द्वारा जीविका का सुख पूर्वक निर्वाह नहीं होता है तब चोरी आदि कुमवृत्तियाँ बदती हैं। जिटल परिस्थितियाँ मनुष्य को बुरा बनने की प्रेरण देती हैं इसलिए समाज उन्हें सरल बनाने की बात सोचता है। अल्य स्थितियों की अपेक्षा इच्छा की अनियन्त्रित दशा अधिक जिटल स्थिति है। अणुनती को उसपर अधिक ज्यान हेने की अपेक्षा होती है।

संचेप में अणुकती जीवन का आदर्श है—इच्छा परिमाण, आरस्म परिमाण ! इस आदर्श को निमाने के लिए अणुकती को बढ़प्पन व कूठे आदर्शों पर प्रहार करना होगा ! अम को नीच मानने की मावना, वृक्ति के आधार पर ऊँच-नीच की करूपना, धन के आधार पर बढ़े छोटे की करूपना को तोड़ना होगा ! जीवन के मापदण्डों को बदलना होगा ! जीवन के मूल्य न बदलें, राजसी धारा में अन्तर न आये तबतक अणुकत जीवन-प्रेरक नहीं बनते ! अणुकती को सादगी के लिए आडम्बरों का और नम्रता के लिए मिथ्याभिमान का बिलदान करना होगा !

भारतीय जीवन में व्यक्तिवादी मनोवृत्ति का प्रावहन है। अध्यातमवादी धारा में न्यक्ति का विशेषत्व बढ़ता है। संयम के लेत्र में यह आवश्यक है। समाज संयमी नहीं बनता तब मैं 'क्यों बनूँ' यह मनःस्थिति संयम के स्वीकरण में वाधक बनती है। समाज संयमी न बने फिर भी व्यक्ति को संयमी बनना चाहिए। संयम समाज का कानून नहीं, व्यक्ति की स्व-मर्यादा है।

सामाजिक रीतिकम समाज नहीं करता वहाँ अकेला व्यक्ति अपना विशेषत्व दिखाता है, यह स्थिति समाज के लिए घातक बनती है। व्यक्ति की उच्छृङ्कलता समाज की मनोवृत्ति को उभाइने का निमित्त बनती है।

आध्यात्म की धारा यह नहीं है कि व्यक्ति असंयम में व्यक्तिवादी रहे। जनकी अपेक्षा है, व्यक्ति संयम साधना के लिए व्यक्तिवादी रहे। यह व्यक्तिवाद जो संयम से निरखता है समाज या राष्ट्र के लिए घातक नहीं बनता।

धर्म समाज को व्यक्तिवादी दृष्टिकोण देता है यह कहनेवाले उसकी मीमा को दृष्टि से ओमल किये देते हैं। सही अर्थ में व्यक्तिवादी दृष्टिकोण बनने का प्रधान कारण सामन्तशाही है। भोगवादी मनोवृत्ति, संप्रहवादी मनोवृत्ति, व्यक्तिवादी मनोवृत्ति, और परिवारवादी मनोवृत्ति, ये सामन्तशाही के निश्चित परिणाम है। भारत धर्म का मुख्य उद्गम स्रोत रहा है। इम दृष्टि से भले ही वह धर्म प्रधान कहलाये, किन्तु धर्माचरण की दृष्टि से, धर्मप्रधान कहलाने की खमता कम से कम आज तो उसमें नहीं है। मीभाग्य से मतों की दृष्टि अब भी सुरिच्चित है। यदि उनका प्रयोग जीवन में बढ़ा, व्यक्तिवादी मनोवृत्ति भोग, असंयम और अहम् पोपण से हटकर संयम की आर मुड़ी सो अनैतिकता की बाद अवश्य ही दकेगी।

अणुवती स्वयंसिद्ध शक्ति है। भोगवाद की एक छत्र शक्ति के प्रतिरोध के लिए वहीं सफल साधन है। अपेक्षा यह है कि वह शक्ति संगठित वने। असंयुक्त दशा में दो नौ के अंकों को जो अठारह का बल मिलता है, वह संयुक्त दशामें 'निनानवे' का हो जाता है। संयुक्त स्थिति का लाम छठाने के लिए 'अणुवती संघ' की स्थापना कर व्रत शक्ति को संगठित करने का प्रयत्न किया गया है।

अजुनती संघ की स्थापना विक्रम सं० २००५ फाल्गुन शुक्ला २ सरदारशहर (राजस्थान) में हुई । पहले दिन लगभग ८० अजुनती बने । आज की भाषा में प्रगति व विकास का मापवण्ड पदार्थ विस्तार है। जड़नावी युग के पदार्थ परक विकास के सामने चैतन्य विकास का जो प्रतिरोज अपेच्चित था उस दिशा में यह सफल कदम प्रमाजित हुआ। अभी यह शैशवकाल में है, पर इससे भविष्य में बहुत नम्भावनाएँ हैं।

मनुष्य की बाहरी स्थितियाँ विकसित हुई हैं, यह जितना सत्य है उतना ही सत्य सत्य यह है कि समकी आन्तरिक कृतियाँ मन्द हुई हैं। तंबुल बयालिय में अवसर्पिकी युग के मनुष्य की अन्तरवृत्ति और व्यवहार के अवमपर्ण का चित्र खींचते हुए लिखा है—मनुष्य की कोध, मान, माया और लोम की वृत्तियाँ क्रमशः बढ़ेंगी। तोलामाप के अप्रामाणिक उपकरण बढ़ेंगे। तुला का बैषम्य, मान का वैपम्य, राजकुल का बैपम्य, बढ़ेगा, धान्य बलहीन हो जायगा, उमसे मनुष्यों की आयु कम होगी।

क्यो-क्यों आन्तरिक वृत्तियों का विकार बद्ता है त्यों-त्यों स्थितियां जिटल बनती हैं। रोग का मूल अन्तर का चय है। मनुष्य बाहरी विकार से चुंधिया गया है। वह अभी इस प्रश्नवाचक चिह्न का उत्तर नहीं पा सका है कि वर्तमान युग विकाम का युग है या हास का ?

अणुब्रती संघ की स्थापना का उद्देश्य है जीवन के मूल्यों को बदलना । यह कार्य सरल नहीं है । एक प्रकाश की रेखा अवश्य है । युद्ध और शीत युद्ध के थपेड़ों और अस्त-शस्त्रों की रार्घा से मनुष्य जर्जर बन गया । अब उसके सामने आन्तरिक वृत्तियों को पिवत्र बनाने के सिवाय कोई विकल्प नहीं रहा । अब दीख रहा है कि आन्तरिक वृत्तियों यों ही चलीं तो मलय दूर नहीं है । इस आन्दोलन की ये अपेद्धाएँ हैं—मनुष्य शस्त्रनिष्ठ न बनकर अहिंसानिष्ठ बने । भौतिक विकास को मुख्य न मानकर आध्या-रिमक चेतना को जगाए । भोगी न बन कर बती बने । स्टैण्डई ऑफ लीविंग (Standard of living) को गौण मानकर स्टैण्डई ऑफ लाइफ (Standard of life) को ऊँचा उठाये । एक शब्द में आन्तरिक साम्य को शक्तिशाली बनाकर वैषय्य का अन्तर करे ।

अणुवत-आन्दोलन क्रमशः प्रगति की ओर बढ़ रहा है। पाँच वर्ष के प्रारम्भिक समय में २२०० अणुवती वने। संख्या की हष्टि से यह कोई ज्यादा प्रगति नहीं है। किन्तु भोगवाद के विरुद्ध संयम की ध्वनि का बल बढ़ रहा है। जनता का दृष्टिकोण बदल रहा है, नैतिक क्रान्ति की भूमिका जो बन रही है। यही सफलता का शुभचिह्न है। इसमें कोई संदेह नहीं, इस आन्दोलन ने वातावरण को प्रभावित किया है।

अणुनती संघ जाति, वर्ण, देश के मेदों को गौण मानता है, यही नहीं धर्म मेद के प्रति भी इसका दृष्टि-विन्तु सद्मावी और सिह्चणु है। किसी धर्म को माननेवाला इसका सदस्य बन सकता है इतना ही नहीं इसकी रचना के आधारभूत तत्व भी सर्व साधारण हैं। अहिंसा सत्य, अचीर्य, बहाचर्य और अपरिप्रह ये सर्व धर्म सामान्य तत्व हैं। इन्हें कोई अस्वीकार नहीं करता। सांख्य योग में इन्हें 'यम' कहा जाता है। पातज्जित ने यम को उसी अर्थ में रखा है जिस अर्थ में जैन-सूत्र अणुनत का प्रयोग करते हैं। महानत राज्य दोनों माथा में एक है। पातज्जित ने जाति, देश, काल समयानविद्यनियमों को महानत कहा है। जैन-माथा में आगाररहित पूर्व त्याग महानत समयानविद्यनियमों को महानत कहा है। जैन-माथा में आगाररहित पूर्व त्याग महानत

कहलाते हैं। दोनों का तारार्थ सर्वथा एक है। महात्मा बुद्ध की वाणी में थे पांच शील हैं। श्रमण अणु और स्थून दोनों प्रकार के पापी को वर्जता है। एहस्थ स्थूल पापी को वर्जना है तब उनका वत अपने आप अणुवत हो जाता है। इस्लाम और ईमाई धर्म में अहिंसा, सत्य और अपरिग्रह की मर्यादा और शिला है। नान्पयं एक है कि प्रत्येक धर्म मुमुल्लु के लिये जैसे सन्यास का विधान करता है, वैसे एटस्थ के लिये अणुवत धर्म का।

अणुवत-आन्दोलन में अणुवत शब्द जैन-सूत्रों से लिया गया है किन्तु भावना में कुछ अन्तर है। जैन-परम्परा की भावना के अनुसार अणवती वही बन सकता है जो सम्यग् दृष्टि हो । इमीलिये अणुवतों को सम्यक्त मृशक कहा गया है । इस संघ में यह भावना नहीं है। जैन-दृष्टि को स्वीकार करनेवाला ही अण्त्रती बने ऐसा नहीं है। इसके सम्बक्क दर्शन की परिभाषा है-- 'अहिंमानिष्ठ द्वाप्ट'। अण्वती वह बन सकता है जिसकी अहिंगा में निष्ठा हो। यह आन्दोलन सब धर्मों को अहिंगा में केन्द्रित करता है। बान्तविक धर्म अहिंसा ही है। मस्य आदि शेष व्रत उसी के पोषक या सहायक हैं। बहिंसा-निष्ठ व्यक्ति आत्म-शृद्धि के लिये ही वर्तों को स्वीकार करेगा। भौतिक अभिमिद्धि के लिये नहीं। बतों का अपना स्वतन्त्र मूल्य है। भीतिक भिद्धि के लिये उनका प्रयोग करना उनकी उच्चना को अपनाना है। अर्थ व्यवस्था अनंयम से सुधर सकती है तब मला कीन उसके सुधार के लिए वत का कठोर मार्ग अपनाएगा । अर्थ के लिये वत को अपनाने वाला अर्थनिष्ठ हो सकता है। वत निष्ठ या अहिंगा निष्ठ नहीं। इसलिये बती बनने का उद्देश्य मात्र आत्म-शुद्धि होना चाहिये। अन्तर की शृद्धि बाहरी वातावरण की शुद्ध बनाएगी । उमसे आर्थिक और भौतिक व्यवस्था अपने आप शुद्ध होगी इसमें कोई सन्देह नहीं । अणुनती संघ केवल जीवन शुद्धि की सामान्य भूमिका का समन्त्रय ही नहीं करता अपितु धार्मिक मतभेदों के प्रति सहिष्णु भी बनता है। यह अहिंमात्रादियों का मार्वजनिक मंच है। इसके महारे अहिंमा का चन्चयं।प किया जा सकता है। सब धर्मों का बिचार मेद मिटे यह दुरूह है किन्तु उनका विरोध मिटे यह अपेक्षित है और सम्भव है। अणुवत-आन्दोलन इसका माध्यम है। दूगरे धर्म और व्यवहार खाई को पाटकर उनका समन्वय करना भी इसका उद्देश्य है। तीमरी इप्टियह है कि धर्म जो बुद्धि, विचार और भाषा का धर्म वन रहा है वह जीवन का धम बने।

बर्तमान की मुख्य समस्या आर्थिक है, ऐसा माना जाता है। अर्थशास्त्री इनका समाधान प्रसुर उत्पादन बताते हैं। बाहरी रूप में कुछ इल हुआ सा लगना भी है किन्तु महालोम है तब तक यह समस्या मुलक जाएगी, ऐसा नहीं लगता। इसका निरपवाद समाधान संयम है। बती जीवन जहाँ आरम-शान्ति पैदा करता है वहाँ

वार्धिक समस्या का भी समाधान देता है। व्रती जीवन वर्तमान युग की सर्वोच्च आवश्यकता है। इसके अनुकृत वातावरण बनाना सबका कर्तव्य है। व्रतों की प्रतिष्ठा बढ़ेगी तब मुख्य रूप में शुद्धि बढ़ेगी और व्यवहार में श्रम और स्वावलम्बन की प्रतिष्ठा बढ़ेगी।

"विदेशी वस्तु नहीं पहनूँगा'—यह इच्छा का नियमन है, यह शुद्धि है। विदेशी बस्त्र के निर्मित्त होनेवाली हिंसा से मुक्ति मिलती है। व्यावहारिक लाम से स्वदेशी उद्योग बदता है। 'स्वप्राम की बनी वस्तु के अतिरिक्त वस्तु नहीं पहनूँगा'—यह इच्छा का और अधिक नियमन है। प्रामोद्योग को अपने आप प्रोत्साहन मिल जाता है। 'स्वयं निर्मित वस्त्र के सिवाय अन्य वस्त्र नहीं पहनूँगा'—इसमें इच्छा और अधिक सीमित हो जाती है। आत्म-निर्मरता अपने आप बदती है। अम निष्ठा के बाद मी व्रत निष्ठा शेप रहती है किन्तु व्रतनिष्ठा में अम-निष्ठा अपने आप पालित हो जाती है।

जोघपुर,

१४७ : एक साधक का जीवन

लोगों ने आज मेरा जन्म-दिवस मनाया। मेरी दृष्टि में जन्म-दिवस का कोई महत्व नहीं। महत्त्व है निर्वाण-दिवस, दीक्षा-दिवस आदि का। पर जन्म-दिवस का मनाया जाना आज लोकप्रया बन गई है और फिर यहाँ मावामिन्यक्ति के सिवाय और कुछ, नहीं होता, जबिक अन्यत्र जन्म-जयन्तियों के अवसर पर आरम्भ और आडम्बर होते हैं। मेरे लिए तो यह दिन एक तरह से प्रेरणा का दिन बन जाता है। ऐसी हालत में मुक्ते क्या अपत्ति हो सकती है ! मैं किसी के भावों को भी मैं कैसे रोक सकता हूँ। रोकना ठीक भी नहीं है।

आज तक जितना काम मैं कर पाया हूँ मुक्ते उससे और अधिक करना है और इसके लिए आज से अधिक आत्म-निष्ठा, विश्वास और जायित की प्रेरणा लेनी है और ले रहा हूँ।

में प्रशंसा सुनकर प्रसन्न होनेवाला नहीं हूँ और ऐसा होना नहीं चाहिए। मुके अपने प्रयप्त आगे बदना है, बदते ही जाना है। मेरा जीवन एक साधक का जीवन है। मेरा कार्यक्रम है—'विन्नाणं तारयाणं' खुद उन्नित करना और दूसरों को उसका माग-वर्शन देना। इसमें जाति, वर्ष, और सम्प्रदाय-मेद की मेद-रेखा नहीं आती, नहीं सता सकती। मेरे पास आनेवाले की जाँच या परिचय इस मेद-रेखा से नहीं होता और

यदि इसके विपरीत कोई करता है तो मिलक देना मेरा सहज-स्वभाव रहा है। मैं नहीं चाहता कि मेदमान को प्रोत्साहन दिया जाय ! उसकी जगह अभेद-भाव को प्रश्नय मिलना चाहिए जिससे मैत्री-भाव को बल मिलता है। अस्त ; आज जन जीवन गिरता जा रहा है उसे उठाना प्रत्येक विवेकशील व्यक्ति का काम है। मैं भी इस और कुछ प्रयत्नशील हैं। मैंने जन-जीवन उठाने का बीडा नहीं उठाया है-यह मेरा कार्य है और मैं चाहता हूँ, करता चला जाऊं। इन कार्य में मुक्ते जितना सहयोग मिल रहा अच्छा है, मिलना चाहिए भी था। किर्फ माधुओं से नहीं आवकों में भी वह मिलता रहा है, धार्मिक सहयोग सबका आकांक्रणीय है। ऐसा सहयोग जितना दे सकें. दें। सहयोग न दे मर्के तो कम से कम एक बात अवश्य ख़्याल में रखें, रोड़े न बनें, वाधक न वनें : याद रिखये हमारे कार्यक्रम में रोडे टिक नहीं मकते । हमारा काम रोड़ों, बाधाओं को चीरते हुए आगे वढ़ जाना है। बाधाओं और विरोधों से मेरे दिल में घवडाहट होती नहीं। मुक्ते एक नहीं अनेक विरोधों के बवण्डरों का सामना करने का. उन्हें देखने का अवसर मिला है। मुक्ते याद आ जाती है मालवे की बात। गुरुदेव का उस और पधारना हुआ। में भी उनके साथ एक छोटे से साधु के रूप में था। मालवे से रतलाम में आना हुआ जहाँ विरोध किया गया। आज जोधपुर में किये जाने वाली पर्चेवाजी (विरोध) से दसगुना अधिक विरोध किया गया। गुरुदेव को कोई परवाह नहीं थी। एक, दो, तीन दिन बीत गए। चौथा दिन आया। वहीं के एक पण्डितजी ने आकर दर्शन किये । गुरुदेव ने पूछा-"'आप यहीं के रहनेवाले हैं । यहाँ आज चौथ दिन ही आये हैं क्या ?" पण्डितजी ने कहा-"महाराज! मैं यहीं का रहनेवाला हैं। आज चीथे विन में यहाँ आया नहीं हूँ, मुक्ते आना पड़ा है। विरोध-कार्यक्रम पहले ही शुरू हो चुका था। आपका पंधारना हुआ पर उस दिन आपकी तरफ से कोई निरोध नहीं किया गया । मैंने मोचा आज आये हैं, थकेमदि होगे, शायद कल करेंगे । मैं देखना चाहता था. देखें दोनों तरफ से क्या क्या विरोध किया जाता है ? दूसरा दिन बीता कोई विरोध नहीं किया गया, मैंने मोचा आज तैयारी करने होंगे-विरोध करने के लिये। तीमरा दिन भी बल्क नहीं। मैंने सोचा जहाँ एक व्यक्ति को कै करते देखकर दूसरे को उचाक (होबरहा) होने लगता है वहाँ आज चौथा दिन है, फिर भी कुछ नहीं हुआ, अवश्य इनका हाजमा बड़ा मजबूत है। सारे विरोध को हजम करने की इनमें समता है। यह इकतरफा विरोध कैसे हो रहा है । मुक्ते आपके विचारों को जानकर खशी होती है। पर इस इकतरफे निरर्थक विरोध को देखकर तरस भी आता है।

ये घटनाएँ जीवन में घटी घटनाएँ हैं। इसी तरह बीकानेर का विरोध भी किसी से खिया नहीं है। वह विरोध और पैम्फलेटों की भरमार जिससे कोई दिन खाली नहीं जाता था। साधु-सन्तों को पन्तासों गालियाँ रोजाना सुनने को मिलती थीं फिर भी

खामोशी। मुक्ते याद है वह दिन जब गुरुदेव ने मब सन्तों को एकत्रित कर शिचा फरमाने हुए कहा था "सन्तो ! तुम्हें गालियाँ सुनने को मिल रही हैं ; कुछ भी कड़े शब्द सुनने पड़ें पर किसी को वापिस एक शब्द भी कहने की आवश्यकता नहीं।" सब कुछ सहते हुए भी वह आज्ञा अभंग पाली गई और इसकी ही आवश्यकता थी। इस शान्ति का क्या नतीजा निकला किसी से छिपा नहीं है। अस्तु।

विरोधों से घवड़ाने की कोई आवश्यकता नहीं है। उनसे घवड़ानेवाले काम कर नहीं मकते। वन्धुना के नाते विचारभेद न होना जरूरी नहीं, पर विचारभेद को लेकर गाली-गलीज करना मगवान् महावीर की सन्तान के लिए शोमाजनक बात नहीं है। औरों की निन्दा करना कायरता है। अपनी कमजोरी है। आज जैसा जमाना फिर आनेवाला नहीं है। आज यदि मिलकर काम किया जाय तो विश्व के मामने एक मवक रखा जा सकता है। अतः यदि जन-जागृति और नैतिक उत्यान कार्य न कर सकें और उममें सहायक भी न बन सकें तो कम से कम बाधक तो न वनें।

आज का मानव पतन के गड्दें में गिर गया है। उसे अकड़ कर नहीं निकाला जा सकता। गड्दें में पड़े व्यक्ति को निकालने के लिए उसमें मुककर हाथ मिलाना पड़ता है। पर निकालनेवाले को गड्दें में गिरना नहीं है उसे मुककर, विनम्र बनकर पतन के गड्दें से निकाल कर एक उन्न और सीधी सड़क पर उसे छोड़ देना है ताकि वह अपने लह्मस्थल तक पहुँच सके जिसे वह भूल-सा गया है।

श्रावक समाज ने विरोध का जवाब विरोध से नहीं दिया उसे शान्ति से सहा। यह कोई बड़ी बात नहीं। 'कीचड़ में पत्थर न डालना' यही मंत्र मानवता के लिए कह्याणकारी है।

जोधपुर,

(जन्म-जयन्ती)

१४८ : हमारा सिद्धान्त

लीगों ने मेरे जन्म-दिवस को लेकर अपनी भावनाएँ व्यक्त की, मेरी सराहना की पर सुके प्रशासा की वावश्यकता नहीं और न सुके इसमें कोई प्रसन्नता ही है। मैं चाहता हूँ अपने पथपर बिना रुके आगे बदता जाकों। स्वयं प्रेरणा पाओं और दूमरों को प्रेरणा हूँ, हमारा सिद्धान्त है—'तिन्नाणं तारयाणं' अर्थात् स्वयं उन्नत होना और दूसरों को उन्मत होने में सहयोग देना। मेरे सामने जातिमेद, वर्गमेद और ससुदाय मेद को स्थान नहीं; स्थान है सादे और सास्विक जीवन के लिए, संयम और सस्यय बाचरण के लिए।

में चाहता हूँ जन-जन में सद्गुण भर जायँ, पापों से घुटती हुई दुनियाँ को अञ्चय प्रकाश मिले। सुक्ते जो जायित मिली है औरों को भी दे सकूँ। यही मेरी कामना है। इसके लिए मेरा सतत् प्रयास है। जन-निर्माण के इस कार्य में जिन्होंने सुक्ते आध्यात्मिक महयोग दिया है—क्या माधु क्या आवक—में उन्हें भूल नहीं सकता। में मब लोगों से कहना चाहूँगा कि नैतिक-जत्थान का जो रचनात्मक कार्य भेंने शुरू किया है। वे इसमें सहयोगी वनें। यदि सहयोगी न बन सकें तो वे इसमें रोड़ा भी न वनें।

जोधपुर,

९, नवम्बर, '५३

१४९: जातिवाद् अतात्त्विक है

लोग कहते हैं, आज की विषम समस्याओं से उलके वातावरण में अहिंमा से क्या वनगा ? मेरा कहना है—हिंसा के पीछे आज वड़ी-बड़ी शांक्यों हैं, प्रेम हैं, प्लेट-फार्म हैं, प्रचार के बड़े-बड़े जरिये हैं, फिर भी संमार ने देखा हिंमा के महारे शान्ति का आना तो दूर वरन् अशान्ति दिन पर दिन बद्ती ही जा रही है। अहिंमा के पीछे आज वाह्य साधनों का अभाव है, यदि अहिंमा को थांड़ा भी प्रोत्साहन मिले तो बहुत कुछ काम किया जा सकता है। आज की वैषम्य पूर्ण रिथति (जिसके मामने संमार घुटने टेकता जा रहा है) से बहुत कुछ बचा जा मकता है।

जैन-धर्म में जातिवाद को कभी स्थान नहीं रहा है। भगवान् महावीर के युग में जब कि जातिवाद और रुद्धिवाद का बोलवाला था, उन्होंने उनके खिलाफ एक जबरदस्त कांति की और डंके की चोट पर यह उद्घोषित किया कि जातिवाद अतान्यिक है। सच्चा व पूजनीय वही है जिसके काम ऊंचे हैं। ऐसा होते हुए भी जातिवाद के आधार पर धर्म में जो अइंगे पैदा किये जाते हैं और निम्न कही जानवाली जातियों को धर्माराधना या धर्म अवल से अलग रखा जाता है तो यह धर्म को गही रूप में नहीं समक्तने का परिणाम है। धर्म वह मार्चजनिक राजपय है जिसपर चलने का जन-जन को अधिकार है।

जोधपुर, ९ नवम्बर, '५३

१५० : सबसे बड़ी आवश्यकता

अपने आत्मवल के महारे जैसा बन पड़ता है हम तो करते ही हैं। पर यदि राष्ट्र के कार्यकर्ता—जन-नेता इस ओर ध्यान दें तो इसका और अधिक प्रसार हो सकता है।

जैसा कि लोग मानते हैं आज संसार ने बड़ा विकास किया है, वैज्ञानिक आवि-कारों के जिरेंगे वह बहुत आगे बढ़ा है, पर मेरी राय इसके विपरीत है। मेरा कहना है कि आज संसार ने विकास नहीं बल्कि हाम किया है और दिन पर दिन करता जा रहा है। विश्वान जन्य यान्त्रिक सुविधाओं का यह परिणाम हुआ कि मानव पंगु वन गया, उसकी आस्मिक निर्मरता जाती रही। उसका चलना, फिरना, बैठना, बोलना आदि सब परावलम्य से अमिभृत हो गया। इस यथाकथित विकास या प्रगति का दूसरा यह परिणाम हुआ कि मानव मौतिक चकाचौंध में अपने आप को भूल बैठा। अपने जीवन को वह परखे, अन्तरतम को टटोले आज इसकी सबसे बड़ी आवश्यकता है।

मोग, लिप्सा, विषयवासना और स्वाधों की मही में मानव का स्वस्व आज मस्म होता जा रहा है। उसे अपने स्वस्व की रच्चा के लिए त्याग और संयम के मार्ग पर आना होगा! जोधपुर,

१५१ : प्रशस्त और मव्य मार्ग

सबको विदित है कि यह संसार सदा से चलता आ रहा है और सदा चलता रहेगा। जब तक काम, मद, लोम, लिप्सा मोह ममत्न, मय आदि संसार में विद्यमान रहेंगे तब तक यह संसार रूपी चक्र अपनी गित से चलता रहेगा। यह निश्चित है कि प्रत्येक प्राणी सुखी बनना चाहता है। दुःखी बनना किसे भी इष्ट नहीं। यह दूसरी बात है कि प्राणी को अनिच्छा होते हुए भी दुःखी होना पड़ता है। मगर सनकी गित और सबकी चेष्टा इसी ओर रहती है कि हम सुख और शान्ति से जिन्दगी बिताएँ। ऐसी स्थिति में यह आवश्यक है कि मनुष्य सद्विवेकपूर्वक ऐसा प्रयक्ष कर जिससे अपने और दूसरे के लिए सुख का मार्ग प्रशस्त बन जाय।

सबसे पहले वास्तविक सुख को समकता होगा। सुख क्या है ? यह प्रश्न आज अतिराय टेका बना हुआ है । सु:ख क्या है ? यह प्रश्न, प्रश्न की सीमा से बहुत दूर है क्योंकि वह आज सबपर खाया हुआ है । उसको दूँदने की कोई आवश्यकता नहीं ।

उसे सब कोई जानते हैं। आवश्यकता है सुख के प्रश्न को सलकाने की। इस समस्या को इल करने के लिए आज कौन नहीं खुटा हुआ है ! जितने भी वैज्ञानिक आविष्कार हुए हैं और हो रहे हैं उनके लिए आविष्कर्ताओं की यही घोषणा है कि हम मानव जीवन को सुखी बनाने के लिए ही यह सब कुछ कर रहे हैं. मगर आश्चर्य इस बात का है कि कहा तो कुछ और जाता है और होता कुछ और ही है। आज मानव को मुख-सुविधा पहुँचाने के लिए जितनी नई-नई सामग्रियाँ विकसित की जा रही है, उतना ही जिन्दगी का सही सुख भागा जा रहा है और दुःख बाद की तरह बढता आ रहा है। वास्तव में देखा जाय तो इन बढ़ी हुई भौतिक सामित्रवों ने मनुष्य को पूरा परवश और अकर्मण्य बना दिया है। आज के उसके हाथ-पैर विलक्कल निकम्मे हो गये हैं। पुराने जमाने का आदमी इस तरह अकर्मण्य नहीं था। वह अपने प्रत्येक अवयव से काम लेता था। इस पर अगर यह कहा जाय कि तब इतनी सामग्रियों का विकास ही कहाँ था १ तव का मनुष्य विज्ञान के परिणामी से मर्वथा अनिमन्न था उनकी बुद्धि उतनी विकसित नहीं थी। वह युग विकास का युग नहीं था। आज विकास का जमाना है। वैशानिक आविष्कार एक नया चमत्कार लिए हए दिन-प्रतिदिन वढते जा रहे हैं। फल स्वरूप प्रास्त्रगीन मानव के बनिस्वत आज का मानव वास्तव में विकासशील है। मेरी दृष्टि में इस कथन में बहुत कम तथ्य है। मैं तो समकता हुँ कि आज विकास तो नहीं हुआ है उल्टा हास हुआ है। विकास की मूल धरी से आज का मनुष्य भटक गया है। मूल धरी पर निश्चित होने से ही सही विकास हो सबेगा। आज विकास यह हुआ है कि मनुष्य बोलना भूल गया है। ४००-५०० मनुष्यां की होटी सी भीड में वह अपनी स्वामाविक बोली में नहीं बोल सकता। हाँ, अगर लाउड-स्पीकर हो तो वह जरूर बोल सकता है अन्यथा आवाज बन्द । अभी-अभी मैंने दीता समारोह के अवसर पर देखा की एक वक्ता बोल रहे थे। अकरमात् लाउडस्पीकर यन्त्र होते ही उनकी आवाज दक गई और सारा कार्यक्रम ठप्प हो गया। इसी स्थिति की देखकर मैंने कहा-अच्छा अब मैं बोलता हैं। मैंने अपनी स्नामायिक आवाज में प्रवचन किया। में सममता हूँ कि यह आवाज पाण्डाल के १०-१२ हजार व्यक्तियों तक पहुँची होगी। यह देखकर में हैरान रह गया कि आज के मनुष्य सोचते हैं कि हमने विकास किया है परन्तु होते जा रहे हैं अधिक से अधिक परतंत्र। और तो क्या. आज के लोग खान-पान में भी परतंत्र हो गये हैं। अगर विजली वन्द हो जाय तो अन्त पीसने की चक्ही और पानी के प्रम्प आदि बन्द हो जाय तब आटा कहाँ, पानी कहाँ १ इतना ही नहीं, आखके मनुष्य चलना और लिखना भी भूल गये हैं अगर दो चार मील भी चलने का काम पहता है तो उन्हें कार या माई किल चाहिए। उसके विना चलना मुश्किल है। पैरों के साथ साथ हाथ भी निक्रमें हो

गये हैं। एक छोटी सी चिट्ठी लिखनी है तो उसके लिए भी टाइपराइटर चाहिए। अत्र यदि कोई बात बाकी रही है तो वह यही की अत्र तक कोई ऐसा यंत्र नहीं निकला है जिससे कि मनुष्य को मुँह में कोर रखने के लिए हाथ कैंचा उठाना न पड़े, मुँह में रखे हुए अन्न को चयाना न पड़े और चवाए हुए को पचाना भी न पड़े। इस तरह मनुष्यआज प्रत्येक बातों में परतंत्र हुआ जा रहा है। मेरी तथा दूसरे लोगों की माषा में यही अन्तर है कि जिसको वे विकास समकते हैं उसको में हास समकता हूँ। इस प्रकृत पर आज नहीं तो कल सोचना तो होगा ही।

अगर सही हर में आपको सुखी बनना है तो आप संयम का अभ्यास की जिए। संयम का मतलव निर्फ इतना ही नहीं है कि कुछ छोड़ दिया जाय परन्तु यहाँ तक भी है कि जीवन का रहन महन, खान, पान, बोल चाल आदि प्रत्येक किया में और प्रत्येक कार्यक्रम में उसे यथेष्ट स्थान प्रदान किया जाय। यदि ऐसा किया गया तो फिर सुख का मार्ग कहीं टटोलना नहीं पड़ेगा, वह सामने ही प्रस्तुत मिलेगा। यह बात में निजी अनुभव के आधार पर कह रहा हूँ। संयम की साधना में लगाए २८ वर्ष मुक्ते प्रेरित करते हैं कि में सुख के सही मार्ग से अन्य लोगों की भी परिचित कराऊँ।

संयम का यह अर्थ है कि खाने, पीने, चलने, बोलने उठने बैठने आदि क्रियाओं में निवेक पूर्वक काम किया जाय। खाये बिना संसार की यात्रा नहीं निमाई जा सकती इसिलए खाना आवश्यक है। इसके अलावा अगर खाना खाने के लिए खाया जाता है, मीज और आनन्द उड़ाने के लिये खाया जाता है तो वह खाना गलत है। वह खाना सतायेगा। एक मनुष्य निर्फ स्वाद के लिये खाता है और एक समक्तर खाता है कि किना खाये शरीर चल नहीं सकता, इन दोनों बातों में लाखों हाथ का अन्तर है। इसी प्रकार बोलने के लिये बोलना भी गलत ख्याल है। जितना बोलना आवश्यक हो उतना ही बोलने से भाषा के अनेक दोष अपने आप टल जाते हैं। आवश्यक बोलनेवाला गाली और अश्लील शब्दों का कभी प्रयोग नहीं करेगा। इस तरह इर एक कार्य में संयम रखने पर सुख का मार्ग स्वतः अपने सन्मुख होगा। आत्म संयम ही सुख का प्रशस्त और सब्य मार्ग है।

जोधपुर,

१५२ : चरित्रार्जन आवश्यक

आज विद्यार्जन के लिये जितना प्रयास किया जाता है स्तता चरित्रार्जन के लिये नहीं। वास्तव में विद्यार्जन की अपेका चरित्रार्जन के लिये विद्योष प्रयक्ष व अभ्यास की आज नितान्त आवश्यकता है। जबतक चरित्र-शिक्षा को गहरा स्थान नहीं विया

जायगा तवतक अक्षरज्ञान एवं पुस्तकीय ज्ञान से विद्यार्थियों का और देश का कोई भला नहीं होनेवाला है। प्रारम्भ से ही जब अक्षर ज्ञान का शिक्षण प्रारम्भ होता है उसके साथ-ही-साथ चरित्र ज्ञान का शिक्षण भी प्रारम्भ होना चाहिए। तभी चरित्र ज्ञान की उन्नित में सहायक हो मकेगा। इस कभी की पूर्ति के लिए शिक्षा-प्रणाली में अध्यात्मवाद को प्रश्नय दिया जाना आवश्यक है। में समस्तता हूं कि ऐसा होने पर विद्यार्थियों में एक नई चेतना और नई जायित का संचार होगा। यह तब ही सम्भव है जब कि शिक्षक लोग अध्यात्मवाद को अपने जीवन में मर्वप्रथम स्थान दें। आज की स्थित को देखने हुए इस तथ्य से इन्कार नहीं किया जा सकता कि आज का शिक्षक क्या वास्तव में शिक्षित है? और क्या ? नेतागण में चरित्र की बड़ी कभी नहीं प्रतीत होती रही ? यही कारण है आज का जीवन कितना नीग्य व सूना बना हुआ है।

मारतीय महर्षियों ने पाँच छोटे-छोटे नियमों में चिन्त्र की सम्पूर्ण शिक्षा भर दी है। महाभारत में बतलाया गया है—

> बहिंमा सत्यमस्तेयं त्यागो मैथुनवर्जनम्। पञ्चपनेतेषु धर्मेषु सर्वे धर्मा प्रतिष्ठिताः॥

अहिंमा, सत्य, अचार्य, अहाचर्य और अपरिश्रह इन पांची धर्मी में समस्त धर्म प्रतिष्ठित है। ये ही पाँच धर्म, जैन, बीद्ध भगवद, गीता, कुराण बाइबिल, महावत, यम, नियम आदि के रूप में बतलाये गये हैं। ये बातें मिलती तो मव जगह हैं किन्नु मिलती केवल प्रन्थों में ही हैं। आचरण में इनका उपयोग कहाँ मिलता है ? यहाँ वही पंडितजी की बात याद आ जाती है—

एकबार पंडितजी मन्दिर में मकों के बीच कथा बांच रहे थे। जिस पांथ से वं कथा बांच रहे थे उसमें एक जगह बेंगन न खाने का प्रसंग आया। पंडित जी ने कहा— बैंगन अलह्य हैं, क्योंकि उसमें बीज बहुत होते हैं। धार्मिक लोगों को उसे कभी नहीं खाना चाहिए! पंडितजी के कथन से प्रभावित होकर अनेक लोगों ने बेगन खाने के परित्याग किये कथा समाप्त होने पर भक्तों के माथ ज्यों ही पंडित जी बाहर आये, अकस्मात् उनकी हप्टि एक बैंगन बेचने वाली पर पड़ी। ये गुरन्त उमके पाम जाकर बैंगन खरीवने के लिए मोल-भाव करने लगे। भक्त लोग यह देखकर दंग रह गये। उन्होंने कहा—पण्डितजी महाराज! आपने ही तो अभी मन्दिर में येंगन न खाने के लिये फरमाया था और आप ही अब बैंगन खरीद रहे हैं! यह क्यों! पण्डितजी विचार सरल ह्रवरी थे। उन्होंने पीछे देखकर कहा - अरे पागलों! नुम समकते नहीं! वे तो खाने के बैंगन है और वे पोथे के बेंगन वे क्या दोनों एक ही हैं?

सीचिये ऐसे उपदेशकों से भोताओं पर क्या असर हो सकता है ? अध्यापको के

लिये भी ठीक यही बात है। वे अपनी कहनी और कथनी की समानता बनाकर ही अपने जीवन की सिक्रय शिक्षा से विद्यार्थियों के जीवन को आदर्श जीवन बना सकते हैं। हम मायंकालीन प्रार्थना में यही प्रतीक्षा करते हैं कि है प्रभी, हमारे कहने और करने में विलक्षल अहै ते और समानता हो। हम बही कहें जो करते हैं। मैं उपस्थित अध्यापकों से कहूँगा कि वे इस सूत्र को अपने जीवन का ताना बना लें। अध्यापकों में यह परिवर्तन होते ही छात्रों का जीवन भी अपने आप विकसित और संस्कारित बनेगा और फिर उसके साथ-साथ राष्ट्र का जो काया-कल्प होगा वहीं संसार को एक अनूठी देन होगी।

आज के युग में मतवादों के प्रचार की अपेचा मानवता के प्रचार की अत्यन्त आवश्यकता है। आज संसार के सामने सवाल यह है जनता का रसातल पहुँचा हुआ नैतिक धरातल कैसे ऊँचा उठे ! जब आज के लोग सृष्टि कब बनी ! इसका प्रलय कब होगा ! सृष्टि का निर्माता कीन है ईश्वर कर्ता-हर्त्ता है या नहीं ! इस प्रकार के अनेक प्रश्न किया करते हैं तब में कहा करता हूँ—आप सब इन प्रश्नों को रहने दीजिए और पहले कम से कम यह तो सोचिये कि हम कीन है ! और हमारा कर्तव्य क्या है ! अगर आप पहले इस गुल्धी को नहीं सुलकायेंगे और दृष्टि, श्रद्धा और प्रलय आदि गुल्थी को सहीं सुलकायेंगे और दृष्टि, श्रद्धा और प्रलय आदि गुल्थिं को सुलकाने में लग जाएँगे तो आप न तो जीवन की ही गुल्थी सुलका महेंगे और न सृष्टि-श्रष्टा आदि की।

मेरा अभिमत सर्वधर्म समन्वय का हैं। दंढने पर प्रत्येक धर्म में समानता के तत्व अधिक मिलेंगे और विषमता के कम इसिलये कुछ विमेदमूलक तत्वों के होते हुए भी अगर समन्वय का दृष्टिकंज रखा जाय तो भारतीय धार्मिक सम्प्रदायों की विचारधारा बहुत निकट था सकती है। वह प्राचीन समय था जब धन, मकान जेवर स्त्री आदि के लिये विमह हुआ करते थे। आज ऐसा समय है जब कि अपने विचारों के प्रचार के लिये वाद-विवाद और विग्रह छिड़ा हुआ है। आज एक ओर साम्यवाद पूँजीवाद पर छा जाना चाहता है तो दूसरी ओर पूँजीवाद साम्यवाद पर एक इसरे को निगलना चाहता है। एक के पीछे रितया अपनी ताकत सगाये है तो दूसरे के पीछे अमेरिका। इन दोनों के संघर्ष के बीच छोटी-छोटी शक्तियों न जाने किस तरह पिसी जा रही है। बस प्रयोग के साथ किसी पर विचारों को लादना मानवता की हत्या है। वस प्रयोग के साथ किसी पर विचारों को लादना मानवता की हत्या है। यह दूसरी बात है कि अपक्ति स्वतन्त्र है उसे अच्छी लगे तो वह सकते ग्रहण करे और गलत लगे तो प्रहण न करे। विचार फैलाने के लिये सहाई को प्रभय देना मयंकर भूल है। ससमें भी धर्मप्रचार के लिये हिंसा को आभय देना तो अत्यन्त गन्दी और निरयंक बात है।

अन्त में यही कहूँगा कि आप जीवन में चिरित्र की शिक्षा अहण करने के लिए अणुवत-योजना का अध्ययन करें। अणुवत योजना का अध्ययन करें। अणुवत-योजना चारित्रिक नियमों की एक सूची है। उसको जीवन में अपनाने से जीवन की विषमताएँ मिटेंगी और आज जो संसार में अनेक जिटल समस्याएँ फैली हुई हैं वे सभी शान्त होंगी। मेरी तो हर समय यही कामना रहती है और यही नारा रहता है—

सत्य अहिंसामय जीवन हो, मत्य अहिंसा मय जन जन हो, विश्वव्यापी हो सत्य अहिंसा, मुख-मुखरित हो यह नारा। बना रहे आदर्श हमारा।।

अर्थात् जीवन सत्य, अहिमामय बने, जन-जन सत्य अहिंसामय बनें और मत्य अहिंसा विश्व-व्यापक हो । अहिंमा के बल पर ही विश्वशान्ति की कल्पना की जा मकती है । उसके बलपर तो क्यों ? उसकी जननी भी वही है । हिंसा के बल पर विश्व-शान्ति की कल्पना करनेवाले अन्धकार में हैं । अगर हिंसा के बल पर विश्व-शान्ति हो जाती तो अहिंमा की उत्पति ही नहीं होती । हिंसा और अहिंमा के परिणाम बिलकुल रपष्ट देखे जा मकते हैं जो व्यक्ति हिंमक है वह जलता रहता है । उमका हृदय भीतर ही भीतर आग की तरह चिनगारियाँ उगलता रहता है । किन्तु अहिंमक व्यक्ति शन्तर में उमका अन्तकरण शीतलता की लहरों पर कीड़ा करता है । हिंमक व्यक्ति अन्तर में दुली रहता है और अहिंसक मुखी । भारतवर्ष की प्राचीन संस्कृति मदा से यही घोपणा करती आई है कि विश्वशान्ति का प्रयास अमोघ शक्ति अहिंसा के द्वारा ही सफल किया जा सकता है । इसलिये में उपस्थित अध्यापकों, विद्याधियों व अन्य मजनों से यही कहूँगा वे अहिंसा को अपनाकर शुद्धि आत्म-विकास के मार्ग पर आगे वदें । जोधपुर,

१५३ : अहिंसा के तत्त्व

मनुष्य, पशु, पद्मी, कीड़े, मकोड़े आदि सभी जीना चाहते हैं। कोई मरने की इस्द्रा नहीं रखता! जब कोई मृत्यु चाहता ही नहीं फिर मी उसको थोपना अन्याय है। संयमी पुरुष किसी को सताते नहीं, मारते नहीं, ममाहत नहीं करते, इसीमें से अहिंसा का तत्व निकला!

अहिंसा इसमें नहीं कि प्राणी जिन्दा रहता है! हिंसा इसलिए नहीं कि प्राणी मर जाता है। अहिंसा है उठने में और उठाने में, आत्मपतन से बचने में और उससे किमी को बचाने में।

शान्ति मिलेगी साम्य से, माध्यस्य वृत्ति और समता से। विपमता से शान्ति पाने की बात सोचना गैर विचारधारा है। आज लोग विचारते हैं—हिंसा, हथियार, संहार या समता चाहे जिस तरह से मिले वह आदेय है, उपादेय है और चम्य है। वे अपना लह्य शान्ति पाना समक्षते हैं। अहिंगा से मिले तो ठीक वरना हिंसा से ही लह्य तक पहुँचा जाय। माइयो। यही गलती हो रही है। शान्ति अशान्ति से नहीं लाई जा सकती। समता विपमता से नहीं आती। सुख किसी को दुःख बनाकर नहीं पाया जा सकता। शान्ति, समता और सुख के लिए अपने आपको उठाओ। अन्तर-शुद्धि के विना यह नहीं होगा और अन्तर-शुद्धि के लिए विचारों को किसी पर थोपना या उससे लड़ना शान्ति, समता और सुख पाना नहीं, अशान्ति, विषमता और दुःख को बढ़ावा देना है।

मानव ! इन्हें पाने का सरल उपाय है—संसार की चिन्ता छोड़ अपनी चिन्ता करो | संसार न छठे, तब अपने को छठाओ | यह स्त्रार्थ नहीं परमार्थ है | तुम स्वयं परमार्थ के पथपर चलो और दूसरों को भी उसपर चलाने का प्रयास करो | कोई शान्ति की शिचा न माने तो तुम अपनी शान्ति मत खोओ | इससे मैत्री बढ़ेगी | इस्ट मित्रो और पारिवारिक जनों के साथ ही नहीं, बैरियों और विरोधियों के साथ भी मैत्री रखने का एक सबक मिलेगा |

सर्वसाधारण के लिए पूर्ण अहिंसक बनना शक्य न हो सके फिर भी वे इसे आदर्श मानकर आगे बहें। अपनी अशक्यता से की जानेवाली हिंसा को हिंमा समकें। बुरी चीज को बुरी सममनेवाला आज नहीं तो कल उस खोड़ देगा पर उसे अच्छी सममने वाला न खोड़ सकेगा।

वाज लोग मारने को ही हिंसा सममते हैं। अतः दैहिक हिंसा से कुछ घवड़ाते भी हैं। पर बौद्धिक हिंसा का उनमें विकास हुआ सा लगता है। दुकानदार सोचता है—बाज सुवह-सुवह कोई भोला आहक मिले, जिससे एक साथ ही अधिक लाम ही जाय। यह उगाई की चृत्ति हिंसा है। राजकमंचारी सोचते हैं तनस्वाह कम मिलती हैं, परिवार बड़ा है, शान-शौकत से रहना पड़ता है, अच्छा हो कोई चिढ़िया हाथ लगे, वानी घूस मिले।

यह हिंसा का रंगमंत्र है जिसने एक बार स्वाद चस्त्र लिया फिर उससे खूटता नहीं। यही कारण है राजकर्मचारी क्यापारियों पर दोषारोपण करते हैं। पर दोषों की क्रोइता कोई नहीं। जब क्रोड़ेंगे, दोनों का सुधार सम्भव है। किसी के विचारों की इत्या करना भी हिंसा है। इमारा ही उदाहरण ले लीजिए— हमारा मत है 'किसी को मत मारो'। उसका सही अर्थ न समक्त कर या समकते हुए भी उसका विकृत रूप बना कर प्रचार करना कि 'रच्चा करना पाप बनाते हैं' यह विचारों की इत्या है। मैं राष्ट्र कहता हूँ—आत्म पतित होने से किसी को बचा लेना तथा किसी की आत्मा को दुर्गुणों से बचा लेना धर्म है। रच्चा करना धर्म है, पर उसके लिए हिंमा नहीं की जानी चाहिए। हिंमा से रच्चा करना मैं रच्चा नहीं मानता।

हम जहाँ यह कहते हैं कि 'संयम का पोषण धर्म है', वहाँ यह प्रजार करना कि 'माता-पिता की सेवा करना पाप बताते हैं', विचारों का हनन है। में कहता हूँ— 'प्राणिमात्र की सेवा करना धर्म है'। पर में उसे सेवा नहीं मानता—लाखों उपये ब्लैक से कमाये और हजारों उपये किमी की सेवा के कार्य में लगा दिये। यह सेवा नहीं, ढोंग है। सची सेवा प्राणिमात्र के प्रति बन्धुत्व को भावना, उसे आस्मवत् समक्ता, किमी को दीन-हीन न ममक्ता है। अस्तु, विचारों का हनन हिंमा है।

लोग कहते हैं—क्या सारी दुनियाँ अहिंसक बन जायेगी, ऐसा सम्भव है ! सारी दुनियाँ न कभी अहिंसक बनी और न बनेगी ही । लाख प्रयास करने पर भी हिंसा का बिलकुल खाल्मा नहीं हुआ तो अहिंसा का भी कभी लोप नहीं हुआ । कभी अहिंसा का पलड़ा काँचा रहा तो कभी हिंसा का । आज हिंसा का पलड़ा भारी है । वह हल्का बने, उसे हल्का किया जाय । अण्डती इस कार्य में निरन्तर बदते जायें।

लांग कहेंगे—एक दिन अहिंगा-दिवम मना भी लिया तो क्या हुआ ? में कहता हूँ—इमसे अन्तर-वृत्तियाँ उद्बुद्ध होंगी। अन्तर-तम से अहिंगा को अपनानं की एक आवाज उठेगी। हिंमा में लिस मानवीय वृत्तियों में अहिंगा आएगी। मुक्ते ख्री है—आज कमावानों (कमाइयों) ने अपने कार्य को बन्द रखा है। पैंगे के प्रलोभन से नहीं अपितु आत्मवृत्ति की जाशति से।

आज का यह अहिंसा दिवस जन-मानस को अहिंसा की एक मिक्रय प्रेरणा देगा, ऐसी आशा है।

हमारा मत बुनियाँ से निराक्षा है। बुनियाँ वैभव में सुख मानती है पर हम अकिंचन बनकर सुख महसून करते हैं। बुनियाँ वड़ी-बड़ी खट्टालिकाओं में सुख मानती है तो हम टूटे कोपड़ों में ही सुख पा लेते हैं। बुनियाँ ने बिलास को सुख समका तो हमने विकास को। बुनियाँ ठाट से रहती है तो हमारे यहाँ सादगी को प्रभय मिलता है। बुनियाँ भूखमरी से डरती है, पर हम भूखे रहकर भी आनन्द की अनुभूति करते हैं। आज भूखे होते हुए भी हम भूखेसे नहीं लगते। हमारे सभी कार्यक्रम ज्यों के त्यी चलते हैं।

तुम्हें कोई टाइटिस या सुविधा नहीं मिली है अपितु अणुमती बनने से तुम पर एक बहुत बड़ी जिम्मेदारी आई है। एक समय था व्यक्ति स्वतः अनैतिक कार्य करने से घवड़ाता था, पर आज न्याय-नीति को स्थान कम मिल रहा है। ऐसी हासत में तुम्हें सचेप्ट रहना है। कोई दूसरा तुम्हारी दुर्बलता देखे इससे पहले, तुम्हें उसे देख लेना है। तुम्हें पाप-भीक और हदप्रतिश्च रहना है। तुम्हें धर्म के संघर्षों में नहीं पढ़ना है। तुम्हारा एक ही लक्ष्य है—जीवन को उठाना और तत्त्व का मन्यन करना।

तुम बरावर आत्मचिन्तन करो । यदि आत्मचिन्तन नहीं किया तो कुछ नहीं किया। यह एक तरह से रोकड़ है । इससे तुम्हारे दिन भर के कार्य-कलापों का सही-सही खाका सामने आ जाएगा)

तुम्हें अणुवतों का पठन कम से कम १५ दिन में एक बार अवश्य कर लेना है, अन्यथा वही कहावत चरितार्थ होगी—'पान सड़े, घोड़ा अड़े, विद्या विसर जाय।' अतः पठन करके तुम्हें देख लेना है कि कहीं कोई गलती तो नहीं हुई है।

तुम्हें अपने आस-पास के बातावरण में अणुवत-भावना का प्रसार करना है। उस इसे भूलो मत। हर अणुवती साल भर में ५ नये अणुवती बनाने का प्रयास करें।

जिस अणुमती में जो दोष हो तुम उसे निकालने के लिए सतर्क रहो, प्रयास करो। जैसे किसी को क्रोध अधिक आता है तो वह कम से कम तीन मिनट उस समय मौन रहे। यह नहीं तो सस्ते दामों की चीज तथा नमक उस दिन न खाए।

तुम्हें सम्मिलित रूप से विचारों का बादान-प्रवान करते रहना चाहिए। इसके लिये जगह-जगह अपनी-अपनी अलग समितियाँ बनी हुई हैं ही। जोघपुर वालों ने भी अपने मानी संगठित कार्यक्रम के लिए सोचा ही होगा।

जोधपुर,

१६, नवम्बर, १५३

१५४: हृद्य के सम्राट

वाज विदाई समारोह है | जब यहाँ बाना हुवा था, स्वागत समारोह मनाया गया था | उस समय मैंने अपने प्रवचन में कहा था—साधु-सन्तों या फकीरों का कैसा स्वागत और अभिनन्दन ? वे वाचिक स्वागत से प्रसन्त नहीं होते और न होंगे ही ! ये तो सिर्फ मिक के उद्गार हैं, जिन्हें मक्त बिना व्यक्त किये नहीं रह सकता | सन्तों की विदाई नहीं हो सकती | वे तो हृदय के सम्राट हैं | लोग स्थान-परिवर्तन को ही विदाई कहते हैं | पर यहाँ तो स्वागत के साथ विदाई और विदाई के साथ स्वागत खुड़ा रहता है । इसे क्या कहा जाय—विदाई या स्वागत ?

स्वागत-समारोह के भाषण में मैंने कहा था कि मेरे निवाय और भी सन्तों का आगमन चातुर्मान के लिए हुआ है। सभी सन्तों को चाहिए कि वे नाम्प्रदायिकता को खपल में न रखते हुए जन-जन में नैतिकता की लहर दौड़ाएँ जिमसे अशान्त विश्व शान्ति का अनुभव करे। अपने-अपने कार्य का प्रतिपादन मण्डनात्मक हो। मण्डन में खण्डन ठहरेगा भी नहीं। किसी पर व्यक्तिगत खाच्चेप या छीटाकशी न की जाय। इससे मैत्री का व्यवहार बढ़ेगा। इसने अपनी और से इस वादे की निमाया। इस नादे में हमें कोई भी दिकत नहीं हुई और होती भी क्यों! हमें तो यह जन्म पृँटी के तीर पर मिलता है। हमारे पूर्वाचायों ने इसे निमाया है और हम निमाते आये हैं। दिकत तो उन्हें होती है जिन्हें वातावरण जमाइने की आदत पड़ी हुई है। आशा है हम उसे जीवन भर निमाते रहेंगे।

जोधपुर का प्रवास अच्छा रहा। यह हुआ, वह हुआ, इसे दोहराने मात्र से मैं संतुष्ट नहीं होता। मुक्ते संतुष्टि तब होगी जब उन कार्यक्रमों से मिली प्रेरणा से आप अपने जीवन को जाग्रत करते रहेंगे। में आत्मशक्ति पूर्वक कहूँगा कि जनना इसे याद रखेगी। मैं आपको भूलूँ या नहीं, पर आप मुक्ते मत भू लिये। मुक्ते नहीं, मेरे कार्यक्रमों को, विचारों को और नैतिक क्रान्ति को याद रखिये। मैं आपको धार्मिक बनानेवाला नहीं, मैं तो सिर्फ प्रेरक हूँ। उठने, तिरने और धार्मिक बननेवाले तो आप ही हैं। मेरे द्वारा दी गई प्रेरणा को जनना याद रखे और उनके सहारे अपना जीवन जाग्रत करे।

अणुनत-आन्दोलन को जोधपुर के इस चतुर्य अधिवेशन में बहा यल मिला है। विह्नी में जब इसका प्रथम अधिवेशन हुआ था तो लोगों को यह आशा नहीं थी कि यह चलेगा। पर अब उन्हें आशा होने लगी है। इसका रूप व्यापक होने लगा है। इससे अहिंसाकर्मियों पर एक बहुत बढ़ी जिम्मेदारी आ जाती है। में सब धर्मों से कहुँगा कि च तुनियों के सुधार में अपना सुधार न भूलें। जो स्वयं न सुधरेगा वह दूसरों को क्या सुधारेगा? व्यक्ति को न उठाकर देश और राष्ट्र को उठाने का प्रयाम निरर्थक-मा लगता है। मगवान् महावीर ने फरमाया—"यदि व्यक्ति ने अपनी आत्मा को जीत लिया तो उसने समूचे संसार को जीत लिया तो उसने समूचे संसार को जीत लिया तो उसने समूचे संसार को जीत लिया, जिसने अपनी आत्मा को नहीं जीता पर करोड़ों पर अनुशासन करता है फिर भी वह पराजित है"।

साम्प्रदायिकता और संकीर्पता को कोइकर बाप अपने को जीतें, उठ।वें, यही मेरा अभिनन्दन और स्वागत होगा ।

जोधपुर, १७ नवम्बर, '५३

१५५ : श्रहश्य अग्नि

बो मानव ! मुक्ते तुक्ति कुछ नहीं कहना है । मैं तो सिर्फ एक बात पूछना चाहता हूँ — तुक्ते कितना जीना है? करोड़ों या लाखों वर्ष नहीं, लगभगसी-पचास साल । फिर क्यों उड़ाता है अपने जीवन की घूल ? क्यों खोता है मानवता ? इस छोटीसी जिन्दगी में तू कुड़, कपट, चोरी, जारी, व्यभिचार और न मालूम क्या-क्या कर लेता है । मांस तू खा लेता है, शराब तू पी लेता है । मला ये मानवता के साधन हैं ? क्या इन्हीं कारनामों से तू शान्ति चाहता है ? इस तरह से शान्ति संभव नहीं ! तू अपने अन्दर कोध को छिपाये रखता है, अहम का पोषण करता है । तुक्ते शान्ति पाने के लिए तथा अपनी रच्चा करने के लिए किसी वाहरी कवचकी आवश्यकता नहीं । यदि तुक्ते शान्ति पानी है तो बाहरी कवच की कोई आवश्यकता ही नहीं और यदि नहीं, तो बाहरी कवच तुक्ते शान्ति नहीं दे सकते । चाहे तू अपने आपमें कितना ही बड़ा क्यों न हो ? तू सब व्यवस्था कर सकता है पर शान्ति मिलने की नहीं, तेरी अन्तर-आत्मा की रच्चा होने की नहीं, जब तक दुष्ट कोध तुक्तमें विराजमान है । वह दुष्ट कोध जो बहस्य अग्न है । जो तेरी अन्तरात्मा के गुणों को जलाती रहती है । तू उसे बाहर निकाल, चुमा-आभूषण धारण कर और फिर देख तुक्ते कितनी शान्ति मिलती है । वही शान्ति जिसके लिए आज तू लालायित है और कब से तरस रहा है ।

जोधपुर,

१८ नवम्बर, '५३

१५६ : शक्ति की संज्ञा

आज का जन-जीवन विषमता से गुजर रहा है । विषमता इतनी बढ़ती जा रही जैसे चन्दन के वृद्ध से साँप लिपटते जा रहे हों। अब मनुष्य विषमता से अवकाश चाहता है, शान्ति चाहता है। पर विषमता पर काबू पाया जा सकता है अहिंसा और आत्म शिक्त के सहारे। वास्तव में दुनियाँ में किसी में शिक्त है तो वह है आत्मा और अहिंसा में । रूप और रंग में शिक्त नहीं, मोटे शरीर में शिक्त नहीं, बड़ी बड़ी दाढ़ी और मूकों में शिक्त नहीं और हिंसा में शिक्त नहीं। किसी को मार देने में वीरता नहीं, वीरता है मार सकने पर भी नहीं मारने में। आज वीरता दिखाई जाती है हिरण जैसे मोले-माले जानवर पर, जो तृष खाकर गुजारा करता है। एक समय था जबकि खनिय किसी अपराधी को मारता, पर उस समय यदि वह मुँह में तृष रख लेता तो तलवार जहाँ पर रहती, वहीं रह जाती। पर आज तो तृष खाकर जीनेवालों पर ही वीरता दिखाई जाती

है। वास्तव में जब वर्ण-व्यवस्था की गई थी तो स्वित्रय वे ही कहलाये, जिन्होंने रस्ता का भार लिया था। समय ने करवट बदली, रस्तक भस्तक बन गये और उनके पतन का एक कारण यह भी बना। इसी तरह वैश्य, ब्राह्मण आदि अन्य वर्णों में भी दुर्गुण धर करते गये। आत्मा को दुर्गुणों से बसाना है, मर्दमी रखना है और आज ऐसी ही मर्दमी का परिचय देना है।

नेरापन्थी भाइयो और बहनी ! अणुब्रत-संघ दिन पर दिन पिकागीनमुख है । बहु-बहुं लोकप्रिय व्यक्ति इसके ममर्थन में हैं, इससे फुलना नहीं चाहिए अपितृ नुम्हें मदंभी का परिचय देना है ! तुम पर एक बहुत बड़ी जिम्मेदारी आ जाती है ! यदि दूमरों ने इसके उपयोग को आँका और तुमने इस और ध्यान नहीं दिया तो इससे बढ़कर और कोई भूल नहीं होगी ! तुम्हें इस योजना को जीवन में उतारना है और जीवन को इसके अनुकृत बनाना है । यह संघ तेरापन्थियों का ही नहीं, सबका है । में सबकी—सन्तां, महन्तां, चित्रयों, बाहाणों, बेश्यों, शुद्धों, पुद्धों एवं मद्नारियों को यह आहान कहाँगा कि व इस बात्म-शक्ति को यटोरनेवाले आन्दोलन में अपनी मदंभी का परिचय दें । खुद अपने जीवन को उठाएँ और दूसरों का जीवन उठाने के लिए एक मबक बनें ! जोधप्र,

२० नवम्बर, "५३

१५७ : सत्य पन्थ का श्रनुसरण

आज मुक्ते वे बातें याद करनी हैं जो मैंने यहाँ पहुँचने के दिन कही थीं। उस दिन मैंने अपने प्राथमिक भाषण में कहा था कि में जोधपुर में आ गया हूँ और साथ-साथ और भी बहुत से सन्तों का यहाँ आगमन हुआ है। इस अवमर पर मैं अपने हृदय की यह भावना, आकांचा व्यक्त करना चाहता हूँ कि मन्तों की पायन-वाणी और आध्यात्मिक जागृति से जोधपुर के वातावरण में एक नृतन परिवर्तन आए, वह ऊँचा उठे और लोग जागृत हों। इसके माथ-साथ मैंने अपने हृदय की आवाज से यह भी कहा था कि हम जो सन्त यहाँ आये हैं, हमारा यह कर्तव्य है कि हम अमंकीण हिस्टकोण से मौलिक विचार-तन्त्र को जनता के सम्मुख प्रस्तुत करें, जिमसे आज का अशान्त व व्याकुल जन-समुदाय सुख व शान्ति का अनुमव कर सके और आज के तिमिराच्छादित विश्व में उनके लिये प्रकाश की एक विद्युत-रेखा चमक उठे। इसके आवे यह मी कहा था कि बाज का युग एकता का युग है। एकता को टेस पहुँचानेवाली प्रवृत्तियाँ आज मानव-समाज के लिये अभिशाप समकी जानी चाहिए। ऐसे समय में सब सन्तों का यह निश्चित कार्यक्रम होना चाहिए कि हमारे तन्त्र-प्रतिपादन की

शैली मण्डनात्मक हो न कि खण्डनात्मक । यद्यपि जहाँ सत्य का मण्डन होगा, वहाँ साहकार का समर्थन होगा ही, और मिथ्या और चोर का खण्डन तथा तिरस्कार अपने आप होगा। खण्डन से मतलव यह है कि हम व्यक्तिगत आद्मेप, विरोध और खींटाकशी से परे रहकर बंधता और मैत्री का सन्देश ले जन-जायित के पनीत अनुष्ठान में अपनी शक्ति लगाएँ। ऐसा होने पर हमारा यहाँ आना सर्वया सफल व सार्यक होगा : बातावरण में एक मजीवता आएगी, और मैत्री तथा बन्धता के व्यवहार का जन-जन में प्रसार होगा। मुक्ते याद है, उस समय मैंने यह वायदा किया था कि इमारी ओर से ऐसा कोई कदम नहीं छठाया जाएगा और न कोई ऐसा कार्यक्रम होगा जिससे जनता में बंधता और मैत्री के बदले विरोध तथा वैमनस्य का वातावरण फैले। मुक्ते पूर्ण प्रसन्नता है कि हमने अपने वायदे को पूर्णतया निभाया। हमें इसमें क्या दिकत हो सकती थी जबिक हमारे पूर्वाचार्यों की हमें सदा से विरोध को विनोद समक्ते की शिक्षा मिलती खाई है और आज भी हम किसी भी खेत्र, किसी भी समय और किसी भी वातावरण में अपनी इस नीति और अपने इस कार्यक्रम को पूर्ण सजगता के साथ निमाते आये हैं। दिकत तो उन लोगों को पहती है जिनकी आवत विगडी हुई है। जीधपूर-प्रवास में इमने अपना वायदा निभाया, यह तो है ही, मगर सही बात यह है कि हम अतीत में यह बादा निमाते रहे हैं और भविष्य में यह बादा निमाते रहेंगे।

व्यक्ति सब समान नहीं होते; सब किस्म के होते हैं। कुछ शान्ति चाहते हैं तो कुछ ऐसे भी होते हैं जो विरोध और वैमनस्य में ही कचि लेते हैं। ऐसे व्यक्तियों के कारण यही हो सकता है कि वातावरण गन्दा हो जाय, मगर जो शान्तिवादी हैं उनका यह कर्तव्य नहीं कि वे गन्दे वातावरण से प्रभावित होकर उसमें अपनी शान्ति व सहिष्णुता को गायव कर बैठे। वह भली शक्ति किस काम की, जो बुरी शक्तियों के सामने परास्त हो जाय। भली शक्तिवालों का यह कर्तव्य है कि वे ऐसा गन्दा वातावरण उपस्थित होने पर अपनी मली शक्ति के द्वारा खपने आपका और अपने समाज का ही नहीं; अपितु सर्वसाधारण जनता का भी उन बुरी शक्तियों के दुष्प्रभाव से संरचण करें।

दूसरी बात मुक्ते यह कहनी है कि अभी-अभी लोगों ने हमारे जोषपुर-प्रवास में हुए अहिंसात्मक व नैतिक कार्यक्रम को भूरि-भूरि प्रशासा के साथ दोहराया । मगर में सिर्फ किसी अच्छे कार्यक्रम के दुहराने मात्र से सन्तुष्ट होनेवाला नहीं हूँ । जैसे अभी कमिश्तर साहब ने कहा—''जो हुआ उसको केवल दुहराने मात्र से कुछ नहीं होगा । उसे प्रतिपल याद रखकर उससे शक्ति और प्रेरणा प्रहण करके ही हम सफल हो सकते हैं।'' मैं सब लोगों से बलपूर्वक कहूँगा कि वे जनता के विकास के लिये हुए कार्यक्रम को अपने हृत्य में स्थायी बनाएँ; उन्हें मूल न जाएँ। जोषपुर में इस बार जो नैतिक

कान्ति की एक लहर दीड़ी है, एक चिनगारी जली है वे उसे बुकने न दें। लोगों ने अभीअभी कहा—"आप यहाँ से विदा होकर हमें भूल न जाएँ"। मैं तो उनसे ही कहूँगा—
कहीं वे ही मुक्ते न भूल जायँ। इसका मतलब यह है कि मेरे कार्य और मेरे विचारोके
हारा नैतिक-बान्दोलन को जो बल मिला है, उसे वे भूल न जायँ। उसको भूलने का ही
मतलब है—'मुक्ते भूलना' और उसको याद रखने का ही मतलब है—'मुक्ते बाद
रखना'। यह ठीक है मैं आपका वायदा निमार्केंगा मगर याद में आपको भूल भी
जाता हूँ तो इससे मेरा कोई अनिष्ट होनेबाला नहीं है। किन्तु यदि आपने मुक्ते भुला
दिया तो इससे आपका बहुत बड़ा अनिष्ट हो सकता है। मैं निर्फ आपको छठाने,
जगाने और तराने के लिये एक धार्मिक प्रेरक मात्र हूँ; आखिर उठना, जगना और
तरान तो खुद आप को ही हांगा। अगर कोई उठना चाहता ही नहीं तो मैं उसे जबरन
कैसे छठा सकता हूँ। विद्यार्थों जब उत्तीर्ण होना चाहता ही नहीं तो शिक्षक
प्रेरणा सफल हो सकती है किन्तु जब विद्यार्थी उत्तीर्ण होना चाहता ही नहीं तो शिक्षक
की अनेक चेप्टाएँ भी उसे उत्तीर्ण कराने में सफल नहीं हो सकती। अतएव इस हांग्ट से
हमारी अपेक्षा आपको हमें याद रखना अत्यन्त आवश्यक है।

हमारा जो कार्यक्रम है वह केवल जैन या तेरापन्य सम्प्रदाय का ही नहीं है। वह तो समुचे विश्व का है उसमें न सामदायिकता है और न संकीणता। व्यापक दिस्तिण से एक सम्प्रदाय या एक संस्था के द्वारा चलाए गए किसी कार्यक्रम में संकीर्णता का सन्देह नहीं किया जाना चाहिए। मैं तो इसे बिना किमी भेदभाव के जन-जन में फैलाना चाहता हैं। मेरे सामने मम्प्रदायवाद, जातिबाद और वर्गवाद का काई मयाल नहीं। अगर मेरे द्वारा प्रवर्तित नैतिकता के कार्यक्रम की कोई अपनाता है तो फिर वह किस सम्प्रदाय, किस जाति और किस वर्ग का सदस्य है, इत्यादि प्रश्न मुक्ते कभी नहीं सताते ! जो संसार के हर प्राणी के लिये काम होता है, वही काम, काम है। जिस काम से केवल अपना भला हो और बाहरवालों को कोई लाभ न पहुँचे वह काम न तो व्यापक बन सकता है और न व्यापक कहला ही मकता है। 'वर्षा-तपान्या कि व्योग्नः प्राणिनामस्ति तत् फलम्'-वर्षा और आवप आकाश से धरातल पर पहुँचते हैं। आकाश उनका आधार होने पर भी आकाश को उनसे कोई लाभ नहीं पहुँचता। आकाश के द्वारा उनके लाम की नहीं पहचाना जाता। उनका लाभ तो घरातल पर बसने वाले चर्मधारी प्राणियों के द्वारा ही पहचाना और अनुमन किया जा सकता है। इसी तरह हमारा कायक्रम यदि अपने घर तक ही सीमित रहता है तो इससे वह ज्यापक नहीं कहला सकता। वह ज्यापक तमी बहलाता है जब जनसाधारण उसे अच्छी तरह सममुकर अपनाने के लिए कालाबित और उत्कंठित बनते हैं। जिस कार्यक्रम को इमने उठाया और चलाया वह

आज भारत के कोने-कोने में पहुँच चुका है। जिस तरह राष्ट्र में स्थान-स्थान पर जन-नायकों व जन-साधारण ने उत्सुकतापूर्वक खर्हिंसा दिवस मनाया है; उससे यह प्रतीत होता है कि अणुव्रत-योजना ने जन-जन के मानस में अपना गहरा स्थान बना लिया है।

इस अवसर पर में ममाज के लोगों से विशेष जोर देकर कहूँगा कि वे हरएल यह अनुमव करें कि उनके कन्धों पर एक विशेष जिम्मेवारी है। जिस समाज से अणुअतों का प्रवर्तन हुआ है, मैं चाहता हूँ उस समाज के लोग अणुअतों को अपने जीवन के अनुकूल ढालने का अविलम्ब प्रयत्न करें। उनके लिए यह अनिवाय है कि उनके कार्यचंत्र में जो-जो बुराइयाँ व अनैतिकताएँ घुसी हुई हैं उनको वे शीघातिशीघ दर कर अपने कार्यचंत्रों को अधिक से अधिक नैतिक व शुद्ध बनाएँ। वे जिस वर्ग में रहते हैं, जिम सार्वजनिक व सामाजिक कार्यक्रम में भाग लेते हैं उनमें घुसी हुई बुराइयों का उन्मूलन करने का प्रयास करें। प्रयास करने पर भी अगर ऐसा न हो सके तो कम से कम अपने आपको तो उन बुराइयों से अवश्य ही बचाएँ।

इस बार अणुनती संघ का चतुर्य वार्षिक अधिवेशन यहाँ पर हुआ । इससे पूर्व तीन अधिवेशन दिल्ली, लुधियाना व सरदारशहर में हुए । इस बार यहाँ जो अधिवेशन का व्यापक रूप देखा गया वैसा पहले देखने में नहीं आया । दिल्ली में प्रथम अधिवेशन के अवसर पर भारत में ही क्या बिदेशों में भी अनैतिकता के शत-शत आघातों से अस्त-व्यस्त युग में नैतिकता के इस पुनीत आन्दोलन पर हर्पमिश्रित विस्मय प्रकट किया गया किन्तु उस समय लोगों के हृदय सशंक थे । उन्हें आशा नहीं थी कि यह कार्य क्रम स्थायी रूप से अप्रसर हो सकेगा । में समकता हूँ कि लोगों में जो निराशा और संदेह थे, वे क्रमशः दूर हटते हटते इस बार के अधिवेशन में प्रायः निमृल हो गए हैं । लोगों को इसकी कार्य-पद्धित और इसके पीछे लगी शक्ति को देखकर यह आशा और विश्वास होने लगा है कि यह कार्यक्रम दिन-प्रतिदिन स्थायित्व प्रहण करता हुआ आगे बढ़ रहा है और इससे अब लोगों को बड़ी-बड़ी सम्भावनाएँ प्रतीत होने लगी हैं । अणुवती संघ का यही लह्य है कि मानस का नैतिक धरातल और उसका चारित्रिक पद्म सरा उज्ज्वल और विश्वाद रहे ।

आज देश में लोकमान को जायत करने के उद्देश से कई प्रकार के कार्यक्रम चल रहे हैं और जहां तक सफलताका सनाल है, मेरा यह निश्चित अभिमत है कि हिंसा-त्मक क्रांति का कार्यक्रम सही नहीं है यही कारण है कि उसे वास्त्रविक मानन-कल्याण करने में सफलता नहीं मिल सकी है। सही कार्यक्रम अहिंसात्मक क्रांति है जो जन-जन के हृदय को स्पर्श कर, उथल-पुषल मचाकर बोर उसमें आमूल-जूल परिकर्तन कर अपनी अमीष्ट मंजिल की तरफ गितशील होती है, मेरा विश्वास उसी क्रांति में है। यही क्रांति, वास्तविक मानव-कल्याण की स्थापना करने में सफलता प्राप्त करने का सामर्थ्य रखती है।

यद्यपि यह सच है कि मैं आपसे दूर चला, मगर मुक्ते यह भी विश्वास है कि मेरी भावना और मेरे विचार यहाँ काम करते रहेंगे। मैं सब लोगों से जार देकर कहना चाहता हूँ कि वे चाहे किमी वर्ग के हों, चाहे किसी समाज के हों, चाहे नेता हों, चाहे मजदूर, वे इस वात को सदा याद रखें कि कहीं वे पर-सुधार की उपंड़जुन में फँग-कर अपने आपको न भूल जायें। कुछलोगों को ऐसी 'धुन' सी लग जाती है कि वे स्व-सुधार को ताकपर रखकर पर-उद्धार की बड़ी-बड़ी थोथी आवाजें बुलन्द करने में ही अपनी कुशलता और मफलता समक्ते हैं। यह अपने आपके साथ धोखा और विश्वाम-घात है। व्यक्ति-सुधार से बढ़कर दूसरा कोई सुधार नहीं हैं। व्यक्ति ही समाज और राष्ट्र-निर्माण की रीढ़ है। व्यक्ति-द्यक्ति मिलकर ही समाज और राष्ट्र के रूप में परिणत होते हैं। अतएव व्यक्ति-सुधार की उपेद्धा कर समाज-सुधार की थोथी भावना को लेकर चलना सुधार की वास्तिवक पद्धित के साथ खिलवाड़ करना है। यदि हरेक व्यक्ति अपना-अपना सुधार कर लेगा तभी राष्ट्र और समाज का उत्थान हो सकेगा। यदि आपको समाज और राष्ट्र-सुधार प्रिय है तो आप मगवान् महावीर के इस अमृल्य उपदेश को याद करें:—

"एने जिए जिया पंच, पंच जिए जिया दस। दमहाउ जिजिलाणं, मञ्च मत्तु, जिलामहं"।।

जो मनुष्य अपनी आत्मा को जीत लेना है वह ममूचे संसार को जीन लेता है। जी अपनी आत्मा को नहीं जीन सकता वह चाहे फिर कुसी पर थेठकर करोड़ी मनुष्यो पर शासन क्यों न करे, फिर भी वह पराजित है। अतएव अपने आप पर नियन्त्रण रखकर मनुष्य अहिंसा और अपरिम्नह के राजमार्ग पर आगे बढ़ें। में उसे हिंगक मानता हूँ जिसके द्वारा कोई दु:खी हो। उदाहरणतः अगर एक व्यक्ति इगिलंगे भृत्या है कि आपने उनकी आजीविका यानी अविकल साधन-सामित्रयों का अपहरण कर लिया है तो उसके भूखे होने में आप साचात् निमित्त हैं और आप उन हिंमा के भागी हैं। अगर खुस्मता से देखा जाय तो संम्रहवृत्ति ही अनेक दोपों का मूल है। संम्रहवृत्ति से आवश्यकताएँ बद्दती हैं, अधिक आवश्यकताओं से शोपण पनपता है और शोषण से हिंसा की ज्वाला धू-धू कर जल उठती है। इन दोपों से बचने के लिये आप अपनी बृत्तियों को बटोरिए, उन्हें पहचानिए और उनका परिमार्जन की जिए। वास्तव में असंम्रह-वृत्ति मानव-जीवन के लिये सफलता का मूल सुत्र है। उसे अपनाइए। इससे आपका जीवन सफल होगा।

अन्त में मैं सबसे यही अनुरोध करूँगा कि वे ऐसे प्रेरणादायक मञ्य पन्थ का अनु-सरण करें जिससे मैत्री व बन्धुता की भावना को विस्तार मिले और संकीर्णता तथा साम्प्रदायिकता की जड़ें निराधार और निर्वल होती चली जायें।

जोघपुर,

२१ नवम्बर, '५३

१५८ : सुख का मार्ग

जो अर्किचन फकीर होते हैं वे मात्र वाचिक स्वागत से कभी प्रसन्न और सन्तुप्ट नहीं होते। वे सन्तुष्ट होते हैं-हार्दिक उदगारोंसे हृदय की अन्तरतम अदा व भक्तिरस से बोत-प्रोत भाव-सहरी से। सन्तों का स्वागत ऐसा ही होना चाहिए। ऐसा स्वागत, स्वागत नहीं बल्कि सन्तों के कार्य में वह सिक्रय सहयोग है। इससे बदकर फकीरों व ऋकिंचनोंका जो स्वागत होना चाहिये वह यह होगा कि जिसका स्वागत करने के लिये जिसके पास जाएँ वह स्वागत भी वैसा ही हो। वह उनके पास जाकर फकीरी व अर्किचनता का पाठ पढे। इसका मतलब यह नहीं कि भूखे फकीरों व मिखमंगों की भीड़ बढे । हमें वह नहीं बढानी है। हमें तो अपरिग्रह की भावना को बल देना है। अपरिव्रहियों के पास जानेवाले अपरिव्रही बने यही हमारा काम्य है। अपरिव्रही वनने-वाले न भूखे होते हैं न भिखमंगे और न गरीब : वे त्यागी होते हैं। अतएव सन्तों का स्वागत त्याग के द्वारा होना चाहिये। दिन, मास या वर्ष तक यथाशक्य जीवन को त्यागमय बनाने वाले सन्तों के स्वागताभिनन्दन के सही तरीके ये ही होंगे। इससे भी बड़ा स्वागत करना चाहें तो वह है-बुराइयों का परिहार । बुराइयों का खजाना भरा पड़ा है । आज जन-जीवन बुराइयों से ब्रोत-प्रोत हो रहा है । जीवन की एक-एक बुराई सन्तों के चरणों में रख देने से जहाँ आपका जीवन कुछ हल्का व उज्ज्वल होगा, वहाँ सन्त भी आपके इस सक्तियात्मक स्वागत से प्रसन्न होंगे।

अब मुक्ते जस कार्य की शुरुआत करनी है, जिसके प्रचार मैं गांव-गाँव, देहात-देहात और नगर-नगर धूम रहा हूँ। आज जसी कार्य का मुक्ते यहाँ भी श्रीगणेश करना है। आज का युग कैसा जिटल और विषेता बना हुआ है। सहसों मीलोंमें यही एक आवाज गुंजायमान हो रही है—''हम दुःखी हैं, अशान्त हैं, हमें युख और शान्ति नहीं मिल रही है।" मैं समक नहीं पाता, लोग ऐसा क्यों कर रहे हैं ! वे मन ही मन सुखी या दुखी होने की कल्पना ही करते हैं या दुःख से खुटकारा और सुख की उपलब्धि के लिये हुख ज्योग भी करते हैं! मैं तो जहाँ तक लोगों का अध्ययन कर पाया हूँ, बहुषा लगता है कि लोग हुखी होना तो नहीं चाहते मगर चलते वे उसी मार्ग पर हैं जहाँ उन्हें दुःख ही दुःख मिले | दुखोत्पादन-मार्ग से मुखोपलिष्य की कल्पना कैसे साकार और सार्थक वन सकती है ? आज तक भी ऐमा नहीं हुआ कि किसी ने जल मयकर मक्खन निकाला हो | अब पता नहीं, आज के वे वैद्यानिक जो आकाश में प्लेटफार्म बनाने और चन्द्रलोक की यात्रा करने के लिये लह्पबद्ध हुए हैं, शायद जल से भी मक्खन निकालकर दिखा हैं | मगर बस्तुतः यह एक असम्भाव्य कल्पना है, जिसका सम्भव होना बहुत मुश्किल प्रतीत होता है | यह कभी भी होने का नहीं | त्रिकाल में भी जल से मक्खन प्राप्त नहीं किया जा सकता | इसलिये अगर लोग मुखी बनना चाहते हैं तो दृद्तापूर्वक मुखका मार्ग अपनावें | उस पर वे चलें, अवश्य ही उनका जीवन दुःख और त्रास के थपेड़ों से मुक्त होकर सुखी और शान्त बनेगा !

आप पूछेंगे—सुल का मार्ग क्या है ? में कहूँगा—सुल का मार्ग है—प्रतिस्रोत में वहना ! दुनियाँ जहाँ अनुस्रोत में वह रही है, वहाँ उसे सुल नहीं मिल रहा है । पाश्चात्य देशवासी भोगिलप्सा बढ़ाकर उसकी दृति में सुल पाना चाहते हैं मगर आपको भोगिलप्सा के स्थान पर त्यागवृत्ति को अपनाना होगा और इच्छाओं तथा लालसाओं पर नियन्त्रण रखकर सुल के मार्ग पर जागे बढ़ना होगा । वहाँ आपको सुल प्राप्त होगा । जहाँ भौतिकता के चंगुल में फेंसे हुए पाश्चात्य देशों के निवामी अपनी आवश्यकताओं को बढ़ा कर उनकी पूर्ति के साधनों के उत्यादन की वृद्धि द्वारा सुली होना चाहते हैं वहाँ आपको अपनी आवश्यकताओं के उत्यादन की वृद्धि द्वारा सुली होना चाहते हैं वहाँ आपको अपनी आवश्यकताओं के उत्यादन की वृद्धि द्वारा सुली होगी, सुली बनना होगा । अतः आप चालू प्रवाह में न वह कर प्रतिस्रांत को अपनाइए । आज तक के इतिहास, शास्त्र और अनुभव यह उद्घोषणा करने आए हैं कि आवश्यकताओं को बढ़ाने से कभी वास्तविक सुल को इस्तगत नहीं किया जा सकता । उपो-उपो आवश्यकताएँ कम होती चली जाएँगी त्यो-त्यों मुखास्वाद तीव से तीव्रतर होता चला जाएगा । इसी तथ्य को लह्य कर मैंने आज की अविकल समस्याओं का हल बताते हए यह कहा है :

इल है हस्कापन जीवन का,

है एकमात्र अनुभव मन का;

आडम्बर और दिखावट तज,

जीवन में सादापन लाओ।

ऐ दुनियाँबालो ! सुनो जरा,

दिलकी दुविधा को दफनाओ !!

जीवन में सत्य-अहिंसा की,

स्थादा से स्थादा अपनाओ !!

यह हल वाचिक और शाब्दिक नहीं है। इसका आधार सशक मानसिक अनुमव है। आप जरा ऑख मृंदकर एक चण के लिये हृदय से सोचिए तो सही, लच्य आपको अपने आप दिखाई देगा। आज आपके जीवन में दुख उतना नहीं है जितना कि आप जीवन में मारीपन बढ़ा रहे हैं। यह मारीपन कमशः मारीपन को ही बढ़ाएगा जिसका निश्चल परिणाम निकलेगा—जीवन में दुःख का सद्माव और सुख का अभाव। अतएव जीवन को सुख-तुष्ट और सुखानुकूल बनाने के लिये यह आवश्यक है कि आप आडम्बर और दिखावटी-रूप तथा जीवन के बोक्तिल पच को विपेला, विपधर समक्तर उत्तसे बचने का सतत प्रयास करें और जीवन के सुसंगठित तथा कुम्हलाये हुए सादापन के पच को अधिक से अधिक जागृत ओर विकत्तित करें। हमारा अनुभव हमें यह साचात् बताता है कि घर में २० मनुष्यों के बीच परिग्रह-उपाजन और परिग्रह के संग्रह तथा व्यय में जो सुख नहीं मिलता वह इस अपरिग्रही अवस्था में इतना मिलता है कि जिनका हम वर्णन नहीं कर सकते। आप कहेंगे आप सुखी क्यों न होंगे ? आपको करना क्या पढ़ता है ? हाथ में तो आपने तुम्बा ले रखा है और आसानी से मिलती हैं आपको रोटियाँ। हाथ में तुम्बा लेनेवाले को चिन्ता किस बात की ? कवि ने अपने पद्य में यही तो प्रकट किया है—

> तुम्बो तरे अब तुम्बो तारे, तुम्बो भूख कदे नहीं मारे ॥ जिल घर माहै तुम्बो बसे, उस घर चीर कदे नहीं घंसे ॥

तुम्बें में वह शक्ति होती है कि वह न तो स्वयं ड्वता है और न जिसके पास में वह होता है उसको ड्वने देता है; वह न किसी को भूखा मारता है और न जहाँ वह रहता है वहाँ चोर-डाकुओं को पुसने का अवसर ही देता है। ऐसा कहनेवाले लोगों से में पूछता हूँ कि फिर आप क्यों नहीं तुम्बा धारण कर लेते हैं ! कहना सरल और करना बड़ा कठिन होता है। मालूम है तुम्बा लेने के लिये कितने आत्मवल की आव-श्यकता होती है ! उसे सर्वप्रथम अपने घर और समूचे संसार के साथ खुड़े समस्त ममतामय तुम्बों को बिखेरना पड़ता है और प्रयात मयंकर कच्चों की उत्ताल तरंगों के बीच अडोल मेरू की तरह स्थिर रहने के लिये प्रस्तुत रहना पड़ता है। अवएव स्थाग और अपरिप्रह की मावना को आगत कर सत्य अहिंसा की पावन पुनीत अध्यात्म-धारा से जीवन को सुखी और शान्त बनाने की कोशिश की जिए।

आप यह स्पष्ट सममें कि सुख और शान्ति आपको बाहर से मिलनेवाली नहीं है। बह आपकी अन्तरात्मा में ही विद्यमान है। सुख और शान्ति का खजाना अपनी अन्त-रात्मा ही है। वहाँ पर आप निष्ठापूर्वक सोजें। आपको वहाँ वे अवस्य मिलेंगे। उनके लिये आपको न अमेरिका जाना पढ़ेगा, न रूस और न जापान। सुख तो व्यक्ति के मीतर है। केवल दृष्टिकोण यदलने की आवश्यकता है। आज व्यक्ति और समाज की दृष्टि बहिर्मुखी है। दृष्टि जिम समय अन्तर्मुखी हो जाएगी छम समय सुख और शान्ति का मापदण्ड ही बदल जाएगा।

इसके साथ-साथ जो दूमरी बात मुक्ते कहनी है वह यह है कि आज यश और पद की भूख विकराल रूप से बढ़ रही है। यह भूख रोटी की भूख को भी मातकर गई है। यह ठीक है कि जो निष्पन्त और क्रियाशील व्यक्ति होंगे, जनता उन्हें स्वयं अपना सहयोग देकर देश की सेवा करने का अवसर देगी और साथ-माथ उच्चाद और प्रतिष्ठा का भी उपभोक्ता बनाएगी । मगर पद और प्रतिष्ठा की भृख तथा लालसा का होना व्यक्ति, समाज और देश की व्यक्तिगत या समस्टिगत प्रगति के लिये भयकर हुए सं खतरनाक और हानिप्रद है। आज देश का हर भाग भूख और अबांछनीय तथ्या सं त्रस्त. उद्धिम और अशान्त है। पद और प्रतिष्ठा के उम्मीदवार स्वयं की अमफलता के साथ-साथ सम्बद्ध समाज और देश की क्रियाशीलता को भी असफल और कुंडित बना बैठते हैं। अचरज तय होता है जब मैं काम करनेवाले विशिष्ट व्यक्तियों में भी इस भूख को देखता हूँ । मैं उन सबसे कहूँगा-बन्धुओ ! यह निश्चित समस्मिए, पद और प्रतिष्ठा की भृख रखने से वे आप से नदा दूर-दूर मागेंगे और अगर आप उनसे सदा दूर भागने की कोशिश करेंगे तो अनायास वे आपके पीछे दीहेंगे और फिर आप उनका साथ छड़ाना चाहकर भी नहीं छड़ा सकेंगे। अतएव मबका लाभ इसी में है कि यह पद और प्रतिष्ठा की अनावश्यक भूख मानव-मात्र के हृदय से मिट कर मग्राप्त हो जाए।

इसके साथ आज जब मैं राजनीति की तरह धमंनीति में भी इस भृख की काली करत्तें देखता हूँ तो मुक्ते ऐसा लगता है—यह क्या कोई धमंनीति है ? या निर्ण खोखले शरीर पर धमंनीति का जामा पहनाया हुआ है ? धमंनीति की मीमा में भी क्या कभी बिद्रोह, विद्यंप, विमह, लड़ाई, कगड़े, संध्यं और कलह आदि ह्यम्य ही मकते हैं ? आज लोगों ने स्वायंवश धमंनीति को अपने स्वायंप्रित का हथियाग बना रखा है । वह क्या धार्मिक है जो विचारसहिष्णु भी न बन सके और ये कैसं धार्मिक हैं जो औरों के पास जाने मात्र से, औरों के विचार सुनने मात्र से अपनी श्रदा और धर्म खां बैठे हैं ? वे कैसे हैं जो औरों की मली बातों को प्रहण करने में स्वतन्त्र न हों ? वह कैसे धार्मिक हैं जो साम्यदायिकता और संकीणता के तुच्छ दृष्टिकोण का पोपण करने रहते हैं । इन सबके विपरीत धार्मिक तो वह होगा जो अपने दिमाग को उदार, विशाल और असंकीण रखता हुआ औरों की अच्छाइयों को सहर्ष आत्मसत् करने की ह्यमता रखता है और प्रहण की हुई बुराइयों का परिहार करता है । धार्मिकों का समाज क्यापकता की निश्चत शर्व है । उसमें भी जब जाति, वर्ग, रंग, धनी, निर्धन, बली,

निर्वल आदि को लेकर असद्भाव प्रचारित किया जाएगा तो फिर ब्सरा ऐसा कौन सा समाज होगा जहाँ प्राणिमात्र के लिये समानता की गारण्टी प्रस्तुत की जाएगी ? आचाय श्रीमद् भिच्हरवाभी के स्वर्गारोहण की तिथि के अवसर पर उन्हें श्रद्धांजलि अपित करते हुए मंने कहा था—प्रभुवर ! आपने धर्म की विद्युद्धि और व्यापकता का वास्तविक चित्र प्रस्तुत करते हुए हमें यही तो बताया था कि—

जातिबाद से, अर्थवाद से, व्यर्थवाद से दूर। बलात्कारिता, चाटुकारिता, नहीं हमें मंजूर। धर्म हृदय-परिवर्तन है, फिर क्या निर्धन-धनवान १ धर्म हृदय-परिवर्तन है, फिर क्या निर्वल-बलवान १ लो लाखों अमिनन्दन,आत्म-विजय का दो वरदान।

अर्थात्—धर्म हृदय-परिवर्तन है, धर्म विश्व-वन्धुता है तथा धर्म विश्व-मैत्री है। धर्म हर प्राणी के साथ माईचार का वर्ताव करता है। धर्म जातिवाद, वर्णवाद, अर्थवाद ओर व्यर्थवाद की सीमाओं से सर्वथा सूर है। उसको बलात्कार और प्रलोमन कभी किसी स्थिति में भी स्वीकार्य नहीं। निर्धन और धनवान, निर्धल और बलवान हर किसी को धर्म के शोभायमान विराट् भवन में चरण धरने का निरपवाद अधिकार है। वह धर्म जो बुरा-इयों को चूर-चूर कर भरमसात् करने की हर पल सरप्रेरणा प्रदान करता है उस सत्य अर्हिसामय परम-पावन धर्म को आप समर्कों, विचारें और फिर बिना किसी ननुनच के जीवन में उसका यथाशक्य अनुशीलन करने के लिये निर्मय अग्रसर हो।

च्यावर,

१५९: जीवन का निर्माण

मानव जीवन ख्रुपमंगुर है। डाम के अग्रमाग पर स्थित ओसबिन्दु जैसे बड़ा सुन्दर लगता है, किन्दु धूप निकलते और इवा चलते ही उसका अस्तित्व मिट जाता है, ठीक उसी प्रकार आज जो जीवन आनन्दप्रद लग रहा है, कल न मालूम क्या ही सकता है; अतः इस ख्रुपमंगुर परन्तु कीमती जीवन से कुछ लाम उठाया जाय, नहीं तो यो ही चला जानेवाला है।

मौतिक सुख-सुविधाओं से जीवन सुखप्रद नहीं होता, यदि धसमें सत्य और बहिंसा का तत्व नहीं । सत्य फेक्स बाह्य बाचरणों में न रहकर दैनिक कार्यक्रम, विचार और भावना में आना चाहिए। अहिंसा के तस्त्र को लेकर मानव प्राणिमात्र के साथ अपना-सा व्यवहार करें। बस, ये दो तत्त्व जीवन में उतर गए तो समिन्नये जीवन बन गया। वह जीवन जो विषमता में से गुजर रहा है, जिसमें ईमानदारी सटचाई और सात्त्विकता नाममात्र को रह गई है, ऊँचा उठेगा। पर मानव आज पथ-अण्ट हो गया है। वह दिन-दिन विनाश को प्राप्त होनेवाली वस्तुओं से सबक सीख रहा है। मानव! जिमके नाम संप्राणियों को भय लगता था, काल से अपनी प्रतिरक्षान कर सके। ओ मानव! त्र आज क्यों अंधेरे में चला जा रहा है। तृ एक दिन चला जायेगा। ये भौतिक मुग्व-सुविधाएँ तेरे क्या काम आयेगी। वामनाएँ पीछे रह जाएँगी, तृ चला जायगा। भलाई और सुराई पीछे रहेगी। तृ दीरे पर जाता है, बड़े-बड़े प्रोग्राम बनाता है पर तृक्त एक बहुत बड़े दीरे पर जाना है जहाँ से तृ लौटेगा नहीं, तृने वहाँ के लिये क्या-क्या तैयारी की है! आयुप चण-चण कम हो रहा है— कुछ कर। मांस और शराब जैसी वस्तुओं को खांड़; ये तेरे खाने-पीने की नहीं हैं। इनसे मानवता मुक्त, संशा मुद्रुत और ज्ञान खत्म हो जाता है। इनको छोड़कर जीवन में त्याग को स्थान दे। सत्य, अहिंसा को जीवन में उतार। कोध, मान, माया, लोम को जीवने का प्रयास कर। इमसे जीवन उठेगा वरना वह यों ही बरबाद हो जायेगा।

जोघपुर,

१६० : जीवन की सार्थकता

ई खु का खेत, खेत में ई खु रहने तक सुन्दर लगता है, नाव्यशाला का रंगमंच रात्रि में नाटक करने तक सुन्दर लगता है, वाजरी का हरा-भरा खेत खला निकलने के पूर्व तक सुन्दर लगता है, पर जोधपुरवासियों को इस तरह पहले रमणीक और फिर अरमणीक नहीं होना है। चातुर्मास काल में जो धार्मिक अभिकाच दिखाई है उसे निरन्तर आगे बदाते जाना है। जीना थोड़ा है। तुम्हें अपने हम अमृल्य जीवन कां भौतिक सुख-सुविधाओं में नहीं खोना है। संसार की असारता को समक धार्मिक कार्यों में खुट पड़ो, यही तुम्हारे लिए अयस्कर है।

संयमहीन जीवन, जीवन नहीं । जीवन की सार्थकता है आत्म-नियन्त्रण में— संयम में ।

रवतन्त्रता के बाद लोगों में असाम्प्रदायिक भावना आएगी, ऐसी आशा की जाती थी। पर वह इसके बाद कुछ अधिक बढ़ी। धर्म में साम्प्रदायिक भावना अवास्त्रनीय है। देश के बड़े-बड़ नेता साम्प्रदायिकता की मिटाने के लिए भरसक प्रयास कर रहे हैं। ऐसी स्थिति में धार्मिक कहलानेवाले यदि उसे प्रश्रय दें, बढ़ाएँ तो यह उनके लिए एक शर्म की बात होगी।

पोस्टरों पर देखा—'आचार्यजी के अमानवीय सिद्धान्त'; और न मालूम उनपर क्या-क्या लिखा था। बहुत से लोगों ने भी देखे और कुछ लोग तो इस इन्तजार में रहे कि दूमरी तरफ से क्या छपता है ? पर उन्हें निराशा हुई, दूमरी तरफ से कुछ नहीं छपा। क्या में पूछूं; किसके ऐसे सिद्धान्त हो सकते हैं ? वे पोस्टर क्यों छपे थे ? क्या जनमें जन-मानम को छान्त का प्रयास किया गया था ? या थेनकेन प्रकारण किसी के प्रति जन-मानम को भ्रान्त बनाना ही जनका लह्य था ? जिम किसी उद्देश्य से ऐसा किया गया हो पर किसी पर उनका कोई असर नहीं पड़ा। हमें इस तरह के किये जानेवाले प्रयासों से खेद नहीं करना है। क्योंकि गम्मीर-हृदय व्यक्ति ऐसे इश्तिहारों से भ्रान्त बनेंगे नहीं, और चुद्र हृदयवाले व्यक्ति भ्रान्त बन भी गये तो वे हमारे पास आकर भी क्या लाम जठा सकते थे ? हाँ, धर्म को आज जिस घृणित हिंग्ट से देखा जाता है इसका बहुत कुछ भेय ऐसे साम्प्रदायिकता फैलानेवाले तथाकथित धार्मिकों को ही है।

आज इस बात की महती आवश्यकता है कि व्यक्ति धर्म पर आए। इसके साथ यह जानना आवश्यक है कि धर्म क्या है ? धर्म मन्दिर और मठ नहीं है, धर्म मस्जिद और स्थल नहीं है, धर्म पुस्तक और पन्ने नहीं है, धर्म गङ्गा और गोदावरी नहीं है । धर्म अहिंसा है, धर्म सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य और अपरिग्रह है । और धर्म है आत्माकी सद्भवृतियाँ। व्यक्ति आत्मा को पतित करनेवाले कारनामों से बचाये और ऊपर छठाने का प्रयास करे । हर-एक व्यक्ति विश्ववन्धुत्व का भाव रखे और इसके लिए वह साम्प्रदायिकता और संकीर्णता को त्यागे।

बोधपुर, २८ नवम्बर, '५३

१६१: समय को पहिचानो

जीवन चक्र अरहट की माँति चलता रहता है। जैसे अरहट में कोई घड़ा खाली होता है तो कोई भरता रहता है, इसी तरह कहीं जन्म होता है तो कहीं मृत्यु होती है। बालक जवान होता है, जवान बृद्ध होता है और वृद्ध मृत्यु को प्राप्त करता है। यह है मानव-जीवन की नश्वरता। फिर भी मानव चंतता नहीं, वह मस्ती में अन्या बना रहता है। इघर सन्तो का समागन भी तो दुर्लम है। यही कारण है मानव ने धर्म, ध्यान, भजन आदि पवित्र कार्य छोड़ दिये और उसके जीवन में अनेक प्रकार की बुराइयाँ घर करती चली गई। उसने मानवता को लजानेवाले कार्य किये, मांम और मदा जैसी घृणित वस्तुएँ मिर्फ खाई ही नहीं, अपितु उन्हें जीवन का एक आवश्यक अंग बना लिया। इमका परिणाम यह हुआ कि मानव से मानवता चल बनी। महान् कहलानेवालों की महानता मिट गई। अब भी समय है, समय की पहिचानो और इन घृणित बस्तुओं को हमेशा के लिए छोड़ दो। किसी का भी अहित मन करो। यदि जीवन में अच्छाइयों को स्थान दिया गया तभी वह सफल और सार्थक होगा। सिटारी.

३ दिसम्बर, '५३

१६२ : परमात्म का अन्वेषण

मानव बुद्धिशील प्राणी है। वह अपनी दिमागी ताकत को अच्छी दिशा में मंड़-कर अच्छा और बुरी दिशा में मोड़कर बुरा बन सकता है। पर आज वह लक्ष्यच्युत बन गया है। मानव का उद्देश्य है, परमातम का अन्वेषण, दुःख से मुख पाने का प्रयाम करना तथा बंधनों को तोइकर आगे बढ़ना, निवंश्य बनना। उनका काम है स्वयं उठना और दूमरों को उठाना, स्वयं तग्ना और दूमरों को तगना, संयमी जीवन जीना और संयमी जीवन जीने में मदद करना। पर वह आज कर क्या रहा है ! उसने अहिंसा की जगह हिंसा को प्रश्रय दिया, मत्य की जगह फठ और कपट का अपनाया। त्याग के स्थान पर मांग और विलाम को स्थान दिया। यही कागण है कि उसका जीवन भारभूत बन गया।

मारत ने आजादी पाई। वह स्वतन्त्र बना। विदेशी हुक्मत ने अपने विस्तरे उठाये पर इतने मात्र से स्वतन्त्रता नहीं आयी। आजादी देश की आत्मा में आनी चाहिए श्री। यह तो वाह्य स्वतन्त्रता हुई। यदि हुक्मत चले जाने मात्र में स्वतन्त्रता मिलती तो बाज जन-जीवन में बुआ, चोरी, अप्टाचार और रिश्वतखोरी औमें हुगूण न मिलते।

स्वतन्त्रता का कल वहिमुं ली न रहकर अन्तर्मु ली होना चाहिए। इसके लिए जीवन में धर्म को स्थान दिया जाय। आज धर्म शब्द को लोग हैय-दृष्टि से देखते हैं, पर मैं जिस धर्म के बारे में कह रहा हूँ वह धर्म लांछनातीत है। वे साधु इसलिए हैं कि नियति ने उनके लिए ऐसा आदेश किया है। बौद्ध धर्म की पुस्तकों में कहीं भी इम स्पष्ट तर्क का उल्लेख नहीं है, यद्यपि जैन टीकाकार शीलांक को यह शांत था और उन्होंने नियतिवादियों द्वारा प्रयुक्त तकों में से एक इसका भी उद्धरण दिया है।

यद्यपि कट्टर हिन्दू-साहित्य में आजीवकों का उल्लेख कदाचित् ही आया है। हमारे पास कुछ ऐसे प्रमाण हैं जिनसे विदित होता है कि हिन्द-धर्म इनसे एकदम अपरिचित नहीं था। सुश्रत-संग्रह में विश्व की उत्पत्ति और उसकी प्रकृति के सम्बन्ध में कई अन्य सिद्धान्तों के साथ नियित का सिद्धान्त भी वर्णित है। श्वेताश्वतर उपनिषद् में इतर धर्मावलम्बी कल्पना के अनुमार मूल कारणों की एक सूची दी गयी है जिसमें जैन टीकाकारों द्वारा अस्वीकृत अधिकांश अनुमानित तत्त्वों को मिला लिया गया है; जैसे काल, प्रकृति, नियित, संयोग, पंचतत्त्व और संख्य द्वारा पुरुष की स्वतःसिद्ध कल्पना। इन अनुच्छेद की टीका करते हुए शंकर निस्सन्देह भूल से नियित में विश्वास को मीमांसकों के साथ आरोपित करते हैं और इसे उन्होंने पुण्य और पाप के समान (पुरस्कार) रूप में निर्धारित 'कर्म' कहा है। उन्होंने संद्येप में यह कहकर इस सिद्धान्त को त्याग दिया है कि (किया रूप से) नियति परिवर्तनशील है।

आजीवकों के नियतिवाद पर जैन आलोचना तर्क और साधारण ज्ञान पर निर्मर है। इनमें प्राचीनतम तर्क जवासगदसाओ सूत्र का है जिसे कुण्डकौलिय नामक भावक तथा देव नामक आजीवक के बीच हुए शास्त्रार्थ से सम्बन्धित माना जाता है। देव गोशाल के नियतिवादी सिद्धान्त की प्रशंसा करता है और महाबीर के गुणधर्मी स्वतन्त्र इच्छाशक्ति के सिद्धान्त की उपेचा करता है। इस पर कुण्डकौलिय ने देव से पूछा— क्या आपने अपना दिव्य पद अपनी ओर से किसी प्रकार का प्रयक्त कर प्राप्त किया है! उसने उत्तर दिया— सैने स्वर्गीय आनन्द बिना किसी प्रयक्त के प्राप्त किया है। कुण्ड-कौलिय ने पूछा— फिर ये दूसरे प्राणी भी जिनमें प्रयक्त नहीं देखा जाता, वे देव क्यों नहीं हो गये १ यद्यपि यह तर्क महें रूप से असंगत है, फिर भी देव को अपने इष्टि-कोण की भूल समकाने के लिए प्रयास है। परन्तु इतना निश्चित है कि प्राचीन आजीवकों के पास इस प्रकार के निर्वल आक्रमणों का बचाव तो था ही।

इसी प्रकार के एक मनोरखक तर्क का सम्बन्ध स्वयं महावीर से है, जो आजीवक कुम्मकार सद्धालपुत्त के धर्म-परिवर्तन के प्रसंग में है। महावीर स्वसे पूक्ते हैं— बताओं, कुम्मकार के बर्तन परिक्रम द्वारा बनते हैं या नहीं १ स्वर देते हुए आजीवक कहता है—'बिना परिश्रम के बन जाते हैं।' इसके बाद महावीर सद्धालपुत्त से पृक्षते हैं—'यदि तुम्हारा कोई कारीगर तुम्हारे बतन को चुरा ले या तोड़कोड़ दे अथवा तुम्हारी पत्नी से अनुचित प्रस्ताव करें तो तुम क्या करोगे ?' इस पर कोध के साथ कुम्मकार ने उत्तर दिया—'में उसे अपमानित करूँगा, पीटूँगा अथवा उस तुम्ट को मार भी डालूँगा।' महावीर ने तुरंत कहा—'परन्तु इस प्रकार के कार्य तो नियति और अक्रियावाद के मिद्धान्त से सर्वथा असंगत होंगे। जब सभी वस्नु अचल रूप से निर्धारित (नियम रूप से निर्धारित) हैं और किया नहीं होती तो कोई भी वर्तनों को तोड़ या चुरा नहीं मकता और तुम अपराधी को अपमानित, दण्डित अथवा मार नहीं सकते। फिर भी दैनिक जीवन में ऐभी वार्ते होती रहती हैं, अतः यह दावा कि क्रिया नहीं होती और सभी वस्तुएँ पूर्व निर्धारित हैं, यह स्कुटा है।

इममें मन्देह नहीं कि ज्यावहारिक ज्ञान के अनकूल इस कथन का उत्तर आजीवक के पास था जिससे डा॰ जानमन द्वारा वर्क के आदर्शवाद के विरोध की प्रसिद्ध बात याद आ जाती है। हम अनुमान कर सकते हैं कि नियतिवादी ने सत्य के दो वर्गों की स्थित स्वीकार कर इच्छा की स्वतन्त्रता की प्रत्यच्च स्थिति का विवेचन किया। अन्य उन्नतत्तर भारतीय दार्शनिक पद्धतियों में ज्यावहारिक प्रयोगसिद्ध और पारमार्थिक सत्य के दुहरे सिद्धान्त वर्तमान थे। आजीवकों द्वारा इसका ग्रहण स्वयंसिद्ध निश्चयवाद और स्वतन्त्र इच्छाशक्ति की आन्तरिक मान्यता के प्रकट विरोध का समाधान करता है! दैनिक जीवन में और सभी ज्यावहारिक कार्यों के लिए स्वतन्त्र इच्छाशक्ति वर्तमान थी और सद्धालपुत्त जैसे आजीवक ग्रहस्थ इसी अनुमान के आधार पर कार्य करने थे; परन्तु अन्ततः स्वतन्त्र इच्छा-शक्ति मायामय थी नियति ही एकमात्र निणयकारी सत्ता थी। और मानवीय शक्ति तथा प्रयक्ष पूर्णतः निष्यमावपूर्ण थे।

बौद्धों की अपेद्धा जैन टीकाकर हम पर अधिक उत्तम छाप डालते हैं और जैन प्राकृत प्रन्यों में नियतिवादियों के प्रति तर्कपूर्ण विवाद की ग्रीलो मिलनी है। सूत्रकृतांग के भाष्य में शीलांक नियतिवादियों के तकों का उदाहरण देते हैं जिनका स्पष्ट परिचय तो नहीं दिया गया है, परन्तु वे अवस्य ही आजीवक होंगे। 'यदि मानतीय कमं द्वारा आनन्द का अनुभव होता है तो (वरावर प्रयत्न किये जाने पर) फल में किमी प्रकार का प्रयत्न नहीं होना चाहिए और न बरावर प्रयत्न किये जाने पर फल का अभाव ही होना चाहिए वह चाहे दातों द्वारा किया जाय अथवा न्यापादियों या कृपकों द्वारा। फिर भी बहुधा यह देखा जाता है कि संवा इत्यादि जीविका के किमी भी साधन का पालन न करने पर भी अधिक उत्तम फल प्राप्त किया जाता है। अतः मानवीय शक्ति के द्वारा कुछ भी प्राप्त नहीं होता। यह तो सद्धालपुत्त के विवद्ध महावीर द्वारा प्रयुक्त एक दूसरी बहस का उदाहरण है जो मानवीय अनुभव पर निर्मर है परन्तु यहाँ

पर आजीवको द्वारा अपने विरोधियों के विरूद्ध अपनाया गया है। समान योग्यता-वाले व्यक्तियों की सफलता और विफलता सिद्ध करती है कि वह उनकी अपनी शक्ति पर निर्भर नहीं है। विश्वव्यापी क्रम में मनुष्य प्रभावशाली सत्ता नहीं है।

पिचाग,

४ दिसम्बर, '५३

१६३: साधु-समागम

मानव आत्म-निर्माण करे। इस कीमती जीवन की यों ही न गँवाए। जीवन में धन, दौलत, मकान आदि मौतिक सुख सुविधाएँ मिल सकती हैं; पर यह सब जीवन की कीमत के सामने नगण्य हैं। जीवन की कीमत इससे कहीं अधिक है। इसे व्यर्थ में बरवाद न किया जाय। आज मानव अपने जीवन की कीमत को आंकना छोड़कर उसे यों ही गँवा रहा है। स्वर्णशाल से कीचड़ उ डेलनेवाला, अमृत से पैर धोनेवाला, रक से कीवे को उड़ानेवाला जैसा मूर्ख है, उसे इन चीजों की कीमत का पता नहीं, ठीक इसी प्रकार मानव भी इस कीमती जीवन को न समक कर इसे खो रहा है।

आज मानव-समाज में नाना प्रकार की बुराइयाँ घर कर रही हैं। अतः उनको मिटाने के लिए साधु-समागम से लाम उठाया जाय। त्यागी पुरुष साधुओं से जीवन उन्नत बनाने की कला सीखें तथा जीवन में सत्य, अहिंसा आदि सद्वृत्तियों को स्थान दें।

स्नारिया, ६ दिसम्बर, १५३

१६४ : शान्ति आत्मा में है

वाज का मानव मौतिकता के चंगुल में फँसता जा रहा है। वह बाह्य साधनों से सुख की कामना रखता है। वह नहीं सोचता कि यह धन दौलत, मकान जायदाद वास्तिवक सुख है या नहीं! यदि ये सुख और शान्ति के साधन होते तो अमेरिका जैसे देश के सामने शान्ति को प्राप्त करने की अपेखा न होती। वहाँ के निवासियों के जीवन में शान्ति ही शान्ति मिलती पर बाज ऐसा नहीं है। आज धनवान और निर्धन दोनों दुःखी है। सब सुख और शान्ति के लिए लालायित हैं। इससे यह स्पष्ट हो जाता है कि सुख के साधन मौतिकवादी सुविधाएँ नहीं है।

भारतीय ऋषि-महिषें यह कहते आये हैं कि शान्ति वाहर की वस्तु नहीं, अन्तर की चीज है। आज मानव मृग की तरह उमकी खोज में भटक रहा है। मृग कस्त्री को खोजने के लिए वन-वन भटकता फिरता है। वह भले ही भर जाए पर क्या जंगल में उसे कस्त्री मिल सकती है ? वह तो उमकी नामि में है। इगी तरह शान्ति आत्मा में है वाहर नहीं। यदि मानव आत्मा में मन्तोष रखता है तो वह मुखी है और यदि उसे आत्म-तुष्टि नहीं है तो फिर चाहे कितना ही धन दौलत पाम में क्यों न हो वह दुःखी ही है।

मानव सन्तोपी वने । वह जीवन में धर्म को उतारे और उसके मर्म को समफे । व्यक्ति के जीवन में घुसी हुई बुराइयों को मिटाने के लिए अणुवत-आन्दीलन का प्रारम्भ किया गया है । आप भी उसका मनन करें तथा जीवन में उतारें । आपको अवश्य शान्ति मिलेगी ।

गरणी, ८ दिसम्बर, '५३

१६५: मानवता

मानव अपने की मानव सममता है, पर वह जरा देले कि वह मानव है या नहीं, या मानव की आकृति में सिर्फ अस्थिपंजर-मात्र है। आज उसकी अधीमामी प्रवृत्तियों से स्पष्ट है कि उसमें मानवता की मात्रा बहुत कम रह गई है। वह दीखने में ही मानव है पर वास्तव में उसमें मानवता नहीं है। वह अपने पथ से प्रतिकृत्त चल रहा है। ऐसी स्थिति में उसे पथ-दशंक भी थैसे ही मिल जाने हैं। उसे चाहिए कि वह त्यागी साधुओं के सम्पकं में आए तथा उनके उपदेशों से जीवन की काँचा उठाये।

निमाज,

८ दिसम्बर, '५३

१६६: कल्याण का सूत्र

जीवन स्वयमंगुर है, नश्वर है। मानव उसकी अस्थिरता समक कर अपने कर्तव्य के प्रति सजग रहे। वह समके कि सुबह अच्छी लगनेवाली चीजों में शाम को कितना ही परिवर्तन हो जाता है। वे या तो अच्छी नहीं लगती या विलक्कल विगड़ जाती हैं। वह

मनुष्यों को मरते हुए देखता है, खुद उनका दाइ-संस्कार करके आता है; फिर भी वह सोचता है—मैं कभी नहीं महाँगा। वह सही उत्त नहीं सममता। इसका कारण उसका अनादिकालीन मोह है, जिसके कारण वह अपने कर्तव्य को भूल जाता है।

व्यक्ति निष्कय न बने । वह होनहार के भरोसे न रहे । होनहार तो हारे का विश्राम है । यदाप होना तो कम के आधीन है पर कम का कर्ता व्यक्ति है । उसे सिर्फ माग्य के भरोसे नहीं रहना चाहिए । उसे सन्तजनों के जीवन से प्रेरणा लेना चाहिए । इससे पूर्व वह उनकी परीक्षा कर ले । नाव में बैठना हो तो मूर्ख नाविक से उसका न मिलना ही अच्छा है । नाविक के न मिलने से तो नाव नहीं चलेगी, इतना ही तो होगा, परन्तु यदि मूर्ख नाविक मिल गया तो पूरा ही खतरा रहेगा । इसी तग्ह संत की छोगा, परन्तु यदि मूर्ख नाविक मिल गया तो पूरा ही खतरा रहेगा । इसी तग्ह संत की अपेक्षा है, असंत की नहीं । संत-साधु वह है जो जीवन में अहिंसा, सत्य, अचीर्य, अझचर्य और अपरिग्रह के तत्वों को पूर्णरूपेण उतारता है । जिसका न किसी से राग है और न किसी से द्वेष, जिसके सामने धनिक-निर्धन का मेद नहीं ; जो किसी की निंदा नहीं करता और जिसका कार्य दिनरात अपने तत्व का प्रचार करना है । आप ऐसे संतों से सम्पर्क करें और उनकी शिक्षाओं को जीवन में उतारें, इसीमें आपका करना है ।

निमाञ,

९ दिसम्बर, '५३

१६७ : मानव का कर्तव्य

जीवन थोड़ा है। इस थोड़े जीवन को व्यर्थ न खोया जाय। जीवन पशु का मी होता है और मानव का भी, पर उसमें अन्तर सिर्फ इतना ही है कि मानव में विवेक है और पशु में विवेक नहीं। पशु २० मन वजन खींच सकता है, पर पैर में एक रस्सी मी उलक जाय तो वह उसे निकाल नहीं सकता। कहने को तो मनुष्य विवेकी है पर आज वह विवेक को काम में लेता है क्या ! मनुष्य कहलाने मात्र से कुछ होना जाना नहीं। वह विवेकी है तो पहले अपना जीवन उन्नत बनाये। जीवन में दुगुणों को छोड़े। वह इसरों की तरफ ध्यान न देकर पहले अपने आपको टटोले। यदि उसने ऐसा किया तो वह वास्तव में मानव कहलाने का अधिकारी होगा।

बर,

१६६ : शान्ति का महत्त्व

१६८ : प्रतिस्त्रोत की ओर

सन्तों को स्वागत करने की प्राचीन परंपरा चलती आयी है। लेकिन मैं शब्दों के स्वागत से संतुष्ट होनेवाला नहीं हूँ। मैं अर्किचन हूँ और मेरा स्वागत यही है कि आप स्वयं अर्किचनता का पाठ पढ़े, अपरिग्रह बृत्ति को अपनाएँ और त्याग करें। आज जन-जीवन दुर्गणों और बुराइयों से भरा हुआ है। आप अपनी एक एक बुराई सन्तों के चरणों पर अर्पित कर वीजिए। आपका बोका हल्का हो जाएगा और वहीं मन्तों का सच्चा स्वागत होगा। आजका जन-जीवन विश्वेखल होता जा रहा है। सभी सुखी बनना चाहते हैं परन्तु दुःख पैदा करनेवाला रास्ता अपनाए हुए हैं। लोग सुखी बनना चाहते हैं ते उन्हें रास्ता भी सुख का ही अपनाना पड़ेगा। पानी के मथने से घी नहीं निकल सकता। इसलिए अनुस्तांत में—दुनियाँ के चालू प्रवाह में मत बहिए। अस्तु। आपको मोर्गालप्ता के स्थान पर त्यागवृत्ति अपनानी पड़ेगी और इच्छाओं तथा लालसाओं पर नियंत्रण रखकर सुख के रास्ते पर बढ़ना होगा।

मुख तो व्यक्ति के भीतर है। केवल दृष्टिकोण बदलने की आवश्यकता है। आज व्यक्ति और समाज की दृष्टि बहिर्मुखी है। जिस समय दृष्टि अन्तर्मुखी हो जाएगी, उस समय मुख और शांति का दापदंड ही बदल जायेगा।

साभार

'दैनिक हिन्दुस्तान'

१६९ : शांति का महत्त्व

आपलोगों ने मेरा स्वागत किया । यह एक प्राचीन परम्परा है । मैं केवल वाचिक स्वागत से प्रसन्त होनेवाला नहीं, और न हार्दिक स्वागत ही मेरे कार्यक्रम में सहयोग भावना का चोतक है । मैं तो सही स्वागत उसे मानता हूँ कि स्वागत करने वाले अपने जीवन में मेरे आदशों को लाएँ, परिष्रह एवं अर्किचन वृति को प्रभ्रय दें । वान्तव में माधु-सन्तों का स्वागत तो जीवन में त्याग को उतारना ही है । मैं कहूँगा कि आप अपनी चुराइयों को सन्तों के चरणों पर डाल दें । अपने को चुराइयों से रहिन एवं अच्छाइयों से परिपूर्ण बना लें ।

आज मानवजाति शान्ति और सुख के लिये जिल्ला रही है, पर नह नद रही है हिंसा और अनाचार के मार्ग पर। ऐसी स्थिति में उसे शान्ति या सुक कैसे मिल सकता है है जैसे पत्थर पर दूव उगाना सरल नहीं वैसे संघर्षों में क्लेशपूर्ण वृत्तियों के अपनाने से शान्ति नहीं आ सकती। इन प्रवृत्तियों का परिहार कर जीवन में भातृभाव लाएँ, सादगी लाएँ और संयम को लोग स्थान दें, तभी वे शान्ति के नजदीक आएँग और उनका जीवन सुखी बनेगा।

नयावास ब्यावर १२ दिसम्बर, '५३

१७० : संस्कृति : पैतृक सम्पत्ति

बाचार और विचार की रेखाएँ बनती हैं और मिटती हैं। जो बनता है वह निश्चित मिटता है किन्तु मिटकर भी जो अमिट रहता है—अपना संस्थान छोड़ जाता है, वह है संस्कृति। अनेक समाज, अनेक धमें और अनेक मत अनेक संस्कृतियाँ मानते हैं; पर वास्तव में वे अनेक नहीं हैं, सिर्फ दो हैं: मलाई की या बुराई की, सुख की या बुराई की। आदमी मला होता है या बुरा, सुखी होता है या बुराई की। संस्कृति पैतृक सम्यत्ति के रूप में मिलती है। शताब्दियों की परम्परा के संस्कृति पैतृक को बुमाते हैं और जगाते हैं। जगाने की बात सही होती है और बुमाने की गलत। फिर भी हीनाधिक मान्ना में दोनों ही चलते हैं। बुमाने की मान्ना घट जाय या टूट जाय और जगाने की मान्ना बढ़ जाय इसलिए संस्कृतिक समारोहों का महत्त्व होता है।

संस्कृति केंची चाहिए—यह अभिलाषा सबको है। सब चाहते हैं—हमारे आचार-विचार सम्मानित हों, किन्तु यह तमी हो सकता है जब मनुष्य सबमें मिल जाय। आत्मा, आत्मा में बुल जाय। बाहरी बन्धन—भोगके साधन—आत्मा-आत्मा को अलग-अलग किये हुए हैं। भोग की दृत्ति से स्वार्थ, स्वार्थ से मेद और मेद से बिरोध होता है। जैनधमं बताता है—सब आत्मा समान हैं, उनमें कोई विरोध नहीं है। जब मूल में बिरोध नहीं है तब संस्कृति में कैसे हो सकता है ! बास्तव में नहीं होता, यह कोरी कल्पना है। उसे मिटाने के लिए त्याग का मन्त्र पढ़ाया गया। यही एक-मात्र परमार्थ का रास्ता है। लेने में "में अधिक लूं" की भावना होती है और वह मनुष्य को गिराती है, छोड़ने में "में अधिक छोड़ूँ" की भावना आए, यह जकरी है। परन्तु यह कठिनता से आती है। फिर भी समस्या का एकमात्र हल यही है, इसमें कोई सन्बेह नहीं।

भारतीय संस्कृति में त्याग, आत्मिकिजय, आत्मिनिशासन और प्रेम की अविरक्ष धाराएँ वही हैं। भोग से सुख नहीं मिला तब त्याग आया, दूसरे जीते नहीं गये तब अपनी विजय की ओर ध्यान खिंचा। हुकूमत बुराइयाँ नहीं मिटा नकी तब 'अपने पर अपनी हुकूमत' का पाट पढ़ाया गया। आग से आग नहीं बुकी तब प्रेम से आग बुकाने की बात सुकी है। ये वे सुक्त हैं, जिनमें चेतना है, जीवन है तथा दो को एक करने की खमता है।

आचार को विचार से पहला अथवा आचार के लिए विचार — यह माननेवाला भारतीय दृष्टिकोण — मिटता जा रहा है। केवल विचार के लिए विचार रह रहा है। यह अनिष्ट प्रसंग है। जब आचार नहीं तो विचार से क्या बने १ दर्मालए थोंथे विचारों के भँतर में न फँनकर आचारमूलक विचार करने की भावना जागे, संयम और स्व-शासन की वृत्ति बढ़े, यही मही अर्थ में संस्कृति के चिनतन का सुफल है।

मानव, जीवन में सत्य को जतारे तथा अहिंसा को स्थान दे। भोग-विलाम और संप्रह-बृत्ति की जगह त्याग और तपस्या को अपनाए तभी जमका जीवन उठेगा। इसके लिए हमारी ओर से अणुव्रत-आन्दोलन का स्वपात किया गया है, जो आज अन्तर्राष्ट्रीय ख्याति पाने जा रहा है। आप उस योजना का अध्ययन करिए और अच्छी लगे तो जीवन में जतारिए। इसके द्वारा आपको जीवन प्रशस्त करने के लिये एक नवीन पथ मिलेगा।

सरदारशहर, १९ दिसम्बर, '५३

१७१ : जन-जन का मार्ग-दुर्शक

आज जन-जीवन बुराइयों और तुष्प्रवृत्तियों से जर्जरित हुआ जा रहा है। जीवन से नैतिकता और ईमानदारी का लोप सा हुआ जा रहा है। मनुष्य नगण्य स्थायों के नशीभृत हो बड़ा से यहा अपराध करते भी नहीं सकुचाता। यह पतन की पराकाष्टा नहीं तो क्या है—आज मनुष्य औरों पर नियंत्रण और अनुशासन रखने की भावना को बलवती बनाता है, पर अपने पर नियंत्रण और अनुशासन रखने का कभी विचार भी नहीं करता। यह यह स्थिति है जिसका उपचार होना आज नितान्त आवश्यक है। यद्यपि एक हिन्द से साधु-सन्त समाज राष्ट्र व देश से परे हैं। उनपर नागरिकता के नियम लागू नहीं होते वे वर्णातीत, जात्यातीत, समाजतीत और राष्ट्रतीत होते हैं। फिर भी इससे इन्कार नहीं किया जा सकता कि वे देश में रहते हैं और देश का उपयोग किया

करते हैं । उनके मामने देश की अच्छी-बुरी स्थितियाँ आती हैं और उन्हें उनपर विचार भी करना पड़ता है। यही कारण है हमने भी विचार किया कि हम जिस देश में पर्यटन कर रहे हैं उस देश के वातावरण से अवगत होना क्या हमारा कर्तव्य नहीं ? हमने पाया कि हमारा बहुत बड़ा कर्तव्य है। इसी प्रेरणा से प्रेरित होकर हमने देश की परिस्थितियों का अध्ययन किया और साथ साथ यह चिन्तन किया कि आज के लोगों की मावनाएँ, आवश्यकताएँ, और अभिलापाएँ क्या है ? तथा उसको कैसे पथ-प्रदर्शन की आवश्यकता है हमने देखा. आज के लोग अशान्ति और दुःख से उत्पीड़ित हैं। उन्हें शान्ति और सुख की नितान्त आवश्यकता है। इसके साथ साथ हमने यह भी सोचा कि अगर जनता को कहीं सख और शान्ति मिले तो वह वहाँ से लेने को तैयार है। इमपर हमने पाया कि सुख और शान्ति त्यागियों से ही मिल सकती है, मोगियों से उसकी आशा नहीं की का सकती। इसी पृष्ठभूमिका पर इमने युग की मांग के अनुसार अणवती संघ की योजना जनता के सामने प्रश्तुत की । यह एक ऐसी आध्या-रिमक योजना है जिसकी आज राष्ट्र के जन-जन को महती आवश्यकता है। यह योजना किसी सम्प्रदाय या वर्ग विशेष से बँधी हुई नहीं, यह विशाल उदार और असंकीर्ण भावना को लिये हुए है और यह जन-जन के जीवन में बसी हुई बुराइयों के प्रतिकार-रूप में एक प्रेरणात्मक प्रयास है।

आज जीवन की अन्यान्य बीमारियों में एक यह बीमारी भी अपना घर किये हुए है कि 'अमुक बरतु, अमुक योजना, अन्य धर्मवालों की या अन्य धर्मवालों द्वारा प्रवर्तित है। वह हमारे धर्म की नहीं। उसमें हमें भाग लेने की क्या आवश्यकता है?' यह संकीष्ट भावना मनुष्य के साम्प्रदायिक आग्रह की श्रोतक है। जो व्यापक, असाम्प्रदायिक और असंकीण बरतु होती है, वह चाहे फिर कहीं से भी निकलती हुई हो, अगर वह कल्याण-कारी और आज की ज्वलन्त समस्याओं का समाधान करती है तो मनुष्य को विशाल हृदय बनकर निःसंकोचतया उसे अपने जीवन में समाहित करता चाहिए। वह सबके लिए उपादेय होती है।

यह सही है कि मैं जैनाचार्य हूँ और जैनवर्स का संचालन भी मेरे उत्तरदायित्वों में से एक प्रमुख उत्तरदायित्व है । जैनवर्स के गम्भीर अव्ययन से मैं इस नतीजे पर पहुँचा हूँ कि मेरी हिएट में जैनवर्म किसी संकुचित बाढ़ाबन्दी के रूप में न होकर वह जनवर्म के रूप में अत्यन्त ज्यापक और विशाल रूप लिये हुए है । जैनवर्म का पंच परमेच्डी महामंत्र जिसे जैनवर्म का एक सारभूत सर्व प्रमुख मंत्र कह सकते हैं, उसमें जिन महापुद्यों को नमस्कार किया गया है, उनमें कोई यह तर्क तक नहीं कर सकता कि यह कोई साम्म-दायिक मंत्र है । वीतराग परमात्मा वर्माचार्य उपाध्याय और सच्चे साधुवों को नमस्कार करने की घोषणा कर जैनवर्म में अपने व्यापक सकरपका सजीव प्रमाण उपस्थित किया

है। दूसरे, जैनधमं का जो अर्थ है, वह इतना व्यापक है कि उसमें सांप्रदायिकता और संकीर्णता का कोई स्थान ही नहीं रह जाता। 'जिन' से 'जैन' शब्द बनता है, जिसका मतलय है—आत्मविजेता राग-द्वेष मोह आदि विकारों को जीतनेवाला। एक शब्द में कहें तो वीतराग। वीतराग द्वारा प्रदिश्ति मार्ग पर जो चलते हैं वे जैन कहलाते हैं। संचेप में यह है कि वे सब जैनधमं के अनुयायी कहलाने के अधिकारी है जो वीतगागता के मार्ग पर अग्रसर हैं। इस असंकीर्णता को देखकर हमें यह मांचने का अवमर मिला कि हमने जन-साधारण की आध्यात्मिक सेवा करने के लिये इतने अवमर व तरी के संजो रखे हैं कि जिनका हम उचित उपयोग कर गलत रास्ते पर वहती हुई आज की दुनियाँ की गति को ठीक रास्तों पर वापिस मोड़ सकते हैं। यहाँ वह द्विष्ट मिली, जिससे हमें एक रचनात्मक प्रयक्ष करने की आशा भरी प्रेरणा मिली।

अणुवत-आन्दोलन के नियमों की रचना नकारात्मक रूप में है। इसके पीछे एक बड़ा दृष्टिवल है। किसी चीज की सीमा नकारात्मक विधि से जिसनी निप्कंटक हो सकती है जतनी हकरात्मक विधि से नहीं। जैसे सत्य बोलो, यह एक हकारात्मक विधि है। यह निष्कंटक नहीं, इसमें बाधा है। किसी शिकारी को मूग जानने का गस्ता बताना सत्य होते हुए भी अहिंसा की सीमा को तोड़नेवाला है। वह सबी गवाही जो किसी के प्राणों का अन्त होने में निमित्त बन सकती है अहिंसा का खण्डन होने के कारण हमारे लिए अकल्प है। इसके विपरीत 'कठ मत बोलो' यह नकारात्मक विधि जितनी दोध-मुक्त है उतनी ही व्यापक है। इसरे में जहाँ हकारात्मक विधि से किसी चीज को नियमित करने के लिये अनेक धाराओं की अपेक्षा रहती है वहाँ नकारात्मक विधि में कुछ ही धाराओं में काम बन जाता है। उदाहरणार्थ, 'मीठा बोलो' यह कहते ही उसमें अनेक प्रकार की शंकाएँ खड़ी होती हैं और फिर उनका निपंध करने के लिये अन्य धाराओं का और निर्माण करना पहता है। 'मीठा बोलो' इसमें जिस प्रकार कई बोलने का निषेध होता है उसी प्रकार किसी को खरा रखने के लिए या अपने स्वार्थ के लिए मीठा बोलो. ऐसा भी तो इससे अर्थ निकाला जा सकता है। इसके विपरीत नकारात्मक विधि से 'कड़वे बचन मत बोलो' इस घारा में उपरोक्त शंकाओं या उन जैसी अन्य शंकाओं का कोई स्थान नहीं रहता। कहे बोलने का निषेध है, वह बोलने मात्र में व्यापक है। तीसरी बात यह है, कि संयमी व्यक्ति द्वारा नकारात्मक शैली से नियमों की रचना जितनी मानी हुई व बँधी हुई होती है, उतनी हुकारात्मक शैली से नहीं। अतएव इन्हीं मव कारणों से अणुनती संघ के नियमों की रचनात्मक विधि का ही अधिक उपयोग किया गया है।

महाबत और अणुवत को लेकर भी एक उलकन पैदा हो सकती है। विनोबाजी से सुलाकात के अवसर पर उन्होंने इसी शंका को लेकर कहा—'आपने वर्तों को तोड़ क्यों

दिया है ? वत तो एक होना चाहिए ।" मैंने कहा—"वतों को तोड़ा नहीं गया है, यह तो इसलिए किया गया है कि जो पूरे वतों को न निमा सकें वे कम से कम इस सीमा तक तो उन्हें निमाएँ। अगर कोई महावती न वन सके तो कम से कम अणुवती तो वने।" विनोबाजी ने तत्काल कहा—"अच्छा में समक गया, यह वर्तों की न्यूनतम मर्यादा है जो ग्रहस्थ में जीवन विताते हैं, वे कम से कम वर्तों की इस न्यूनतम मर्यादा को तो पाले ही।" कहने का तात्पर्य यह है कि अणुवतों की रचना करने का यही मतलब है कि प्रत्येक व्यक्ति जो ग्रहस्थ जीवन को छोड़कर महावती नहीं बन सकता, वह भी कम से कम अणुवतों से तो वंचित न रहे।

अणुवती कीन वन सकता है ? यह भी एक प्रश्न है । मेरी दृष्टि में अणुवती वहीं वन सकेगा जो आत्मश्रद्धालु होगा तथा जो आत्मश्रद्धालु नहीं होगा वह अहिंसानिष्ठ भी कैसे होगा ? अतएव यह आवश्यक है कि जो वर्ती वने वह आत्म-निष्ठ और अहिंसा निष्ठ हो । इसके अलावा में पहले ही कह चुका हूँ कि जाति, वर्ग, सम्प्रदाय, लिंग, रंग, धनी, गरीव आदि के बिना किसी मेद-भाव के प्रत्येक व्यक्ति वर्ती वनने का अधिकारी है।

अणुवत-योजना सर्वधर्म सममाव को लिए हुए एक असाम्प्रदायिक योजना है। यह जात्यातीत एवं वर्णातीत है। इसमें सार्वजनिक नियमों का विधान किया गया है। नैतिक उत्थान सभी को प्रिय है। अहिंसा और सख पर किसीका अधिकार नहीं। वे सबके लिए हैं तथा इस आधार पर ही इसका संयोजन या संकलन किया गया है।

अण्यत का मतलब है— छोटे-छोटे वत | इनकी संख्या कुछ लग सकती है, लेकिन फिर भी वह आवश्यक है कि आज जिस प्रकार बुराइयों के रोग अधिक बढ़े हुए हैं, उसी प्रकार उनके प्रतिकार के लिये नियम भी अधिक बनाए जायें। आज रोगी यह समक नहीं रहा है कि मेरे पीछे कौन-कौन से रोग लगे हुए हैं। बस, इतनी सी बात को समकाने के लिये हमने उन सारे रोगों की सूची जनता के सन्मुख प्रस्तुत कर दी है और यह घोषणा कर दी है— कि बन्भुओ ! आपके जीवन में ये रोग हैं, अगर आप इनसे बचना चाहें तो बचें। संख्या की अधिकता से घबड़ाने जैसी कोई बात नहीं! अगर इतने रोग नहीं होते तो इतनी संख्या की भी जरूरत नहीं होती!

मूलतः वर्तो की संख्या पाँच होते हुए मी उनके इतने विमाग करने का यही कारण है कि साधारण लोग हिंसा मत करो। 'मूठ मत बोलो' इतने कहने मात्र से समक्तने वाले नहीं। उनको एक-एक बात खोल-खोल कर बताने से ही समकाया जा सकता है। इसपर मुके एक उदाहरण याद आ जाता है—गुरु का आदेश पाकर एक शिष्य मिखा के लिए गया। बापिस आते समय रास्ते में नटीं का नाटक हो रहा

था। शिष्य का मन नाटक में लग गया थतः वह वहीं खड़ा होकर देखने लगा ! नाटक समाप्त होने के बाद जब शिष्य गुरु के पास आया तो गुरु ने इतने विलम्ब होने का कारण पूछा। शिष्य ने बड़ी सरलता पूर्वक कहा-गुरुदेव। रास्ते में नटों का नाटक हो रहा था, उसे देखने के लिये में खड़ा रह गया। गुरु न उसे समकाने हुए कहा-शिष्य । हम साध हैं, हमारे लिये नटा का नाटक आदि देखना वर्जनीय है अतः आगे ऐसा काम कभी मत करना। शिष्य ने गुरुदेत के आदेश का महर्ष स्वीकार किया। आदेश के पाँच ही दिन बीते थे कि रास्ते में नर्टानयों का नाटक हो रहा था, शिष्य फिर देखने लगा। विलम्य से आने पर गुरु ने इसका कारण पृत्रा। शिष्य ने छसी तरह सरलता पूर्वक कहा--गुरुदेव! रास्ते में नटनियों का नाटक हो रहा था उसे देखने लग गया गुरु ने कुछ तेज होकर कहा - अरे तुके याद नहीं, मैंने तुके जम दिन नाटक देखने का निषेध किया था। शिष्य कुछ डरा पर अवनर पात ही वह कह उठा-गुरुदेश। आपने तो नटों का नाटक देखने के लिये निपंध किया था. नटनियों के लिये कब कहा था ? गुरु समक्त गये, यह ऐसा नहीं है जो एक बात कहने से सब कुछ समम जाय। इसे तो कडी-कडी खोलकर समकाना होगा। यही स्थित आज की है। अन्तर सिर्फ इतना ही है कि वह बेचारा मरल था और आज के लोग कृदिलता के घर हैं। बच्चे-बच्चे में इतनी कृदिलता भरी है कि वे किसी भी यात में बहाना निकास तेते हैं। इसी भावना को दृष्टि में रखते हुए हमने गोचा- 'नियमों की संख्या चाहे बढ़े, लेकिन ऐसा न रहे कि लोग बात-बात में रास्ते निकालने लगें। यही कारण है कि संख्या की दृष्टि से नियम अधिक हुए हैं।

वणुवत-योजना का निर्माण सामाजिक या राजनीतिक सुधार के लिये नहीं हुआ है। जसका उद्देश्य एकमात्र वात्मसुधार, व्यक्ति सुधार या जीवन मुधार है। यह दूसरी वात है कि व्यक्ति, समाज या राष्ट्र से अलग नहीं। अतः व्यक्ति-मुधार का मतलब होगा—समाज या राज्य सुधार। व्यक्ति जब समाज य राज्य में बुदा हुआ है तो उमकी बुराइयों से भी समाज या राज्य भी अलूते नहीं रह सकते। व्यादयों, बुराइयों हैं और सुधार, सुधार। जैसे बुराइयों, बुराइयों में मेद-रेखा नहीं खींची जा सकती वैसे ही सुधार-सुधार में भी नहीं। व्यक्तिगत बुराइयों भी बुगाइयों हैं और समाज गत तथा राज्यगत बुराइयों भी बुराइयों। इसी प्रकार व्यक्तिगत गुधार भी सुधार है बीर समाज तथा राज्यगत सुधार भी सुधार है। बुराइयों चाहे कही भी हो उन्हें मिटाना इस योजना का उद्देश्य, व्यक्ति सुधार के उद्देश्य में अपने आग अन्तर्निहत हो जाता है। बास्तव में व्यक्ति-व्यक्ति में आत्मश्रदा आए, वह चारचिनिष्ट यने; इसका जीवन सचाई, मादगी और नैतिकता से बोत-प्रोत हो; यही एक उद्देश्य है कि जिसे लिखत कर इस योजना का प्रवर्तन हुआ है। जब तक व्यक्ति नहीं मुधरेगा

तव तक समाज और राष्ट्र-सुधार के नारे का क्या अर्थ रहेगा ? आज व्यक्ति-व्यक्ति को नैतिक उत्थान और चित्रित्र विकास के इस पुनीत-कार्य में अपने आपको लगा देना है। व्यक्ति ही समिष्ट का मूल है। व्यक्तिगत सुधार की एक सामूहिक प्रतिक्रिया ही समाज-सुधार है। जब व्यक्ति सुधरेगा तब समाज और राज्य में एक नई चेतना आएगी।

आज के युग की विचित्रताओं का कुछ पार नहीं। युग की देन ही समिकए--आज मनुष्य के हृदय, जवान तथा आचरणों में कोई संतुलन नहीं रह गया है। इसी प्रकार जवान में कुछ और ही है और आचरणों में कुछ और। परिणामतः हृदय तथा आचरणों के विद्रोही होने पर भी मनुष्य जबान के द्वारा सुधार की आवाजें लगाने में आज किमी प्रकार के भी संकोच का अनुभव नहीं करता। यही कारण है आज का सुधारक सभा मंचीं पर खड़ा होकर लच्छेदार भाषा में लम्बे लम्बे भाषण देना खूब जानता है। राष्ट्र और समाज उत्थान के राग अलापने में भी वह कुछ कतर नहीं छोडता। पर अपने सधारने की जब बात आती है तो वह बगले माँकने लगता है। वह सोचता है-समाज सुधर जाए, राष्ट्र सुधर जाए फिर कहीं मेरा नम्बर आए। यह बाज की दयनीय स्थिति का एक नम्ना है। सही बात तो यही है कि स्थार कार्य सबसे पहले अपने जीवन से शुरू करना होगा। इर व्यक्ति को आत्म निष्ठा के साथ यह ठान लेना है कि उसका सबसे पहला और जरूरी कार्य है-अपने जीवन को दुराईयों के गड्ढे से बाहर निकास मलाइयों, सदबृत्तियों एवं सदराणों में ढालना। अतएव आज के सुधारक हृदय आचरण और जवान में संतलन स्थापित कर जबतक इस मार्ग का अवलम्बन नहीं करेंगे तबतक कुछ वनने का नहीं।

मुख और शान्ति के लिए आज समूचा संसार लालायित है। क्या मारत और क्या वन्य देश, सब जगह आज मुख और शान्ति की वर्यन्त आवश्यकता महस्स की जा रही है। मगर मुख और शान्ति के साधनों का विश्लेषण करते समय यह चित्र सहजन्या दिमाग में अंकित हो जाता है कि जहाँ अन्य देश मौतिक अमिसिदियों के प्राचुर्य से भूतवाद व मोग से चिरस्थायी शान्ति का स्वप्न देखते हैं वहाँ मारत मौतिक अमिसिदियों की कमी करने में, अध्यास्मवाद, त्याग साधना व तपस्या में चिरस्थायी शान्ति की स्थापना में विश्वास रखता है। जहा अन्यत्र मोगियों की प्रमुखता रही, वहाँ मारत में त्यागियों के चरणों पर बड़े-बड़े सम्राट अपने विजयी मुकुट रखकर उनका सम्मान व प्रतिष्ठा बढ़ाते रहे हैं। यही कारण है कि यहाँ के लिए समूचे संवार में यह आवाज गूँजती रही कि अगर किसी को चारित्र की शिक्षा लेनी है तो वह मारत के त्यागियों से उसे प्रहण करे। प्रसन्नता की बाद है कि आज मी मारत के अन-नेता

सत्य और अहिंसा में दृढ़ रहकर उनके आधार पर संसार की समस्या को सुलकाने की भरपूर कोशिश कर रहे हैं। मैं यहाँ के लोगों से जोर देकर कहुँगा कि वे पश्चिम से आने वाली भौतिकवाद की चकाचौंध में फँसकर अपना आत्मिवश्वास न खो बैठें। उनका आत्मिवश्वास ही उनकी मूलभूत पूँजी है। उसे पहिचानते हुए स्याग, तपरया माधना, संयम और आत्मिनियंत्रण तथा आत्मानुशासन के मार्ग पर अग्रसर हो। यही वह दृष्टिकोण है जिसके मजबूत आधार पर अण्वत-योजना का निर्माण किया गया है।

अणुत्रती-संघ त्रतियों का एक सामूहिक संगठन है। वह इसलिए कि आज इसकी घोर आवश्यकता है। जहाँ तक देखा जाता है—यह खेद पूर्वक प्रगट करना पड़ता है कि बुराइयों में जितनी परस्पर मिलने की संगठित होने की ताकत होती है उतनी भलाइयों में नहीं। चोरों डाकुओं और शराबियों के टोले के टोले आपस में मिल जाते हैं। उन्हें कोई दिकत नहीं महसून होती, जिनके आगे शशस्त्र मरकार को भी मुँह की खानी पड़ती है, लेकिन अचरज की बात यह है कि मली प्रवृत्तियों को लेकर चलनेवाले लोग ३६ के अंक की तरह आपस में मिल नहीं पाते। यह स्थिति छनकी भयंकर चुटि, संकीणता और कमजोरी का परिचायक है।

अतएव अन्त में मैं उन लोगों से जो नैतिकता और चरित्रनिष्ठा में विश्वास रखने वाले हैं; अनुरोध करूँ गा कि वे एक सूत्र में आवद होकर कार्यचेत्र में उतर पड़ें । बूसरे शब्दों में वे अणुवती-संघ के असंकीर्ण व सार्यजनिक मंच द्वारा बढ़ती हुई अनैतिकता हिंसा व चरित्र अष्टता के खिलाफ एक संगठित प्रतिगेधात्मक मोचें का निर्माण करें और अपनी आध्यात्मिक संस्कृति के अनुकृत एक नये ममाज का नव-निर्माण कर आज की समस्याओं से सत्यीड़ित दुनियाँ के सामने एक स्वाहरण उपस्थित करें ।

च्यावर,

२० दिसम्बर, १५३

१७२ : व्यप्टि ही समष्टि का मूल

आज जन-जीवन बुराइयों और दुष्प्रवृत्तियों से जर्जरित बना जा रहा है और जीवनसे नैतिकता एवं सट्यवृत्तियों का लोप-सा हुआ जा रहा है। मनुष्य नगण्य स्वायों के बशीभूत हो आज बड़े से बड़ा अपराध करने में भी नहीं सकुचाता। यह पतन की पराकाष्टा नहीं तो क्या है! दूसरी और आज का सुधारक मभा-मंचों पर खड़े होकर सच्छेदार सम्बे-सम्बे क्कच्य देना खूब जानता है। राष्ट्र व समाज सुधार के राग अलापने में भी कसर नहीं रखता, पर जहाँ अपने सुधरने की बात आती है तो फीरन पीछे दकता है। सोचता है समाज सुधर जाये, राष्ट्र सुधर जाये, फिर कहीं मेरा नम्बर आये। यह आज दयनीय दशा का नमूना है। सुधार का कार्य सबसे पहले अपने से

करना होगा । व्यक्ति को दृढ़ निष्ठा के साथ यह ठान लेना होगा कि बुराइयों के गड्ढें से बाहर निकल कर भलाइयों, सद्वृत्तियों एवं सद्गुणों में अपने को ढालना है । आज सुघारक जबतक इस मार्ग का अवलोकन नहीं करेंगे, तबतक कुछ उत्यान सम्मन नहीं ।

व्यक्ति व्यक्ति में आतमश्रद्धा जागे, वह चिर्त्रानष्ठ बने, उसका जीवन त्याग, समाई एवं सम्रारित्रता से मोत-प्रोत हो यही एक उद्देश्य है, जिसे लच्चित कर अण्वत-आन्दोलन का प्रवर्तन हुआ। जब तक व्यक्ति नहीं सुधरेगा तो समाज तथा राष्ट्रसुधार की बात क्या अर्थ रखेंगी ? आज व्यक्ति को प्राण पण से इस नैतिक-उत्थान के पुनीत कार्य में अपने को लगा देना है। व्यष्टि ही समिट का मूल है। जब व्यक्ति-व्यक्ति सुधरेगा, समाज में एक नई चेतना आयेगी और आजका धूमिल वातावरण उजला होगा।

सखेद कहना पड़ता है कि बुराइयों में जितनी मिलने की ताकत है, मलाइयों में वह नहीं । चोरों, डाकुओं, शराबखोरियों आदि के टोले के टोले को आपस में मिलने में दिकत नहीं होती, पर मली प्रवृत्तियों को लेकर चलनेवाले लोग ३६ के अंक की तरह मिल नहीं पाते । यह एक कमजोरी रही है, जिसे आपको मिटा देना हैं। नैतिकता और चारित्रनिष्ठा में विश्वास रखनेवालों को एकस्त्र में अबद्ध हो कार्य चेत्र में उतर पड़ना है। तभी आज की विषम समस्याओं से उत्सीड़त जन-जीवन राहत पा सकता है।

अवमेर, २१ दिसम्बर, '५३

१७३ एक अमोघ साधन

कान और साधना किसीकी बपौती नहीं, वह तो उसीका है जो उसकी आराधना करता है। सुके यह कहते हुए प्रसन्नता है कि पश्चिम के दार्शनिक एवं विद्वानों की यह विशेषता रही है कि वे तत्वों के गम्मीर चिन्तन व गवेषणा में अपना जीवन तक अर्पित कर देते हैं। दूसरी विशेष बात यह है कि वे तटस्थ और निरपेच होकर तत्व का चिन्तन करते हैं। दूसरी विशेष बात यह है कि वे तटस्थ और निरपेच होकर तत्व का चिन्तन करते हैं। दूसरी विशेष बात यह है कि वे तटस्थ और निरपेच होकर तत्व का चिन्तन करते हैं। दूसरी का सही उपयोग हैं जैसा कि मारतीय दार्शनिकों ने बताया है—वर्शन संसार की आध्यात्मिक भूख को शान्त करने का एक अमोध साधन है। पर कव ! जब कि पच्चपात रहित होकर तत्वों का सही साच्चात्कार किया जाय। मैं चाहता हूँ—कोग दर्शन के गूढ़ रहस्य को निष्यच्चता के साथ हृदयंगम करें, पूर्व-पश्चिम का मेद मिटाकर सत्य का अन्वेषण करें। मानव जाति का इसमें महान हित है।

च्यावर,

२० दिसम्बर, ५३

१७४: नागरिकता के जीवन-सूत्र

नगर में जन्म सेने या रहने मात्र को नागरिकता की निशानी नहीं समकता चाहिए, नागरिक वही है जो नागरिकता के कर्तव्य एवं उत्तरदायित्व को पूर्वतः पाले ! नागरिक में विवेक, चिन्तन, कर्तव्य-निष्ठा एवं मैत्री-मावना होनी चाहिए । वह प्रत्येक कार्य करते समय यह ध्यान रस्ते कि उससे कोई ऐसा कार्यतो नहीं हो रहा है जो दूसरों के मार्ग में वाधा पैदा करनेवाला हो । इस बात के लिए भी हर एक नागरिक को जागरूक रहना होता है कि जो कुछ वह करता है उसका बुसरों पर क्या प्रमाव होगा ? अपनी बुराई से, विगाइ से जिस तरह वह बचते रहने की कोशिश करता है, दूसरों का भी बुरा न हो इसके लिए वह सावधान रहता है !

कहते हुए बु:ख होता है कि आज के नागरिक का जीवन वास्तव में नागरिकता से शून्य-सा है। उसमें मैत्री, माईचारा, अह प-भावना आदि वे सद्गुण कहाँ हैं जो नागरिकता के जीवनसूत्र हैं! नागरिको! चेतो! भूलो नहीं, चरित्र नागरिकता का प्राण है। चरित्र एवं नैतिकता शून्य नागरिक नगर के लिए, राष्ट्र के लिए और स्वयं अपने लिए भी अभिशाप नहीं तो और क्या है!

आज का जन-मानम अर्थवाद की दुर्दम बेडियों से बुरी तरह जकड़ा है। चरित्र का कितना पतन हो गया है कि कौड़ी मर के स्वार्थ के लिए एक माई दूसरे माई के लून से अपने हाथ रंगते नहीं सकुचाता। क्या यह अनैतिकता की पराकाण्ठा नहीं है ? आज राजनैतिक हण्टि से भारतीय जनता स्वतन्त्र है पर अर्थवाद की गुलामी का जृथा उतार फेंकना अभी बाकी है। जब तक अर्थ की गुलामी से इन्सान नहीं खूटेगा, हजार कोशिश करने पर भी उसे शान्ति और राहत नहीं मिल सकेगी। हाँ, माना कि लोक-जीवन में अर्थ एक साधन है। उसके बिना काम नहीं चलता, पर अर्थ को साधन के आमन से उठाकर साध्य के आसन पर बैठा देना सरासर अनुचित एवं अन्यायपूर्ण है। आज अर्थ साधन नहीं रहा, साध्य बन गया है। यही कारण है सबकी हिएट उमपर लगी है। क्या मैं आशा करूँ कि राष्ट्र के नागरिक अर्थ की दासता से अपने आपको मुक्तकर नैतिकता, सदाचार एवं चरित्र को आदर्श बनाएँगे तथा आकाश के ममान असीम लालसाओं को समेट कर संतोष एवं त्याग को अपनाएँगे।

व्यावर,

(नगरपालिका)

१७५ : जैन-दर्शन और अनेकान्त

आज इस कॉलेज हॉल में यह तीसरी बार प्रवचन हो रहा है। पिछले प्रवचनों से इस बार के प्रवचन में कुछ भिन्नता है। पिछले प्रवचन चारित्र-निर्माण व जीवन-शुद्धि के विषय को लेकर दिये गये थे जबकि इस बार दार्शनिक विषय पर प्रवचन करने लिये निर्मात्रित किया गया हूँ।

मैं मानता हूँ प्रत्येक व्यक्ति के लिए दार्शनिक अध्ययन की अत्यन्त आवश्यकता-है; क्योंकि दार्शनिक अध्ययन के बिना सामने आनेवाली अनेक समस्याओं का हल समक्त में नहीं आ सकता। जीवन में कुछ आगे कदम रखते ही जीवन के अनेक इन्द्र और विश्व की विविध विचित्रताओं को देखकर संमव है प्रत्येक व्यक्ति के अन्तः-करण में इन्हें समक्तने की जिज्ञासा जागृत हो। उस स्थिति में इन उल्लानों को सुलकाने के लिथे 'दर्शन' की विशेष अपेद्या रहती है। यही है दूसरे शब्दों में दर्शन-उत्पत्ति का प्रमुख प्रयोजन।

यद्यपि कम विचार व कम अध्ययन के कारण आज का मानव यही मान बैठा है कि विश्व वही है, जो दृश्यमान है और इसी तरह जीवन भी वही है जो स्यूल शरीर के रूप में विद्यमान है, किन्दु दर्शन का एक विद्यार्थी इस तुच्छ धारणा और नगण्य विचार से कभी सन्तुष्ट नहीं हो सकता। मारतीय दार्शनिक विचार-धारा यह सदा से उद्घोषित करती आई है कि दृश्यमान जगत् के अतिरिक्त और भी कोई जगत् है तथा स्यूल शरीर के परे भी राग-ब्रेष, चिन्ता, वासना, संस्कार आदि का समष्टि रूप कोई दूसरा जीवन भी है। इन सब समस्याओं का समाधान पाने के लिए, दर्शन-शास्त्र का अध्ययन व मनन अस्यन्त आवश्यक है।

में सबसे पहले आपको यह बताने की कोशिश करूँगा कि वर्शन क्या है। यह सही है कि प्रारम्भ में वर्शन का निषय अखन्त रूखा व नीरस-सा प्रतीत होता है; किन्तु क्यों-क्यों समकी तह में पहुँचा जाता है, त्यों-त्यों वह रतीला, त्निका, विचकर व जानन्त्यत अनुमव होने लगता है। वर्शन की परिमाषा आप यों समितिए कि प्रत्येक चेतना की सहज इति एषणा है। चेतना का स्वमाव ही ऐसा कि वह कुछ न कुछ अन्वेषण (खोज) करती रहती है। यह एषणा-वृत्ति सिर्फ मानव सक ही सीमित नहीं बल्कि पशु-पद्मी भी एषणा वृत्ति के कारण कुछ न कुछ अन्वेषण करते रहते हैं। वास्तव में, परमार्थ क्या है। शास्त्रों में बतलाया गया है—'अपवा सक्य मेसेजा, मेलि भूएस क्याए' अर्थात् सत्य का अन्वेषण करना और प्राचिमान के साम मेसेजा, मेलि भूएस क्याए' अर्थात् सत्य का अन्वेषण करना और प्राचिमान के साम मेसी रखना यह वर्शन का मृत्र सुन है। यो एषणा वो मार्गों में विमक्त की गई है—

एक लोकेषणा तथा दूसरी सत्येषणा ! वित्तेषणा, सुतेषणा आदि लोकेषणा के अन्तर्गत है । आज मुक्ते लोकेषणा के विषय में कुछ भी नहीं कहना है । आज जो विवेच्य विषय है वह है सत्येषणा । सत्येषणा का अर्थ है ; सत्य की खोज । इस उदार और महान. लह्य को हृदर्गम कर भारतीय ऋषि-महर्षियों ने सत्य की खोज करने में अपना अमूल्य जीवन लगा दिया । परिणामतः उन्होंने एक अमूल्य तत्त्र को दूँद निकाला । दूसरे शब्दों में कहें तो उन्होंने सत्य का साह्यात्कार कर लिया । यह साह्यात्कार ही साधारणतया दर्शन शब्द की बास्तविक और मुख्य परिभाषा है । आज हमारे सामने जो दर्शन की उपलब्ध स्थिति है उसे हम स्पष्ट करें तो कहना होगा कि सत्य के साह्यात्कारी वीतराग ऋषि-महर्षियों ने अपनी वाणी द्वारा सत्य का जो प्रतिपादन किया वह सब दर्शन वन गया । अतः दूसरे शब्दों में हम दर्शन की परिभाषा करें तो यों की जा सकती है कि जो वीतरागों की स्वानुभूत सत्यमूलक वाणी है, उसका ही नाम दर्शन है ।

प्रश्न उठता है जब दर्शन का मुख्य अर्थ सत्य का अन्वेषण, सत्य का साञ्चात्कार तथा सब दीष मुक्त बीतरागों की वाणी है, तो दर्शनों में परस्पर इसने विमेद क्यों हैं? एक दर्शन पूर्व की ओर जाता है तो एक पश्चिम की ओर । इन विमेदों को देखकर विचारा जिज्ञामु दिग्धान्त हुआ किसी एक निर्णय पर पहुँचा जाय, इसमें कैसे विश्वास किया जाय ? में मानता हूँ—दर्शन जगत् में परस्पर मतमेद विद्यमान हैं मगर सोचना यह है कि जो दर्शन शब्द से अमिहित किये जाते हैं क्या वे वास्तव में सबके सब दर्शन हैं? दर्शन एक ऐसा गृद और प्रसिद्ध शब्द वन गया है कि जिसके कारण पूर्वोक्त परिभाषाहीन जिस किसी के द्वारा कथित शब्दावली को स्वार्थियों ने दर्शन के लेवल से मण्डित कर दिया ! ये सब मेरे निचार में दर्शन नहीं, दर्शनमास हैं।

अब यदि अपेद्यावादी दृष्टिकोण से कुछ विचार कर देखा जाय तो मुख्यतः दर्शनों में जो अन्तर देखा जाता है वह बहुधा बहुत कम मौलिक तथा परिमापाओं और शब्दों में अधिक है !

खदाहरणतः नौद्ध दर्शन हेय, हेय-हेतु, हान और हानोपाय (जिनको कि दूसरे शब्दों में दुःख, समुदाय, मार्ग और निरोध, कहा जाता है) हन चार को वार्य गत्यों के रूप में मिलिशादित करता है। इन्हीं तस्थों को जैन-दर्शन शब्दमेद से क्रमशः वंध, आध्रत मांच और संबर तथा निर्जरा के रूप में मिलिशादित करता है। विर्फ शब्दमेद के अतिरिक्त तान्तिक सामंजरस में कोई मतमेद नहीं। जैन-दर्शन का बन्ध, बन्धन है बतः हेय या दुःख है। इसी सरह आध्रय, बन्धन हेतु है इसिंश हेयहेतु या समुदय है। मोच बन्धनातीत अवस्था

है अतः हान या निरोध है तथा संवर-निर्जरा बन्धन तोड़ने के कारण हैं अतः हानोपाय या मार्ग हैं। कम सोचनेवाले जैन या बौद्धवर्शन के अध्ययनशील व्यक्ति इस शब्दमेद को लेकर दोनों दर्शनों में परस्पर विरोधी तस्त्र होने का आरोप सागाएँगे। सेकिन सध्य यह है कि केवल पारिमाधिक मतमेद के अलावा तास्त्रिक मतमेद नाममात्र को भी नहीं है। यही क्यों! वैदिक साहित्य का भी उदाहरण लीजिए। जैन-साहित्य में कहा गया है:

> भाभवो वन्य देतुः स्वात्, संबरो मोश्वकारणम्। इतीयमाईती दृष्टिः रोषं सर्वे मक्खनम्।।

अपनी अतत् प्रकृतियाँ बन्धन का कारण हैं और उन असत् प्रकृतियों का अवरोध मोच का कारण है। इसके अलावा अन्य सब प्रपंच मात्र हैं। इन्हीं वाक्यों को छपनिषद् साहित्य में इस प्रकार बुहराया गया है:----

अविद्या बन्बहेतुः स्याद् विद्या स्याद् मोह्यकारणम् ।

अर्थात् 'अविद्या' और 'आभव' तथा 'विद्या' और 'संवर' में सिवाय शब्द मेद के और कोई पारमार्थिक अन्तर नहीं है ।

इसी प्रकार छपनिषदों में कहा गया है: 'एकेन विकातन सर्व विवात' मवति', तथा 'य आत्मवित् स सर्ववित्।' इन्हीं वाक्यों को जैन-साहित्य में 'जो एगं जाणह सो सब्बं जाणह' शब्दान्तर से इस प्रकार बुहराया गया है। इन वाक्यों का अर्थ है—जिसने आत्मा खादि एक पदार्थ को समस्त पहलुओं से जान लिया है उसने एक आत्मा को ही नहीं बल्कि समस्त के य पदार्थों को जान लिया है। इस तरह सामंजस्य की हिए से अन्वेषण करने पर यह प्रमाणित होता है कि बहुषा परिभाषिक मेद के अलावा दर्जन में मौलिक अन्तर बहुत ही कम है। वास्तव में योगी प्रत्यक्ष के द्वारा जो प्रवचन कोत प्रकादित हुआ है वही दर्शन है और वही मुख्यतः वर्शन की परिभाषा है।

दर्शन सत्य का साञ्चात्कार होते हुए भी परस्पर दर्शनों में जो विमेद, मनाई, तंत्रणं, टक्कर और विमह देखे जाते हैं वे सब कुत्रिम, अहंजन्य तथा पारस्परिक खींचा-तानी व अनुदारता के परिचाम हैं। प्रश्न उठता है, क्या इन्हें मिटाकर परस्पर समन्त्रव स्थापित नहीं किया जा सकता ! इसी प्रश्न की जिल्लासा में जो एक प्रकाशपुष्ट्य विकाह देता है वह है स्याद्वाद के रूप में अभेशा-हष्टि या अनेकान्त्रवाद ।

अनेकान्तवाद, जैन-दर्शन की या थीं कहें समस्त दार्शनिक अगत् की एक सर्वया मौतिक विचार-पद्धति है। इस सुसंगत पद्धति के द्वारा ही विविधता में एकता और एकता में विविधता का दर्शन कराया जा सकता है। इसीसे ही सर्वदर्शन-समन्य की गति को आगे बढ़ाया जा सकता है। अपेद्या-दिष्ट से सब दर्शनों के मिन्न-भिन्न अपेद्याओं से प्रतिपादित किये गये तत्त्वों को मिलाना, उनका संयोजन या एकत्व करना, इसे ही कहते हैं अपेद्याबाद। दूअरे शन्दों में इसोकों कहते हैं जैन दर्शन। अभी-अभी पश्चिम से जो सापेद्यवाद आया है उसमें वहाँ के लोगों की विशेष अभिवृद्यि व दिलचर्सी है। विश्व के महान् वैज्ञानिक प्रो० आइन्तदीन इसके प्रवृत्तक हैं। आज उसकी विशेष चर्चा है। मगर अचरज इस बात का है कि जो अपेद्यादिए अपने घर की पूँजी थी, जो मारत की आरमा में घुलीमिली थी उसको लोग भूल गये। में सबसे अनुरोध करूँ गा कि वे इस तथ्य की उपेद्या न कर अपने घर की पूँजी को टटोलं, देखें जिन्तन, मनन और अध्ययन करें।

जैन-वर्शन पदार्थ-बहुत्ववादी है। वह अनन्त, वास्त्विक, मौलिक असंड पदार्थों को स्वीकार करता है। अचेतन और चेतन ये प्रत्यच्च दो पदार्थ हैं। दो से धर्म, अधर्म, आकाश, काल, पुद्गल और जीव इस तरह छह या नव हो सकते हैं और इनसे फिर अनेक मेद किये जा सकते हैं।

प्रश्न हो सकता है : जैन-दर्शन पदार्थ को नित्य मानता है या अनित्य ! जैन-दर्शन पदार्थ को न केवल नित्य ही मानता है और न केवल अनित्य, अपित दोनों का समन्त्र कर परिणामी नित्यत्ववाद की स्थापना करता है। इसका आशय यह है कि सत्ता भी 🧵 बीर परिवर्तन भी, अर्थात् पदार्थ के शास्वत रहते हुए भी उसमें प्रतिक्षण अवस्थान्तर होता रहता है। पदार्थ जलन्म भी होता है, नष्ट भी तथा उस परिवर्तन में भी उसका व्यस्तित्व नहीं मिटता, वह विद्यमान रहता है। पदार्थ को ही शब्दान्तर से 'सत्' वहा वाता है। सत् वही कहलाता है जिसमें छत्याद, व्यय और प्रौव्य पाए जाने हैं। ताज्य होगा कि को नित्य है उसमें परिवर्तन कैसे हो सकता है। देखिये आप अपना ही उदाहरण लीजिये--आप में प्रतिक्षण नई-नई अवश्याएँ आ रही हैं और पूर्ववर्ती अवस्थाएँ विमध्द हो रही है फिर भी आपका जो अस्तित्व है उसकी कोई खतरा नहीं रहता : वह ज्यों का त्यों अपने नित्यत्व रूप में अवश्यित है। प्रत्येक मनुष्य में वास, जुना और बढ़ रूप में तीन अवस्थाएँ होती हैं। प्रतिक्षण सत्याद और व्यय होता रहना है, फिर भी मन्त्य में भन्त्यत्व वही का वही रहता है. उसका कमी नाश नहीं होता । इसी अकार स्वर्ण के बंकण कय में सत्याद तथा कटक कप में विनाश होने पर भी स्वर्ण का स्वर्गत्व स्वरूप सदा स्थिर, शाश्वत व नित्य रहता है इमलिये इन मिन्न-भिन्न इष्टिकीयों से जैन-दर्शन पदार्थ को एकान्त नित्य या एकान्त अनित्य न मानकर परि-बामी नित्यस मानसा है।

जैन-दर्शन की मान्यता है कि प्रत्येक पदार्थ अनेकान्तात्मक है अर्थात् प्रत्येक पदार्थ अनन्त गुण व अवस्थाओं का पिण्ड है। दीप से लेकर आकाश तक के छोटे से छोटे से छोटे से होटे और बड़े से बड़े सब पदार्थों में अनन्त गुण व अनन्त अवस्थाएँ खड़ी हुई हैं। यह असम्भव है कि मनुष्य पदार्थ के समस्त धर्म स्वयं अवस्थाओं का वर्णन एकदम या एक साथ एक खण में कर सके। उदाहरणतः एक व्यक्ति कलाकार, वक्ता तथा लेखक है; मगर एक साथ हम उसको कलाकार, वक्ता व लेखक नहीं बतला सकते। हम क्रमशः ही उसे मिन्न-मिन्न समय में कलाकार वक्ता और लेखक कह सकते हैं।

यहां यह स्वामाविक जिज्ञासा हो सकती है कि क्या कोई ऐसी पद्धित नहीं जो पूरा वर्णन कर सके ? इसी के उत्तर में बताया गया है कि 'स्यात्' एक ऐसा सांकेतिक शब्द है जिसको अमीधेय पदार्थ के साथ जोड़कर पदार्थ का पूरा वर्णन किया जा सकता है। स्यात् युक्तवाद को स्याद्वाद कहा जाता है। स्यात् का अर्थ है कथंचित् किसी दृष्टि से । किसी दृष्टि से कहते ही यह अपने आप निकल आता है कि किसी दृष्टि से अमुक पदार्थ ऐसा है; दूसरी दृष्टियों से दूसरी प्रकार का मी हो सकता है। जब किसी भी पदार्थ का सम्यन्न वर्णन नहीं किया जा सकता है ऐसी स्थिति में स्यात् शब्द की पदार्थ प्रतिपादन में कितनी वड़ी आवश्यकता है, यह अपने आप समका जा सकता है। स्यात् शब्द यह निश्चित रूप से बताता है कि पदार्थ केवल इसी धर्म वाला ही नहीं है उसमें इसके अतिरिक्त भी धर्म विद्यमान हैं। तात्पर्य यह है कि अविविद्यत शेष धर्मों का प्रतिनिधित्व या संरक्षण स्थात् शब्द करता है।

स्याद्वाद को पूर्ण हृदयंगम न करने के कारण कुछ विद्वानों ने 'स्यात्' शब्द के साथ बढ़ा अन्याय किया है। शंकराचार्य जैसे दार्शनिक विचारक ने अपने शंकरामाध्य में स्यादाद को सम्मव व संशयवाद बतलाकर जैनों को कोसने का प्रयक्ष किया है। जीव है, नहीं भी, अन्य भी, इस प्रकार वे इस शुरुषी में उलक्षकर, शुरुषी को युलकाने का प्रयक्ष न कर स्यादाद को ही संशयकाद कह बैठे। सोचने की बात है स्यादाद, संशयकाद हो भी कैसे सकता है! जब कि संशय को अप्रमाण व शेष माना गया है। में कहूँगा—स्यादाद संशयकाद नहीं, बिल्क यथार्थवाद है। बास्तव में ऐसा होना ही चाहिए। पदार्थ एक अपेक्षा से अमुक है, एक अपेक्षा से नहीं है और इसी तरह एक अपेक्षा से अमुक से मिन्न भी है! जैसे—स्यात् क्रयवान घट अर्थात् चळ् इन्द्रिय के द्वारा प्राक्ष होने से या रूप शुव की सचा होने से घड़ा रूपवान है पर केवल रूपवान ही नहीं है जसमें रस, गंध, स्पर्ध आदि अनेक शुव और सी विद्यमान है। इन अविविध्वत शुवों की रच्चा करनेवाला 'स्यात्' शब्द है। संशय वो तसे कहते हैं जहाँ दूर पड़ी किसी वस्त का प्रकाशादि के बमाव में पूरा विश्वास न होने के कारण रख्युवां, सर्पोंचां, (यह रस्वी है या तर्प) इस प्रकार एक निर्णय न कर सकता। इसरें शब्दों में संशव्य

वह है जहाँ एक में दो का अनुभव होना और यह है या वह है इस अनिर्णात अवस्था में भूसते रहना। बास्तव में जहाँ स्थाद्वाद को संशयबाद बतसाया गया है वहाँ स्याद्वाद के साथ अन्याय किया गया है तथा अर्थ का गला घोटा गया है।

स्याद्वाद का ही बूसरा नाम है अनेकान्तवाद । यह मैं पहले ही बतला चुका हूँ कि प्रत्येक वस्तु अनन्त धर्मों एवं अनन्त अवस्थाओं से खुड़ी हुई है। आर्च्य की बात यह है कि वस्तु में जो अनन्त धर्म स्वीकार किए गए हैं उनमें केवल अविरोधी व समान धर्म ही नहीं बल्कि विरोधी व असमान धर्म भी स्वीकार किए गए हैं। अन्य योग ज्यवच्छेदिका में इसी तथ्य की पुष्टि इन शब्दों में की गई है—

स्यान्नास्ति नित्यं सदृशं विरूपं, वाच्यं न वाच्यं सदसत्तदैव।

जो वस्त्र नित्य है वही अनित्य है और जो अनित्य है वही नित्य है। इसी प्रकार प्रत्येक-प्रत्येक से समान भी हैं और प्रत्येक-प्रत्येक से असमान भी है। प्रत्येक वचनीय भी है और मत्येक अनिर्वचनीय भी । प्रत्येक है भी और नहीं भी । इन तत्वों को गहराई से न सोचा जाय तो अवश्य भ्रान्ति हो सकती है। क्या यह सम्भव है कि जो वस्तु नित्य है वही अनित्य भी है ? इसको हृदयंगम करने के लिये पहले यह सोचना होगा कि एकान्त नित्यवादी और एकान्त अनित्यवादी दर्शन नित्य और अनित्य शब्द की क्या परिभाषा करते हैं ? नित्यवादी दर्शन ने नित्य की परिभाषा करते हुये लिखा है--- "अपच्युतानुत्पन्नस्थिरैक रूपं नित्यं" अर्थात जो न तो कमी नष्ट ही होता है और न कभी जलन ही हो, जो सदा स्थिर एक रूप रहता है उसे कहते हैं 'नित्य' और इमी परिभाषा के विपरीत अनित्यवादी दर्शन ने अनित्यकी परिभाषा करते हुये कहा है-जो चणमंगुर यानी निरन्वय चणिक, केवल छत्याद-विनाश स्वरूप होता है उसे अनित्य कहा जाता है। अनित्य जैनदर्शन की ये दोनों ही बातें स्वीकार्य नहीं। उसकी दृष्टि में कोई ऐसी वस्त नहीं जो एकान्त नित्य या एकान्त अनित्य ही हो। उदाहरणतः सीपक की ली को ही लीजिये। एकान्त अनित्यवादी दर्शन कहेगा-दीपक की ली एकांत खनित्य है। वह आती है और चली जाती है। मगर जैन-दर्शन कहेगा---वह नित्य भी है क्योंकि ली चली गई परन्तु दीपक तो वही है। इसके अलावा, ली चली भी कहाँ गई ? उसका अस्तित्व ली के रूप में न सही, किन्तु कब्जल के पर-माणुओं के रूप में तो विद्यमान ही है। ली का अस्तित्व ही जबखत्म नहीं हुआ तब की एकान्स विनाशी कैसे कहा था सकता है । इसी तरह एकान्त नित्यवादी दर्शन की दृष्टि में बाकारा एकांत नित्य है। वह ज्यापक है कभी नष्ट नहीं होता। मगर जैन-दर्शन की हम्प्ट में आकाश मी अनित्य है। अनित्य का यह मतलब नहीं कि मर्वथा नष्ट हो जाना। जनत्व की परिसाधा की गई है : 'परिणमनमनित्यं याति

स्व स्वच्यम् । स्वस्वरूप में स्थित रहते हुवे भी वस्तु में जो परिवर्तन होता रहता है उसे कहा जाता है अनित्य । आकाश पर विचार कीजिए ! उसमें परिवर्तन होता है या नहीं ! हम प्रत्यच्च देखते हैं कल जो खुला आकाश था आज वहाँ मकान बन गया । फलतः आकाश खुला न रहकर बन्द आकाश हो गया । यह जो आकाश में परिवर्तन या रूपान्तर होता रहता है इसीको लेकर जैन-दर्शन आकाश को नित्य ही नहीं बल्कि अनित्य भी मानता और सिद्ध करता है । इस तरह जैन-दर्शन नित्य और अनित्य धर्म, जो न परस्पर अत्यन्त विरोधी हैं, अपेच्चाहिष्ट से एक वस्तु में ही स्वीकार करता है ।

यनेकान्तवाद के दृष्टिकोण से प्रत्येक वस्तु प्रत्येक से समान मी है और असमान मी है। देखिए, सबकी शक्त पृथक पृथक है, किसी से मिलती नहीं। इस दृष्टि से यह साबित दोता है कि प्रत्येक मनुष्य प्रत्येक मनुष्य से असमान है। इसी तरह दूसरी दृष्टि से देखें तो हमें प्रत्येक मनुष्य में समानता ही समानता मिलती है। सब मनुष्य हैं और मनुष्यता के नाते सब समान हैं। सबके दृश्य की जगह दृश्य और नाक-आँख की जगह नाक-आँख हैं। इस दृष्टि से वह स्वीकार्य होगा ही कि प्रत्येक मनुष्य प्रत्येक मनुष्य के समान भी है। मनुष्य की यह समानता और असमानता सिर्फ मनुष्य तक ही सीमित नहीं बहिक पशु व अन्य पदार्थों के साथ भी ससकी समानता व असमानता सिद्ध की बा सकती है।

मत्येक वस्तु वाच्य मी है और अवाच्य भी । अखण्ड वस्तु का हम प्रतिपादन नहीं कर सकते इस दृष्टि से वह अवाच्य है और वस्तु के एक-एक धर्म का प्रतिपादन कर सकते हैं इस दृष्टि से वह वाच्य है।

अनेकान्तवाद कहता है: प्रत्येक वस्तु सत् भी है और असत् भी । बूसरे शब्दों में कहें तो प्रत्येक वस्तु है भी और नहीं भी । प्रत्येक वस्तु स्थ-रूप से है, पर-स्थरूप से नहीं । यह सममने की बात है कि प्रत्येक वस्तु में प्रत्येक वर्स का विरोधी वर्स भी दृष्टि मेद से सम्भव है । जैसे — 'घट स्यादस्ति एव' घट है ही अपने द्रव्य, स्वेच, काल, माव की मर्यादा से । जिस प्रकार घट में स्वचतुष्ट्य की अपेक्षा अस्तित्व वर्स है उसी तरह घट-व्यतिरिक्त अन्य पदार्थों का नास्तित्व भी घट में है । अगर घट-मिन्न पदार्थों का नास्तित्व घट में न पाया जाय तो घट और अन्य पदार्थ मिलकर एक हो बाएँगे । अतः 'घट स्यादस्ति' और 'स्यान्नास्ति' दोनों क्ष्मवाक्षा है । इसी प्रकार कोई विद्वान अपनी विद्वान की अपेक्षा विद्वान है मगर पढ़ोसी विद्वान की विद्वत्ता की अपेक्षा से महीं । सुक्ते यहाँ एक पद्ध स्थर्थ आ रहा है :

भागे विंहो नरी माने, झोथों भागे ह्रवालकः । रममानंविमानेन, नरविंहं प्रवस्त्रहे ॥ अवतारवाद में जो नरसिंहाबतार आया है, मैं पूछ्ँगा—वहाँ पर यदि हम 'है मी' और 'नहीं मी' की दिष्ट का प्रयोग न करें तो क्या तथ्य तक पहुँच सकते हैं ! नरसिंहा-वतार को हम न तो केवल सिंह ही कह सकते हैं और न केवल नर ही। इसीतरह हम यह भी नहीं कह सकते कि वह न सिंह ही है और न नर ही। इसलिये हमें यहाँ अपेता दिष्ट से इस प्रकार कहना होगा कि नरसिंहाबतार के एक माग में सिंहत्व है और एक माग में नरत्व, अतः नरसिंहाबतार केवल सिंह था नर न होकर दोनों ही है।

अब सवाल यह उठ सकता है कि दूसरे दर्शनों ने ऐसा क्यों नहीं माना ? इनके मतानुसार एक करतु में विरोधी अमों का सामंजस्य क्यों नहीं सिद्ध होता ? इसका कारण यह है कि उनके सामने विरुद्ध धर्मध्यास की एक ऐसी जटिल समस्या नाचती रही, जिसमें वे उलके रहे । एक वस्तु गर्म भी, ठण्डी भी, इन विरोधी धर्मों को एक साथ एक वस्तु में स्वीकार करना, उन्हें सदोष लगा । उन्हें कोई समन्वय-दृष्टि नहीं मिली जिससे वे दोष के मय से मुक्त होकर वस्तु में विरुद्ध धर्मों का सामंजस्य देख सकें । जैनदर्शन इस दोष से कभी नहीं धवराया, उसके पास अपेक्षादृष्टि थी। अपेक्षादृष्टि से ऐसा मानने में उसे कोई दिकत नहीं हुई।

अनेकान्सवाद जैन-दर्शन का प्राणभूत, सब जटिल व जटिलतम गुल्यियों को सुल-कानेवाला एक महान् सिद्धान्त है। अनेकान्तवाद आपसी विरोधों का समन्वय द्वारा श्यमन कर एक नई दिशा को स्चित करता है। आचार्यों ने अनेकान्तवाद को नमस्कार करते हुये लिखा है:---

परमागमस्य बीजं निषिद्धजात्यन्धिसन्धुरिवधानम् । सकलनयविलसितानां विरोधमंथनं नमाम्यनंकान्तम् ॥

जिस प्रकार स्थक्ति ने हाथी के विभिन्न अनयनों को लेकर कगड़ते हुए जात्यन्थी का संघर्ष तमास कर सनको हाथी का सम्पूर्ण ज्ञान करा दिया, उसी प्रकार जो दुनंपप्रस्त एक-एक हिन्द लेकर लड़ते हुये विभिन्न वादों का विवाद मिटाकर उनमें नमन्यय स्थापित करता है उस अनेकान्सवाद को हमारा नमस्कार है।

अनेकान्तवाद का व्यावहारिक रूप क्या है ! इसपर कुछ और विचार कर लें । अनेकांत के हढ़ आघार पर हम निश्चय और व्यवहार, ज्ञान और क्रिया, कर्तव्य और वर्म का सही स्वरूप समक कर एक नई स्कृत और एक नया सामंजस्य पैदा कर सकते हैं । कई लोग केवल निश्चय को ही छपादेय समकते हैं और कई लोग व्यवहार को । स्वरूप का को ही प्राह्म समकते हैं और कई लोग व्यवहार को । केन-दर्शन कहना है : अपने-अपने स्थान पर सबका महत्त्व है । इसलिये किसी एक दिए को पकड़ कर आवह करना चित्रत नहीं । इसी तरह अनेकांतवाद कहता है किमी व्यक्ति के नियं जो

करांच्य है यही दूसरे व्यक्ति के लिये किसी दृष्टि से अकरांच्य हो सकता है। यह ठीक है कि धर्म सब करांच्य हैं मगर यह कमी नहीं हो सकता कि करांच्य सब धर्म हो जाय। इस तरह व्यवहार में अनेकांतदृष्टि से सब दृष्टियों का मेल कर बहुत कुछ सामंजस्य उत्पन्न किया जा सकता है।

क्षाज अनेकान्तवाद के अध्ययन, मनन और मन्यन की बहुत बड़ी आवश्यकता है। आप पूछेंगे लाम क्या है : देखिए-सबसे बड़ा लाम तो यह है कि उसके अध्ययन से आपकी दृष्टि माध्यस्य हो जायगी। माध्यस्य दृष्टि के होने से आपमें आग्रह की कोई सम्मावना नहीं रहेगी। आप किसी वस्त के विषय में भिन्न-भिन्न वर्णन सनकर यही सोचेंगे कि किसी इष्टि से ऐसा होना भी संमव है और किसी इष्टि से ऐसा होना भी। बसरा लाभ जो है वह है बौद्धिक बहिंसा। अपने को समझने के साथ-साथ इसरों को भी समकाने की चेष्टा करो । यही है अपेक्षाबाद । यही अनेकान्त दृष्टि है और इसी का नाम बौद्धिक अहिंसा है। केवल दार्शनिक संघर्ष ही इस हिन्द से नहीं सलकते अपित राजनैतिक, सामाजिक तथा कौट्रानिक संघर्ष भी इस बौद्धिक दृष्टि का विकास कर सरलतापूर्वक सुलकाए जा सकते हैं। संघर्ष और विमेद कारण आग्रह ही है। किसी में कुछ और किसी में कुछ विशेष तथ्य मिल ही जाते हैं। इस हिन्द को लेकर हर चेत्र में बौदिक वहिंसा-दृष्टि का सफलतापूर्वक प्रयोग किया जा सकता है । जब तक मानव हृदय में बौद्धिक व्यक्तिं का अवतरण नहीं होता तब तक वह किसी दूसरे धर्म के प्रति सहिष्ण, खदार और विशास नहीं बन सकता। 'इस्तिना तास्यमानीपि न राच्छोजीन-यन्विरम' यह बौद्धिक वहिंसा को न वपनाने और न समसने का ही द्रव्यरिकाम है। कहाँ बौद्धिक अहिंसा नहीं वहाँ संकीर्णता और असहिष्णता का नम्न-नृत्य होता रहता है। इसी प्रकार गीता के इस 'स्वधर्में निधनं श्रेयः परधर्मों भयावहः' एव की लेकर कुछ लोग स्वार्थवश वार्मिक असहिष्णुता का परिचय देते रहते हैं। यह बुराग्रह का बोतक है । बास्तव में गीता का यह पद्य सके बहुत सुन्दर लगता है। इसका सर्य भी बहा व्यापक और असंकीर्ण है। मगर स्वार्थी व आग्रही लोग इसका अर्थ बढ़ा खतरनाक समझते हैं। वे कहते हैं— भाइयो ! जिस धर्म में पैदा हुए ही उसी धर्म में स्थित रहकर मर जाना भी श्रेयस्कर है। किन्तु उसको त्याग कर धर्म ग्रहण करना महान् मर्गकर है। क्या कमी बाप और गुरु भी एक जन्म में वो किये जा सकते हैं १ वास्तव में मैं इसका यह वर्ष मानने को कमी तैयार नहीं । मेरी दृष्टि से इसका अर्थ इस प्रकार है—स्ववर्ध वर्षात् बात्म स्वमाव-अहिंसा, सत्य, मैत्री, नीति, सदाचार बादि में स्थिद रहते मर बाला परम क्षेत्र है। मगर इनको खोड़ जो पर वर्स यानी बात्मातिरिक स्वमान, सर्वात् हिंसा, कुठ, अनीति, दुराचार, पाप आदि हैं, उनमें प्रविष्ट होना महान सतरा और अस्वन्त भयावह है। बास्तव में वह सामादायिक अभिनिवेश ही पारस्परिक संवर्ध, विश्वह

व मनाड़ों का एकमात्र कारण है। बौद्धिक अहिंसा हमें सिखाती है कि हम प्रत्येक विचार-धारा को सिहिष्णुता और उदार हृदय बनकर सुनें, मनन करें और उसमें जो आह्य हो उसको ग्रहण करें।

अन्त में मैं उपस्थित दर्शन-साहित्य के अध्ययनशील जिज्ञासु प्रवक्ताओं व विधा-थियों से यही अनुरोध करूँगा कि वे मारतीय मौलिक विचारधाराओं का गहराईपूर्वक अभ्यास, अध्ययन और अन्वेषण करें। मैं आशा करता हूँ कि स्याद्वाद, पारस्परिक खीँचतान व विग्रह को मिटाकर जीवन की चलकी हुई गुल्थियों को मुलकानेवाला दार्शनिक जगत्का एक अलौकिक सिद्धान्त है। उसके गहन गम्भीर रहस्य को आप हृदयंगम करें। यह जो ज्याख्यानमाला प्रारम्म की गई है, उसमें गहरे दिल से यदि आप पैठें तो दार्शनिक मीमांसा व नवशोध द्वारा बहुत कुछ लाम उठा सकेंगे।

जोधपुर,

(राजपुताना विश्वविद्यालय : दार्शनिक ध्याख्यानमाला)